

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“MUSEO NACIONAL DEL PETROLEO PARA LA CIUDAD DE
BERMEJO”**

POR:

ACOSTA JIMENEZ PABLO HERNAN

DOCENTE:

ARQ. SANTOS PUMA LEON

Modalidad de graduación Proyecto de grado presentado a consideración de la
“UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito
para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión - 2022

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
M.Sc. Ing. José Navia Ojeda
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Marlene Simons Sánchez
VICEDECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Santos Puma León
DOCENTE GUIA
Facultad de Ciencias y Tecnología

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Francisco Nogales Villena.
TRIBUNAL

.....
Arq. Álvaro Borda Villena
TRIBUNAL

.....
Arq. Ciro Vargas López
TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo esta responsabilidad del (la) autor (a).

DEDICATORIA

A mis padres Hernán Acosta y Sandra Jiménez
por su sacrificio, comprensión y paciencia, por
creer en mí aun cuando dude de mí mismo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme las fuerzas necesarias para no desistir y permitir que no me falten los recursos necesarios durante el proceso de mi formación académica.

A mis padres, por su amor y sacrificio, por confiar y creer en mí.

A mis docentes de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, por haber compartido todos sus conocimientos y experiencias a lo largo de mi formación académica.

CAPÍTULO I		
1	FASE INVESTIGATIVA	1
1.1	INTRODUCCIÓN	1
1.2	PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO	3
1.2.1	METODOLOGIA PROYECTUAL	3
1.3	ESQUEMA METODOLOGICO	5
1.4	ANTECEDENTES	6
1.5	IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	18
1.6	JUSTIFICACIÓN	20
1.7	HIPOTESIS	23
1.8	OBJETIVOS	23
1.8.1	OBJETIVO GENERAL	23
1.8.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
1.9	DELIMITACIÓN DEL TEMA	24
CAPITULO II		
2	MARCO TEÓRICO	25
2.1	CONCEPTUALIZACIÓN DEL TÍTULO DE PROYECTO DE GRADO	25
2.2	CONCEPTUALIZACION DEL TEMA	26
2.3	CONCLUSIONES	33
CAPÍTULO III		
3	MARCO HISTÓRICO	34
3.1	EQUIPAMIENTO	34
3.1.1	CRONOLOGIA	34
3.1.2	PANORAMA ACTUAL	37
3.1.3	CONTEXTO REGIONAL Y/O LOCAL	38
3.1.4	CONCLUSIONES	38
CAPÍTULO IV		
4	MARCO LEGAL	39

4.1	LEYES, NORMAS Y PROGRAMAS	39
4.1.1	NIVEL INTERNACIONAL	39
4.1.2	NIVEL NACIONAL	40
4.1.3	NIVEL LOCAL	43
4.2	ORDENAMIENTO DE SISTEMATIZACION DE DATOS	48
CAPÍTULO V		
5	MARCO REAL	54
5.1	ANALISIS DE MODELOS REALES	54
5.2	ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	66
5.2.1	SISTEMA DE LOCALIZACION DEL SITIO	71
5.3	PREMISAS DE DISEÑO	78
5.3.1	PREMISAS URBANAS	78
5.3.2	PREMISAS FUNCIONALES	78
5.3.3	PREMISAS ESPACIAL O DE CONTEXTO	79
5.3.4	PREMISAS AMBIENTALES	79
5.3.5	PREMISAS FORMALES	80
5.3.6	PREMISAS TECNOLÓGICAS	81
CAPÍTULO VI		
6	PROYECTO ARQUITECTONICO	82
6.1	PROGRAMA DE REQUERIMIENTO	82
6.2	PROGRAMA CUALITATIVO	84
6.3	PROGRAMA CUANTITATIVO	86
6.4	DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO	88
CAPÍTULO VII		
7	JUSTIFICACION DE LA FORMA	98
7.1	ORIGEN DE LA IDEA	99
7.2	DESARROLLO DE LA IDEA	100
7.3	PROCESO DE DISEÑO	101
CAPÍTULO VIII		

8	ANALISIS ERGONOMETRICO ITEM ELEGIDO	104
8.1	AREA DE EXPOSICION	104
8.2	PLANOS DEL AMBIENTE	107
CAPÍTULO IX		
9	MEMORIA DESCRIPTIVA	108
9.1	SOLUCIÓN TECNOLÓGICA – CONSTRUCTIVA	109
9.2	DISEÑO ARQUITECTÓNICO FINAL	110
CAPÍTULO X		
10	ANEXOS	
10.1	PLANILLA DE COMPUTO METRICO	
10.2	PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS	
10.3	PLANILLA DE PRECIOS UNITARIOS	
10.4	PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE LA OBRA	
10.5	PLANOS ARQUITECTONICOS	