

UNIVERSIDAD “AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA CON ENFOQUE AGROECOLÓGICO PARA EL MUNICIPIO DE URIONDO”

POSTULANTE:

LUIS MIGUEL JORGE

DOCENTE:

ARQ. TANIA DE VASCONSELLOS FONTES

Proyecto de grado presentado a consideración de “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el grado académico la licencia en arquitectura y urbanismo.

GESTIÓN 2022

TARIJA-BOLIVIA

Vº Bº

.....
M.Sc. Ing. José Navia Ojeda

DECANO

Facultad de ciencias y tecnología

.....
M.Sc. Ing. Marlene Simons Sanchez

VICE DECANA

Facultad de ciencias y tecnología

.....
M.Sc. Arq. Mario Ventura Flores

DIRECTOR

Facultad de ciencias y tecnología

.....
Arq. Tania María de Vasconcellos Fontes

DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Mechthild M. Kaiser

1er TRIBUNAL

.....
Arq. Enrique Villamil

2do TRIBUNAL

.....
Arq. Santos Puma León

3er TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo estas la responsabilidad del autor.

**La presente tesis la dedico a mi madre
Beneranda Jorge Gómez por el gran
esfuerzo y sacrificio que realizo por
sacarme adelante y a mi familia quienes me
han apoyado moral y psicológicamente en
todas las instancias de mis estudios**

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por haberme guiado por el camino correcto y permitirme llegar a hasta este punto, por haberme dado salud para lograr mis objetivos, gracias Dios por permitirme disfrutar de la compañía de mi madre. Por todo eso y mucho más gracias Dios.

A Mi Madre, Beneranda Jorge

Madre estoy tan agradecido por ti, por ser madre y padre y sacarme adelante y haber forjado la persona que ahora soy, muchos de los logros que tuve te los debo a ti y no me alcanzaría la vida para devolverte todo el esfuerzo y sacrificio que hiciste por mí, gracias por el amor, el apoyo, el cariño que siempre me has brindado, gracias por todo lo que me diste mamá.

A Mi Familia

Gracias familia, por brindarme su apoyo incondicional y estar ahí cuando más los necesite, a mis hermanas por alentarme a seguir adelante en mis estudios, a mis sobrinos por su compañía y alegrarme los días y a mi tío Juan Felix Miranda por el apoyo brindado a lo largo de mi carrera, que sin su apoyo habría sido más difícil culminar mis estudios, a toda mi familia muchas gracias.

A Mis Amigos

Pablo Olivera, Laura Portal, Karen Cordero Ispahalla Romero y Juan Salluca, gracias compañeros por el apoyo y la buena compañía en todo el transcurso de esta carrera universitaria.

Cuando algo es lo suficientemente importante, lo haces
incluso si las probabilidades de que salga bien no te acompañan

- Elon M

ÍNDICE

METODOLOGÍA.....	1
UNIDAD I: VISIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL	
1. RECOPIACIÓN DE DATOS.....	2
1.1. ANÁLISIS F.O.D.A.	10
1.2. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA	11
1.3. CONCLUSIONES.....	11
UNIDAD II: MARCO TEÓRICO	
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
2.1. FORMULACIÓN.....	13
2.2. ANTECEDENTES	13
2.3. DELIMITACIÓN	15
3. JUSTIFICACIÓN.....	16
4. OBJETIVOS.....	19
4.1. OBJETIVO GENERAL	19
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
5. HIPÓTESIS.....	19
6. VISIÓN	19
UNIDAD III: MARCO CONCEPTUAL	
7. CONCEPTOS NECESARIOS.....	20
8. MARCO HISTÓRICO.....	33
UNIDAD IV: MARCO REAL	
9. LEYES Y NORMATIVAS.....	35

9.1.	APLICA A NIVEL NACIONAL	35
9.2.	APLICA A NIVEL DEPARTAMENTAL	38
9.3.	APLICA A NIVEL MUNICIPAL	40
9.4.	FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO	41
10.	ANALISIS DE MODELOS REFERENCIALES	42
10.1.	MODELO INTERNACIONAL	42
10.2.	MODELO INTERNACIONAL	44
10.3.	MODELO NACIONAL	46
11.	ANÁLISIS URBANO	48
11.1.	COMUNIDAD VALLE DE CONCEPCIÓN	48
11.2.	DIMENSIONAMIENTO PREVIO	54
12.	ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	56
12.1.	SELECCIÓN DEL SITIO	60
12.2.	ANÁLISIS DEL SITIO	60
UNIDAD V: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO		
13.	PREMISAS DE DISEÑO	64
13.1.	PREMISAS URBANAS	64
13.2.	PREMISAS ESPACIALES	65
13.3.	PREMISAS AMBIENTALES	66
13.4.	PREMISAS MORFOLOGICAS	67
13.5.	PREMISAS TECNOLOGICAS	67
13.6.	PREMISAS FUNCIONALES	68
14.	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	69

15.	PROGRAMA CUALITATIVO.....	73
16.	PROGRAMA CUANTITATIVO.....	75
17.	DIAGRAMA DE RELACIONES	77
18.	ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÉTRIA	79
UNIDAD VI: PROYECTO ARQUITECTÓNICO		
19.	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	82
19.1.	PLANOS ARQUITECTONICOS.....	82
20.	MEMORIA DESCRIPTIVA	88
BIBLIOGRAFÍA		103
ANEXOS		105

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1 Actividad Agrícola.....	20
Imagen 2 Agricultura Intensiva	20
Imagen 3 Agricultura Tradicional.....	20
Imagen 4 Agricultura Ecológica.....	21
Imagen 5 Agricultura Moderna o Tecnificada.....	21
Imagen 6 Policultivo Vs Monocultivo.....	21
Imagen 7 Policultivo.....	22
Imagen 8 Cultivo Regadío	22
Imagen 9 Cultivo Secano.....	22
Imagen 10 Verduras De Hojas.....	23
Imagen 11 Verduras De Bulbo	23
Imagen 12 Verduras De Raíz	23
Imagen 13 Verduras De Brote.....	23
Imagen 14 Verduras De Fruto	24
Imagen 15 Verduras De Tallo.....	24
Imagen 16 Tubérculos.....	24
Imagen 17 Aspectos para lograr agroecología.....	26
Imagen 18 Factores formadores del suelo.....	30
Imagen 19 Clima.....	31
Imagen 20 Materia Orgánica	31
Imagen 21 Minerales	31
Imagen 22 Relieves	31
Imagen 23 Formación del suelo con el tiempo.....	31

Imagen 25 Thomas Edison, Lab. de Investigación Botánica, Fort Myers, Florida, 1930	34
Imagen 29 Morfología.....	43
Imagen 30 Aspectos tecnológicos.....	43
Imagen 31 Espacial.....	43
Imagen 32 Emplazamiento	44
Imagen 33 Funcionalidad.....	44
Imagen 39 Vista frontal.....	47
Imagen 40 Aspectos tecnológicos de su constr.	47
Imagen 41 Morfología.....	47
Imagen 42 Espacial.....	47
Imagen 43 Sala de espera	79
Imagen 44 Oficina	79
Imagen 45 Antropometría inclusiva.....	79
Imagen 46 Auditorio	79
Imagen 48 Cafetería.....	80
Imagen 47 Estacionamiento.....	80
Imagen 49 Laboratorios.....	80
Imagen 50 Investigación	80
Imagen 51 Medidas de trabajo	80
Imagen 53 Pupitre.....	81
Imagen 52 Aula de clases.....	81
Imagen 55 Baños.....	81
Imagen 54 Mesa de estudio.....	81
Imagen 56 Invernadero.....	81

Imagen 57 Estantería y almacenamiento.....	81
Anexo 2 Imagen 1.....	106
Anexo 2 Imagen 2.....	106
Anexo 2 Imagen 3.....	106
Anexo 2 Imagen 4.....	106
Anexo 2 Imagen 5.....	106
Anexo 3 Imagen 1.....	106
Anexo 3 Imagen 2.....	106
Anexo 3 Imagen 3.....	106
Anexo 3 Imagen 4.....	106
Anexo 3 Imagen 5.....	106