

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO

“TOLOMOSA GRANDE “

POR:

JULIETA LIDIA TAPIA ORTEGA

Trabajo final de Grado presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO “, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Julio 2021

Tarija - Bolivia

AGRADECIMIENTO

Este proyecto es el resultado del esfuerzo, sacrificio de todos quienes de una u otra forma aportaron con sus conocimientos, experiencias, bendiciones y motivación para culminar esta etapa.

Infinitamente gracias a Dios el arquitecto del universo y de nuestras vidas, por su eterno amor, por la salud, por las bondades y bendiciones recibidas, por darme valor ,extenderme su mano y acompañarme incondicionalmente hasta donde he llegado, haciendo realidad este objetivo anhelado.

A mi familia y amigos por el apoyo y las palabras de animo recibidas en momentos de desaliento, muchas gracias, los llevo a cada uno en mi corazón.

A la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.A.J.M.S. por su educación e ilustración académica.

A mi Docente Guía Arq. Patricio Sanjinez por su aporte en el desarrollo del proyecto, a todos los docentes por compartirme sus conocimientos durante mi formación profesional.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida a lo largo de esta travesía por alcanzar una de mis metas, a las que agradezco de corazón su amistad, compañía y sus consejos.

¡Para todos ustedes un infinito agradecimiento!

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi hijo Lionel, pese a la distancia que por alguna razón la vida nos puso , te llevo en mi corazón siempre, has sido la razón de no levantar las manos en este objetivo, demostrarte hijo que todo en la vida es posible, si uno es constante y no se detiene en la vida, siempre de la mano del Arquitecto de nuestras vidas.

PENSAMIENTO

El Arquitecto en la antigüedad contaba con una diversidad de conocimiento que le permitía visualizar y entender las variables necesarias para proponer una solución a un territorio, ciudad o vivienda, además de ser un experimentado hacedor de sus construcciones, conociendo los materiales y su comportamiento.

En la actualidad el arquitecto ha cedido su campo de operación, a nuevas disciplinas: la ingeniería, el diseño de interiores, la edificación, el diseño industrial y gráfico, el urbanismo, el paisajismo; de tal manera que hoy se especializa “*en pocas cosas y en nada que es lo mismo*”.

Sumado a la masificación de la profesión tenemos un problema que nos lleva a proponer principios centrales de un nuevo perfil de arquitecto, el complemento del perfil predominante de las actuales escuelas de arquitectura, pero además un profesionalista que se auto emplee y tenga una alta responsabilidad social sobre todo en el trabajo hacia las comunidades rurales.

Sobre la arquitectura Comunitaria

Arquitectura Comunitaria quiere decir tratar de entender las necesidades de las pequeñas comunidades de residentes, trabajar con ellos siguiendo sus instrucciones y opiniones, para poder presentar su caso a las instituciones que van a dar la subvención o van a aprobar o denegar los permisos (...). La arquitectura comunitaria nos ayudara a recuperar la integridad de nuestra profesión y a seguir el camino adecuado no solo en este momento, sino también en los próximos años. (Hackney, 1990).

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I

MARCO INVESTIGATIVO

RESUMEN

METODOLOGÍA

1.1 Introducción.....	1
1.2 Antecedentes.....	1
1.2.1 Contexto Histórico.....	2
1.2.2 Contexto Actual.....	6
1.3 Planteamiento del problema.....	8
1.3.1 Formulación del problema.....	8
1.4 Justificación.....	10
1.5 Hipótesis.....	13
1.6 Objetivos del Proyecto.....	14
1.6.1 Objetivo General.....	14
1.6.2 Objetivo Especifico.....	14
1.7 Estrategia.....	14
1.8 Alcances y Limitaciones.....	15
1.9 Enfoque.....	15

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Conceptual.....	17
2.1.2 Definiciones.....	17
2.2 Marco Teórico.....	17

2.2.1	¿Qué son los Centros de Desarrollo Comunitario?.....	17
2.2.2	El Desarrollo Comunitario y el Capital Social como potenciadores de Oportunidades de Desarrollo.....	18
2.2.3	Tipos de Espacios para Servicios Comunales.....	18
2.2.4	Servicios que Ofrecen los Centros de Desarrollo Comunitario.....	19
2.2.5	Zonas de Ubicación para Centros de Desarrollo Comunitario.....	20
2.2.6	Los Espacios Públicos en un Área Urbana.....	21
2.2.7	Recreación.....	22
2.2.8	Arquitectura Comunitaria.....	24
2.2.9	Arquitectura Social.....	25
2.2.10	Arquitectura Bioclimática.....	27
2.2.11	Elementos por Analizar en la Arquitectura Bioclimática.....	27
2.2.12	Los Materiales Naturales.....	31
2.3	Marco Histórico.....	32
2.3.1	Centros de Desarrollo Comunitario, Histórico, Contexto Actual Siglo XXI.....	32
2.4	Marco Normativo Legal.....	35
2.4.1	Constitución Política del Estado Boliviano.....	35
2.4.2	Normativa Urbana Gobierno Municipal de Tarija.....	38
2.4.2	Normas Comunales Bolivianas (2018).....	38
2.4.3	Manifiesto de la Arquitectura para el Desarrollo Comunitario (Cumbre México 2016).....	40

CAPÍTULO III

MARCO REAL

3.1 Análisis Urbano.....	41
3.1.1 Ubicación.....	42
3.1.2 División Política y Administrativa del Cantón Tolomosa.....	43
3.1.3 Accesibilidad.....	43
3.1.4 Jerarquía de Redes.....	43
3.1.5 Uso de Suelo.....	44
3.2 Análisis del Desarrollo Humano Integral.....	47
3.2.1 Datos Demográficos.....	47
3.2.2 Categorización de Centros Poblados según el PDTI.....	47
3.2.3 Criterios para la identificación de las áreas urbanas según el Ministerio de Planificación del Desarrollo.....	48
3.2.4 Categorización Funcional de los Centros Urbanos y Poblados.....	48
3.2.5 El Cantón Tolomosa Como Centro Urbano Poblado.....	49

CAPÍTULO IV

MARCO REFERENCIAL

4.1 Análisis de Modelos Reales.....	53
4.1.1 Centro Comunitario “San Isidro” Lima Perú.....	53
4.1.2 Centro Comunitario “Rosa Ziperovich” Santa Fe – Argentina.....	58
4.1.3 Centro Comunitario “El Rodeo” Ciudad Colon – Costa Rica.....	64

4.1.4 Centro Comunitario “El Alfarcito” Salta – Argentina.....	70
4.1.5 Conclusiones Tipológicas de los Modelos Analizados.....	74
4.2 Premisas de Diseño.....	74
4.2.1 Premisas Ambientales.....	74
4.2.2 Premisas Constructivas.....	75
4.2.3 Premisas Tecnológicas.....	77
4.2.4 Premisas Funcionales.....	78
4.2.5 Premisas Formales.....	80
4.2.5 Premisas Sostenibles.....	80
4.3 Respuesta al emplazamiento.....	81
4.3.1 Selección del Sitio.....	81
4.3.2 Elección del Terreno (Micro localización).....	84
4.3.3 Análisis de Sitio.....	84

CAPÍTULO V

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

5.1 Programa Arquitectónico.....	91
5.1.1 Agentes y Usuarios.....	91
5.1.2 Tasa de Crecimiento y Proyección.....	91
5.1.3 Programa Cualitativo.....	94
5.1.4 Programa Cuantitativo.....	99
5.2 Anteproyecto arquitectónico.....	103
5.2.1 Conceptualización.....	103
5.2.2 Concepto Urbano.....	103

5.2.3	Concepto Arquitectónico.....	104
5.3	Análisis de Relaciones Funcionales.....	104
5.3.1	Diagrama de Relaciones.....	104
5.3.2	Esquema Funcional General.....	106
5.3.3	Esquema Funcional por Zonas.....	107
5.4	Estudio Formal Espacial.....	108
5.4.1	Zonificación General del Proyecto y Esquema de Relaciones de Espacios.....	109
5.4.2	Esquema de Relación de Circulación.....	109

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	110
6.2	Recomendaciones.....	110

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1	Espacio Exterior CC Chongqing, China	2
Imagen N° 2	Cohesión social de los grupos.....	2
Imagen N° 3	Jornaleros Tarijeños.....	3
Imagen N° 4	Festividad Patronal del Rosario en la Comunidad.....	4
Imagen N° 5	Niños en la escuela de la Comunidad.....	4
Imagen N° 6	Plaza Principal.....	7
Imagen N° 7	Espacio Público de la Comunidad.....	7

Imagen N° 8 Reuniones en las comunidades rurales.....	7
Imagen N° 9 Paisaje poco atractivo en el medio Habitable.....	9
Imagen N° 10 Paisaje poco atractivo en el medio Habitable.....	9
Imagen N° 11 Paisaje poco atractivo en el medio Habitable.....	9
Imagen N° 12 Migrantes Tarijeños.....	10
Imagen N° 13 Migrantes Tarijeños.....	10
Imagen N° 14 Talleres de bordados.....	12
Imagen N° 15 Cohesión social de los grupos humanos.....	12
Imagen N° 16 Cohesión social de los grupos humanos.....	12
Imagen N° 17 Actividades Deportivas.....	13
Imagen N° 18 Interior Biblioteca España, Medellín.....	13
Imagen N° 19 Actividades Múltiples en Centros Comunitarios.....	19
Imagen N° 20 Actividades Múltiples en Centros Comunitarios.....	20
Imagen N° 21 CC Neuquén, Argentina.....	20
Imagen N° 22 CC El Rodeo, Guatemala.....	20
Imagen N° 23 Actividades Educativas para niños	22
Imagen N° 24 Talleres de Cocina.....	22
Imagen N° 25 Expresión Cultural.....	24
Imagen N° 26 Actividades Deportiva.....	24
Imagen N° 27 I ELAC 2010.....	30
Imagen N° 28 I ELAC 2010.....	30
Imagen N° 29 II ELAC, La Plata 2012.....	30
Imagen N° 30 ENAC 2015, Ecuador.....	30
Imagen N° 31 Unidad Habitacional Monterrey.....	26

Imagen N° 32	Espacio Público Comunitario Premio Pritzker 2016.....	26
Imagen N° 33	Formas de Cubierta.....	29
Imagen N° 34	Elementos de Protección Solar.....	31
Imagen N° 35	Arquitectura Bioclimática.....	34
Imagen N° 36	Mapa del Valle Central de Tarija.....	41
Imagen N° 37	Mapa de la Cuenca del Tolomosa.....	42
Imagen N° 38	Mapa de acceso desde el área urbana.....	43
Imagen N° 39	Jerarquía de Vías.....	44
Imagen N° 40	Jerarquía de Redes de Transporte.....	44
Imagen N° 41	Uso de Suelo.....	46
Imagen N° 42	Fiesta Comunal Patrono Santiago.....	50
Imagen N° 43	Emplazamiento Centro San Isidro.....	53
Imagen N° 44	Estructuración del Conjunto, Centro San Isidro.....	54
Imagen N° 45	Configuración de la Forma, Centro San Isidro.....	54
Imagen N° 46	Configuración de la Función, Centro San Isidro.....	55
Imagen N° 47	Configuración del Espacio, Centro San Isidro.....	55
Imagen N° 48	Configuración del Espacio, Centro San Isidro.....	56
Imagen N° 49	Materialidad Arquitectónica, Centro San Isidro.....	56
Imagen N° 50	Materialidad Arquitectónica, Centro San Isidro.....	57
Imagen N° 51	Materialidad Arquitectónica, Centro San Isidro.....	57
Imagen N° 52	Concepto Arquitectónico, Centro San Isidro.....	57
Imagen N° 53	Emplazamiento, Centro Rosa Ziperovich.....	58
Imagen N° 54	Estructuración del Conjunto, Centro Rosa Ziperovich.....	59
Imagen N° 55	Configuración de la Forma, Centro Rosa Ziperovich.....	59

Imagen N° 56 Configuración de la Función, Centro Rosa Ziperovich.....	60
Imagen N° 57 Configuración del Espacio, Centro Rosa Ziperovich.....	60
Imagen N° 58 Ingreso Principal, Centro Rosa Ziperovich.....	61
Imagen N° 59 Sala de Espera, Centro Rosa Ziperovich.....	61
Imagen N° 60 Plaza de Acceso, Centro Rosa Ziperovich.....	61
Imagen N° 61 Materialidad Arquitectónica, Centro Rosa Ziperovich.....	62
Imagen N° 62 Materialidad Arquitectónica, Centro Rosa Ziperovich.....	62
Imagen N° 63 Materialidad Arquitectónica, Centro Rosa Ziperovich.....	63
Imagen N° 64 Materialidad Arquitectónica, Centro Rosa Ziperovich.....	63
Imagen N° 65 Maqueta Volumétrica, Centro Rosa Ziperovich.....	63
Imagen N° 66 Emplazamiento, Centro El Rodeo.....	64
Imagen N° 67 Estructuración del Conjunto, Centro El Rodeo.....	64
Imagen N° 68 Configuración de la Forma, Centro El Rodeo.....	65
Imagen N° 69 Configuración de la Función, Centro El Rodeo.....	66
Imagen N° 70 Configuración Espacial, Centro El Rodeo.....	66
Imagen N° 71 Planta Libre, Centro El Rodeo.....	67
Imagen N° 72 Aleros Extensos, Centro El Rodeo.....	67
Imagen N° 73 Estructura de la cubierta, Centro El Rodeo.....	67
Imagen N° 74 Aleros Extensos, Centro El Rodeo.....	68
Imagen N° 75 Interior Baños, Centro El Rodeo.....	68
Imagen N° 76 Muros de Cerramiento, Centro El Rodeo.....	68
Imagen N° 77 Cubiertas, Centro El Rodeo.....	69
Imagen N° 78 Cubiertas, Centro El Rodeo.....	69
Imagen N° 79 Elemento Central, Centro El Rodeo.....	69

Imagen N° 80 Foto del Conjunto, Centro El Alfarcito.....	70
Imagen N° 81 Estructuración del Conjunto, Centro El Alfarcito.....	70
Imagen N° 82 Configuración de la Forma, Centro El Alfarcito.....	71
Imagen N° 83 Configuración de la Función, Centro El Alfarcito.....	71
Imagen N° 84 Configuración del Espacio, Centro El Alfarcito.....	72
Imagen N° 85 Materialidad Arquitectónica, Centro El Alfarcito.....	72
Imagen N° 86 Muro Trombe, Centro El Alfarcito.....	72
Imagen N° 87 Muro Trombe, Centro El Alfarcito.....	73
Imagen N° 88 Fachada Principal, Centro El Alfarcito.....	73
Imagen N° 89 Lugar del emplazamiento del proyecto.....	82
Imagen N° 90 Selección, Terreno 1.....	82
Imagen N° 91 Selección, Terreno 2.....	83
Imagen N° 92 Selección, Terreno 3.....	83
Imagen N° 93 Ubicación de los tres terrenos alternativos en la zona.....	84
Imagen N° 94 Contexto Inmediato del Terreno.....	85
Imagen N° 95 Vista Aérea del Terreno más Cubierta del Coliseo.....	85
Imagen N° 96 Vista Frontal del Terreno.....	86
Imagen N° 97 Vista Frontal del Terreno.....	86
Imagen N° 98 Influencia del Clima.....	86
Imagen N° 99 Vías Principales de Acceso a la zona.....	87
Imagen N° 100 Vías de Acceso al terreno.....	87
Imagen N° 101 Vegetación en el entorno.....	88
Imagen N° 102 Vegetación existentes.....	88
Imagen N° 103 Vegetación existentes.....	88

Imagen N° 104 Vegetación existentes.....	88
Imagen N° 105 Vistas desde el Proyecto.....	89
Imagen N° 106 Vistas desde el Proyecto.....	89
Imagen N° 107 Vistas desde el Proyecto.....	89
Imagen N° 108 Vistas desde el Proyecto.....	89
Imagen N° 109 Vistas Hacia el Proyecto.....	89
Imagen N° 110 Vistas Hacia el Proyecto.....	89
Imagen N° 111 Vistas Hacia el Proyecto.....	89
Imagen N° 112 Relación del proyecto con los equipamientos existentes.....	90
Imagen N° 113 Área de servicios básicos.....	90

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Clasificación de los Espacios en la Ciudad.....	22
Cuadro N° 2 Conclusiones Tipológicas de Modelos Análogos.....	74
Cuadro N° 3 Premisas Ambientales.....	75
Cuadro N° 4 Premisas Constructivas.....	76
Cuadro N° 5 Premisas Tecnológicas.....	77
Cuadro N° 6 Premisas Funcionales.....	79
Cuadro N° 7 Premisas Formales.....	80
Cuadro N° 8 Premisas Sostenibles.....	81
Cuadro N° 9 Tabla comparativa de las posibles áreas a intervenir.....	84
Cuadro N° 10 Censo 2020 en la Comunidad.....	92
Cuadro N° 11 Cálculo de Población Futura.....	94
Cuadro N° 12 Generación del Programa de Necesidades.....	95
Cuadro N° 13 Definición de espacios, Zona Comunitaria Formativa.....	97

Cuadro N° 14 Definición de espacios, Zona Administrativa y Mantenimiento.....	98
Cuadro N° 15 Definición de espacios, Zona de Servicios.....	99
Cuadro N° 16 Definición de espacios, Zona Recreativa.....	99
Cuadro N° 17 Programa Cuantitativo, Zona Comunitaria Formativa.....	100
Cuadro N° 18 Programa Cuantitativo, Zona Recreativa.....	101
Cuadro N° 19 Programa Cuantitativo, Zona Administrativa y de Mantenimiento...	101
Cuadro N° 20 Programa Cuantitativo, Zona de Servicios.....	102
Cuadro N° 21 Resumen de Áreas.....	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1 Aspectos que intervienen en la Calidad de Vida.....	11
Grafico N° 2 Economía de la Población.....	52
Grafico N° 3 Grupos de Edades.....	93
Grafico N° 4 Población por sexo.....	93