

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“ESCUELA DE FORMACIÓN DE TALENTOS ARTÍSTICOS PARA
LA CIUDAD DE TARIJA”**

Por:

MELINA MARIEL HOYOS AGUILAR

Arquitecto guía:

Álvaro Borda Villena

Trabajo de Grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar el grado
académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Julio de 2019

TARIJA-BOLIVIA

V.B.

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
Decano de la Facultad de Ciencias y
Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
Vicedecana de la Facultad de Ciencias y
Tecnología

.....
M.c.s. Arq. Mario C. Ventura Flores
DIRECTOR

.....
Arq. Alvaro Borda Villena
DOCENTE GUIA

APROBADO POR TRIBUNAL:

.....
TRIBUNAL 1
Arq. María Teresa Ayarde Ponce

.....
TRIBUNAL 2
Arq. Pedro Marcelo Lopez Avila

.....
TRIBUNAL 3
Arq. Patricio Alejandro Sanjinez Uribe

El tribunal no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el presente trabajo, siendo únicamente responsabilidad del autor.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios por permitirme llegar hasta este punto de mi vida y darme salud para lograr mis objetivos, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente

A mis Padres, Hernán Hoyos y Beatriz Aguilar, por ser el principal pilar de mi vida, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad y ser los principales promotores de mis sueños; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.

A mis Hermanos por ser lo que más amo y estar a mi lado en cada paso que doy en la vida de manera incondicional.

A personas especiales, a Luis Sandoval por haber sido mi soporte primordial y compañía en este periodo, gracias por el apoyo infinito y creer en mí.

A Jacqueline y Grecia porque en ellas conocí el significado de la verdadera amistad, gracias por ser parte de esta etapa.

PENSAMIENTO:

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una

Oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del

Saber.”

Albert Einstein.

ÍNDICE DEL CONTENIDO

CAPITULO I

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	METODOLOGIA.....	2
3.	ESQUEMA METODOLOGICO.....	3
4.	IDENTIFICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
5.	ANALISIS DE CONTEXTO.....	5
5.1	ANALISIS HISTORICO.....	5
5.1.1	PRIMEROS EVENTOS Y CENTROS ARTISTICOS-CULTURALES.....	5
5.2	ANALISIS POBLACIONAL.....	6
5.2.1	Estudiantes de arte.....	6
5.2.2	El docente de arte.....	7
5.2.3	Los artistas en ejercicio.....	7
5.3	ANALISIS ESTADISTICO.....	8
5.4	ANALISIS INSTITUCIONAL.....	11
5.4.1	CENTRO DE EDUCACIÓN ARTISTICA.....	11
5.4.1.1	Institución superior de Artes Plásticas y Visuales “José santos Mújica Mier”.....	11
5.4.1.2	Casa Creart.....	14
5.4.1.3	Escuela Municipal de Música Regional “Pastor Achá Martínez”.....	16
5.4.1.4	Instituto Mario Estenssoro.....	17
5.5	ANALISIS DE GESTION.....	21
6.	DIAGNOSTICO.....	22
7.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
7.1	CAUSA.....	23
7.2	EFECTO.....	24
8.	PROPUESTA.....	24
8.1	FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA.....	24
9.	ANTECEDENTES.....	25
10.	JUSTIFICACIÓN.....	26

11.	OBJETIVOS.....	27
11.1	OBJETIVO GENERAL.....	27
11.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	27
12.	MARCO TEORICO.....	28
12.1	LA EDUCACIÓN ARTISTICA.....	28
12.2	LA EDUACIÓN ARTISTICA SUPERIOR.....	28
12.3	PROFESOR DE ARTES.....	29
12.3.1	Descripción.....	29
12.3.2	Actividades laborales.....	29
13.	MARCO HISTORICO.....	30
13.1	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICO.....	30
13.1.1	Antigüedad.....	30
13.1.2	Edad Media.....	30
13.1.3	Del Renacimiento al Romanticismo.....	30
13.1.4	El dibujo en la escuela: siglo XIX (primera mitad).....	30
13.1.5	El dibujo en la escuela: siglo XIX (segunda mitad).....	30
13.1.6	Segunda mitad del siglo XX.....	31
13.1.7	Últimos años.....	31
13.2	HISTORIA DEL ARTE EN BOLIVIA.....	31
14.	MARCO CONCEPTUAL.....	32
14.1	ARTE.....	32
14.2	TALENTO ARTISTICO.....	32
14.3	ARTES ESCENICAS.....	32
14.4	ARTES VISUALES.....	32
14.5	ARTES MUSICALES.....	33
14.6	MUSICA.....	33
14.7	DANZA.....	33
14.8	CULTURA.....	33
14.9	ESCUELA DE ARTE.....	33
14.10	DOCENTE DE ARTE.....	33

15.	MARCO LEGAL.....	34
15.1	Constitución Política del Estado (CPE).....	34
15.2	Ley de la Educación “Avelino Siñani – Elizardo Pérez.....	34
16.	MARCO REFERENCIAL.....	37
16.1	Modelo Reales.....	37
16.1.1	Escuela de Arte Glassel.....	37
16.1.2	Escuela de Música de Candelaria.....	39
17.	DIMENSIONAMIENTO.....	42
17.1	DATOS ESTADISTICOS DE LOS BENEFICIARIOS.....	42
18.	DELIMITACION DEL TEMA.....	45
18.1	DELIMITACION DE TIEMPO.....	45
18.2	DELIMITACION DE RECURSOS.....	45
18.3	DELIMITACION DE ESPACIO Y TERRITORIO.....	45
18.3.1	ANALISIS URBANO DE LA CIUDAD DE TARIJA.....	45
19.	ALTERNATIVAS DE SITIO.....	54
19.1	ALTERNATIVA 1 SAN BLAS.....	54
19.2	ALTERNATIVA 2 EL CONSTRUCTOR.....	57
19.3	ALTERNATIVA 3: 20 DE ENERO.....	60
20.	ANALISIS DE SITIO.....	63
20.1	UBICACIÓN.....	63
20.2	ANALISIS URBANO.....	64
20.3	ANALISIS NORMATIVO.....	65
20.4	TIPOS DE VIAS.....	68
20.5	ASPECTOS FISICO-NATURALES.....	70
20.5.1	TOPOGRAFIA.....	70
20.5.2	HIDROGRAFIA.....	70
20.5.3	ASOLAMIENTO Y VIENTOS.....	70
20.5.4	VEGETACIÓN.....	71
20.6	SERVICIOS BASICOS.....	73
20.7	CONTAMINACIÓN ACÚSTICA.....	74

21.	PROGRAMACIÓN.....	74
21.1	PRORAMA CUALITATIVO.....	74
21.1.1	ZONIFICACIÓN.....	74
21.1.1.1	AREA ADMINISTRATIVA.....	74
21.1.1.2	AREA PÚBLICA.....	76
21.1.1.3	AREA EDUCATIVA.....	78
21.1.1.4	AREA DE SERVICIOS Y ESTACIONAMIENTOS.....	81
21.2	PROGRAMA CUANTITATIVO.....	82
22.	ORGANIGRAMA DE FUNCIONES AREA EDUCATIVA.....	87
23.	ANÁLISIS ERGONOMETRICO.....	88
24.	PREMISAS DE DISEÑO.....	91
24.1	PREMISAS MORFOLOGICAS.....	91
24.2	PREMISAS FUNCIONALES.....	91
24.3	PREMISAS TECNOLOGICAS.....	92
24.4	PREMISAS PAISAJISTICAS.....	92
25.	Bibliografía.....	93

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Esquema metodológico.....	3
Figura 2	Número de estudiantes inscritos.....	8
Figura 3	Estudiantes inscritos en Institutos.....	8
Figura 4	Matriculación Técnica.....	9
Figura 5	Estudiantes Inst Fiscal.....	10
Figura 6	Est. De Arte Varones.....	10
Figura 7	Est. De Arte Mujeres.....	10
Figura 8	Instituto “José santos Mújica Mier”.....	11
Figura 10	Aula de Exposición.....	11
Figura 9	Aula Escultural.....	11
Figura 11	Malla Curricular.....	12
Figura 12	Malla Curricular Universidad Andrés Bello.....	13
Figura 13	Requisitos para Docencia.....	14
Figura 14	Casa Creart.....	14
Figura 15	Estudiantes Casa Creart.....	15
Figura 16	“Pastor Achá Martínez”.....	16
Figura 17	Danza Chacarera.....	16
Figura 18	Alumnos clase de Violín.....	18

Figura 19 Materias y Horas de Capacitación.....	19
Figura 20 Malla Curricular “Devora Arango”.....	20
Figura 21 Requisitos Docentes.....	21
Figura 22 Arquitectura Blanca.....	37
Figura 23 Edificio en L.....	37
Figura 24 Estructura en “L”.....	38
Figura 25 Arquitectura Blanca.....	38
Figura 26 Escuela de Arte.....	39
Figura 27 Escuela de Música.....	39
Figura 28 Aula de Música.....	39
Figura 29 Espacio Colectivo.....	40
Figura 30 Áreas Libres.....	40
Figura 31 Circuito Vial.....	50
Figura 32 Mancha Urbana.....	52
Figura 33 Tendencia de Crecimiento.....	53
Figura 34 Barrio San Blas.....	54
Figura 35 Fotografías de San Blas.....	55
Figura 36 Barrio el Constructor.....	57
Figura 37 Fotografías de El Constructor.....	58
Figura 38 Barrio 20 de Enero.....	60
Figura 39 Fotografías B/ 20 de Enero.....	61
Figura 40 Análisis del Sitio.....	63
Figura 42 Análisis Urbano.....	64
Figura 41 Análisis Urbano.....	64
Figura 43 Vías Distritales.....	67
Figura 44 Vías Locales.....	67
Figura 45 Vías Vecinales.....	68
Figura 46 Topografía.....	70
Figura 47 Asolamiento.....	70
Figura 48 Vientos.....	71
Figura 49 Planta Churqui.....	71
Figura 50 Planta Molle.....	72
Figura 51 Planta Algarrobo.....	72
Figura 52 Planta Arbusto.....	73
Figura 53 Gas.....	73
Figura 54 Electricidad.....	73
Figura 56 Alumbrado.....	74
Figura 55 Recojo de Basura.....	74
Figura 57 Organigrama.....	87
Figura 58 Mobiliario de Trabajo.....	88
Figura 59 Altura Puesto de Trabajo.....	89
Figura 60 Área de uso Frecuente.....	89
Figura 61 Taller de Pintura.....	90

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cantidad de Estudiantes.....	9
Tabla 2 Alumnos Beneficiados.....	42
Tabla 3 Total Inscritos.....	43
Tabla 4 Estudiantes por Turno.....	44
Tabla 5 Estudiantes por Disciplina.....	44
Tabla 6 Tabla de Valoración	54
Tabla 7 Tabla de Valoración B/San Blas.....	56
Tabla 8 Tabla de Valoración B/El Constructor.....	59
Tabla 9 Tabla de Valoración B/20 de Enero.....	62
Tabla 10 Resultados.....	63
Tabla 11 Porcentaje según PLOT.....	65
Tabla 12 Área Administrativa.....	82
Tabla 13 Área Publica.....	83
Tabla 14 Área Música y Danza.....	84
Tabla 15 Área Plásticas y Visual.....	85
Tabla 16 Área de Apoyo.....	86
Tabla 17 Área de Servicios y Estacionamiento.....	86

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Planos arquitectónicos.....	94
Anexo 2 Primer piso amoblado.....	95
Anexo 3 Fachadas.....	96
Anexo 4 Perspectivas exteriores.....	97
Anexo 5 Perspectivas interiores.....	98
Anexo 6 Plano paisajístico primavera.....	99
Anexo 7 Plano paisajístico otoño.....	100
Anexo 8 Cómputos métricos.....	111
Anexo 9 Especificaciones técnicas.....	115
Anexo 10 Análisis de precios unitarios.....	116
Anexo 11 Presupuesto general.....	119