

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TEMA:

“CENTRO DE REHABILITACIÓN VISUAL EN LA CIUDAD DE TARIJA”

Por:

Julio Cesar Hoyos Herrera

Docente:

Arq. Pedro Marcelo Lopez Avila

Modalidad de graduación Proyecto de grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2019
TARIJA – BOLIVIA

V°B

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICE DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Arq. Pedro Marcelo Lopez Avila
DOCENTE GUÍA

.....
M.Sc. Arq. Mario Ventura Flores
**DIRECTOR Dpto. ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Jessica Baldiviezo Alarcon

.....
Arq. Santos Puma León

.....
Arq. Ilsen Maria Mogro Arroyo

El tribunal calificador de la presente tesis, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el trabajo, siendo la misma responsabilidad del autor

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi carrera
A mi hijo por darme las fuerzas suficientes para continuar con mis estudios superiores
A mi novia por su apoyo, confianza y comprensión.
A todos en general por darme el tiempo para realizarme profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética puesto de manifiesto en aulas, guían a cada uno de los que acudimos, con sus conocimientos que nos servirán para ser útiles en la sociedad.

A mi docente Arq. Pedro López, por su esfuerzo y dedicación. Sus conocimientos, sus orientaciones, y su motivación han sido fundamentales para mí.

Al personal de los IBC por abrirme las puertas de la institución para investigar más a fondo la problemática.

A la Directora de APRECIA por su colaboración desprendida.

PENSAMIENTO
“yo todavía creo en lo imposible”
Zaha Hadid

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos.....	6
HIPÓTESIS.....	7
CAPÍTULO I	8
MARCO TEÓRICO.....	8
CONCEPTUAL	8
1. CONCEPTUALIZACIONES	9
1.1. ¿Qué es un Centro?	9
1.2. Definición de rehabilitación.....	9
1.3. Rehabilitación visual.....	10
1.4. Discapacidad Visual.....	11
1.5. La Ceguera	11
1.5.1. Repercusiones de la Ceguera	12
1.5.2. Desarrollo Perceptual y Cognitivo	13
1.5.3. Orientación más Movilidad	14
1.5.4. Las habilidades de Orientación y Movilidad	15
1.6. Definición de baja visión	17
1.6.1. Causas de la baja visión.....	18
1.6.2. Clasificación de la baja visión	18
1.6.3. Diferentes modos de ver de personas con baja visión	19
1.6.4. Otros problemas de la vista	22
Principales Problemas De Refracción.....	23
1.6. 5. Ayudas ópticas y no ópticas para personas con baja visión.....	28
CAPÍTULO II	32
MARCO HISTÓRICO.....	32
2.1. ANTECEDENTES	34

2.2. ORIGEN DE LA EDUCACION PARA LAS PERSONAS CON CEGUERA Y BAJA VISIÓN EN TARIJA	34
CAPÍTULO III.....	36
MARCO LEGAL.....	36
3.1. PAPEL DEL GOBIERNO EN BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN BOLIVIA.	37
3.2. METODOLOGÍA	39
3.3. FACTORES DE ANÁLISIS.....	40
3.3.1 CONTEXTO REGIONAL.....	40
3.3.2. FÍSICO NATURAL.....	41
3.3.3. FÍSICO TRANSFORMADO	48
3.3.4. Educación.....	50
3.3.5. Educación Especial y Alternativa	52
FORMACIÓN SUPERIOR DE MAESTROS Y MAESTRAS	55
3.3.6. VÍAS	64
3.4. EL TERRENO	75
3.5. ANÁLISIS DE MODELOS REFERENCIALES	82
3.6. PREMISAS DE DISEÑO	89
PROGRAMA CUANTITATIVO.....	96
PROGRAMA CUALITATIVO.....	98
Diagrama de burbujas	99
4. CONCLUSIONES	100
5. RECOMENDACIONES.....	101
BIBLIOGRAFÍA	102
WEBGRAFIA.....	102
ANEXOS.....	103