

UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE CENTRO DE ACOGIDA
PARA NIÑAS Y ADOLESCENTES VÍCTIMAS DE
MALTRATO INFANTIL PARA LA CIUDAD DE TARIJA”**

Elaborado por:

HOYOS MOSCOSO MARIA DE LOS ANGELES

DOCENTE:

ARQ.ALVARO BORDA VILLENA

Proyecto de grado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO “, como requisito para optar por el grado académico de licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO.

Gestión 2019

TARIJA -BOLIVIA

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICE DECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Msc.Arq. Mario Casildo Ventura
Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Álvaro Borda Villena
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Carlos De la Serna U.
TRIBUNAL

.....
Arq. Patricio Sanjinés U.
TRIBUNAL

.....
Arq. Antonio Gonzales.
TRIBUNAL

El tribunal calificador de la presente tesis, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el presente trabajo siendo únicamente responsabilidad del autor.

DEDICATORIA:

A Dios con amor y gratitud por la vida y oportunidades dadas, a mi madre ejemplo de mujer, honestidad, esfuerzo, perseverancia, fuerza y deseos de superación, a la que debo lo que soy, por sus consejos, paciencia y sacrificios abnegados le estaré eternamente agradecida.

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a mi familia por su apoyo incondicional, amor, paciencia y gran comprensión.

A mis hermanas por estar presentes en todo momento, aportando lo mejor a mi vida, sino por los lotes de felicidad, aliento y diversas emociones que me han aportado como motivación para seguir adelante.

A los docentes por las enseñanzas a lo largo de la carrera, por compartir sus conocimientos, consejos, valores y ética para formarnos en profesionales de bien.

A mi docente guía Arq. Álvaro Borda por la colaboración y ayuda brindada durante el desarrollo de este proyecto.

A mis amigos, a todos aquellos que estuvieron presentes durante la mayor parte de la realización y desarrollo de este proyecto, gracias a aquellos que me ayudaron con su buena voluntad de manera desinteresada, con respeto y amistad sincera, que me apoyaron constantemente.

Pensamiento

``Todo gran arquitecto necesariamente es un gran poeta, debe ser un gran interprete original de su tiempo, de sus días, de su época. ``

Frank Lloyd Wright.

CAPITULO I
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

CAPITULO III

MARCO

CONCEPTUAL

CAPITULO IV
MARCO HISTÓRICO

CAPITULO V
MARCO NORMATIVO
LEGAL

CAPITULO VI

MARCO REAL

CAPITULO VII
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ANEXOS

ITEM ELEGIDO

ANEXOS
FICHAS PAISAJÍSTICAS

ANEXOS

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ÍNDICE

Advertencia	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Pensamiento	
Introducción	
Contenido	
CAPITULO I	2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	2
1.1. DELIMITACIÓN DE LA TEMÁTICA	2
1.1.2. Ámbitos De La Asistencia.....	2
1.1.3. Ámbito Social.....	2
1.1.4. Asistencia Social	3
1.1.5. Objetivo.....	3
1.1.6. Clases De Asistencia Para Niños	3
1.1.7. Niños En Estado De Abandono.....	4
1.1.8. Consecuencias De Niños En Estado De Abandono	5
1.2. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
1.3. ANÁLISIS	6
1.3.1. Programas Activos De La Ciudad De Tarija.....	9
1.3.2. Datos y Estadísticas De Equipamientos Actuales	13
1.3.3. Índice De Crecimiento	15
1.4. PROYECCION.....	16
1.5. FINANCIAMIENTO.....	17
1.6. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.7. DIAGNÓSTICO	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1. ANTECEDENTES	19

2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
2.3. HIPÓTESIS	21
2.4. PROPUESTA	21
2.5. JUSTIFICACION.....	22
2.6. OBJETIVOS.....	24
2.6.1. Objetivo General.....	24
2.6.2. Objetivos Específicos.....	24
2.7. MISION.....	24
2.8. VISION.....	25
2.9. METODOLOGÍA.....	25
2.9.1. METODO DEDUCTIVO	25
2.9.2. MÉTODO TEÓRICO- EMPÍRICO.....	25
CAPÍTULO III	26
MARCO CONCEPTUAL.....	26
3.1. DEFINICION	26
3.2. TÉRMINOS Y CONCEPTOS GENERALES	27
3.3. PSICOLOGÍA DEL COLOR.....	28
3.3.1. Análisis De Colores Que Se Utilizan Frecuentemente En El Diseño	28
CAPÍTULO IV.....	32
MARCO HISTÓRICO	32
4. BREVE RESEÑA HISTÓRICA:.....	32
4.1. PRECURSORES DE LA ASISTENCIA SOCIAL	33
CAPITULO V.....	34
MARCO NORMATIVO LEGAL	34
5.1. NORMATIVAS INTERNACIONALES	34
5.1.1. Declaración Universal De Derechos Humanos.....	34
5.1.2. Convención Internacional Sobre Los Derechos Del Niño	34
5.1.3. Derechos Humanos, ART 25	35
5.1.4. Derechos Civiles	35
5.2. NORMATIVA NACIONAL	35
5.2.1. Constitución Política del Estado	35

5.2.2. Bolivia: Decreto Supremo N° 24864, 10 de octubre de 1997 Hugo Banzer Suarez.....	35
5.2.3. Ley N° 548: Ley De 17 De Julio DE 2014/ D e c r e t a: Código Niña, Niño Y Adolescente	37
5.3. CAPITULO 1. SISTEMA PLURINACIONAL INTEGRAL DE LA NINA, NINO Y ADOLESCENTE	37
5.4. CÓDIGO DE FAMILIA.....	39
5.5.NORMATIVA MUNICIPAL.....	40
5.5.1. Ley Orgánica De Municipalidades.....	40
CAPITULO VI.....	41
MARCO REAL.....	41
6. ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	41
6.1.1. Equipamiento Internacional: Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes / Marjan Hessamfar & Joe Vérons.....	41
6.1.2.Equipamiento Latinoamerica: Hogar de Niños / Undurraga.....	44
6.1.3.Equipamiento Nacional: Hogar De Niñas Arco Iris-La Paz	46
6.2. ANÁLISIS URBANO	49
6.2.1. Contexto Nacional.....	49
6.2.2. Contexto Departamental.....	49
6.3. CONTEXTO PROVINCIAL Y MUNICIPAL.....	50
6.4. ANÁLISIS FÍSICO-NATURAL	50
6.4.1. Orientación Y Asoleamiento.....	50
6.4.2. Temperatura.....	51
6.4.3. Vientos	51
6.4.4. Precipitación Pluvial	51
6.4.5. Hidrología.....	52
6.4.6. Topografía.....	52
6.4.7. Vegetación.....	53
6.5. FÍSICO TRANSFORMADO.....	54
6.5.1.Uso De Suelo De Equipamientos Cercado.....	54
6.5.2. Vivienda	54
6.5.3. Servicios Públicos.....	55

6.16.3. Premisas Espaciales.....	80
6.16.3. Premisas Economicas.....	80
6.16.4. Premisas Ambientales.....	81
6.16.5. Premisas Tecnológicas.....	83
6.16.6.Premisas Morfológicas.....	86
CAPITULO VII.....	87
PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	87
7.MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO:.....	87
7.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE ANÁLISIS.....	87
7.1.1. Localización.....	87
7.1.2. Superficie Del Terreno.....	87
7.1.4. Estacionamiento.....	88
7.1.5. Estructuración Del Proyecto.....	89
7.1.6. Circulaciones.....	89
7.1.7. Solución Tecno –Constructiva.....	89
7.2. ALCANCES DEL PROYECTO.....	90
7.3. CONCEPTO MORFOLÓGICO.....	90
7.4. CONCEPTO ESPACIAL.....	91
7.5. CONCEPTO AMBIENTAL.....	92
ANEXOS: DESCRIPCIÓN TÉCNICA ITEM ELEGIDO.....	93
COMPUTO METRICO.....	93
PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	93
ANÁLISIS DE PRECIO UNITARIO.....	104
PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA.....	105
ANEXOS.....	108
FICHAS PAISAJISTICAS.....	108
ANEXOS.....	111
PLANOS ARQUITECTONICOS.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. DISTRIBUCION PORCENTUAL DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE ACUERDO A LAS CATEGORIAS DEL IPIF	7
TABLA 2. CONOCIMIENTO DE NIÑOS Y NIÑAS DE FAMILIAS RECONSTITUIDAS QUE SUFREN VIOLENCIA FISICA O PSICOLOGICA ..	7
TABLA 3. CAUSAS DEL ACOGIMIENTO RESIDENCIAL DE NIÑOS Y NIÑAS (2011-2016)	7
TABLA 4. EVOLUCION DE LAS CAUSAS DE ACOGIMIENTO RESIDENCIAL	8
TABLA 5. POBLACIÓN EMPADRONADA AMBOS SEXOS NIÑOS Y ADOLESCENTE.....	14
TABLA 6. DATOS DE POBLACION NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES VICTIMAS DE ABUSO INFANTIL.....	14
TABLA 7. CENTROS DE ACOGIDA EXISTENTES	15
TABLA 8. ÍNDICE DE CRECIAMIENTO	15
TABLA 9. BENEFICIARIAS INSCRITAS Y NO INSCRITAS.....	16
TABLA 10. PROYECCIÓN DEL PROYECTO	16
TABLA 11. VEGETACIÓN EXISTENTES DE LA CIUDAD DE TARIJA POR DISTRITOS	54
TABLA 12. USO DE SUELO EQUIPAMIENTOS CERCADO.....	55
TABLA 13. CAPACIDAD DE CENTROS –HOGARES DE ACOGIDA O TRANSITORIOS.....	57
TABLA 14. PROGRAMA CUALITATIVO	59

TABLA 15. PROGRAMA CUANTITATIVO	64
TABLA 16. PUNTUACIÓN PARA ELECCIÓN DEL TERRENO	66
TABLA 17. DEFINICIÓN DE USUARIOS	72
TABLA 18. NORMATIVAS DE EQUIPAMIENTO.....	75
TABLA 19. NORMATIVAS DE EQUIPAMIENTO.....	76
TABLA 20. DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES	79
TABLA 21. ZONIFICACION GENERAL	80
TABLA 22. SUPERFICIE DEL TERRENO	88

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. HOGAR DE NIÑAS Y ADOLESCENTE ‘MOISES NAVAJAS’	9
FIGURA 2. HOGAR DE NIÑAS Y ADOLESCENTES ‘MOISES NAVAJAS’ HABITACIONES	9
FIGURA 3. HOGAR ‘LA LIBELULA’	11
FIGURA 4. CENTRO ‘AMANECER’EDYFU.....	12
FIGURA 5. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL.....	42
FIGURA6. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL.....	42
FIGURA7. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL.....	42
FIGURA 8. PLANOS DEL EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL	43
FIGURA 9. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL CONCEPTO ESPACIAL	44
FIGURA 10. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL CORTE.....	44

FIGURA 11. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL TECNOLOGIA	44
FIGURA 12. EQUIPAMIENTO INTERNACIONAL.....	45
FIGURA13. EQUIPAMIENTO LATINOAMERICA	45
FIGURA 14. EQUIPAMIENTO LATINOAMERICA TECNOLOGÍA	46
FIGURA 15. PLANO CONCEPTO ESPACIAL EQUIPAMIENTO LATINOAMERICA	46
FIGURA 16. PLANO CONCEPTO FORMAL EQUIPAMIENTO LATINOAMERICA	47
FIGURA 17. EQUIPAMIENTO NACIONAL	47
FIGURA 18. EQUIPAMIENTO NACIONAL.....	48
FIGURA 19. CONTEXTO NACIONAL	50
FIGURA 20. CONTEXTO PROVINCIAL Y MUNICIPAL.....	50
FIGURA 21. ORIENTACION Y ASOLEAMIENTO	51
FIGURA 22. HIDROLOGÍA.....	53
FIGURA 23. TOPOGRAFÍA	53
FIGURA 24. VIAS ESTRUCTURALES	57
FIGURA 25. FRECUENCIA DE USO	58
FIGURA 26. ALTERNATIVA 1 UBICACIÓN	65
FIGURA 27. ALTERNATIVA 1.....	66
FIGURA 28. ALTERNATIVA 2 UBICACIÓN.....	66
FIGURA 29. ALTERNATIVA 2.....	66
FIGURA 30. ALTERNATIVA 3 UBICACIÓN	66

FIGURA 31. ALTERNATIVA 3	67
FIGURA 32. EMPLAZAMIENTO DEL TERRENO ELEGIDO	68
FIGURA 33. TEMPERATURA Y ASOLEAMIENTO	69
FIGURA 34. ACCESIBILIDAD	70
FIGURA 35. TERRENO ELEGIDO	71
FIGURA 36. EQUIPAMIENTO DE ENTORNO INMEDIATO	71
FIGURA 37. ERGONOMETRÍA Y ANTOPOMETRÍA (PLAZOLA)	73
FIGURA 38. ERGONOMETRÍA Y ANTOPOMETRÍA (NEUFERT)	73
FIGURA 39. ERGONOMETRÍA Y ANTOPOMETRÍA(NEUFERT)	73
FIGURA 40. PREMISAS URBANAS	74
FIGURA 41. PREMISAS AMBIENTALES	83
FIGURA 42. PREMISAS AMBIENTALES	83
FIGURA 43. ENERGIA RENOVABLE	84
FIGURA 44. PREMISAS TECNOLOGICAS	84
FIGURA 45. PREMISAS TECNOLÓGICAS CUBIERTA	84
FIGURA 46. PREMISAS TECNOLÓGICAS CUBIERTA	84
FIGURA 47. PREMISAS TECNOLÓGICAS LOSA	85
FIGURA 48. PREMISAS TECNOLÓGICAS CUBIERTA	85
FIGURA 49. PREMISAS TECNOLÓGICAS PANELES	86
FIGURA 50. PREMISAS TECNOLÓGICAS PISO EXTERIOR	86
FIGURA 51. PREMISAS TECNOLÓGICAS BALDOSAS	86
FIGURA 52. PREMISAS MORFOLÓGICAS	87

FIGURA 53. CONCEPTO MORFOLÓGICO	91
FIGURA 54. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	92
FIGURA 55. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	92
FIGURA 56. PSICOLOGIA Y LENGUAJE DEL COLOR	93
FIGURA 57. CONCEPTO AMBIENTAL	93
FIGURA 58. CONCEPTO AMBIENTAL	93