

**“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL
SARACHO”**

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TEMA:

**PROYECTO 1: “DESARROLLO ECOTURISTICO DE
LA COMUNIDAD DE LAZARETO A TRAVÉS DE LA
RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS
COMUNITARIOS”**

Universitario: Barreto Alemán Clara Soledad

Gestión: 2019

Tarija – Bolivia

V°B°

.....
M.SC. Ing. Ernesto Roberto
Álvarez Gozalves
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.SC. Lic. Elizabeth Castro Figueroa VICE
DECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.SC. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo
Y TECNOLOGIA

.....
M.SC. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo
Y TECNOLOGIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. María Teresa Ayarde P.
TRIBUNAL

.....
Arq. Luis Javier Sánchez M.
TRIBUNAL

.....
Arq. José M. Gutiérrez G.
TRIBUNAL

•

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo esta responsabilidad del (la) autor (a).

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS.

Por el don de la vida, por haber puesto en mi fe, sabiduría que me fortaleció día a día y me dio perseverancia para poder alcanzar este objetivo.

Porque sin el nada de esto sería posible.

A MI MADRE

Soledad Castedo Artunduaga por su infinito amor y todo su sacrificio, por haber sido madre, padre y amiga. Nunca olvidare su compañía en mis desvelos de estudio, su comprensión, su apoyo y ánimos en mis momentos de duda, por sus sabios consejos y apoyo incondicional, por ser la luz en mi vida que siempre ilumino mi camino, nunca podría terminar de agradecerle por haber sido el ser más perfecto de mi mundo.

A MI FAMILIA.

A mi mama Maila Gutiérrez y mi tía Clara Castedo, por ser mis segundas madres, por ser unos ángeles en mi vida, y brindarme tanto cariño, y apoyo, por ser las personas en quienes puedo confiar incondicionalmente.

A mis primos (mis hermanitos) Ingrid, Erick, Roberto y Pedro, por su apoyo y cariño, por darme una imagen a seguir.

A mi novio Adalid Navarro, por ser mi compañero y amigo, mi apoyo en los momentos difíciles, por su paciencia, por la ayuda que no cualquiera te puede brindar.

A todos ellos MUCHAS GRACIAS.

INDICE

| | |
|--|----|
| CAPITULO I..... | 12 |
| 1. INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1.1. Resumen | 13 |
| 1.2. Antecedentes..... | 16 |
| 1.3. Delimitación del tema..... | 17 |
| 1.4. Delimitación temporal. | 17 |
| 1.5. Delimitación Geográfica..... | 18 |
| 1.6. Objetivo general | 18 |
| 1.7. Objetivos específicos. | 18 |
| 1.8. Hipótesis. | 19 |
| CAPITULO II..... | 21 |
| 2. Fundamentación teórica..... | 22 |
| 2.1. Concepto de comunidad..... | 23 |
| 2.2. Concepto de seguridad | 23 |
| 2.3. Concepto de deterioro..... | 24 |
| 2.4. Concepto de recuperación..... | 24 |
| 2.5. El espacio público..... | 24 |
| 2.6. Historia del espacio publico | 25 |
| 2.7. Componentes del espacio público | 28 |
| 2.8. Elementos naturales: | 28 |
| 2.9. Elementos constitutivos artificiales o construidos | 28 |
| 2.10. Elementos complementarios:..... | 28 |
| 2.11. Tipologías de espacio público | 28 |
| 2.12. Categorías de elementos que constituyen el espacio público | 29 |
| 2.13. ¿Para qué el espacio público?..... | 30 |
| 2.14. Turismo | 31 |
| 2.15. Sistema turístico | 32 |
| 2.16. Demanda turística..... | 32 |
| 2.17. Tipos y clases de turismo | 33 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 2.18. | Categorías de turismo..... | 34 |
| 2.19. | Concepto de Identidad cultural | 35 |
| 2.20. | Conceptos de Patrimonio..... | 35 |
| 2.21. | Clasificación de Patrimonio..... | 35 |
| 2.22. | Patrimonio Cultural..... | 35 |
| 2.23. | Patrimonio Natural | 37 |
| 2.24. | Concepto de Naturalización..... | 37 |
| 2.25. | Desarrollo Sostenible | 38 |
| 2.26. | Ruta Turística | 38 |
| 2.27. | Turismo Comunitario. | 38 |
| 2.28. | Criterios de espacio público..... | 38 |
| CAPITULO III..... | | 41 |
| 3. | Marco normativo | 41 |
| 3.1. | Marco normativo legal..... | 42 |
| 3.1.1 | Marco legal internacional | 42 |
| 3.2. | Marco legal nacional..... | 43 |
| 3.3. | Marco legal municipal..... | 46 |
| CAPITULO IV..... | | 57 |
| 4. | Análisis contexto físico..... | 57 |
| 4.1. | Lugar de estudio | 58 |
| 4.2. | Geografía | 59 |
| 4.3. | Orientación y asoleamiento..... | 59 |
| 4.4. | Clima | 60 |
| 4.5. | Frío semihúmedo..... | 61 |
| 4.6. | Topografía..... | 62 |
| 4.7. | Edafología | 63 |
| 4.8. | Hidrografía | 63 |
| 4.9. | Vegetación | 65 |
| CAPITULO V..... | | 67 |
| 5. | Análisis contexto físico transformado..... | 67 |
| 5.1. | Raíces históricas de la comunidad | 68 |
| 5.2. | La construcción del Lazareto..... | 69 |

| | | |
|---------------|--|----|
| 5.3. | La Caridad | 70 |
| 5.4. | Las ruinas | 71 |
| 5.5. | El drama final | 71 |
| 5.6. | Desarrollo y crecimiento a través del tiempo | 72 |
| 5.7. | Diagnostico densidad poblacional | 75 |
| 5.8. | Análisis Ejes de crecimiento..... | 77 |
| 5.9. | Tendencia de crecimiento..... | 78 |
| 5.10. | Análisis Estructura física transformado-agrícola..... | 79 |
| 5.11. | Análisis Centralidades, áreas verdes comunales y públicas..... | 80 |
| 5.12. | Uso de suelo..... | 82 |
| 5.13. | Vialidad conectividad..... | 85 |
| 5.14. | Red vial..... | 85 |
| 5.15. | Características viales..... | 86 |
| 5.16. | Sistema de transporte..... | 86 |
| 5.17. | Equipamientos y redes de infraestructura..... | 86 |
| 5.18. | Servicios básicos y saneamiento | 87 |
| 5.19. | Agua | 87 |
| 5.20. | Drenaje- desalojo aguas negras | 88 |
| 5.21. | Energía eléctrica..... | 88 |
| 5.22. | Control de desechos | 88 |
| 5.23. | Gas domiciliar | 89 |
| 5.24. | Teléfonos | 89 |
| 5.25. | Hitos..... | 89 |
| 5.26. | Aspecto económico..... | 89 |
| 5.27. | Variable independiente..... | 90 |
| 5.28. | Planteamiento de problemas..... | 90 |
| 5.29. | Justificación del tema..... | 91 |
| ITULO VI..... | | 93 |
| 6. | MARCO REAL..... | 93 |
| 6.1. | Ejemplos de modelos reales y/o conceptos de guías de orientación | 94 |
| 6.2. | Desarrollo turístico en las comunidades de Kapawi (Ecuador)..... | 94 |
| 6.3. | Ejemplo recuperación de espacios públicos naturales | 96 |

| | | |
|---------------------|--|-----|
| 6.4. | Ejemplo turismo comunal (Centro Ecoturístico Las Guacamayas) | 99 |
| CAPITULO VII | | 100 |
| 7. | Proceso de diseño | 100 |
| 7.1. | CRITERIOS DE DISEÑO..... | 101 |
| 7.2. | CRITERIOS DE DISEÑO FORMALES..... | 101 |
| 7.3. | CRITERIOS DE DISEÑO FUNCIONALES..... | 101 |
| 7.4. | CRITERIOS AMBIENTALES..... | 102 |
| 7.5. | CRITERIOS DE DISEÑO TÉCNICOS..... | 102 |
| 7.6. | CRITERIOS DE INSTALACIONES GENERALES..... | 103 |
| 7.7. | CRITERIOS DE ACABADOS..... | 103 |
| 7.8. | PREMISAS DE DISEÑO..... | 104 |
| 7.9. | Premisa cultural..... | 104 |
| 7.10. | Premisas Económicas | 107 |
| 7.11. | Premisas Tecnológicas y Premisas Formales | 108 |
| 7.12. | Premisas Ambientales | 111 |
| 7.13. | Premisas Funcionales | 112 |
| 7.14. | Premisas paisajísticas | 112 |
| 7.15. | Premisas ambientales..... | 115 |
| 7.16. | Premisas de antropometría y ergonómica..... | 116 |
| 7.17. | PROGRAMA ARQUITECTONICO | 119 |
| 7.18. | Programa Cualitativo | 119 |
| 7.19. | programa cuantitativo..... | 129 |
| 7.20. | MATRIZ DE RELACION FUNCIONAL PONDERADA..... | 137 |
| 7.21. | Bibliografía..... | 138 |
| CAPITULO VIII | | 140 |
| 8 | ANEXOS | 140 |