

## Resumen

Con el presente trabajo de grado se pretende desarrollar una estructuración espacial y arquitectónica enfocada al desarrollo cultural en el espacio público comunitario que conlleven a la integración social, cultural, religioso y la sostenibilidad ambiental del lugar mediante el análisis y la intervención en la comunidad de Lazareto ubicado en el distrito 15 de Tarija perteneciente al área rural, con el proyecto DESARROLLO ECOTURISTICO DE LA COMUNIDAD DE LAZARETO A TRAVES DE LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PUBLICOS COMUNITARIOS, donde confluirán actividades culturales, religiosas, recreativas, y lúdicas.

Lazareto es una de las comunidades que se caracteriza riqueza natural y paisajes hipnotizante dado por su cercanía a la reserva de Sama que pasa por la comunidad. también se caracteriza por su fe la cual dio origen al pueblo de Lazareto y marco sus tradiciones heredando parte de ellas a la ciudad que posteriormente se las dio a conocer al mundo, lo que hoy conocemos por la fiesta grande del departamento de Tarija (San Roque). Sin embargo, la historia no ha alcanzado su máximo potencial en la comunidad, lo cual conlleva a la poca valorización de la misma.

También se puede notar un progresivo cambio en la estructura del paisaje cultural y natural en la zona influenciada por la ciudad deteriorando así mismo y raíces de la comunidad urbanizándose sin criterios, esto trae consigo diferentes problemas. Ejemplo las nuevas construcción de la vivienda tienden a imitar el ritmo de la ciudad es decir las construcciones son grandes inconclusas con materiales que a su vez son agresivos al paisaje, la población del área rural también tienden a usar hasta el andén por el motivo de que ellos definen la vía como oportunidad de negocio y no solo como un medio de comunicación, de ese modo desaparece la importancia del áreas publica, el peatón queda desplazado la importancia y versatilidad de usos de los espacios públicos quedan ignorados, siendo improvisados y adaptados ocasionalmente para sus necesidades un ejemplo de ello se puede observar durante las fechas de la fiesta patronal, donde la adecuación de los espacios comunitarios no es la más apta para recibir a los devotos, visitantes y peregrinos, dando lugar a que el turismo sea un turismo pasante. A ello se le puede agregar que los comunarios no están totalmente integrados con las actividades del turismo debido a que desconocen los métodos para esparcir

sus conocimientos en lo cultural y la falta de un área en la cual se pueda realizar estas actividades con frecuencia.

Este paradigma genera altas condiciones de inequidad que afecta al ámbito social, deteriora la cultura, el medio ambiente, y también presentan nuevos índices de inseguridad.

De esa manera el proyecto nace como alternativa para tratar las diferentes problemáticas e impulsar y promover y valorizar el patrimonio cultural, tradicional, religioso y ambiental de la comunidad.

A través de diferentes estrategias de diseño que detonen procesos de transformación y se desarrollen en respuesta al análisis de la vocación, potencial y carencias de las diferentes áreas comunitarias.

### **Estrategias**

La estrategia para el desarrollo de espacio público en las vías es por medio de implementación de jardinerías, y vegetación arbórea, fortaleciendo la conexión de una manera más amigable y aporte al paisaje cultural, también se implementará una red de ciclo-vía como alternativa de movilidad sustentable. En cuanto a los pavimentos se mantendrán el empedrado común en vías secundarias dado a sus características aportan de manera positiva a la comunidad.

Para el diseño del área verde, recorridos y zonas riparias se dividirán en diferentes tramos donde se impartirá diferentes actividades lúdicas con intervenciones no muy agresivas para al paisaje con pisos permeables flexibles, aportando también una capa vegetativa que se adecue a las diferentes estaciones del año evitando así el uso excesivo de riego automático.