

BIBLIOGRAFÍA.

ARAMAYO B.: *Singani y Vinos Coplas e Historia.*

ALVARADO KIRIGUIN ANTONIO.: *Historia de la uva y el vino en Bolivia.*

MECHTHILD KAISER.: *La Identificación del Paisaje Cultural como herramienta para la Ordenación Territorial y una Planificación desde abajo - noviembre 2017*

FUNDACIÓN FAUTAPO EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO.:

Identificación Geográfica

FUNDACIÓN FAUTAPO - Educación para el Desarrollo.: “Catastro vitícola de los valles del sur de Bolivia” - *Comunicación Inteligente, noviembre 2010*

MARGARITA CONTRERAS VILLASEÑOR/ LUÍS VICENTE ELÍAS

PASTOR.: *La cultura de la vid en Bolivia, Ideas Positivas - División editorial y Ntic's, 2012*

ARQ. PABLO VÁSQUEZ M.: *Procesos y metodología de intervención en el patrimonio arquitectónico*

DANIEL W. GADE.: *Vitivinicultura andina: difusión, medio ambiente y adaptación cultural.*

JOAN NOGUÉ.: *Prototipo de catálogo de paisaje, Olot y Barcelona, mayo de 2006*

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DEL I ENCUENTRO - TALLER

SOBRE PAISAJES CULTURALES.: *Paisajes culturales: comprensión, protección y gestión - Egraf, S.A. Industria Gráfica.*

ARQ. A. VALEROS.: *Identificación de los paisajes vitivinícolas de interés cultural en Mendoza - Julio 2015*

IAZZETTA DI STASIO ESTEBAN/ PÉREZ JIMÉNEZ CÉSAR.: Cuando las Ciudades sean Interculturales

JOCELYN MALDONADO GARAY.: *Lugar y no Lugar: Una oposición cercana a la falacia.*

PTDI – CAMARGO.