

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“PARQUE CEMENTERIO PUBLICO PARA EL DISTRITO II DE
LA PROVINCIA MENDEZ”**

Por:

GISSELLE ERMINIA CASTRILLO SUAREZ

Docente de proyecto de grado:

ARQ. PEDRO LOPEZ AVILA

Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentada a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2019

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA:

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, coraje y fortaleza para lograr mis objetivos.

A mis Padres Carmen Suarez y Emilio Castrillo por darme la vida, el valor, la educación, por confiar, creer en mí y en mis expectativas.

A mi madre con todo mi amor por su sacrificio y esfuerzo, por darme la mejor herencia que puede tener un hijo, por creer en mi capacidad y por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

INDICE

CONTENIDO I

INTRODUCCION

1.1 INTRODUCCION	1
1.2 DELIMITACION DEL TEMA.....	3
1.3 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.....	4
1.4 HIPOTESIS.....	7
1.5 JUSTIFICACION DEL TEMA.....	8
1.6 OBJETIVOS.....	9
1.6.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
1.7 VISION.....	10
1.8 MISION.....	10
1.9 METODOLOGIA.....	11
1.9.1 ESQUEMA METODOLOGICO.....	11

CONTENIDO II

MARCO TEORICO

2.1 CEMENTERIO – CONCEPTO.....	12
2.2 CLASIFICACION.....	12
2.3 UBICACIÓN	16
2.4 TERRENO.....	17
2.5 FUNCION URBANA.....	17
2.6 RELACION CON EL CONTEXTO URBANO.....	18
2.7 TIPOS DE SEPULTURAS.....	18
2.8 MARCO HISTORICO.....	22
2.8.1 RESEÑA HISTORICA DE LOS CEMENTERIOS.....	22
2.8.1.1 PRIMERAS CULTURAS.....	22
2.8.1.2 EDAD MEDIA.....	26
2.8.1.3 RENACIMIENTO Y BARROCO.....	26
2.8.1.4 SIGLO XVIII Y XVIX.....	27
2.8.1.5 SIGLO XXI.....	27
2.9 MARCO NOMATIVO LEGAL.....	28
2.9.1 REGLAMENTO GENERAL DE CEMENTERIO.....	28
2.9.2 LEY MUNICIPAL DE TARIJA.....	30
2.10 CONCLUSIONES.....	31

CONTENIDO III

MARCO REAL

3.1	RELEVAMIENTO DE CEMENTERIOS	32
3.2	DATOS ESTADISTICOS	33
3.3	ANALISIS DE MODELOS REALES	34
3.3.1	MODELO INTERNACIONA.....	34
3.3.1.1	CEMENTERIO ROQUE BLANQUEES	
3.3.1.2	BOSQUE DE VIDA	
3.3.2	MODELO REGIONAL.....	46
3.3.2.1	CEMENTERIO JARDIN EL REMANZO.....	46
3.4	ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	52
3.4.1	UBICACIÓN GENERAL DE LOS TERRENOS.....	52
3.5	ANALISIS URBANO	57
3.5.1	TARIJA	57
3.5.2	PROVINCIA MENDEZ.....	58
3.5.3	ANALISIS DEL LUGAR.....	65
3.5.4	ANALISIS URBANO Y DE INTERVENCION.....	65
3.5.4.1	UBICACIÓN.....	65
3.5.4.2	ASPECTO FISICO NATURAL.....	66
3.5.4.3	ASPECTO FISICO TRANSFORMADO.....	69
3.5.4.4	PAISAJE.....	72

CONTENIDO IV

INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO

4.1	PREMISAS DE DISEÑO.....	73
4.1.1	PREMISAS FUNCIONAL.....	73
4.1.2	PREMISAS MORFOLOGICAS	74
4.1.3	PREMISAS TECNOLOGICAS	76
4.1.4	PREMISAS AMBIENTALES	78
4.1.5	PREMISAS PAISAJISTICA	80
4.2	PROGRAMAS	83
4.2.1	NECESIDADES.....	83
4.2.2	GENERAL	84
4.2.3	CUALATIVO.....	85
4.2.4	CUANTITATIVO.....	89
4.3	ESQUEMAS FUNCIONALES.....	94
4.4	ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA.....	98

ANEXOS

Anexo 1: Memoria Descriptiva Del Proyecto.

Anexo 2: Presentación Grafica.

Anexo 3: Cómputos Métricos.

Anexo 4: Pliego De Especificaciones Técnicas.

Anexo 5: Panilla De Precios Unitarios.

Anexo 6: Panilla De Presupuesto General De La Obra.