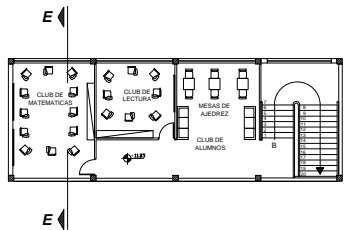


PRIMER PISO



TERCER PISO

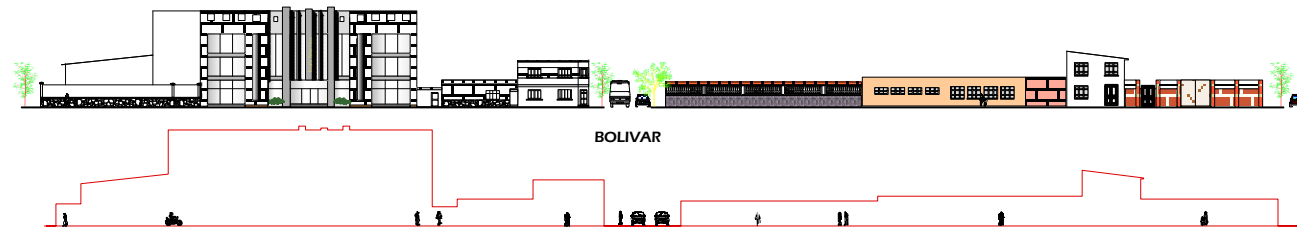


SUBSUELO

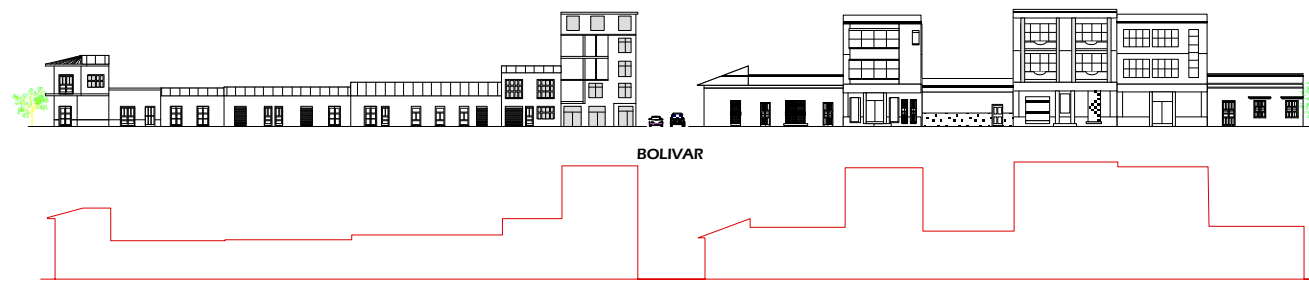


SEGUNDO PISO

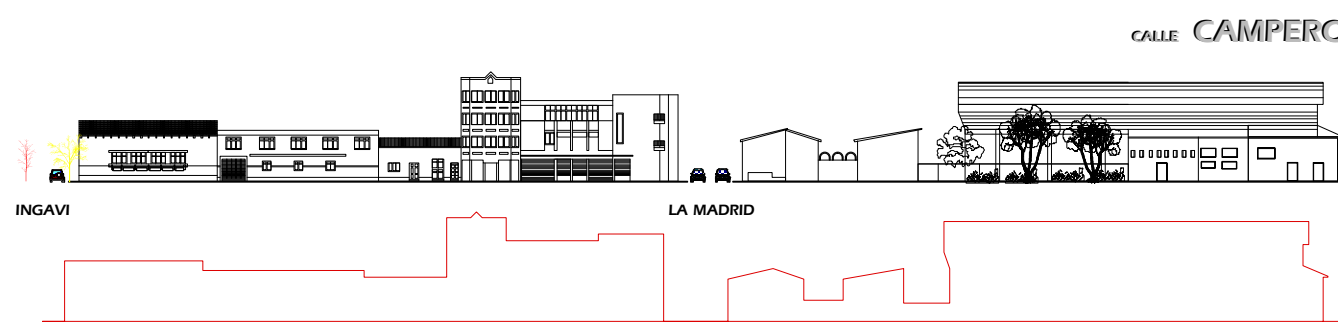
**ANÁLISIS DE USO DEL SUELO POR
TIPOLOGÍAS
FACHADAS**



BOLIVAR



BOLIVAR



INGAVI

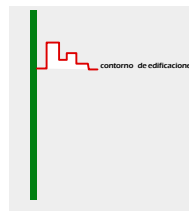
LA MADRID

CALLE CAMPERO

ANÁLISIS

EDIFICACIONES NUEVAS CON NUEVAS INFLUENCIAS ARQUITECTONICAS

REFERENCIAS

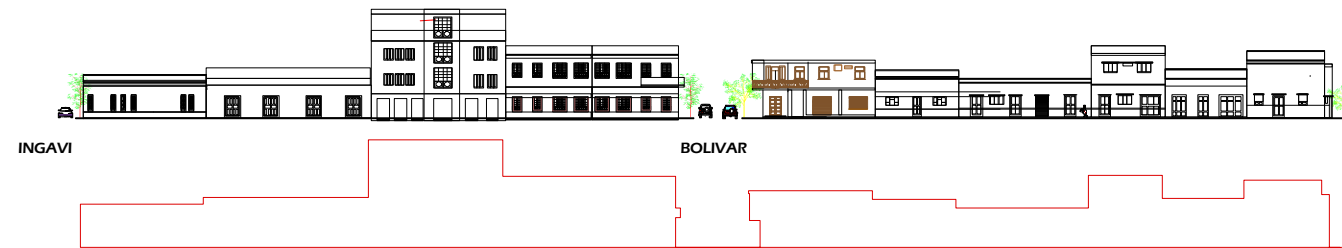


ANÁLISIS

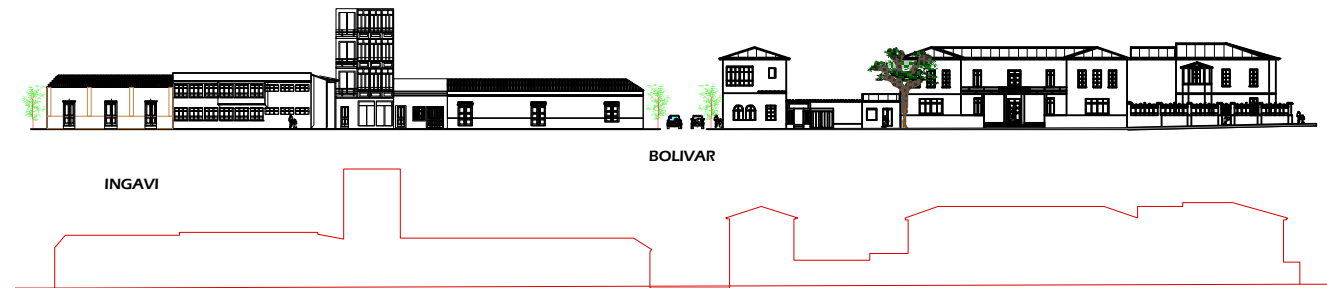
Ya en estos años, la arquitectura globalizada y el High Tech, comienzan a aparecer como elementos infiltrados dentro de el centro historico, rompiendo así, con el lenguaje y una imagen urbana de una ciudad con mucha historia contada a través de su arquitectura.

ANÁLISIS DE USO DEL SUELO POR TIPOLOGÍAS FACHADAS

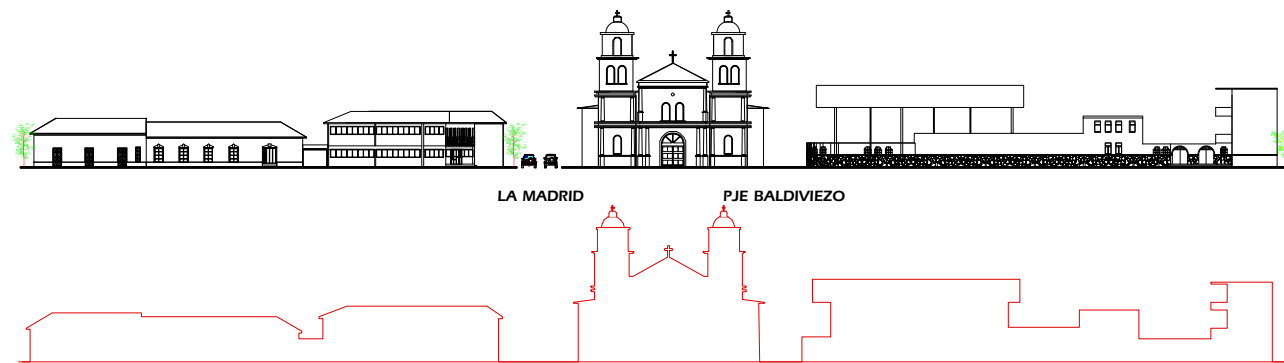
CALLE JUAN MISAE SARACHO



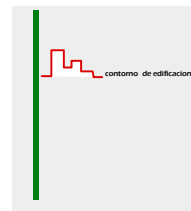
CALLE CAMPERO



LA MADRID PJE BALDIVIEZO



REFERENCIAS



ANÁLISIS

La variedad de estilos hace del contexto un escenario de diversos elementos arquitectónicos, desde la cubierta tradicional de Teja hasta los grandes planos de los tinglados de calamina, ya que hasta el 1900 en la ciudad predominaron los estilos coloniales, republicanos y neo coloniales a base de una arquitectura bastante sencilla, de solo planta baja y con tecnología de Adobe, Madera, Teja y el hierro de acabado artesanal

ANÁLISIS

En el Centro Histórico de nuestra ciudad se pueden encontrar una gran variedad de estilos arquitectónicos definidos por distintas etapas de la historia Tarijeña

El perfil Urbano está definido debilmente por las alturas de los edificios Patrimoniales de los años 1900 hasta 1932 donde el auge de la economía, este periodo donde se construyen las mas grandes y señoriales casonas del centro histórico con estilo neoclásico

fachadas bien elaboradas con estilo gótico y mucho adorno barroco, dando como resultado una arquitectura ecléctica con influencia europea como copia especialmente de la arquitectura italiana y francesa.

ANÁLISIS USO DEL SUELO POR TIPOLOGIAS ARQUITECTÓNICAS



REFERENCIAS

- ARQUITECTURA PATRIMONIAL
- TIPO TRADICIONAL
- MODERNA
- CON VOLADIZO
- CON RETIRO FRONTAL
- MIXTO
- LOTES BALDIOS O ESTACIONAMIENTOS

ANÁLISIS

Las tipologías arquitectónicas que más resaltan a la vista son las patrimoniales y las de tipo tradicional que contempla los estilos colonial y republicano mas hacia el sur resalta el estilo chalet o vivienda con retiro frontal.

Las construcciones tipo modernas son las hechas con tecnología del Hº Aº construidas a partir de 1970 hasta la actualidad variando los materiales y las nuevas técnicas constructivas.

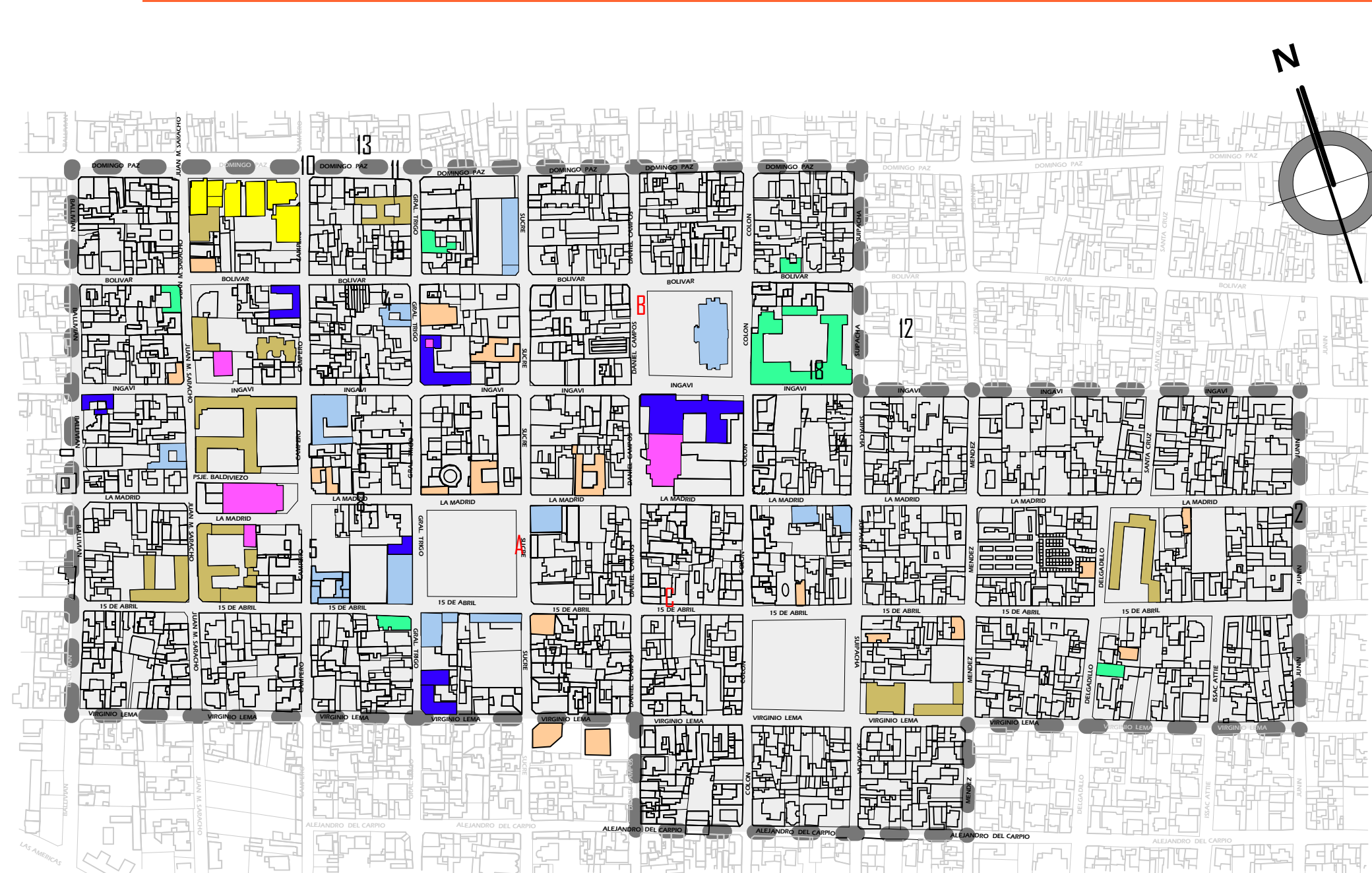
Las con voladizo son aquellas que su fachada esta dividida en 2 partes la planta baja

CONCLUSIONES

La arquitectura que predomina es la de tipo tradicional(colonial- republicana) seguida de la moderna y en tercer lugar la patrimonial y la con retiro o chalet.

Se ve que las viviendas tradicionales por su antigüedad se estan deteriorando y sus propietarios por el gasto económico que es mantener una construcción antigua prefieren vender su casa y esta generalmente es demolida y se construyen edificios que poco a poco estan matando nuestra historia que la arquitectura tradicional refleja y se va perdiendo la esencia de nuestro pasado.

ANÁLISIS DE EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS, RELIGIOSOS, CULTURALES Y EDUCATIVOS



REFERENCIAS

- EDUCACIÓN**
 - Equip. Educación Pública
 - Equip. Educación Privada
 - Universidades
- RELIGIÓN**
 - IGLESIA - CAPILLA
- CULTURA**
 - MUSEO - BIBLIOTECA
- ADMINISTRACIÓN**
 - INSTITUCIÓN PÚBLICA
 - INSTITUCIÓN PRIVADA

ANÁLISIS

ADMINISTRACIÓN, CULTURA, RELIGIÓN, EDUCACIÓN

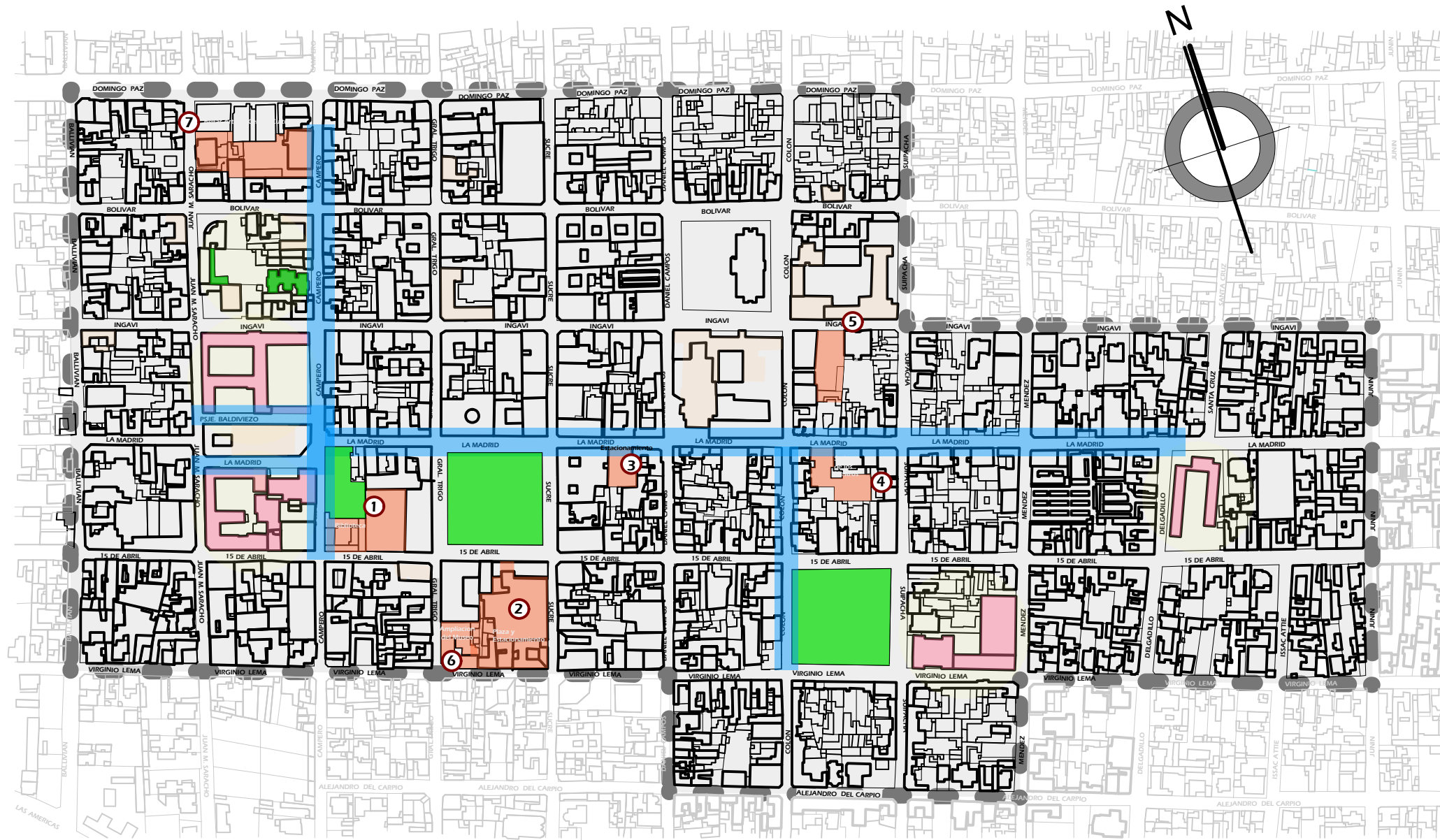
Tarja cuenta con un equipamientos culturales (museo municipal arqueológico-paleontológico, etc.) improvisados los cuales no tienen la difusión necesaria, como también espacios de importancia para un mejor desarrollo de la actividad. En sus equipamientos religiosos se tiene a Catedral ubicada en medio de los colegios San Luis Y Santa Ana, luego a la Basílica San Francisco y la capilla de Santa Ana. En la educación la zona central es la más comprometida y concurrida debido al prestigio que gozan algunos colegios. Esto sería en nivel inicial primaria, secundaria en educación técnica también se encuentra concentrada. En educación superior cuenta con facultades de Idiomas, Derecho, Psicología, las cuales pertenecen a la universidad autónoma Juan Misael Saracho. La universidad católica, e instituciones privadas con carreras a nivel técnico medio y superior. En la prestación de servicios de administración su ubicación se encuentra establecida en zona central realizado por oficinas de servicios de administración Nacional, Departamental o Municipal, Justicia, Trámites en General, Bancos, cooperativas y otras oficinas de interacción entre los gobiernos y los habitantes. No es un servicio que cuente con las comodidades necesarias pero se intenta satisfacer la demanda.

CONCLUSIONES ADMINISTRACIÓN, CULTURA, RELIGIÓN, EDUCACIÓN

El acceso a diversas fuentes de información preparan argumentos en posición a la centralización de algunas actividades en casco viejo de la ciudad, las cuales favorecen la receptividad y superposición de radios de influencia en nivel educativo. Por tanto, puede ser una alternativa efectiva renovar, reordenar, distribuir espacios de enseñanza, ya que, por versatilidad y flexibilidad, son proyectos sistemáticos que reformen las prácticas de enseñanza. Una percepción ajustada de actividades religiosas, culturales, educativas en desarrollo de actividad. Una falta de relación entre la sociedad y tecnología que tan intensa presencia en la organización educativa - cultural - religiosa. Una falta de incorporación de dimensión creativa y lúdica a contenidos reivindicando con esencia creadora, a veces ausente y mal orientada a la reproducción de espacios. Este proyecto de diseño flexible con articulación multidireccional, combinando el sistematismo que hace coherentes las actividades de aula.

CONCLUSION ADMINISTRACIÓN
 Gran porcentaje de las instituciones se hallan concentradas en la zona central, contando con algunas oficinas desconcentradas en otros puntos de la ciudad y no se encuentran distribuidos equitativamente, esta agrupación de equipamientos en un mismo punto ocasiona diversos conflictos al igual que tenerlos dispersos no permite una atención óptima. Al igual que los anteriores equipamientos existe también una centralización de estos y gestión se encuentran en un mismo radio de influencia.

PROPUESTA DE LA POLIGONAL Y SÍNTESIS DEL PROYECTO



REFERENCIAS

- Via Integradora
- Colegios a Intervenir
- Proyectos Educativos Culturales
- Equipamientos Culturales existentes
- Areas Verdes de exparcimiento

VISIÓN

Tarija productiva y de excelencia para el desarrollo de una educación pública modelo y de calidad en el marco educativo nacional.

ANÁLISIS

Después de haber hecho un análisis del centro histórico se llegó a determinar crear un recorrido educativo cultural, mediante la integración de equipamientos culturales y educativos formando un centro urbano cultural para así mejorar la calidad estudiantil.

CONCLUSIONES

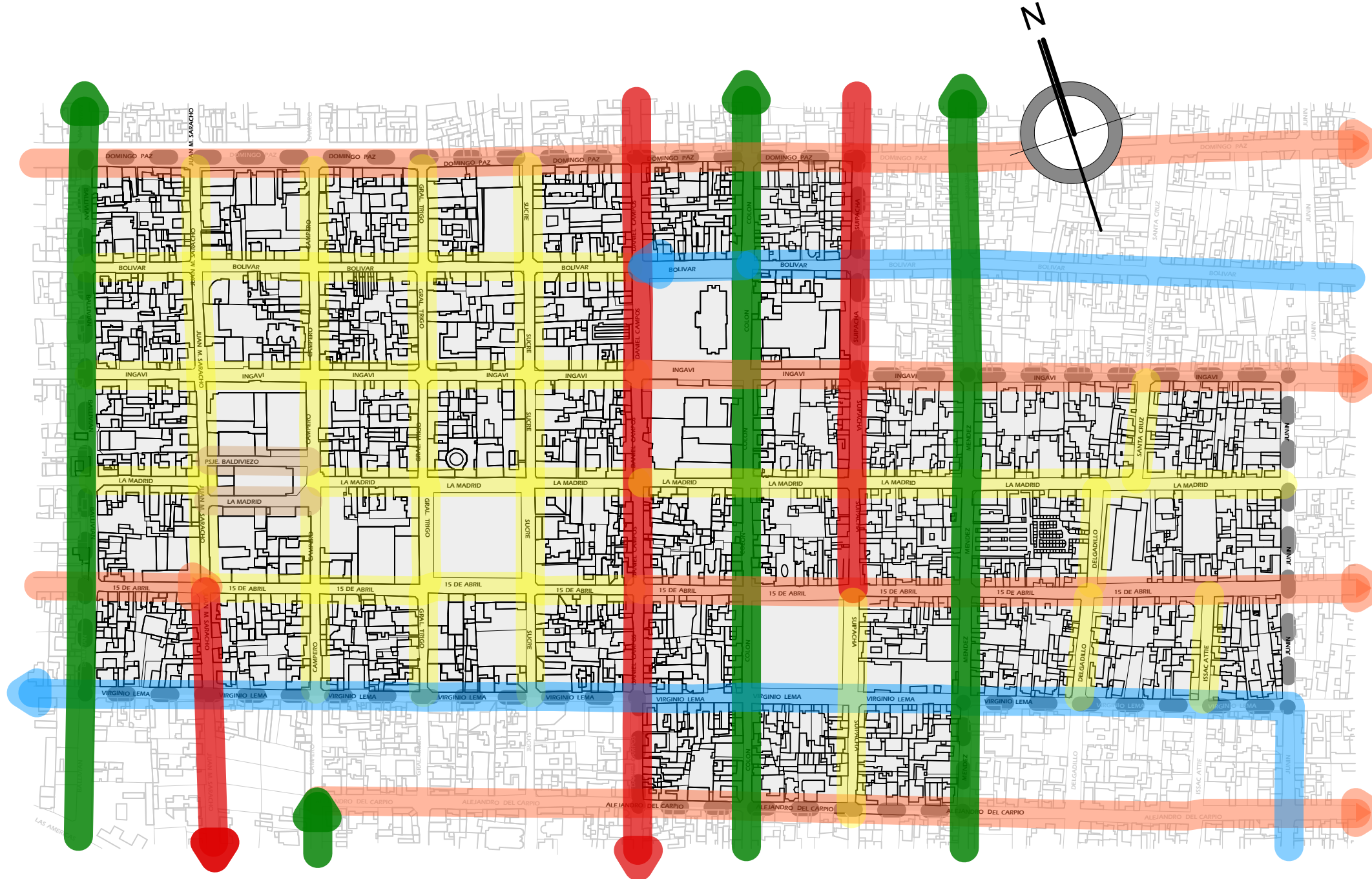
Tarija si bien tiene equipamientos que apoyan a un mejor desarrollo estudiantil, el problema radica en que se encuentran dispersos y ya han quedado muy pequeños para cubrir con la demanda de la población. Por esta razón y debido a la problemática que hay en el centro histórico. Se desarrolló un recorrido educativo cultural para dotar a los estudiantes una red de equipamientos de excelencia con las comodidades para mejorar el rendimiento académico.

OBJETIVOS

Proponer para Tarija un nuevo modelo de arquitectura escolar que actúe sobre el sistema educativo actual, respondiendo a requerimientos ideales de infraestructura necesaria con el fin de lograr una educación de excelencia.

- Integrar la actividad educativo-cultural del centro urbano por medio de un recorrido didáctico conformado por diferentes equipamientos para lograr un mejor nivel educativo.
- Integrar la actividad escolar en la sociedad como vinculación de la sociedad.
- Integrar y armonizar con el contexto físico los espacios para el desarrollo de actividades.

PROPUESTA GENERAL DE TRÁFICO VEHICULAR



REFERENCIAS

- █ Vias De Transporte Publico
- █ Vias De Transporte Publico
- █ Vias De Transporte Publico
- █ Vias De Transporte Publico
- █ Vias De Trans. Privado y Taxis
- █ Vias Peatonales
- ▶ Direccion de Via

ANÁLISIS

Uno de los objetivos principales dentro del estudio urbano era el de poder detectar e implementar una solución del congestionamiento vehicular en el centro de la ciudad y sobre todo en el casco antiguo, ya que este problema genera un constante deterioro al medio ambiente, a los ciudadanos y a los edificios patrimoniales.

Debido a la centralización de equipamientos comerciales, administrativos, instituciones que generan un gran número de puestos de trabajo, y también a una mala organización en el trazado de recorridos de micros y parqueos, el espacio público, se no responde a las necesidades del ciudadano que necesita desplazarse caminando.

En el Sector del Barrio Las Panosas el flujo de transporte público es menor y toma las calles 15 de abril, Alejandro del Carpio, Virgino Lema y La Madrid, el medio ambiente es menos agredido ya que cuenta con un porcentaje significativo de vegetación que ayuda a combatir la contaminación ambiental y acústica.

DIAGNOSTICO

El Transporte público genera una serie de agresiones al medio ambiente, como la contaminación al aire de dióxido de carbono por medio del mal estado de los escapes en los vehículos, la contaminación acústica que afecta en el estado de las personas en general.

Las Vías en el centro histórico, originalmente, no fueron diseñadas para el uso de vehículos automotrices, para dar soluciones mínimas se tuvo que sustraer al espacio de circulación peatonal (veredas).

Los Edificios Patrimoniales son constantemente agredidos a la contaminación generada por los vehículos.

Los Alumnos de las distintas unidades educativas son expuestos a una cantidad de accidentes automovilísticos al momento de ingreso y de salida.

CONCLUSIONES

Se debe devolver el Centro Histórico al Ciudadano para brindarles una identidad cultural por medio de la riqueza en la arquitectura patrimonial que este posee.

Replantar un nuevo recorrido de micros que pasen en lo mínimo por el centro.

Normar que el uso de las vías sea de uso fluido y dinámico para particulares y taxis, se provea de espacios para estacionamientos.

Comenzar a impartir una conciencia colectiva para la lucha contra la contaminación en el centro.

Dotar de vías Peatonales para el uso de los colegios ya que los atrios no responden a cuidado de los estudiantes.