



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

“ESCUELA TÉCNICA DE ENOLOGÍA”

POR:

ELIAS ALBERTO FERNÁNDEZ VALERIANO

DOCENTE : ARQ. LUIS FERNANDO ORTIZ CARVAJAL

Modalidad de graduación Proyecto de grado presentado a consideración de la
“**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISEL SARACHO**”, como requisito para
optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTIÓN 2008

TARIJA – BOLIVIA



V°B°

.....

Arq. Luís F. Ortiz Carvajal.

DOCENTE GUIA

.....

Lic. Efraín Torrejón

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

TECNOLOGICAS

.....

Ing. Marlene Simons

VICEDECANO

FACULTAD DE CIENCIAS

TECNOLOGICAS

.....

Arq. Carlos De la Serna Ulloa.

DIRECTOR DEPTO. DE

ARQUITECTURA Y URBANISMO

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....

Arq. Widmar W. Ulloa Benítez.

.....

Arq. Santos Puma León

.....

Arq. R. Miguel Terán Cardozo.



AGRADECIMIENTO A DIOS

Agradezco a DIOS el vivir en esta época del mundo, porque el Señor ha contemplado esta dispensación desde antes de la creación del mundo para que yo naciera y viviera aquí en la tierra hoy.

Gracias por el don de la vida, por haber puesto en mí, fé y sabiduría, por la fortaleza y perseverancia para que pueda alcanzar uno de mis objetivos más anhelados.

Gracias por haber iluminado mi camino para llegar a esta meta.



AGRADECIMIENTO A MI MADRE

Gracias A mi Madre Balvina Valeriano por todo el apoyo incondicional en todo momento de mi vida.

Muchas gracias por su Amor, su ejemplo, su guía, bondad, rectitud y las enseñanzas que me da.

Gracias por enseñarme un buen hábito de estudio.

Gracias por animarme a tener éxito en la universidad y fijar metas para mi educación.

Mi más grande sentimiento de gratitud a mi madre y hermanos por su apoyo durante todos los años de estudio.



DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi madre Balvina Valeriano, a todos mis hermanos, amigos. Por que con su Amor me brindaron, todo su apoyo moral y material.

Todos mis logros en esta vida lo dedico a ustedes por haber depositado en mí un caudal de enseñanzas para mi superación personal.

Este peldaño que subo en la vida lo dedico a ustedes mi querida familia por que mi conquista es su conquista.



INDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

PÁG.

INFORMACION GENERAL

INDICE DE CONTENIDO

ESQUEMA

METODOLOGICO.....1

I.-MARCO TEORICO GENERAL.

II.- INTRODUCCION

1. PRESENTACIÓN.....	2
2.- DIAGNOSTICOPREVIO.....	3
3. PLANTEAMIENTO DELPROBLEMA.....	4
3.1.- identificación del problema.....	4
4.- HIPÓTESIS.....	5
5.- JUSTIFICACION DELTEMA.....	6
5.1.- JUSTIFICACION DE LA ZONA.....	7
6.- OBJETIVO META.....	8
6.1.- OBJETIVO DE ESTUDIO.....	8
6.2. OBJETIVO GENERAL.....	9
6.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	9
6.4. POLITICAS.....	10
6.5. ESTRATEGIAS.....	11
6.6. METAS.....	12
7. ALCANCE DEL PROYECTO.....	12
8. ESPECTATIVA PERSONAL.....	12
9. VISION DEL PROYECTO.....	13



II.-MARCO TEORICO

ANALISIS CONCEPTUAL

2.1 MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	14
2.2 COCEPTUALIZACION BIBLIOGRAFICA.....	16
2.3 COCEPTOS Y DEFINICIONES.....	19
2.3.1 REFORMA EDUCATIVA DE GENERO.....	19
2.3.2 OBJETIVOS Y POLITICAS DE LA PARTICIPACION POPULAR.....	20
2.3.3 LOS MECANISMOS DE LA PARTICIPACION POPULAR.....	20
2.3.4 FINES DE LA EDUCACION TECNICA.	21

ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL NACIONAL

2.4 PRODUCCION VITIVINICOLA EN BOLIVIA.....	21
2.5 LA ARQUITECTURA AL SERVICIO DE LA EDUCACION	23
2.6 CARACTERISTICAS DE LAS EDIFICACIONES ESCOLARES	23

ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL LOCAL

2.7 HISTORIA DE LA EDUCACION TECNICA.....	25
2.7.1 LA EDUCACION TECNICA EN BOLIVIA.....	26
2.8 ANALISIS DE INSTITUCIONES DE ENOLOGIA EN TARIJA	30
2.8.1 CENTRO NACIONAL VITIVINICOLA EN TARIJA	30
2.8.2 CENTROS DE PRODUCCION VITIVINICOLA (BODEGAS)	33
2.8.3 UBICACIÓN DE BODEGAS EN EL DEPARTAMENTO DE TARIJA	36
2.8.4 PRODUCCION DE VINO ARTESANAL.....	36
2.8.5 CRECIMIENTO DEL SECTOR PRODUCTIVO DE LA VID.....	37
2.9 ANALISIS DEL USUARIO EN RELACION A LA ENOLOGIA.....	37

ANALISIS DE MODELOS REALES

III. MARCO REAL DEL VALLE DE LA COCEPCION

DIAGNOSTICO DEL VALLE DE LA CONCEPCION

3.1 RESEÑA HISTORICA	46
3.2 ANALISIS DEL SITIO GENERAL	50
3.2.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL PROYECTO EN EL DEPARTAMENTO.	51



3.2.2 LIMITES	52
3.2.3 DIVISION POLITICA	53
3.2.4 POBLACION	56
3.2.5 CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS	58
3.2.6 CLIMA.....	69
3.2.6.1 VIENTOS.....	69
3.2.6.2 TEMPERATURA	69
3.2.6.3 HUMEDAD RELATIVA	70
3.2.6.4 INSOLACION	71
3.3 ASPECTOS SOCIOCULTURALES	
3.3.1 ORIGEN ETNICO	72
3.3.2 RASGOS CULTURALES	72
3.3.3 IDIOMA.....	73
3.4 ASPECTOS SOCIO PRODUCTIVO	
3.4.1 SISTEMA DE PRODUCCION	74
3.4.2 AREAS PRODUCTIVAS.....	79
3.5 ASPECTOS SOCIO ECONOMICOS	
3.5.1 POBLACION MIGRATORIA	81
3.5.2 INDICE DE POBREZA.....	82
3.6 ASPECTOS DEMOGRAFICOS	
3.7 EQUIPAMIENTOS	
3.8 SEVICIOS BASICOS	
3.8.1 AGUA POTABLE	99
3.8.2 ALCANTARILLADO SANITARIO.....	100
3.8.3 ALCANTARILLDO PLUVIAL.....	100
3.8.4 ENERGIA ELECTRICA	101
3.9 USO DE SUELOS	103
3.10 ESTRUCTURACION VIAL	105
3.11 INFRAESTRUCTURA Y ESTADO DE AVENIDAS Y CALLES	107
3.12 SEVICIOS DE TRANSPORTE.....	109
3.13 DIAGNOSTICO	109



3.14 CARACTERISTICAS DEL SITIO	115
3.15 ACCESIBILIDAD	117
3.16 ORIENTACION	118
3.17 TIPO DE SUELO.....	118
3.18 TOPOGRAFIA	119
3.19 ESTRUCTURA.....	119
3.20 ESTRUCTURACION DEL TERRENO	119
3.21 PROPUESTA URBANA	120
3.22 PROPUESTA DE VIAS	121
3.23 LAS ESCUELAS DEL VINO	122
3.24 PLANIMETRIA DEL PROYECTO.....	132

IV.- DIAGNOSTICO DEL DISEÑO ARQUITECTONICO

4.1 PREMISAS GENERALES DE DISEÑO	139
4.2 PREMISAS FUNCIONALES	140
4.3 PREMISAS ESPACIALES	141
4.4 PREMISAS MORFOLOGICAS.....	141
4.5 PREMISAS TECNOLOGICAS.....	141
4.6 PLAZOS.....	142
4.7 PROYECCION DE CAPACIDAD.....	142
4.8 DEFINICION DE AREAS	142
4.9 ALCANCE Y CAPACIDA DE PERSONAS.....	143
4.10 PRAGRAMA CUALITATIVO Y CUANTITATIVO	146
4.11 ESQUEMA DE RELACIONES	146
4.12 ANTROPOMETRIA.....	159
4.13 ERGONOMETRIA.....	161
4.14 COORDINACION MODULAR.....	177
4.16 MEMORIA DESCRIPTIVA	178
BIBLIOGRAFIA.....	180

ANEXOS:

* PLANOS ARQUITECTONICOS:



PLANIMETRIA GENERAL DE CONJUNTO.

PLANIMETRIA GENERAL.

PLANTA BAJA AMOBLADA.

PLANTA ALTA AMOBLADA.

PLANTA BAJA ACOTADA.

PLANTA ALTA ACOTADA.

PLANTA DE CIMENTACION.

CORTES.

FACHADAS.

INSTALACIONES ELECTRICAS.

INSTALACIONES SANITARIAS.

INSTALACIONES DE GAS.

PERSPECTIVAS EXTERIORES.

PERSPECTIVAS INTERIORES.

* PLANILLA DE COMPUTOS METRICOS.

* PRESUPUESTO GENERAL.

* ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS.

* CRONOGRAMA DE EJECUCION DE