

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

“ARQUITECTURA Y URBANISMO”



**“COMPLEJO ECOTURISTICO RECREACIONAL EN LA
COMUNIDAD DE COIMATA - TARIJA”**

ELABORADO POR:

UNIV. RICARDO LUIS VARGAS BARCA

PROYECTO DE GRADO PRESENTADO A CONSIDERACIÓN DE LA
“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO.

GESTIÓN 2015

TARIJA - BOLIVIA

DEDICATORIA:

A mis queridos padres, Juan Carlos Vargas y Silvia Griselda Barca; a mi hermano Juan Daniel Vargas y mi querida hermana Nathaly Lisbeth Vargas; y el apoyo de toda mi familia que me acompañaron en este recorrido de mi vida en el que me brindaron su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS: por darme la oportunidad de vivir, por darme la sabiduría y fuerza para jamás rendirme y salir adelante en cada uno de mis tropiezos; para poder llegar a cumplir mi objetivo.

A MIS PADRES: por tener la paciencia, comprensión, por estar a mi lado en las buenas y malas, por brindarme todo su apoyo en el transcurso de mi vida y la fortaleza de seguir adelante paso a paso.

A MI HERMANO: por estar en esos momentos que más lo necesito, por todas esas noches de desvelo, estrés, sacrificio, y demostrarme que jamás debo darme por vencido.

A MI COMPAÑERA: por brindarme su compañerismo y apoyo incondicional, por formarnos juntos durante toda la etapa de estudio.

A MIS DOCENTES: por haberme enseñado sus conocimientos y guiado mis dudas durante estos años

PENSAMIENTO:

Muere lentamente quien no viaja, quien
no lee, quien no escucha música, quien
no halla encanto en sí mismo.

Pablo Neruda

INDICE

	Pág.
Resumen	
Metodología	
UNIDAD I MARCO TEORICO	
1. Introducción	1
2. Antecedentes	3
3. Motivación	4
4. Planteamiento del problema	5
5. Justificación	5
6. Objetivos	6
6.1. General:	6
6.2. Específicos:	7
7. Hipótesis del tema	7
8. Misión	8
9. Visión	8
10. Consideraciones ambientales	8
UNIDAD II MARCO CONCEPTUAL	
2. Conceptualización del tema	9
2.1. Turismo	9
2.2. Cambios globales	9
2.2.1. El desarrollo sustentable	9
2.2.2. Económica	10
2.2.3. Social	10
2.2.4. Ambiental	11
2.3. El desarrollo turístico sustentable	11
2.3.1. Principios del desarrollo turístico sustentable	12
2.3.2. Clasificación de turismo	14
2.3.2.1. Ecoturismo	15
2.3.2.2. Turismo de aventura	19
2.3.2.3. Turismo rural	23
2.3.2.4. Desarrollo turístico y turismo comunitario	26
2.4. “Complejo Ecoturístico Recreacional”	31
2.5. Arquitectura ecológica	32
2.6. Arquitectura bioclimática	33
2.7. Objetivos	34
2.7.1. Ventajas	35
2.7.2. Desventajas	35
2.8. Arquitectura sostenible	36
2.9. Conclusión	36

UNIDAD III MARCO NORMATIVO	
→ Plan de uso de suelo: área rural - gobierno municipal de Méndez	38
→La Ley Forestal	39
→Ley del Medio Ambiente 1333	39
→El Reglamento de Áreas Protegidas	39
→La Ley del Servicio Nacional de Reforma Agraria (INRA)	39
→Área natural protegida “reserva biológica de la cordillera de sama”	44
→Ley general del turismo	51
→Sistema de información sobre la oferta turística nacional,	69
→ Régimen financiero y fomento para la actividad turística	72
UNIDAD IV MARCO REAL	
1. Turismo en el enfoque nacional	80
1.2. Estadísticas del turismo en Bolivia	82
1.3. Contribución al p.i.b	86
1.4. Estructura del gasto de viajeros extranjeros	86
1.5. Conclusiones	87
1.6. Turismo en el enfoque local	87
1.7. La industria del turismo en crecimiento	88
2. Características de la ciudad	88
3. Estadísticas del turismo en Tarija	89
4. Conclusión general	94
5. Clasificación del turismo en Tarija	94
5.1. Turismo religioso	94
5.2. Turismo de recreación y esparcimiento	95
5.3. Turismo de fiestas tradicionales	96
5.4. Turismo cultural y científico	97
5.5. Turismo comercial	98
6. Estadísticas	100
6.1. Flujo de visitantes	100
7. Turismo en Tarija	106
7.1. Desarrollo turístico	107
7.2. En relación a los eventos	107
7.3. En relación a la infraestructura	108
7.4. Las siete maravillas naturales de Tarija	109
7.5. Sitios naturales	112
7.5.1. Atractivos y redes eco turísticos de Tarija	112
8. Conclusión	115
UNIDAD V ANALISIS DE SITIO	
1. Zona de estudio	116
1.1. Ubicación geográfica del departamento de Tarija	116
1.2. Ubicación geográfica del municipio de la provincia de Méndez	117
1.3. Delimitación de la zona de estudio	118
2. Físico natural	119

2.1.Orientación	119
2.2.Aspecto climatológico	119
2.3.Ubicación exacta del terreno	120
2.3.1. Chorros de Coimata	121
2.4. Topografía	121
2.5. Hidrografía	123
2.6. Vegetación	125
2.6.1. Ficha de vegetación	127
2.6.2. Paisaje vegetación (inventario paisajístico)	137
2.6.3. Percepción	138
2.6.3.1.Temperatura	138
2.6.3.2.Color, olor, sombra, volumen	138
2.6.3.3.La luz, textura	139
2.6.3.4.Impactos visuales	139
2.6.3.5.Espejos de agua	139
2.7. Cuadro síntesis y conclusiones (FODA)	140
3. Físico transformado	142
3.2. Usos de suelo	142
3.3. Vías	143
3.4. Infraestructura	145
3.5. Conclusiones	145
4. Propuesta y oferta turística	146
4.1. Qué es ?	146
4.2. Por qué?	146
4.3. Para qué?	147
4.5. Para quién?	147
4.6. Dónde?	148
4.7. Cómo?	148
4.8. Cuando?	148
5. Observación y análisis de algunos indicadores	149
5.1. Pobreza.	149
5.2. Cultura	150
5.3. Población activa	151
5.4. Idiomas	151
5.5. Principales sectores de actividad	151
5.6. Componente familiar	152
5.7. Economía	155
5.8. Tenencia de suelo	155
5.9. Valor del suelo	156
5.10. Equipamientos	156
5.11. Equipamiento urbano	158
5.12. Vivienda	160
5.13. Conclusiones	162
5.14. Estructura urbana	163
5.15. Itinerarios	164

5.16. Hitos	165
5.17. Agua potable	165
5.18. Drenaje pluvial	165
5.19. Electricidad	165
5.20. Teléfono	166
5.21. Recojo de basura	166
5.22. EQUIPAMIENTO URBANO	167
5.23. VIVIENDA	168
5.24. Inventario de características de vivienda	169
5.25. Imagen e identidad urbana	175
5.26. Diagnóstico y políticas de intervención urbana	176
5.27. Carencia de una planificación urbana	176
5.28. Trama urbana	176
5.29. Normativas para edificaciones	177
5.30. Autoridades del municipio y entidades públicas	178
5.31. Intervención urbana	179
UNIDAD VI INTRODUCCION AL DISEÑO	
1. Modelos locales	181
1.1.El caserío de la victoria	181
2. Modelos nacionales	182
2.1.Aqualand	182
2.2.Parque el arenal	183
3. Modelos internacionales	188
3.1.Siam park, el reino acuático	188
3.2. Centro san alfonso del mar	192
3.3. Centro tropical islands	194
4. Modelos ideales	196
4.1.Nuevo parque temático en corea del sur	196
5. Conclusiones generales	198
6. Ladrillos ecológicos	199
6.1. Medio ambiente	204
7. Actividades recreativas locales	204
8. Diseño de interiores	207
8.1.La función	209
8.2.La forma	210
8.3.La construcción	212
8.4.El ambiente	213
9. Premisas de diseño	215
9.1.premisas morfológicas	215
9.1.1. Premisa morfológica en la estructuración del terreno	218
9.2.Premisas funcionales	219
9.2.1.Programa cualitativo de áreas	220
9.2.2. Programa cualitativo y cualitativo	222
9.2.3. Relaciones funcionales	226
9.3. Premisas espaciales	229

9.3.1.Estructuración en el terreno	232
9.4. Premisas tecnológicas	233
9.5. Conclusiones:	238
10. Ergonomía	239
DESCRIPCION TECNICA	
→ Cómputos métricos	261
→ Especificaciones técnicas	269
→ Planilla de análisis de precios unitarios	307
→ Planilla de presupuesto general de obra	411
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	
ANEXOS	

INDICE FIGURAS

		Pág.
Figura 1.	Desarrollo económico, productivo y turismo	2
Figura 2.	Clasificación de turismo	14
Figura 3.	Turismo de aventura	19
Figura 4.	Tierra	20
Figura 5.	Agua	22
Figura 6.	Turismo rural	23
Figura 7.	Flujo de visitantes extranjeros por destino	84
Figura 8.	Flujo de visitantes nacionales por destino	84
Figura 9.	Estadía media de los principales destinos turísticos	85
Figura 10	Porcentaje de visitantes (hombre – mujer)	89
Figura 11	Porcentaje de turistas: edad	89
Figura 12	Porcentaje de turistas: Ocupación	90
Figura 13	Porcentaje de turistas: Lugar de procedencia	90
Figura 14	Porcentaje de turistas: Motivos de viaje	90
Figura 15	Porcentaje de turistas: Medio de transporte en el que arribo a Tarija	91
Figura 16	Con quien viaja	91
Figura 17	Tipo de alojamiento	91
Figura 18	Numero de noches que tiene programado pasar en Tarija	92
Figura 19	Estructura aproximada de gasto diario Persona	92
Figura 20	Al momento de consumir alimentos lo hace:	92
Figura 21	¿Compro algún paquete turístico a Tarija?	93
Figura 22	¿Qué le llama más la atención de Tarija?	93
Figura 23	Aspecto que se deberían mejorar en Tarija	93
Figura 24	Físico natural	119
Figura 25	Chorros de Coimata	121
Figura 26	Topografía	122
Figura 27	Hidrografía	123
Figura 28	Ficha de Acacia	127
Figura 29	Ficha de Alamo	128
Figura 30	Ficha de Algarrobo	129
Figura 31	Ficha de Ceibo	130
Figura 32	Ficha de Jacarandal	131
Figura 33	Ficha de Lapacho	132
Figura 34	Ficha de Molle	133
Figura 35	Ficha de Nispero	134
Figura 36	Ficha de Palmera	135
Figura 37	Ficha de Sauce Lloron	136
Figura 38	Paisaje vegetacion (inventario paisajistico)	137
Figura 39	Área productiva	142
Figura 40	Vías	143
Figura 41	Perfil de via carretera a coimata	143

Figura 42	Transporte	145
Figura 43	Piramide de Edades - Coimata	152
Figura 44	Componente Familiar - Hijos	153
Figura 45	Componente Familiar - Madre	153
Figura 46	Componente Familiar - Hijas	154
Figura 47	Lugar de Origen	154
Figura 48	Componente Familiar	155
Figura 49	Terrenos Deshabitados de comunarios	156
Figura 50	Suministro de Agua	157
Figura 51	Servicio de Desague	157
Figura 52	Abastecimiento eléctrico	157
Figura 53	Eliminación de basura	158
Figura 54	Otros servicios básicos	158
Figura 55	Educación	159
Figura 56	Salud	159
Figura 57	Religión	159
Figura 58	Materiales de construcción - viviendas	161
Figura 59	Material de construcción - cubierta	161
Figura 60	Material de construcción - piso	161
Figura 61	Otros servicios básicos	166
Figura 62	Eliminación de basura	167
Figura 63	Abastecimiento eléctrico	169
Figura 64	Premisa morfológica en la estructuración del terreno	218
Figura 65	Estructura en el terreno	232
Figura 66	Ergonometría : oficina y deposito	239
Figura 67	Ergonometría : sala de espera	240
Figura 68	Ergonometría : vestidor	241
Figura 69	Ergonometría :baños	242
Figura 70	Ergonometría : cocina y despensa	243
Figura 71	Ergonometría : lavamanos	244
Figura 72	Ergonometría : enfermería	245
Figura 73	Ergonometría :quincho y despensa	250
Figura 74	Ergonometría : dormitorio	251
Figura 75	Ergonometría : living social - familiar	252
Figura 76	Ergonometría : comedor social	255
Figura 77	Ergonometría : cocina	256
Figura 78	Ergonometría : gimnasio sauna	257
Figura 79	Ergonometría : aparcamiento	260

INDICE CUADROS

		Pág.
CUADRO 1.	Indicadores de desarrollo humano países de Sudamérica	27
CUADRO 2.	Porcentaje de población rural	27
CUADRO 3.	Reglas de inversión	48
CUADRO 4.	Estadísticas del turismo en Bolivia	82
CUADRO 5.	Turismo nacional	85
CUADRO 6.	Ingresos por concepto de Turismo Receptivo en Sudamérica en millones de \$	86
CUADRO 7.	Número de visitantes (registro de personas que se hospedan en hoteles)	101
CUADRO 8.	Relación de aspectos para determinar la importancia de un espacio más, destinado a la recreación	103
CUADRO 9.	Situación Hotelera en Tarija	103
CUADRO 10.	Preferencia de los visitantes en cuanto al espacio para alojarse	105
CUADRO 11.	Paisaje vegetacion (inventario paisajistico)	137
CUADRO 12.	FODA	141
CUADRO 13.	Equipamiento Urbano	167
CUADRO 14.	Programa cuantitativo y cualitativo – área Adm. y social	222
CUADRO 15.	Restaurant	223
CUADRO 16.	Estacionamiento subterráneo y hall de ingreso	223
CUADRO 17.	Área de descanso Cabañas	224
CUADRO 18.	Área exterior	225
CUADRO 19.	Total área equipamiento	225
CUADRO 20.	Relaciones funcionales – área Adm. y social	226
CUADRO 21.	Relaciones funcionales – Restaurant	227
CUADRO 22.	Relaciones funcionales – estacionamiento subterráneo y hall de ingreso	227
CUADRO 23.	Relaciones funcionales – Área de descanso Cabañas	228

INDICE DE MAPAS

		Pág.
Mapa 1.	Plan de uso de suelo	44
Mapa 2.	Área Natural Protegida: Reserva Biológica De La Cordillera De Sama	46
Mapa 3.	Departamento de Tarija	116
Mapa 4.	Provincia de Méndez	116
Mapa 5.	Ubicación geográfica (provincia Méndez)	117
Mapa 6.	Plano de division distrital de la primera seccion de la provincia mendez, Coimata	118
Mapa 7.	Ubicación de Méndez-Coimata	120