

RESUMEN.

El presente trabajo de grado **“diseño del centro de interpretación turística en la 1ra sección de la provincia Méndez”** Se realizó de forma ordenada, clara y la secuencia que un estudiante de arquitectura y urbanismo debe seguir, cuando emprende el estudio de diseño.

Todos los estudios a estudiarse están considerados dentro de las normas que se utilizan en este tipo de diseño, además que los métodos utilizados son prácticos y racionales, que nos permiten proyectar en forma funcional, morfológica, tecnológica y ecológica en lo urbano y arquitectónico. De tal manera que se pueda cubrir las necesidades actuales y futuras en el diseño del centro de interpretación turística de la 1ra sección de San Lorenzo y parte de la reserva biológica de sama.

El proyecto contempla estudios referentes al tema como ser: Los sitios naturales, el patrimonio urbano arquitectónico, etnografía e folclore, realizaciones técnicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados, los cuales nos muestran la potencialidad turística que tiene la región.

El equipamiento ira a interpretar el significado del lugar, mostrar una síntesis de los recursos turísticos, dar la bienvenida, orientar al visitante, sensibilizar a los visitantes sobre los valores del lugar, atender las necesidades del visitante con apoyo de educación, recreación y pernoctación.

Este proyecto se realizó mediante un programa, esquemas funcionales, premisas de diseño urbano y arquitectónico, planos, perspectivas en cuanto al diseño y presupuesto general de la obra.