

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



***“CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN DE
MANEJO DE SEMILLAS CARAPARI”***

POR:

Wilhem Heber Orozco Espinoza

DOCENTE GUÍA:

Arq. Patricia R. Miranda Segovia

***Proyecto de Grado, presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO”; como requisito para optar el Grado Académico de
Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO.***

2015

Tarija – Bolivia

VºBº

.....
Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez.
DECANO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Msc. Ing. Silvana Paz Ramírez.
VICE - DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Arq. Ilsen Mogro Arroyo.
DIRECTOR CARRERA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Patricia Miranda Segovia
DOCENTE GUIA

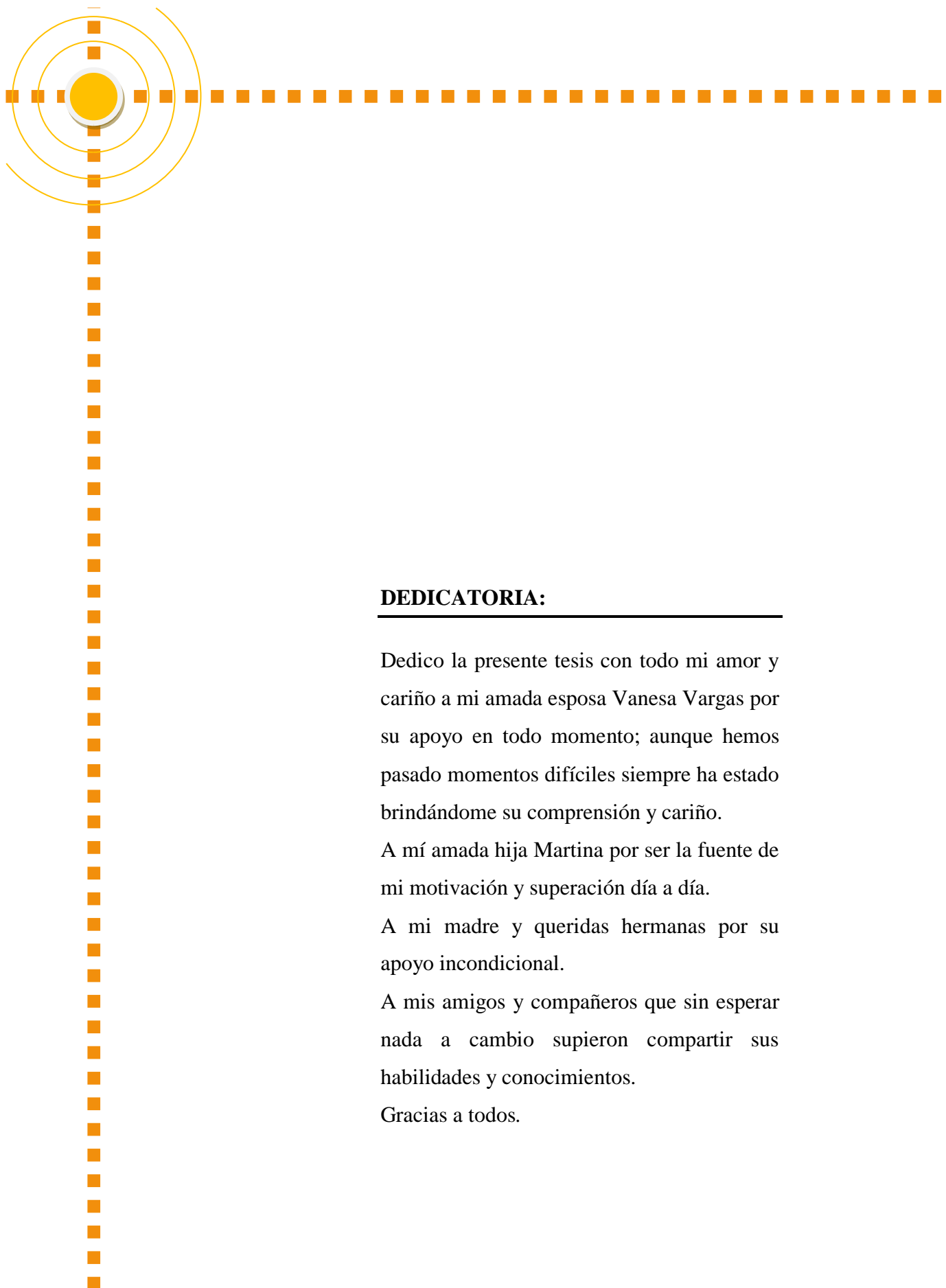
APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Ilsen Mogro Arroyo.

.....
Arq. María Teresa Ayarde P.

.....
Arq. Santos Puma León.



DEDICATORIA:

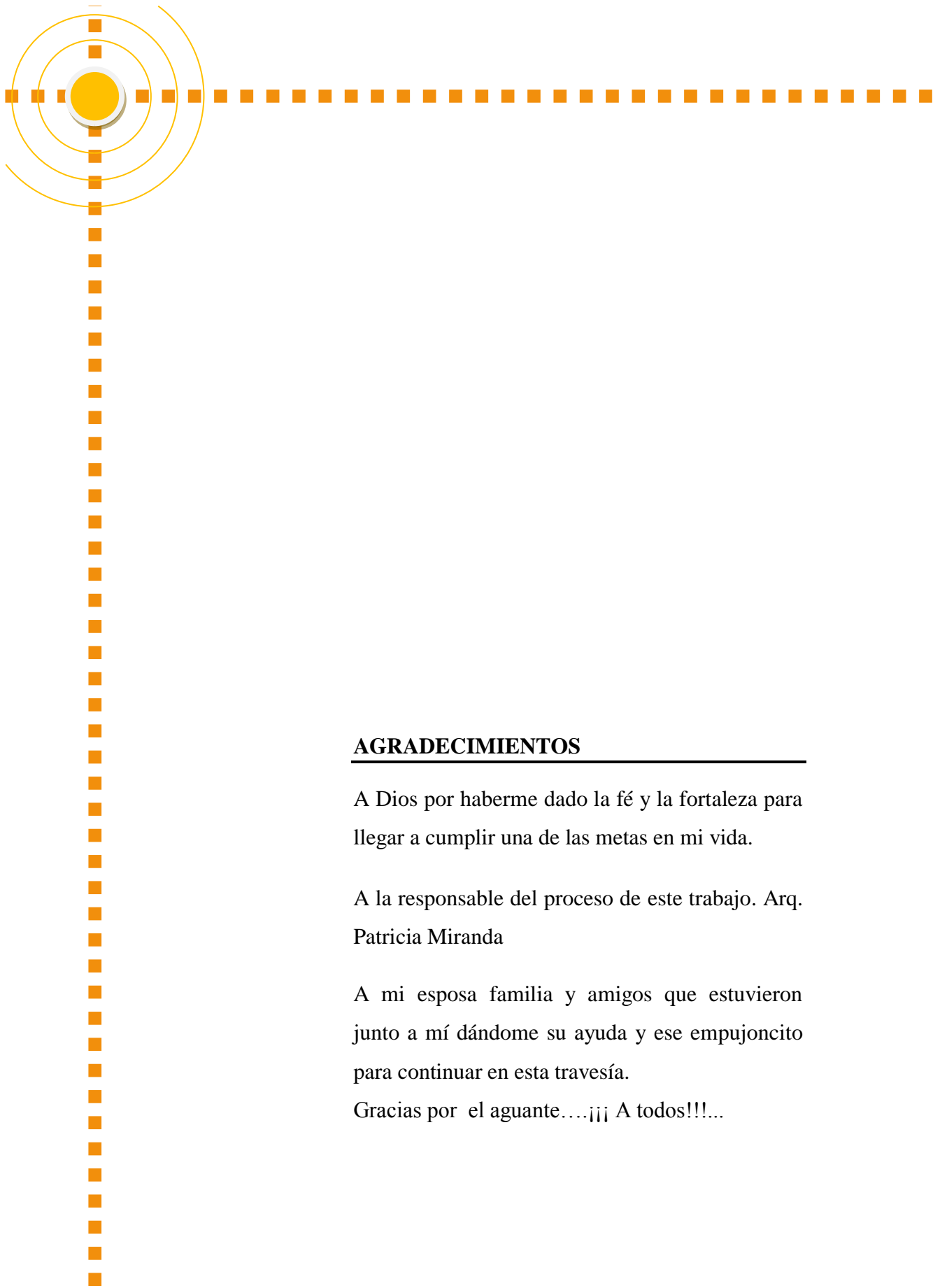
Dedico la presente tesis con todo mi amor y cariño a mi amada esposa Vanesa Vargas por su apoyo en todo momento; aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión y cariño.

A mí amada hija Martina por ser la fuente de mi motivación y superación día a día.

A mi madre y queridas hermanas por su apoyo incondicional.

A mis amigos y compañeros que sin esperar nada a cambio supieron compartir sus habilidades y conocimientos.

Gracias a todos.



AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la fé y la fortaleza para llegar a cumplir una de las metas en mi vida.

A la responsable del proceso de este trabajo. Arq. Patricia Miranda

A mi esposa familia y amigos que estuvieron junto a mí dándome su ayuda y ese empujoncito para continuar en esta travesía.

Gracias por el aguante....!!! A todos!!!...

ÍNDICE**PROYECTO DE GRADO**

**Tema de Tesis “CENTRO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN Y
CAPACITACIÓN DE MANEJO DE SEMILLAS CARAPARI”**

CONTENIDO

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN.....	1
UNIDAD II: MARCO INVESTIGATIVO CONCEPTUAL VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL.....	4
1. MARCO LÓGICO	4
2. CONCEPTOS Y CONCLUSIONES DE LAS TEMÁTICA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, SUDAMERICANA	5
2.1 Objetivo general.-.....	6
2.2 Objetivos específicos.-	6
2.3 Conceptos y conclusiones de la temática nacional.....	7
2.4 Conceptos y conclusiones de la temática regional.-	8
2.5 Conceptos y conclusiones de la temática local.-	9
3. CONCLUSIONES GENERALES.-.....	10
4. DIAGNOSTICO.-.....	11
MARCO LÓGICO	11
MARCO SINÓPTICO	12
5. INTERVENCIÓN EN LA REGIÓN.-.....	12
5.1 Política Administrativa.....	13
5.2 Política De Desarrollo Humano	13
5.3 Política De Desarrollo Económico y Productivo.....	13

5.4	Política Físico Territorial y Medio Ambiente	13
5.5	Política De Integración.....	13
5.6	Potencial agrícola	15
5.7	Potencial Ganadero.....	16
UNIDAD III: ANÁLISIS REGIÓN.....		20
PREPARACIÓN DEL PROYECTO		20
1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL		21
1.1	ESTUDIO LEGAL.....	21
1.2	ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO.....	21
1.2.1	Aspectos espaciales.....	21
1.2.2	Localización del municipio de Caraparí	22
2. MANEJO ESPACIAL		24
2.1.	Categorías de uso de suelos del municipio	24
Tierras de uso agropecuario intensivo.-		24
2.2.	Aspectos físico naturales.....	29
2.3.	Vegetación.....	31
2.4.	Aspectos demográficos	35
2.5.	Aspectos económicos	42
2.6.	Aspectos sociales	47
CAPITULO IV: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO		55
1. ANÁLISIS.....		55
1.1.	Análisis de alternativas con proyecto.....	55
1.2.	Criterios para la selección del sitio y emplazamiento.....	62

1.3. Cuadro De Cualificación De Posibles Emplazamientos	62
Identificación de alternativas técnicamente viables del proyecto	63
2. ESTUDIO TÉCNICO	65
Estudio detallado de la alternativa elegida	65
2.1. Justificación de emplazamiento	65
2.2. Tamaño de localización y tamaño del proyecto	66
Localización del municipio de Caraparí	67
UNIDAD V: INTRODUCCION AL PROYECTO DE GRADO.....	76
1. INTRODUCCIÓN	76
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	76
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	77
2. Objetivos.....	78
2.1 Objetivo general	78
2.2 Objetivos estratégicos.....	79
2.3 Objetivos Específicos.-.....	79
3. HIPÓTESIS.-.....	80
4. VISIÓN DEL PROYECTO.-	80
UNIDAD VI: MARCO INVESTIGATIVO - CONCEPTUAL	82
1. INTRODUCCIÓN	82
2. CONCEPTUALIZACIÓN	82
2.1. Terminologías	83
UNIDAD VII MARCO REAL	85
Modelo internacional.-	85

Modelo nacional.-	90
Conclusiones - primeras premisas de diseño.-	94
UNIDAD VIII DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	96
LÍNEAS DE TRABAJO	96
Imagen y lenguaje arquitectónico	96
Lugar / Los Espacios.....	97
Entorno / El Paisaje.....	97
CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES Y FORMALES	98
Criterios Antropométricos.....	99
Dimensiones funcionales del cuerpo.....	100
Dimensiones del Cuerpo	101
Posiciones de Trabajo	103
Movimientos Articularios	103
Movimientos y ángulos de cabeza módulos visuales.....	104
Criterios Ergonómicos	105
DISTRIBUCIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA	108
Programa Cualitativo con Detalle de Áreas	108
BLOQUE ADMINISTRATIVO.....	114
BLOQUE COMPLEMENTARIO	116
BLOQUE INVESTIGATIVO.....	117
RESUMEN DESCRIPTIVO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL PROYECTO.....	123
Equipamiento de laboratorios	123
Marco real investigativo equipamiento.....	123

El contexto	128
Sustentabilidad – sostenibilidad.....	129
UNIDAD IX EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	131
ANEXOS TÉCNICOS.....	153
ANEXOS PRESUPUESTO.....	174
BIBLIOGRAFÍA	