

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO PARA EL DISTRITO 1
DEL MUNICIPIO DE SAN LORENZO”**

POSTULANTE:

JHOAM ARNOLD TEJERINA ORDOÑEZ

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. ROSA PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

Modalidad de graduación proyecto de grado – TES 501, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Gestión 2022

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA

Dirigida a Dios, a mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a mis padres por las oportunidades brindadas en la vida, a mis hermanos, amigos por la paciencia y apoyo incondicional, docentes y personas que me brindaron su apoyo en el transcurso de mi formación profesional.

Advertencia	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen	

ÍNDICE

UNIDAD I	1
1 MARCO TEÓRICO	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	1
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	4
1.4.1 Importancia Económica.....	4
1.4.2 Importancia Educativa.....	5
1.4.3 Importancia Gubernamental	6
1.4.4 Importancia Social	6
1.4.5 Beneficiarios.....	7
1.5 OBJETIVO GENERAL:	12
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	12
1.7 HIPÓTESIS:.....	13
1.8 VISIÓN DEL PROYECTO:	13
1.9 METODOLOGÍA:	13

1.9.1	Diagrama Metodológico.....	15
UNIDAD II.....		16
2 MARCO CONCEPTUAL.....		16
2.1	CONCEPTOS DE TIPOS DE EQUIPAMIENTO CULTURALES.....	16
2.1.1	Biblioteca.....	16
2.1.2	Museo.....	16
2.1.3	Teatro.....	16
2.1.4	Escuela Integral De Artes.....	16
2.1.5	Centro Social.....	16
2.1.6	Auditorio Municipal.....	17
2.2	CONCEPTO BÁSICO DEL TIPO DE EQUIPAMIENTO ELEGÍDO.....	17
2.2.1	Centro Cultural.....	17
2.2.2	Clasificación de los Centros Culturales.....	17
2.2.3	Generalidades.....	18
2.2.4	Géneros de edificios que forman un centro cultural.....	19
2.2.5	Ubicación.....	19
2.2.6	Personas.....	20
2.3	CONCEPTOS DE LOS TIPOS DE ESPACIOS A IMPLEMENTAR.....	20
2.3.1	Sala para Artes Escénicas y Audiovisuales:.....	20
2.3.2	Sala Taller de Teatro:.....	20

2.3.3	Sala Taller de Danza:	21
2.3.4	Sala Taller de Música:	21
2.3.5	Sala Taller de Artes Visuales:.....	21
2.3.6	Estudio de Grabación:.....	21
2.3.7	Sala de Exposición de Artes Visuales:.....	21
2.4	CONCEPTOS DEL INSTRUMENTO TÍPICO PARA EL DIMENSIONAMIENTO DEL AMBIENTE ESPECIAL	21
2.4.1	Caña:	21
2.4.1.1	Dimensiones:.....	21
2.4.1.2	Materiales:.....	22
2.4.1.3	Partes:	22
2.4.1.4	Como se mantiene:	22
2.4.1.5	Pasos para aprender:.....	22
2.4.1.6	Forma de agarrar:	23
2.4.1.7	Edad adecuada:.....	23
2.5	DEFINICIONES	23
2.6	CONCLUSIONES	24
	UNIDAD III	25
	3 MARCO HISTÓRICO	25
	3.1 EVOLUCIÓN DE LOS CENTROS CULTURALES:.....	25

UNIDAD IV	30
4 MARCO NORMATIVO	30
4.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO:	30
4.2 LEY DE MUNICIPALIDADES:.....	31
4.3 LEY DE PARTICIPACIÓN POPULAR:	31
4.4 NORMAS DEL VICEMINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO:.....	32
4.5 LEY DEL PATRIMONIO CULTURAL BOLIVIANO:.....	32
4.6 LEY 070 LEY DE EDUCACIÓN AVELINO SIÑANI ELIZARDO PÉREZ:..	33
4.7 NORMAS GENERALES PARA LA GESTIÓN INSTITUCIONAL, ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA 34	
4.8 RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 0063/2018	34
4.9 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL	35
UNIDAD V	36
5 MARCO REAL	36
5.1 ANÁLISIS DE MODELOS REALES	36
5.1.1 Equipamiento Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects	36
5.1.2 Centro Cultural Gabriela Mistral	40
5.1.3 Faro De La Cultura	45
5.2 ALTERNATIVAS Y ELECCIÓN DEL SITIO	50

5.2.1	Alternativa 1	50
5.2.2	Alternativa 2	51
5.2.3	Alternativa 3	52
5.2.4	Conclusiones.....	53
5.3	ANÁLISIS DE SITIO	54
5.3.1	Análisis Ambiental – Aspectos Urbanos	54
5.3.2	Análisis Ambiental - Aspectos físicos naturales.....	71
5.3.3	Análisis de Social.....	76
	UNIDAD VI.....	86
	6 PROCESO DE DISEÑO	86
6.1	PREMISAS DE DISEÑO:	86
6.2	PREMISAS URBANAS:	86
6.3	PREMISAS FUNCIONALES:	86
6.4	PREMISAS MORFOLÓGICAS:.....	101
6.5	PREMISAS AMBIENTALES:	102
6.6	CONCLUSIONES:	102
6.7	GENERACIÓN DE LA FORMA:.....	103
	UNIDAD VII.....	105
	7 DESCRIPCIÓN TÉCNICA.....	105
7.1	CÓMPUTO MÉTRICO (ITEM ELEGIDO).....	105

7.2	PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS (ITEM ELEGIDO)	105
7.3	ANÁLISIS DE PRECIO UNITARIO (ITEM ELEGIDO)	108
7.4	PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA	109

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Festival de música y canto - Atrio del templo</i>	3
Figura 2: <i>Comadritas</i>	3
Figura 3: <i>Centro de formación cultural Oscar Alfaro</i>	3
Figura 4: <i>Centro de formación cultural Oscar Alfaro</i>	3
Figura 5: <i>Casa Dorada de Tarija</i>	18
Figura 6: <i>Centro Cultural Mexiquense Bicentenario</i>	18
Figura 7: <i>Caña (partes)</i>	22
Figura 8: <i>Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects</i>	36
Figura 9: <i>Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects - Análisis de Emplazamiento y Contexto</i>	37
Figura 10: <i>Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects - Análisis de Emplazamiento y Contexto</i>	37
Figura 11: <i>Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects - Análisis Funcional</i>	38
Figura 12: <i>Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects - Análisis Tecnológico</i>	39
Figura 13: <i>Centro Cultural Heydar Aliyev / Zaha Hadid Architects - Análisis Espacial</i> ...	40
Figura 14: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral</i>	40
Figura 15: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis de Emplazamiento y contexto</i>	41
Figura 16: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Espacial</i>	42
Figura 17: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Espacial</i>	42
Figura 18: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Espacial</i>	43
Figura 19: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Espacial</i>	43
Figura 20: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Funcional</i>	44

Figura 21: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Funcional</i>	44
Figura 22: <i>Centro Cultural Gabriela Mistral - Análisis Tecnológico</i>	45
Figura 23: <i>Faro de la Cultura</i>	45
Figura 24: <i>Faro de la Cultura - Estructuración</i>	46
Figura 25: <i>Faro de la Cultura - Estructuración</i>	47
Figura 26: <i>Faro de la Cultura - Estructuración</i>	47
Figura 27: <i>Faro de la Cultura - Escala</i>	48
Figura 28: <i>Faro de la Cultura - Diagramas de Circulación</i>	48
Figura 29: <i>Faro de la Cultura - Diagramas de Circulación</i>	49
Figura 30: <i>Ubicación de la Propuesta</i>	54
Figura 31: <i>Delimitación del area de Estudio</i>	54
Figura 32: <i>Relaciones espaciales del área con zonas importantes de la ciudad - Distrito 1 del Municipio de San Lorenzo</i>	55
Figura 33: <i>Relaciones espaciales del área con el contexto</i>	56
Figura 34: <i>Relaciones con su areas circundantes</i>	57
Figura 35: <i>Relación del sitio con equipamientos de educación, áreas verdes pasivas y cultural</i>	58
Figura 36: <i>Mapa Municipio de San Lorenzo</i>	59
Figura 37: <i>Plano de infraestructura vial de San Lorenzo</i>	61
Figura 38: <i>Transporte público</i>	62
Figura 39: <i>Residencial</i>	63
Figura 40: <i>Comercial y de servicios</i>	63
Figura 41: <i>Administración</i>	64
Figura 42: <i>Centro Educativo</i>	65

Figura 43: <i>Centro de Salud</i>	65
Figura 44: <i>Casa del Coronel Eustaquio 'Moto' Mendez</i>	65
Figura 45: <i>Iglesia de San Lorenzo</i>	66
Figura 46: <i>Areas Verdes</i>	66
Figura 47: <i>Campos deportivos</i>	67
Figura 48: <i>Cementerio San Lorenzo</i>	67
Figura 49: <i>Talleres</i>	67
Figura 50: <i>Áreas productivas</i>	68
Figura 51: <i>Vías</i>	68
Figura 52: <i>Equipamiento Urbano y Uso actual del Suelo</i>	69
Figura 53: <i>Zonificación urbana</i>	71
Figura 54: <i>Asoleamiento</i>	72
Figura 55: <i>Aspectos topográficos</i>	73
Figura 57: <i>Estructura Geológica – Flora</i>	75
Figura 58: <i>Estructura Geológica - Fauna y Vida Silvestre</i>	76
Figura 59: <i>Zonificación del proyecto</i>	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Programación Quinquenal Por Comunidad y Distrito – Distrito 1 San Lorenzo</i>	35
Tabla 2: <i>Alternativas de Selección</i>	53
Tabla 3: <i>Uso Actual del Suelo del Área Urbana de San Lorenzo</i>	70
Tabla 4: <i>Temperatura y precipitaciones medias mensuales y anuales</i>	72
Tabla 5: <i>Estudio Semi detallado de Suelos del Valles Central de Tarija (MACA)</i>	73
Tabla 6: <i>Población por sexo en el Distrito 1 del Municipio de San Lorenzo</i>	79
Tabla 7: <i>Zonas Turísticas de San Lorenzo - Tarija</i>	80
Tabla 8: <i>Núcleos Educativos</i>	81
Tabla 9: <i>Distancia del Distrito Escolar San Lorenzo a los Núcleos</i>	81
Tabla 10: <i>Núcleo Escolar Oscar Alfaro - Municipio de San Lorenzo</i>	82
Tabla 11: <i>Índice Alumno - Aula</i>	82
Tabla 12: <i>Relación Alumno Docente por núcleo educativo</i>	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: <i>Participación: Sexo</i>	8
Gráfico 2; <i>Participación: Edades</i>	8
Gráfico 3: <i>Lugar donde Vive</i>	9
Gráfico 4: <i>Medio en el que se transporta</i>	9
Gráfico 5: <i>Tiempo de recorrido</i>	10
Gráfico 6: <i>¿Si en la ciudad se implementaría un espacio para la enseñanza de artes plásticas y audiovisuales, te gustaría asistir?</i>	10
Gráfico 7: <i>Si tu respuesta es SI, ¿qué te gustaría aprender?</i>	11
Gráfico 8: <i>Preferencia: Días</i>	11
Gráfico 9: <i>Preferencia: Horarios</i>	11
Gráfico 10: <i>Población según censo 2001 y 2012 San Lorenzo</i>	77
Gráfico 11: <i>San Lorenzo - Población por Distritos</i>	77
Gráfico 12: <i>San Lorenzo - Población por edades</i>	78
Gráfico 13: <i>San Lorenzo - Pirámide poblacional Censo 2012</i>	78
Gráfico 14: <i>San Lorenzo - Cobertura educativa</i>	83
Gráfico 15: <i>San Lorenzo - Personas que saben leer y escribir</i>	84