

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE ODONTOLOGIA



ARMONIA OCLUSAL EN PROTESIS TOTAL
(Estudio de los contactos de trabajo y balanceo)

Por:

Jaime Blanco Aguado

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Odontología.

Marzo de 1996

TARIJA – BOLIVIA

**UNIVERSIDAD AUTONOMA
"JUAN MISAEL SARACHO"**

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

"ARMONIA OCLUSAL EN PROTESIS TOTAL"
(Estudio de los Contactos de Trabajo
y Balanceo)

Por :

Jaime Blanco Aguayo

**Tesis presentada a consideración de la
Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho",
como requisito para optar el grado académico
de Licenciatura en Odontología.**

Tarija, Marzo de 1996

Tarija - Bolivia

1996

APROBADA POR:



Mario Leigue

Dr. Mario Leigue P.
PROFESOR GUIA

Walter Yapur

Dr. Walter Yapur M.
DECANO

Guido Torrico

Dr. Guido Torrico A.
JEFE DE CARRERA

TRIBUNAL

Juan Luis

Merbas B

Josef Lopez

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo ellos únicamente responsabilidad del autor.

Mis agradecimientos a Dios, a mis padres Lino y Blanca por haberme dado todo cuanto pedí.

A mis hermanos Dr. Lino, Gladys, Rosario, Erland, Jesús, Ramón, Willam, Gaby, Manfredo, Eduardo. Por el apoyo incondicional y la confianza que depositaron en mí; en especial a Esther Roca B. quien me incentivó a seguir adelante.

**Mis más sinceros agradecimientos a
mi Profesor Guía Dr. Mario Leigue P.
por la colaboración y el tiempo
brindado; al Dr. Antonio Rocha T. por
su amplia experiencia transmitida y
al Dr. Jaime A. Guzmán R .**

Mis agradecimientos a las autoridades: Dr. Walter Yapur M., Dr. Guido Torrico A., por los consejos brindados: y a todo el grupo de docentes que conforman la Facultad de Odontología.

INDICE GENERAL

	Página
Agradecimientos	
Indice General	
Resumen	
I.- INTRODUCCION	1
II.- CONSIDERACIONES GENERALES	5
III.- PROPOSITOS	17
IV.- INSTRUMENTALES Y METODOS A EMPLEAR	19
4.1.- Instrumentales	20
4.2.- Métodos	22
V.- CASOS CLINICOS	55
VI.- RESULTADOS OBTENIDOS	87
VII.- CONCLUSIONES	96
VIII.- RECOMENDACIONES	98
BIBLIOGRAFIA	100
CURRICULUM VITAE	102