

**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO Y**  
**JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA**  
**INSTITUCIONAL**

## **1.1. Planteamiento del Problema**

Los trastornos del espectro autista al ser trastornos del neurodesarrollo, afectan las habilidades de comunicación social, interacción social, integración sensorial y flexibilidad del pensamiento a través de intereses restringidos y comportamientos repetitivos. En algunos casos pueden ser diagnosticados en etapas tempranas del desarrollo, aunque en ciertas ocasiones es diagnosticado en etapas tardías dificultando así su desarrollo óptimo, reduciendo las probabilidades de una inserción social.

Diagnosticar los TEA puede ser difícil debido a que no existe una prueba médica, como un análisis de sangre, para diagnosticarlos. Para dar un diagnóstico, los médicos evalúan la conducta del niño y su desarrollo. Los TEA, a veces, pueden detectarse a los 18 meses de edad o antes. Hacia los dos años, el diagnóstico de un profesional con experiencia se puede considerar confiable. Sin embargo, muchos niños no reciben un diagnóstico definitivo hasta que tienen más edad. El TEA, es una condición permanente de la persona por lo que un diagnóstico temprano acompañado de una intervención oportuna puede mejorar significativamente su calidad de vida.

Según el autor Leo Kanner (1943), define al TEA como una disarmonía generalizada en el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, donde los niños presentan dificultades cualitativas en áreas de lenguaje, comunicación social, rango de intereses restringido y repetitivo.

Uno de los grandes problemas en el autismo es el desarrollo del lenguaje verbal y la comunicación. El déficit en la comunicación es algo patente, y además es uno de los factores relacionados con los problemas de conducta. También es uno de los motivos de frustración familiar, este déficit en la comunicación afecta negativamente al estado anímico no solo del niño, también de sus familiares. (Comín, D. 2016 p.5).

El tener un hijo o hija con autismo normalmente produce un impacto que afecta enormemente a la vida familiar, pudiendo distorsionar el ambiente familiar. Los padres de un hijo con autismo van a tener que afrontar graves dificultades. El autismo causa frustración, estrés, confusión en la familia. Puede producir en los padres problemas emocionales

especiales, ya que se diagnóstica transcurridos los primeros años de vida, el desarrollo físico del niño no presenta ningún motivo de alarma a veces incluso desarrolla habilidades que no parece que tenga un problema. (Wing, 1998, p.1)

A nivel internacional, se ha observado que en los últimos años los casos de niños con este trastorno han aumentado un 17% en el mundo, debido a que ahora se diagnosticó con mayor eficiencia según Jorge Manzo Denes, coordinador del Centro de Investigaciones Cerebrales de la Universidad Veracruzana 1 de cada 51 niños en Chile está dentro del Espectro Autista, una prevalencia mucho mayor a la de otros países como México, Colombia o Estados Unidos. Así lo dio a conocer el estudio “Estimación de la prevalencia de trastorno del Espectro Autista en población urbana chilena” (Muñoz, W. 2021).

De igual manera en un estudio realizado por Chacón. M. (2020) en España titulado “Intervención terapéutica y coordinación familiar en los inicios comunicativos de un caso de atención temprana” se menciona que con el sistema de Habla Signada se ha logrado grandes beneficios en cuanto a aprendizaje de los signos, comunicación de las necesidades, emisión de verbalización y generalización de distintos contextos fomentando mayor autonomía en la niña.

En un estudio realizado en España por Manuel Gómez López. (2008) El trabajo de la motricidad en la clase de educación física con niños autistas a través de la adaptación del lenguaje de Benson Schaffer, se menciona que la aplicación del sistema Schaeffer así como los nuevos signos creados para el aula de educación física contribuyen a la integración de esta área dentro de la rutina de tareas de los niños autistas, a pesar de la dificultad que entraña la enseñanza de nuevos conceptos, acciones e ítems en la estructura monótona y rígida que poseen. Ahora bien, sin el apoyo de un especialista que dedique parte de su tiempo a la preparación de las sesiones, este trabajo resultará válido.

Un estudio efectuado en Perú realizado por Gómez, Guerra, Pareja, y Cubas, (2022) el cual lleva por nombre, Modelo ProLab: Implementación de Centro Especializado Multidisciplinario e Integral para Niños con Trastorno Espectro Autista (TEA)” concluyo que “En el Perú existe poca atención y alto desinterés en la atención al grupo de niños que padecen TEA. A marzo de 2022, a nivel nacional se tiene 3,291 niños de hasta 11 años

registrado en Conadis, en los últimos años el TEA se ha ido volviendo más relevante, en la medida que la tasa de crecimiento promedio anual (2021, 2022) de niños TEA de hasta 11 años es de 13.6%, por lo cual la demanda se viene en incremento y ello representa una oportunidad para atender este sector.

Según la revisión bibliográfica efectuada para la presente investigación, se comprobó que existen pocos estudios vinculados a la temática del autismo.

Si bien no existen datos estadísticos a nivel nacional la Red Boliviana de Padres de Personas con Autismo, en 2020 estimaba que en el país existen alrededor de 40 mil personas con diagnóstico de autismo. (Ruilowa., 2022)

En un estudio realizado en La Paz por Del Castillo Z, (2016). Los Procesos de Adaptación Socioeducativa y la Autonomía Personal en Niños con Autismo concluyo que. No se puede lograr la autonomía personal de niños con autismo, si no hay una correlación colaborativa entre todos los actores educativos que rodean a los niños con este espectro, dando a entender que los niños con autismo pueden adquirir cierto grado de autonomía personal, gracias al apoyo de su entorno humano directo (contexto escolar). El detalle de esta investigación, que asegura que todo proceso de adaptación socioeducativa de niños con autismo, sea un proceso de enseñanza permanente, involucra el compromiso de los actores educativos, y los convierte en terapeutas naturales, y esto beneficia al sentido de tolerancia, de empatía, de aceptación, de valoración y de conciencia de toda la comunidad educativa.

En un estudio realizado en La Paz por Alanoca L, (2020), Adaptación curricular personalizada para el desarrollo del área de lenguaje y comunicación (niño con TEA Centro Infantil Crecer) concluyo que las adaptaciones curriculares implementadas en esta investigación (medidas por los Parámetros de evaluación de contenidos) fueron de gran beneficio para el desarrollo del área de lenguaje y comunicación. Teniendo como resultado un número de palabras adquiridas mayor al que se vio al iniciar la intervención, señas acompañado de lenguaje oral; ambos contribuyendo en la comunicación con la sociedad, expresión de emociones y necesidades básicas los cuales aportan en la misma autonomía del niño. Dando a entender que al aplicar los programas de comunicación son de gran ayuda,

pero tomando en cuenta la adaptación individual hacia el niño con TEA, ya que se debe considerar que cada uno cuenta con su propio estilo de aprendizaje.

A nivel departamental, En un estudio realizado en Tarija por Alban D. (2016) Implementación del programa de comunicación total habla signada de Schaeffer a niños de 3 a 6 años con trastorno del espectro autista en la ciudad de Tarija en la fundación TEAcompañó donde se implementó el programa, manifiesta que se observó un incremento significativo en el área de la comunicación como en el lenguaje en los niños con trastorno del espectro autista.

En el departamento de Tarija no existen datos estadísticos sobre el autismo, sin embargo, la Lic. Suraia Dorado especialista en el TEA y vicepresidenta de la Fundación TEAcompañó, señaló que en Tarija son más de 800 casos aproximadamente o más de mil y por lo menos 450 en edad escolar que están en general sin diagnóstico, sin carnet y en consecuencia sin tener acceso a políticas públicas y ejercer sus derechos. (Castellanos, 2021)

Por lo anteriormente descrito, es que se formula la siguiente propuesta de PI:

Estimular la comunicación a través del programa de comunicación total-habla signada de Schaeffer dirigida a niños con autismo de 3 a 10 años del Centro “Sombreritus” de la ciudad de Tarija gestión 2023.

## **1.2. Justificación**

El autismo es una condición de vida que se caracteriza por peculiaridades en las áreas de comunicación, socialización, uso de los objetos, proceso del pensamiento e integración sensorial. Todas estas características se manifiestan antes de los tres primeros años de edad y van variando conforme el individuo va creciendo. Cada persona con autismo es diferente presenta habilidades y retos de manera particular.

Al ser la comunicación uno de los pilares fundamentales para la relación social, la población con trastorno del espectro autista TEA requiere apoyo específico para la inclusión a diversos entornos (social, académico, laboral, etc.).

A medida que los niños con TEA se convierten en adolescentes y adultos jóvenes, pueden llegar a tener dificultades para formar y mantener amistades, para comunicarse con personas de la misma edad y/o adultos, o para entender qué conductas se espera de ellos en la escuela o el trabajo.

Así también, Las familias que tienen en su seno a un niño, adolescente o adulto con un TEA, tienen indicadores de estrés crónico significativamente más altos que la población general, por lo que es de fundamental importancia proveer a dichas familias el asesoramiento y apoyo necesarios. Recientemente se mostró que el deterioro de la vida familiar que surge de las dificultades conductuales, de sueño y otras que presentan los niños con TEA, se produce, aunque el niño no tenga diagnóstico aún. El diagnóstico debe ir acompañado de un abordaje familiar para manejar esas dificultades y establecer estrategias que reduzcan el estrés de los padres.

Ante la necesidad de apoyar a los niños con trastorno del espectro autista (TEA) y a sus familias, se implementará una propuesta de intervención centrada en mejorar las habilidades de comunicación, ya que es en esta área en la que los niños con TEA presentan mayores dificultades las que generan comportamientos disruptivos.

El Programa de Comunicación Total de Benson Schaeffer logra enseñar a los niños a que puedan regular su entorno social y no solo a responder a él. Además, no solo enseña signos, sino que también enseña una estrategia de relación e intercambio personal con la que se enseña a los niños a dirigirse al adulto (por medio de signos) para conseguir algo deseado.

El programa de Comunicación Total-Habla signada de Shaeffer dirigido a niños del Centro Sombreritus busca fortalecer las habilidades de comunicación con el propósito de mejorar su interacción social lo que significara mayores oportunidades para desarrollar sus competencias socio-adaptativas.

Con el sistema Benson Schaeffer al usuario se le ofrece una entrada de lenguaje, lo más completa posible, para que asocie determinados elementos significativos en dos modos (oral y signado) de manera que la intención de comunicación, que puede estar severamente

dificultada en la vía de producción oral, se canalice a través de un signo que puede resultarle más fácil (M. Gómez, 2008, p. 183).

El aporte práctico será la facilitación de un Sistema Alternativo y Aumentativo de Comunicación (SAAC) con la implementación del Programa de Comunicación Total-Habla Signada, el cual vendrá a proporcionar a los niños herramientas de comunicación, permitiéndoles una mejor interacción.

En relación al aporte metodológico, esta investigación sirve como referencia principalmente para las universidades, así como para colegios, instituciones municipales, psicólogos en la rama clínica, la alcaldía, la fiscalía y Servicio Legal e Integral Municipal (SLIM). Estas entidades trabajan con niños y adolescentes, y a partir de los resultados obtenidos, podrán elaborar programas que aborden la problemática.

**CAPÍTULO II**  
**CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE**  
**LA INSTITUCIÓN**



## **2.1. Características del Centro “Sombreritus”**

### **2.1.1 Historia**

Es un espacio donde se trabaja en base al respeto de la neurodiversidad. Inicia sus servicios el año 2010 con la intervención terapéutica a niños y niñas con diagnóstico de autismo. El año 2014 obtiene la certificación internacional en evaluación y diagnóstico con la administración de la Escala de Observación para Diagnóstico de Autismo (ADOS2 por sus siglas en inglés), y la Administración de la Entrevista de Autismo (ADIR por sus siglas en inglés), constituyéndose en un centro de evaluación y diagnóstico. La intervención terapéutica se basa en el apoyo conductual positivo, comunicación total, sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y el modelo de calidad de vida.

En poco más de diez años, en "Sombreritus" se han atendido alrededor de 100 personas con autismo o trastornos de la comunicación y neurodesarrollo de 15 meses a 21 años de edad.

Los métodos y estrategias aplicados incluyen el abordaje de renovación constante con atención terapéutica individualizada, por las mañanas, y la atención grupal, por las tardes. Esta última es la que mejores resultados ha generado.

Por otra parte, "Sombreritus" participa activamente en actividades de concientización, difusión, formación en autismo y trastornos de la comunicación, a nivel departamental, nacional e internacional.

### **2.1.2 Objetivo de la Institución**

- Educar en neurodiversidad.
- Constituirse en referente en atención a trastornos de la comunicación, neurodesarrollo y autismo con una intervención respetuosa, con actualización permanente para una especialización de calidad.
- Hacer énfasis en las habilidades y destrezas específicas de las personas neurodiversas, centrandó el enfoque psicoeducativo en la enseñanza de habilidades sociales y el fomento de la empatía a través de sus capacidades individuales.

- Apoyar a las personas neurodiversas en el desarrollo de capacidades y habilidades con autonomía y autodeterminación.
- Asesorar a las familias de personas neurodiversas para la comprensión y conocimiento de sus características, proporcionándoles información y formación en las diferentes herramientas para una mejor calidad de vida y desarrollo pleno de sus potenciales.

### **2.1.3 Visión**

Promover una cultura de aceptación y respeto a la neurodiversidad, descubriendo y potenciando las capacidades y cualidades de las personas con autismo, trastornos de la comunicación y del neurodesarrollo, proporcionando las herramientas necesarias para comprender esta condición y generando oportunidades de interacción entre el entorno neurotípico y la población neurodiversa.

### **2.1.4 Misión**

Brindar atención oportuna, respetuosa y especializada a las personas con autismo, trastornos de la comunicación y del neurodesarrollo y a sus familias, orientada hacia la mejora de calidad de vida, favoreciendo su inclusión social y el ejercicio de sus derechos en un marco de convivencia saludable.

Establecer contactos con instituciones educativas, de salud, públicas y privadas, para compartir el conocimiento de estas condiciones, buscando la adecuación del entorno, en pos del desarrollo pleno y eficaz de las personas con una condición del neurodesarrollo.

### **2.1.5 Personal con el que cuenta**

El centro Sombreritus se encuentra dirigido por su directora, psicóloga, fonoaudióloga y profesoras.

### **2.1.6 Ubicación**

Sombreritus se encuentra ubicado en la ciudad de Tarija, provincia Cercado barrio Salamanca, calle Fray Eduardo Vella 1368.

**CAPÍTULO III**  
**OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA**  
**INSTITUCIONAL**

### **3.1. Objetivo General**

Estimular la comunicación a través del programa de comunicación total-habla signada de Schaeffer dirigida a niños con autismo de 3 a 10 años del Centro “Sombreritus” de la ciudad de Tarija gestión 2023.

### **3.2. Objetivos Específicos**

- Valorar el nivel inicial de comunicación verbal y no verbal que presentan los niños con autismo de 3 a 10 años del Centro Sombreritus.
- Implementar el programa de “Comunicación Total-Habla Signada” de Schaeffer a niños con autismo de 3 a 10 años. Trabajando simultáneamente el lenguaje oral y signado.
- Evaluar el nivel de comunicación verbal y no verbal después de la implementación del programa de comunicación Total-Habla signada de Schaeffer a niños con autismo de 3 a 10 años.

**CAPÍTULO IV**  
**MARCO TEÓRICO**

Este capítulo aborda el sustento teórico de la Práctica Institucional. Comienza con una aproximación general al tema de estudio y luego desarrolla cada una de las variables, siguiendo el orden de los objetivos específicos de la investigación. Hurtado (2006) define el marco teórico como el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes y teorías que permiten sustentar la investigación y comprender la perspectiva o enfoque desde el cual el investigador parte, a través del cual interpreta sus resultados (Alejvg, 2014, p 1.). El marco teórico es una parte fundamental de cualquier investigación, ya que proporciona el contexto la base conceptual necesarios para comprender abordar un tema específico.

#### **4.1. Definición del Trastorno del Espectro Autista (TEA)**

En esta investigación se considera al TEA (Trastorno del Espectro Autista) como un trastorno del neurodesarrollo que afecta a niños presentando dificultades en ciertas áreas del desarrollo tales como:

- La interacción social.
- El lenguaje y la comunicación.
- La imaginación, la simbolización y el juego, lo que genera intereses restringidos o conductas estereotipadas o repetitivas.

Denominándose espectro por que los síntomas tienen rango de gravedad variable, que puede ser diferente para cada uno de los tres componentes principales, es por ello que cada niño tiene características diferentes, aunque el diagnóstico sea el mismo: “TEA”.

Un niño puede, por ejemplo, tener más dificultades de lenguaje, otras conductas de inflexibilidad y restringidas, y otro puede ser más aislado. Cabe mencionar que el TEA es para toda la vida, sin embargo, con la atención oportuna puede adquirir habilidades que le permitan tener un mejor futuro.

La palabra “autismo” fue utilizada por primera vez en el ámbito médico, por Bleuler en 1911 para hablar de una alteración propia de la esquizofrenia que implicaba un

alejamiento de la realidad externa; este autor consideraba que estos pacientes vivían encerrados en sí mismos y aislados del mundo exterior (Julve, 2020, p. 6).

Los TEA son un grupo de trastornos del neuro-desarrollo infantil que constituyen un espectro o «continuo de trastornos», siendo la comunicación social y el patrón de intereses y comportamientos las áreas fundamentales afectadas. Tienen un gran componente genético sobre el que actúan otros factores ambientales. Se caracterizan por una gran variabilidad, heterogeneidad y complejidad, tanto en los mecanismos neurobiológicos como en las manifestaciones clínicas, las trayectorias evolutivas y el pronóstico (Espín, 2013, p. 1).

#### **4.1.1. La comunicación**

La comunicación es parte fundamental de nuestro día a día ya que nos permite interactuar con la sociedad, siendo el lenguaje uno de los principales medios de comunicación, donde a través de las palabras pensamos, reflexionamos, nos expresamos y opinamos.

La comunicación es un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento, tales como la palabra, el gesto, la mirada y el espacio interindividual (Rizo, 2004, p. 12).

Los seres humanos vivimos en el lenguaje como peces en el agua, muchas veces pasa en transparencia y no somos conscientes de él. Es a través de conversaciones que coordinamos acciones (comunicación significa, también, acción en común). Aprender a comunicarnos, a escuchar al otro, a diseñar conversaciones y es una competencia cada vez más necesaria, tanto a nivel personal como profesional y empresarial (Gómez, 2016, p. 14).

#### **4.1.2. Comunicación expresiva**

Hablamos del lenguaje expresivo o del aspecto expresivo del lenguaje a la capacidad que tienen los seres humanos de transmitir una información a otra persona. Es decir, cosas oralmente, de forma escrita o por medio de gestos y expresiones faciales. Se puede entender como la “salida” del lenguaje.

Esta habilidad ya va manifestándose en el pequeño desde que nace. A lo largo del desarrollo infantil, el lenguaje expresivo oral comienza cuando se empiezan a hacer sonidos con la boca. Aunque básicos y aparentemente carentes de significado, estos balbuceos constituyen la primera muestra de uso de expresión de los pequeños (Rubio, 2022, p. 127).

#### **4.1.3. Comunicación comprensiva**

Cuando hablamos de lenguaje comprensivo o receptivo, nos referimos a la capacidad de las personas para comprender lo que dicen los demás. Es el proceso que implica recibir un mensaje y entender qué es lo que nos están diciendo o indicando. Los seres humanos nos podemos comunicar de varias formas, y la comunicación no tiene por qué ser verbal, pues en su vertiente no verbal también se puede transmitir información importante. Transmitimos información a través del lenguaje oral, escrito, pictórico o gestual.

El lenguaje comprensivo es sumamente importante durante el desarrollo infantil, pues la capacidad de comprensión del habla, entendiendo qué quiere decir unos gestos, acciones o sonidos determinados, es el primer paso en la adquisición del lenguaje. De hecho, la comprensión viene antes de la expresión. Los bebés más pequeños, que apenas saben balbucear, aunque no verbalicen sí que son capaces de comprender y seguir ciertas indicaciones.

La comunicación es la combinación de expresión y comprensión, así pues, el lenguaje comprensivo o receptivo es muy importante para poder comunicarse con los demás de forma exitosa (Rubio, 2022, p. 130).

#### **4.1.4. Comunicación social**

La comunicación al ser parte fundamental para la interacción social, pasa de a ser percibida para los neurotípicos ya que se considera algo normal, Por lo que los problemas de comunicación siempre lo relacionan con las características del trastorno del espectro autista (TEA). Sin embargo, hay diferencias sustanciales y de gran alcance en la forma como las personas con autismo se comunican. Esto refleja no sólo la variabilidad inherente a la condición, sino también la complejidad de la comunicación en sí misma, que abarca las palabras que usamos, el orden en que las usamos, el contacto visual, las expresiones faciales,



los gestos y otros indicios no verbales. Los desafíos en cualquiera de estas áreas pueden contribuir a las dificultades sociales que experimentan las personas con TEA.

La comunicación social puede parecer un término redundante. La comunicación es intrínsecamente social: requiere la capacidad de compartir, de manera apropiada, lo que se siente o quiere decir, y también de entender y responder a lo que otros están sintiendo o diciendo. En las personas neurotípicas, los trastornos de comunicación pueden incluir problemas con el lenguaje, pero no con la interacción social. Las personas con autismo, sin embargo, se ven particularmente desafiadas al comunicarse en contextos sociales. Los expertos usan la frase "comunicación social" para enfatizar ese hecho (DENWORTH, 2018, p. 83).

#### **4.1.4.1. Comunicación verbal**

La comunicación verbal es aquella en la que se utilizan las palabras. El mensaje que se transmite se articula y expresa a través de la comunicación oral, o escrita.

La comunicación verbal, surge de la necesidad de comunicarse. Nuestros ancestros necesitaban crear códigos de comunicación cuando estaban inmersos en la batalla por sobrevivir.

En aquella época, las manifestaciones de comunicación se basaban en gestos, chillidos, mímica, lo que poco a poco, fue constituyendo otros tipos de lenguaje. A raíz de aquello, fue apareciendo el lenguaje verbal, y también manifestaciones como las pinturas para comunicarse a través de estos métodos (Peiró, 2020, p. 34).

#### **4.1.4.2. Comunicación no verbal**

La comunicación no verbal es un proceso de comunicación que se manifiesta a través de gestos, expresiones o movimientos corporales. El lenguaje corporal es clave a la hora de llevar a cabo la comunicación no verbal.

La comunicación no verbal tiene como objetivo transmitir un mensaje a través de gestos, expresiones faciales o determinadas posturas.

Un gesto, una mirada o una postura determinada pueden transmitir muchísima información sobre lo que una persona piensa o siente en ese momento. La comunicación no verbal es un proceso de comunicación inconsciente en ocasiones (Peiró, 2021, p. 45)

## 4.2. Áreas del Lenguaje

Los procesos cerebrales tienen un papel muy importante en la regulación de nuestras actividades cotidianas. Específicamente, hay varias zonas del cerebro que se encargan de organizar las capacidades y actividades lingüísticas que son necesarias para comunicarnos.

Tres de las zonas más estudiadas en relación con el lenguaje son el Área de Broca, el Área de Wernicke y la circunvolución angular.

- El área de Broca está relacionada con la capacidad de ordenar fonemas para crear palabras y luego oraciones. Por eso mismo está también vinculada a el uso de verbos y de otras palabras necesarias para interactuar. Cuando esta zona se encuentra dañada, se presenta también una dificultad sintáctica (relativa al orden, la combinación y la relación entre las palabras).
- El área de Wernicke también forma parte del sistema instrumental de lenguaje. Ayuda a evocar y vocalizar conceptos, y se encarga también de procesar los sonidos para combinarlos creando unidades capaces de tener significado. No se encarga directamente de regular la actividad semántica (la de dar significado a las expresiones lingüísticas), sino de descodificar los fonemas. No obstante, cuando hay un daño en esta zona cerebral, al producir dificultades para la discriminación y el procesamiento de los sonidos, sí se ve afectado el campo semántico.
- Circunvolución angular. El cerebro está cubierto por numerosos pliegues o relieves que tienen funciones muy importantes y aún no del todo conocidas. Estos pliegues o relieves se llaman circunvoluciones.
- Una de las circunvoluciones que participa en la regulación del lenguaje es la circunvolución angular, también conocida como giro angular o área 39 de Broadmann (AB39). Además del lenguaje, esta zona participa en la actividad de

la memoria episódica y semántica, en las habilidades matemáticas, la lectoescritura y la atención espacial (Martínez, 2023, p. 49).

#### **4.3. La Comunicación en Niños con Autismo**

La comunicación se desarrolla en los niños desde que nacen de distintas maneras. Puede ser desde acciones, sonidos, gritos, llantos o a través de la palabra llegando a cumplir una función en el desarrollo del lenguaje.

La comunicación es una habilidad que los niños con trastorno del espectro autista TEA se ve afectada de distintas maneras, desde la ausencia del lenguaje a fallas para saber cómo utilizarlo.

Uno de los grandes problemas en el autismo es el desarrollo del lenguaje verbal y la comunicación. El déficit en la comunicación es algo patente, y además es uno de los factores relacionados con los problemas de conducta. También es uno de los motivos de frustración familiar, este déficit en la comunicación afecta negativamente al estado anímico no solo del niño, también de sus familiares (Comín, 2016, p. 61).

Los niños con TEA muestran dificultades en la adquisición de las primeras etapas del lenguaje dentro del período crítico natural. La mitad de la población, es decir, un 50% de los casos, no desarrolla jamás un lenguaje funcional, y la mayor parte de las conductas comunicativas que producen se realizan a través de modalidades de carácter no verbal poco elaboradas, generalmente mediante un repertorio restringido de conductas instrumentales.

Cuando los niños con autismo son capaces de comunicarse mediante el uso de lenguaje oral, generalmente acceden a éste mediante la ecolalia (inmediata y diferida), con escasez de lenguaje creativo. Se ha propuesto que la ecolalia podría responder a un estilo global de análisis del lenguaje, es decir, que el niño con autismo utilizaría los mensajes que recibe como un todo, sin analizar las diferentes partes del enunciado de forma separada y sin entender el sentido general (Martos, 2002, p. 52).

### **4.3.1. Deficiencias en la Comunicación**

Todos los niños y adultos con trastornos autistas tienen problemas de “comunicación”. Su “lenguaje” (la gramática, el vocabulario, incluso la capacidad de definir el significado de las palabras aisladas) puede ser deficiente o no. El problema está en el modo en que utilizan cualquier lenguaje que hayan desarrollado (Wing, 1987, p. 48).

#### **4.3.1.1. La utilización del habla**

Según Leo Kanner las dificultades del habla varían según su gravedad. Algunos niños, tal vez uno de cada cuatro o cinco entre todos los que tiene trastornos del espectro autista, no hablan nunca, y permanecen mudos toda su vida. Algunos de ellos son capaces de emitir repeticiones fieles de sonidos mecánicos o de animales.

La repetición de palabras puede tener poco sentido para el niño y a este eco vacío, como un loro, se llama “ecolalia”. Algunos niños repiten palabras o frases que han oído en el pasado, y a esto se le llama “ecolalia retardada”. Como el niño copia las palabras exactas del que habla, cambia los pronombres (Wing, 1987, pp. 49-50).

#### **4.3.1.2. La Comprensión del habla**

Algunos niños y adultos no comprenden el lenguaje hablado y no responden cuando se les habla. Puede parecer que entienden más de lo que lo hacen en realidad, porque utilizan los ojos para obtener pistas de las situaciones. La mayoría tiene cierta comprensión. Puede estar limitada a los nombres de objetos familiares o instrucciones sencillas en su contexto, como “Dame una taza” o “ven a merendar”. Una fuente de confusión es la falta de flexibilidad en el significado de las palabras.

#### **4.3.1.3. La entonación y el control de la voz**

Tienen problemas para controlar el volumen del habla, que puede ser demasiado alto o, con menor frecuencia, demasiado bajo. La voz puede tener una calidad rara, mecánica, como de robot. Estas dificultades son más evidentes en el habla espontánea que en el habla en eco. Con la edad puede mejorar (Wing, L., 1987 p.52).

#### **4.3.1.4. La utilización y la comprensión de la comunicación no verbal**

Los niños pequeños con trastornos autistas tienen tanta dificultad para comprender la comunicación no verbal como para utilizarla. Con el paso del tiempo, sin embargo, comienzan a adquirir cierta comprensión del significado de expresiones, gestos sencillos y claros. Entonces puede parecer que comprenden más de lo que hacen en realidad, porque encuentran pistas en los movimientos de las personas, así como en el contexto general en que se produce la comunicación (Wing. L., 1987 p.53).

#### **4.4. Los Sistemas Alternativos de Comunicación**

Aunque el lenguaje más utilizado sea el oral, muchas personas con TEA suelen tener una mayor comprensión de la información que reciben de manera visual. Por ello, se utilizan los Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de Comunicación (SAAC) que, como define el portal aragonés de comunicación aumentativa ARASAAC:

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), son formas de expresión diferentes del lenguaje hablado. que tienen como objetivo aumentar (aumentativo) y / o compensar (alternativo) las dificultades de comunicación y el lenguaje de muchas personas con dificultades en esta área.

Tal y como muestra su definición, los SAAC no son excluyentes del lenguaje hablado, sino que, son una forma de expresión complementaria. Por lo general, se combina el lenguaje oral de las personas con TEA con los SAAC, ya que, tienen como objetivo aumentar la capacidad de comunicación de las personas que presentan dificultades para conseguir una comunicación verbal funcional.

Lo que se pretende con el uso de SAAC es conseguir una comunicación funcional, espontánea y generalizable, que permita a las personas poder expresarse y poder alcanzar una mayor inclusión social (Madrid, 2021, p. 49).

#### **4.5. Criterios Diagnósticos del Trastorno del Espectro Autista (Tea) Según El DSM-5**

A Deficiencias persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, manifestados por lo siguiente, actualmente o por los antecedentes

**A.1** Deficiencias en la reciprocidad socioemocional; por ejemplo:

- Acercamiento social anormal,
- Fracaso en la conversación normal en ambos sentidos,
- Disminución en intereses, emociones o afectos compartidos,
- Fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales

**A.2** Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social; por ejemplo:

- Comunicación verbal y no verbal poco integrada,
- Anormalidad en el contacto visual y del lenguaje corporal,
- Deficiencias en la comprensión y el uso de gestos,
- Falta total de expresión facial y de comunicación no verbal

**A.3** Déficits en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de relaciones; por ejemplo:

- Dificultad para ajustar el comportamiento a diversos contextos sociales,
- Dificultades para compartir el juego imaginativo o para hacer amigos,
- Ausencia de interés por las otras personas

**B** Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades que se manifiestan en dos o más de los siguientes puntos, actualmente o por los antecedentes (los ejemplos son ilustrativos, pero no exhaustivos)

**B.1** Movimientos, uso de objetos o habla estereotipada o repetitiva; por ejemplo:

- Estereotipias motrices simples,
- Alineación de juguetes,
- Cambio de lugar de los objetos,
- Ecolalia,
- Frases idiosincráticas

**B.2** Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad a rutinas, o patrones ritualizados de comportamiento verbal y no verbal; por ejemplo:

- Elevada angustia ante pequeños cambios,
- Dificultades con las transiciones,
- Patrones de pensamiento rígidos,
- Rituales de saludo,
- Necesidad de seguir siempre la misma ruta o de comer los mismos alimentos cada día

**B.3** Intereses muy restrictivos y fijos que son anormales en cuanto a su intensidad y focos de interés se refiere; por ejemplo:

- Fuerte vínculo o elevada preocupación hacia objetos inusuales,
- Intereses excesivamente circunscritos y perseverantes

**B.4** Híper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés inusual por los aspectos sensoriales del entorno; por ejemplo:

- Aparente indiferencia al dolor/temperatura,

- Respuesta adversa a sonidos y texturas específicas,
- Oler o tocar excesivamente objetos,
- Fascinación visual con luces o movimientos

**B** Los síntomas tienen que manifestarse en el periodo de desarrollo temprano. No obstante, pueden no revelarse totalmente hasta que las demandas sociales sobrepasen sus limitadas capacidades. Estos síntomas pueden encontrarse enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida.

**C** Los síntomas causan deterioro clínico significativo en el área social, laboral o en otras importantes para el funcionamiento habitual.

**D** Las alteraciones no se explican mejor por una discapacidad intelectual o por un retraso global del desarrollo (Buron, 2017, p. 46).



#### 4.5.1 Niveles de severidad del trastorno del espectro de autismo. DSM- V

**Tabla 1**

*Niveles de Severidad del TEA*

<b>NIVEL DE SEVERIDAD</b>	<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	<b>INTERESES RESTRINGIDOS Y CONDUCTA REPETITIVA</b>
<b>Nivel 3 Requiere un apoyo muy sustancial</b>	Déficits severos en habilidades de comunicación social verbal y no verbal que causan alteraciones severas en el funcionamiento, inicia muy pocas interacciones y responde mínimamente a los intentos de relación de otros. Por ejemplo, una persona con muy pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacciones sociales, y que cuando lo hace, realiza aproximaciones inusuales únicamente para satisfacer sus necesidades y sólo responde a acercamientos sociales muy directos.	La inflexibilidad del comportamiento, la extrema dificultad afrontando cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos, interfieren marcadamente en el funcionamiento en todas las esferas. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta
<b>Nivel 2 Requiere un apoyo sustancial</b>	Déficits marcados en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; los déficits sociales son aparentes incluso con apoyos; inician un número limitado de interacciones sociales; y responden de manera atípica o reducida a los intentos de relación de otros. Por ejemplo, una persona que habla con frases sencillas, cuya capacidad para interactuar se limita a intereses restringidos y que manifiesta comportamientos atípicos a nivel no verbal.	El comportamiento inflexible, las dificultades para afrontar el cambio, u otras conductas restringidas/repetitivas, aparecen con la frecuencia suficiente como para ser obvios a un observador no entrenado e interfieren con el funcionamiento en una variedad de contextos. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.
<b>Nivel 1 Requiere apoyo</b>	Sin apoyos, las dificultades de comunicación social causan alteraciones evidentes. Muestra dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a las aperturas sociales de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar usando frases completas e implicarse en la comunicación pero que a veces falla en el flujo de ida y vuelta de las conversaciones y cuyos intentos por hacer amigos son atípicos y generalmente fracasan.	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación obstaculizan la independencia.

**Nota.** DSM V. **Fuente:** Elaboración propia.

#### **4.6. Programa de Comunicación Total Habla Signada de Benson Schaeffer**

Benson Schaeffer Es un psicólogo investigador en el Centro de Ciencias Neurológicas "Good Samaritan Hospital y Medical Center", en Portland, Oregon y profesor asociado de Psicología en el Departamento de Psicología de la Universidad de Oregon.

El Programa de Comunicación Total de Benson Schaeffer (Schaeffer, Kollinzas y McDowell, 1977; Schaeffer, Musil y Kollinzas, 1980; Schaeffer, 1978; 1980; 1982a; 1982b; 1986; 1994) incluye dos componentes que lo definen como tal y, a la vez, lo diferencian de otros procedimientos de intervención. El primer componente es el Habla Signada (producción por parte del niño / adulto de habla y de signos de forma simultánea), el segundo, el de Comunicación Simultánea (empleo por parte de los adultos, terapeutas, padres, hermanos, etc.; de dos códigos utilizados simultáneamente cuando se comunican con las personas sujetos de tratamiento: código oral o habla y código signado o signos).

Al niño (o más genéricamente hablando, al destinatario) se le ofrece una entrada de lenguaje lo más completa posible, para que asocie determinados elementos significativos en dos modos (oral y signado) de manera que la intención de comunicación, que puede estar severamente dificultada en la vía de producción oral, se canalice a través de un signo que puede resultarle más fácil.

Además, no solo enseña signos, sino que también enseña una estrategia de relación e intercambio personal con la que se enseña a los niños a dirigirse al adulto (por medio de signos) para conseguir algo deseado (Murcia, 2021, pp. 2-3).

##### **4.6.1. Características y análisis del programa de Schaeffer**

Según Sotillo, M. y Rivière, A. (1997): El objetivo más destacable (y el más destacado por los autores) es fomentar una producción espontánea por parte del niño no verbal. Este sistema resalta especialmente los aspectos expresivos (frente a otros programas o sistemas que enfatizan elementos de comprensión) y subrayan la importancia de que la persona no verbal comprenda de forma genuina el efecto de la producción de los signos; conseguir / obtener "cosas" con palabras, en este caso a través de signos.

El programa diseñado por Schaeffer, Musil y Kollinzas (1980) se basa, en palabras de los autores, en una instrucción sistemática, rigurosa e intensiva, de manera que se asegura una misma estrategia de enseñanza válida previamente, que es progresiva y secuenciada, en la cual los pasos están predeterminados, pero se administran en función del progreso y de los avances comunicativos. Además, este procedimiento, para ser eficaz, debe ser enseñado de forma individual, (para centrar la atención en la relación significante-significado y en el interlocutor) e intensiva, (para que suponga una “inmersión” en el código).

Estos requisitos conforman un esquema de enseñanza muy acorde con otras propuestas para trabajar con niños con severo retraso cognitivo y comunicativo. Pero no por ello este sistema renuncia al objetivo de generalización en el uso, sino por el contrario, un criterio que permite comprobar la completa adquisición de un elemento signado en su uso en situaciones diversas (Schaeffer, 1986), lo cual va a verse, indudablemente, favorecido si los interlocutores habituales utilizan también el sistema de habla signada con la persona objeto del programa de intervención. (Además de que deben conocer, al menos, los signos que ya producen como efecto del entrenamiento)”.

Schaeffer plantea la hipótesis de que: “En los niños no verbales el uso espontáneo de las funciones lingüísticas enseña a ejercitar el desarrollo cognitivo y evidentemente el desarrollo social”.

El único requisito de su método es la intención de acción de un acto-conducta con la finalidad del logro de un deseo. Aprovechando esta intención de acción se puede lograr que aparezca la intención comunicativa en niños que anteriormente no la poseían.

Para empezar a utilizar este sistema es necesario detectar algún elemento (objeto, alimento, actividad.) que llame la atención del niño y regular el ambiente (evitando el acceso directo del niño al elemento deseado), de forma que asocie la realización del signo correspondiente con el acceso a dicho elemento.

Según Tamarit la tarea de la enseñanza es doble:

➤ La enseñanza de la topografía (el signo, con sus componentes de forma, posición y movimiento final). Esta enseñanza se realiza a través de un proceso de

encadenamiento hacia atrás de forma que inicialmente, a través de un proceso de moldeado completo, se proporciona al niño toda la ayuda para ir retirando progresivamente el apoyo en los elementos últimos en el tiempo a medida que el niño los vaya realizando de forma autónoma. Finalmente, la sola presencia del elemento (significado a que se refiere el signo) deberá felicitar la producción del elemento designado para que se produzca una comunicación genuina, que supone un grado completo de espontaneidad en el uso de dicho signo. A partir de esta provocadora situación, los niños relacionan la producción del signo con la obtención de lo deseado que es conseguido de forma eficaz (siempre y rápidamente). De esta manera el niño se convierte en sujeto y agente de su propia conducta y aprende a regular la conducta de los demás con elementos (signos, habla signada y posteriormente, habla) que puede producir espontáneamente y según su voluntad.

➤ Enseñanza de una función. Esta función estaría definida por el uso de una estrategia de relación interpersonal de carácter imperativo. Esto es, se enseña a realizar una acción específica (el signo), dirigida a una persona y con la intención de que ésta le proporcione el objeto o acción deseados. Además, se atribuye un propósito comunicativo, una intención en la producción del signo, aunque, claramente, al principio la relación - signo producido-resultado obtenido-, se hace en ausencia de intención genuina por parte del productor del signo. Pero este aspecto de “suponer una intención”, que aparentemente puede interpretarse como un fallo del sistema, constituye, por cierto, uno de los núcleos más valiosos para el inicio del trabajo en comunicación en ausencia, precisamente, de una intención para comunicar, situación que se observa no sólo en niños con autismo, sino también en otros con grave retraso en el desarrollo.

El hecho de poner énfasis en la enseñanza de esta topografía y desenfatar la enseñanza del signo, da pie a usar el programa con niños en los que el aprendizaje de los signos no era posible, bien por problemas de afectación motora o por otros problemas.

Para Tamarit el signo como soporte pierde protagonismo y pasa a ser un instrumento, que puede ser modificado en base a los niveles del sujeto; de tal forma que en niños con muy escasas competencias puede utilizarse, como tales instrumentos, índices de conductas

específicas de un repertorio, puesto que es más importante para su desarrollo que logre patrones de relación e intercambio social (aún con instrumentos mediadores simples) que el que ejecuten acciones complejas pero vacías de contenido. (Murcia, 2021, p. 201)

#### **4.6.2. Definición de comunicación total**

El concepto de Comunicación Total engloba al conjunto de otros dos términos: Habla Signada y Comunicación Simultánea. Este último hace referencia al empleo por parte de los instructores (y de las personas del entorno del usuario: padres, hermanos...) de dos códigos utilizados simultáneamente cuando se comunican con los niños / adultos objeto de tratamiento: el código oral o habla y el código signado o signos. Para ello se requieren lo que, en la terminología de Kiernan, se denominan Sistemas de Signos, sistemas que reflejan los rasgos del idioma y que conservan el orden del habla. Habla Signada se refiere a la producción por parte del niño / adulto de habla y signos en forma simultánea.

Cuando los autores hablan aquí de “comunicación total” se refieren a un sistema bimodal: lengua oral acompañada de algunos signos (Murcia, 2021, p. 6).

#### **4.6.3. Alumnos candidatos a este sistema**

El programa de comunicación total, va dirigido a niños no verbales y verbales con graves alteraciones del lenguaje y de la comunicación.

No hay que enseñar prerrequisitos para empezar el Sistema de Comunicación Total, hay que saber interpretar lo que el niño ya sabe y utilizarlo más funcionalmente. Tenemos que hacer saber al niño que el adulto es un receptor motivado, atendiendo sus iniciativas comunicativas.

Este sistema va dirigido a:

- Niños con conductas agresivas.
- Niños que no indican deseos de manera constante a los demás.
- Niños con alteraciones sensoriales que no pueden mostrar con fiabilidad su intencionalidad.
- Niños difásicos con lenguaje oral el cual es una "jerga".

- Niños autistas con un lenguaje ecolálico, etc.
- Niños que pueden conseguir el código oral y que, dependientes de la evolución del tratamiento, podrá llevarse a cabo el desvanecimiento de la utilización de los signos.
- Niños que necesiten los dos códigos simultáneamente para optimizar su lenguaje espontáneo.
- Niños con código oral que mejoran la estructuración gramatical mediante la utilización simultánea de dos códigos.
- Niños que no van a acceder a ninguno de los códigos, pero a los que el uso de este procedimiento les servirá para favorecer la comprensión lingüística.

A todos estos niños les va a favorecer este sistema. A unos porque una vez que sepan pedir o expresar aquello que desean, su conducta va a mejorar.

Los niños difásicos que con su "jerga" saben lo que quieren, pero los que están a su alrededor no se enteran, también les va a favorecer ya que es un sistema que utiliza los dos códigos. A los niños autistas ecológicos les frena su ecolalia (Rebollo, 1998, p. 1-2).

#### **4.6.4 Metodología del programa**

En lo referente a la metodología que lleva a cabo el programa de habla signada es muy específica comenzando por la enseñanza del lenguaje signado para finalmente intentar conseguir ese lenguaje.

En primer lugar, se empieza con la enseñanza del lenguaje signado y la imitación verbal para conseguir que empiecen a ser independientes. Posteriormente y si este primer paso se hace de forma correcta al cabo de varios meses signado espontáneamente, mucho alumnado consigue por sí mismo añadir aproximaciones verbales a sus signos (Schaeffer et al, 1994).

Después tener adquirido este paso, muchos aprenden ya utilizar los signos y además añadir el habla a sus producciones. En periodos posteriores la espontaneidad de sus signos cambia y puede llegar a que en ocasiones comienzan a hablar sin necesidad de utilizar los signos. Llegados a este punto, pueden llegar por sí solos al aprendizaje de forma autónoma,

ya que el profesorado comienza una enseñanza del habla sin signado y ellos mismo accederán a ella ampliando y refinando su lenguaje verbal.

Principios que sigue el programa de habla signada: Para potenciar la espontaneidad y favorecer la enseñanza del signo, Schaeffer presenta sus ocho principios:

1. Comenzar con la expresión de deseos: centrándose en primer lugar en los deseos personales, sus deseos e intereses. En segundo lugar, enseñar a alcanzar las metas o fines personales. En tercer lugar, enseñar una función lingüística temprana y básica y finalmente en facilitar al profesorado una enseñanza individualizada.
2. Desenfatar la imitación y el lenguaje receptivo: con ello se busca liberar al alumno de la obligación de someterse y evitar el uso del lenguaje. Esta sobre enfatización puede enseñarle a imitar gesto del profesorado e imitar el lenguaje en lugar de comprenderlo. Se recomienda la enseñanza por moldeamiento antes de introducir ayudas (modelado de signos).
3. Uso de la espera estructurada. Una vez que el alumnado aprende a signar para conseguir sus objetivos mediante el moldeamiento, se debe ir retirando las ayudas claves y esperar a que dicho alumno produzca de forma progresiva.
4. Promover y favorecer la autocorrección. Fomentando que el alumnado utilice palabras ya utilizadas antes en medio de su habla hace que se constituya la autocorrección.
5. Evitar asociar la comunicación con el castigo. Si es utilizado el castigo para la corrección de problemas y fallos en el lenguaje, hace que el alumno cree miedo al lenguaje. Desorganizar el procesamiento de conceptos hace que se disminuya la producción del lenguaje potencial del alumnado.
6. Proporcionar información indirecta. Cuando un alumnado no puede responder a una pregunta directamente porque le falta comprensión, se le proporciona algo indirectamente con una complejidad menor. En este punto se puede utilizar la conocida técnica de la Tumba de Grant. Dicha técnica consiste en que se les presenta la pregunta de ¿Quién está enterrado en la tumba de Grant? Si el alumno no sabe responder a la pregunta ¿qué quieres?, se le

presenta la pregunta de otra manera, de forma indirecta, ¿Quieres el/la x? con esto se guía la respuesta del alumnado facilitando el aprendizaje.

7. Recompensar la espontaneidad e incluirla en los criterios de adquisición. Si el objetivo principal es la producción espontánea de signos, se debe recompensar cuando esto se produce. Estas recompensas hacen que se incremente la producción y el niño continúe con dicha producción. No se considera que un niño tenga adquiridos los signos hasta que no los utiliza en una forma alejada de situaciones de enseñanza.



# **CAPÍTULO V**

## **METODOLOGÍA**

“Sombreritus” es uno de los pocos centros en Bolivia que tiene como objetivo brindar apoyo a los niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA) promoviendo la educación en las neurodiversidades para su inclusión en el ámbito familiar y social, brindando una estimulación temprana la cual ayuda al niño a tener mayores oportunidades.

El presente trabajo se realizará dentro del área de la Psicología Educativa, considerando, que este campo analiza los modos en que aprendemos, enseñamos, trata de aumentar la efectividad de las distintas intervenciones educativas a fin de optimizar el proceso. Planteado como un trabajo de Práctica Institucional. (Regader, 2015)

La PI metodológicamente planteada, tiene como eje principal un plan de intervención, que permitirá cumplir y alcanzar los objetivos.

### **5.1. Descripción Sistematizada de la Práctica Institucional**

La Práctica Institucional se realizó a principios de la gestión 2023, de acuerdo a las siguientes fases.

#### **Fase I: Revisión bibliográfica.**

En la primera fase se realizó la búsqueda de información acerca de la temática, para poder tener una orientación más optima hacia el trabajo, mediante libros, tesis, revistas científicas, paginas digitales con información a nivel internacional, nacional y local.

#### **Fase II: Contacto con la institución**

En esta fase se realizó el contacto con la licenciada Suraia Dorado, directora del centro, a quien se solicitó autorización para realizar la practica institucional.

#### **Fase III. Selección de la muestra poblacional.**

La institución designo a un grupo de 8 niños con trastorno del espectro autista entre las edades de tres a diez años, que presenten problemas de comunicación.

#### **Fase IV: Evaluación diagnóstica**

En esta fase se efectuó la evaluación diagnóstica, la misma que permitió identificar cuales vendrían a ser las mayores dificultades que presentan los niños, así también conocer sus gustos e intereses mediante:

- Entrevista a los padres de familia: Se procedió a realizar las entrevistas de manera individualizada, por factores de tiempo por parte de padres, se tuvo que adecuar los horarios con la finalidad de no afectar su día a día.
- Aplicación de los pre-tests (TEVI-R y Hora del juego lingüista) las cuales se realizó a la población seleccionada.

#### **Fase V: Implementación del programa**

Esta fase está compuesta por la implementación del programa, concentrando todos los recursos en las sesiones planificadas.

El programa de Comunicación Total-Habla Signada está compuesto por 10 sesiones, donde se trabajó una hora por niño 3 veces a la semana, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje del niño, así como también sus habilidades.

#### **Fase VI: Evaluación final**

Una vez finalizado la aplicación del programa se procedió a realizar la aplicación del Pos-test con la finalidad de evaluar el impacto del programa, donde se compararon los resultados de la evaluación final con los de la evaluación diagnóstica.

Este análisis permitió identificar los avances que se tuvo tanto en el área de la comunicación verbal como no verbal.

Esta evaluación proporciona información sobre la eficiencia del programa, permitiendo identificar aspectos que pueden ser mejorados en futuras intervenciones.

## **Fase VII: Análisis e interpretación de los resultados**

Se realizó el análisis e interpretación de los resultados, de los datos obtenidos en la evaluación tanto del pre test como del pos test. Los cuales se organizarán en tablas con el fin de describir el impacto alcanzado por el programa.

## **Fase VIII: Elaboración del informe final**

Concluida la Práctica Institucional se procedió a la redacción del informe final donde se presenta de manera cualitativa los resultados que se obtuvieron.

### **5.2. Características de la población beneficiaria**

La población beneficiaria fue seleccionada con el apoyo de la Directora del Centro “SOMBRERITUS”, las características por las cuales se tomó en cuenta la población, es de acuerdo a la edad; se consideró las edades con el rango de 3 a 10 años con la finalidad de propiciar la estimulación temprana, ya que al brindar una intervención en una temprana edad puede brindar mayores oportunidades de poder adaptarse al entorno social al cual se desenvuelve el niño, la deficiencia de comunicación no verbal; se consideró ya que tienen dificultad para poder expresar correctamente lo que desean, como así también presentan dificultades para hacer contacto visual y ausencia de lenguaje corporal.

En la práctica se trabajó con una población de 8 niños con autismo con edades entre 3 a 10 años que asisten al centro “SOMBRERITUS”. Se realizó la práctica de forma individual, adaptándose a sus capacidades de aprendizaje de cada niño con el objetivo de poder lograr mejores resultados.

Tras las entrevistas que se realizó a los padres, se pudo evidenciar que los niños tienen diferentes maneras de comportarse, comunicarse y de aprender, en la cual el programa de “COMUNICACIÓN TOTAL-HABLA SIGNADA DE SHEFEER”, antes de la aplicación del programa se debe averiguar sus deseos e intereses para poder desarrollarlo. Y como cada niño tiene su propia forma de ser el programa se adecua a los aspectos del niño, haciendo que sea de forma individualizada.

Al enfocarse en una población reducida de 8 niños se puede tener mejores resultados para la misma población, que una población más grande en la cual no se puede proporcionar la misma atención, ya que nuestra población son niños con trastorno del espectro autista, por lo que es necesario brindarles una atención más personalizada. Como otro punto de vista al tomar esta población se consideró a los niños que tienen dificultades en el área de comunicación que pertenecen al Centro “Sombreritus”.

- Caso 1 es una niña de 10 años con trastorno de espectro autista, la misma vive con sus abuelos y asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 2 niño de 5 años con trastorno de espectro autista, vive con su padre y madre, asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 3 niño de 10 años con trastorno de espectro autista, vive con su padre, madre y hermano mayor, asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 4 niño de 4 años con trastorno de espectro autista, vive con su padre y madre, asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 5 niño de 4 años con trastorno de espectro autista, vive con su padre y madre, asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 6 niño de 4 años con trastorno de espectro autista, vive con su padre, madre y hermano mayor, asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 7 niño de 6 años con trastorno de espectro autista, vive con su madre y abuelo, asiste al Centro Sombreritus.
- Caso 8 niño de 4 años con trastorno de espectro autista, vive con su padre y madre, asiste al Centro Sombreritus.

**Tabla 2**

*Descripción de la población beneficiaria del programa*

No	Nombre	Edad	Sexo	Grado de TEA
Caso 1	C. G. C.	10 años	Femenino	Graco 2 requiere apoyo sustancial
Caso 2	A. C.	5 años	Masculino	Grado 3 requiere un apoyo muy sustancial
Caso 3	T. L.C. G.	10 años	Masculino	Graco 2 requiere apoyo sustancial
Caso 4	S. A. N. N	4 años	Masculino	Graco 2 requiere apoyo sustancial
Caso 5	M. F. L.	4 años	Masculino	Graco 2 requiere apoyo sustancial
Caso 6	T. L. C. H.	4 años	Masculino	Grado 3 requiere un apoyo muy sustancial
Caso 7	M. O.	6 años	Masculino	Grado 3 requiere un apoyo muy sustancial
Caso 8	B. S. O. A.	4 años	Masculino	Grado 3 requiere un apoyo muy sustancial

Nota. Elaboración propia.

La gran mayoría de la población de niños y niñas que asisten en el centro de” SOMBRRITUS”, cuentan con recursos necesarios, los cuales tienen un nivel social medio, ya que en la mayoría de los padres son profesionales. Permitiéndoles poder proporcionarles una estimulación adecuada.

### **5.3. Métodos, técnicas, instrumentos y materiales implementado en la P.I.**

#### **5.3.1. Fases de Diagnóstico y Evaluación Final**

Los métodos que se utilizaron en su mayoría son los teóricos:

Método teórico: Los métodos teóricos son esenciales para la rigurosidad y la validez de la investigación, proporciona una base sólida para el proceso investigativo. Según el Dr. Emilio Ortiz menciona que el método teórico se utiliza de manera reiterada desde la elaboración del diseño investigativo, a partir del estudio del estado del arte sobre el problema científico, hasta la interpretación de los datos y hechos constatados y las correspondientes conclusiones y recomendaciones. (Ortiz, 2012, p. 4).

Este enfoque se fundamenta en un proceso que involucra la abstracción, análisis, síntesis inducción y deducción para investigar el punto de partida de una teoría previa sobre la realidad que se desea explorar. Es esencial considerar este método al llevar a cabo la revisión bibliográfica, ya que nos permite recopilar información relevante que será utilizada en la elaboración del marco teórico, planteamiento del problema y justificación, de esta

manera se garantiza una fundamentación científica sólida para respaldar la Práctica Institucional.

### **5.3.2. Fase de Intervención**

Por otra parte, los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron durante la fase de intervención fueron:

- **Método individualizado:** El método individualizado se refiere a adaptar las instrucciones para satisfacer las necesidades específicas de cada niño se consideran las habilidades e intereses. Pérez refiere que son un conjunto de técnicas que permiten actuar individualmente con varias personas en forma personalizada tomando en cuenta sus intereses y habilidades. Permiten que cada individuo trabaje para conseguir los objetivos propuestos según su propio ritmo y posibilidades. (Pérez, 2016, p. 4)

En otras palabras, el método individualizado busca que cada estudiante alcance sus objetivos de aprendizaje de acuerdo con su propio ritmo y posibilidades.

Durante la implementación del programa de intervención, se consideraron técnicas esenciales para su ejecución. Su relevancia radica en la capacidad que tienen para establecer prioridades, optimizar el uso de los recursos disponibles, fomentar el desarrollo de diversas habilidades las cuales en conjunto contribuyen a la obtención de resultados superiores. (Peiró, 2021)

Las técnicas que se desarrollaron durante la fase de intervención fueron:

### **5.3.3 Técnica del modelado**

La técnica del modelado parte del supuesto de que las personas, a través del aprendizaje vicario podemos aprender sin ejecutarlo. Lo cual nos indica que la persona es capaz de adquirir habilidades con solo mirar a otras personas.

Según el autor Schaeffer, para poder emplear correctamente el programa de comunicación total es necesario conocer los componentes del programa de signos, que son:

la forma de la mano, la posición y el movimiento final en la cual es utilizada la técnica del modelado.” La producción de un signo comienza modelando la forma correcta de la mano, continuando con la posición correcta de las manos en relación con el cuerpo para así realizar la forma del signo y terminando con el movimiento final de las manos” (Basallote, p. 50).

Esta técnica es muy útil pues permite que el niño vaya aproximándose progresivamente al comportamiento que queremos, aprendiendo gradualmente lo que se espera de él.

#### **5.3.4 Técnica del encadenamiento**

El encadenamiento es la formación de una conducta compuesta a partir de otras más sencillas que ya figuran en el repertorio del individuo, mediante el reforzamiento de sus combi-naciones. Hay que contar de entrada con conductas que vienen a ser “fragmentos” de la que vaya a resultar. Es decir que el primer componente de la cadena puede ser una instrucción o una regla que diga cómo se empieza. (Pozo, 2000, p. 6)

Con la técnica del encadenamiento hacia atrás, es decir, que la enseñanza del signo se realizaría en el siguiente orden:

##### 1. Movimiento final:

El profesor coge las manos del niño y las sitúa en la posición correcta, enseñándole a producir este movimiento.

##### 2. Posición de las manos en relación al cuerpo:

Se enseña sólo después de que el niño es capaz de producir el movimiento final espontáneo.

##### 3. Forma de la mano (moldeamiento):

Es lo último que se enseña y correspondería con la precisión en la articulación del habla: se enseña mejor cuando el signo está adquirido.



**Entre los instrumentos tenemos:**

### **5.3.5 Entrevista**

La entrevista al ser un instrumento de intercambio de ideas u opiniones, permite establecer una comunicación con el fin de recolectar información que nos permita conocer más del tema de interés.

La entrevista es una de las formas más comunes y puede presentarse en diferentes situaciones o ámbitos de la vida cotidiana.

Se realizó una entrevista semi estructurada, la cual fue dirigida a los padres de cada uno de los niños, con el fin de recabar información sobre el nivel de comunicación de su hijo o hija, cual es la forma en la que ellos se comunican con su niño, sus gustos e intereses, la manera en la cual trabaja. Permittiéndonos tener una mayor aproximación a su diario vivir.

### **5.3.6 Test la hora del juego lingüístico (de 3 a 6 años)**

De la autora Ana María Soprano, médica especializada en neuropsicología infanto-juvenil. Psicopedagoga. Licenciada en Metodología de la Investigación. Creadora del test la hora del juego lingüística.

El instrumento está orientado y referida a la infancia, considerando que el análisis de las producciones espontáneas a través del juego interactivo constituye un excelente instrumento de conocimiento.

El test consiste en obtener una muestra de lenguaje a través de una sesión de juego interactivo. Su objetivo es evaluar el nivel del desarrollo lingüístico del niño.

La situación del juego le permite al niño crear escenarios diversos en torno al material provisto (escenas de la vida cotidiana relacionadas con las comidas, el despertar, el acostarse, paseos, etc.). Ello provee a su vez la base para la creación de distintos contextos lingüísticos: comentar los actos (discurso de acción), dialogar con el interlocutor adulto (discurso de acción) o contar acontecimientos vividos o imaginarios (discurso narrativo).

Jugando, el niño es el principal autor y actor de sus gestos, acciones, sentimientos, intereses, ideas y acontecimientos que pueden evocar incluso si lo desea, en forma de relato. De manera tal, esta técnica nos brinda un abordaje explorativo, interactivo, generador de respuestas verbales, aunque su utilidad no se limita al estudio de las producciones del niño que habla, sino que también hace posible la evaluación de habilidades lingüísticas en el niño escaso vocabulario, reducido quizás a pocas palabras y aún más permite analizar las conductas comunicativas en el niño que no habla (nivel prelingüístico).

En las cuales se evalúa la comunicación pre-verbal, imitación-gestual, imitación por sus propios sonidos, atención y seguimiento visual, exploración del ambiente y solución de problemas, a través del juego por lo cual se obtiene los resultados.

### Test la hora del juego lingüístico

Nos permite conocer al niño en su globalidad comunicativa, en ese punto donde se entrelazan los aspectos lingüísticos, cognitivos, afectivos, sociales.

**Tabla 3**

#### *Características principales del Test la hora del juego lingüístico*

<b>Objetivo</b>	Lograr una primera aproximación global al diagnóstico de los trastornos Lingüísticos y comunicativos del niño.
<b>Contexto de observación</b>	Juegos interactivos
<b>Contexto lingüístico</b>	Varía según las posibilidades de cada niño: discurso de acción, dialogo – Conversación, narración.
<b>Niveles de análisis</b>	Fenomenológico Morfosintáctico Léxico semántico Pragmático
<b>Materiales</b>	Juguetes pequeños
<b>Tiempo de administración</b>	De 15 a 45 min
<b>Métodos de registro</b>	Video, grabador común o notas manuscritas según las posibilidades
<b>Aplicación</b>	Niños de 2 a 6 años (o mayores con retraso mental)
<b>Tipificación</b>	Prueba crítica, no estandarizada, sistematizada en base a la experiencia de su uso en la práctica hospitalaria (Consultorio de Neurolingüística Pediátrica).

**Nota:** Ficha técnica **Fuente:** Elaboración propia.

#### **5.3.7 Test de vocabulario en imágenes (TEVI – R)**

El test de vocabulario en imágenes (TEVI – R) ha sido diseñado para evaluar el nivel de comprensión de vocabulario pasivo que posee un sujeto entre dos y medio y diecisiete años, hablante español. Intenta medir la comprensión que un sujeto tiene de un término que ha sido enunciado verbalmente por el examinador.

La primera edición de esta prueba (Echeverría, 1982) se basó en una muestra de 1459 sujetos entre dos y diecinueve años y que asistían a instituciones escolares de la ciudad de Concepción, Chile.

## **Administración de TEVI-R**

El TEVI-R se administra en una relación de uno a uno en niños menores de 8 años: en niños mayores se puede administrar en forma masiva teniendo la precaución de asegurarse de que cada niño haya comprendido bien las instrucciones.

Las personas que apliquen esta prueba no necesitan de preparación especial; solamente deben poseer un conocimiento cabal de significado de cada termino y su correcta pronunciación, y tener experiencia con trato con niños.

La aplicación del TEVI-R dura aproximadamente 20 min. por niño. Sim embargo debe considerarse que no siendo una prueba que mide el tiempo que mide el sujeto, este no se registra.

## Test de vocabulario en imágenes

**Tabla 4**

### *Administración de TEVI-R*

<b>Nombre</b>	Test de Vocabulario en Imágenes TEVI-R
<b>Autores</b>	Max S. Echeverría, PH. D. María Olivia Herrera, M. ED. Juana Teresa Segura, M. ED
<b>Edad</b>	2.6 a 17 años
<b>Objetivos</b>	Evaluar el nivel de comprensión del vocabulario pasivo que posee un sujeto.
<b>Aspectos que evalúa</b>	Intenta medir la comprensión que un sujeto tiene de un término que ha sido enunciado verbalmente por el examinador. Permite conocer la posición del sujeto en relación con sus pares respecto a la comprensión de vocabulario.
<b>Características</b>	<p>Quien aplique esta prueba debe conocer el significado de cada término y su correcta pronunciación y tener experiencia en tratar con niños. El lugar de aplicación debe ser tranquilo, libre de ruidos molestos y de distracciones en general.</p> <p>La aplicación dura 20 minutos aproximadamente. Se puede aplicar de forma individual (menores de 8 años) y masiva (mayores de 8 años)</p> <p><b>Para aplicación individual:</b> Se debe estimular al niño para que obtenga un buen desempeño, y si es necesario repetir varias veces la palabra.</p> <p>No se debe mostrar por escrito la palabra ni usar artículos antes de la palabra ni usarla dentro de una frase.</p> <p>Debe darse un tiempo para que el niño responda 30 segundos aproximadamente. Si el niño cambia de respuesta registrar la última elección.</p> <p><b>Para aplicación masiva:</b> Asegurarse que todos los niños hayan comprendido las instrucciones antes de comenzar con la aplicación. Se deben considerar los aspectos de aplicación individual y antes de continuar con el siguiente estímulo comprobar que todos los niños hayan marcado la respuesta.</p> <p>El criterio de inicio viene sugerido (tabla) según la edad. Y el criterio de corte será cuando el niño en los últimos 8 estímulos tenga 6 respuestas incorrectas. En el caso de la aplicación masiva al momento de la corrección se podrá verificar la cantidad de errores para establecer el criterio de corte.</p> <p><b>El tipo de análisis es cuantitativo</b></p>
<b>Material</b>	Manual de aplicación. Set de 116 láminas. Hoja de respuesta (protocolo). Lista de estímulos para forma A y B.

**Nota:** Ficha técnica **Fuente:** Elaboración propia.

### 5.3.8 Programa Comunicación Total -Habla Signada

El programa de Comunicación Total-Habla Signada de Schaeffer, dirigido a poder mejorar el área de la comunicación en niños con trastorno del espectro autista. Se basa en las ocho directrices que Scheffer y colaboradores proponen seguir;

- Expresar un deseo. El punto de partida es detectar algún elemento (objeto, alimento, actividad...) que llame la atención del niño. Una vez detectado, evitamos el acceso directo a ese elemento, para propiciar la realización del signo correspondiente a su acceso.
- Dar menos énfasis a la imitación. Un exceso de énfasis en la imitación puede enseñar al niño a imitar, más que a intentar entender y usar el lenguaje. Esto inhibiría la espontaneidad en el lenguaje. A través de moldeamiento enseñamos los signos básicos.
- Uso de la espera estructurada. Poco a poco iremos desvaneciendo las ayudas, para que el alumno produzca un signo más completo por sí solo. Usamos espera estructurada para que produzca el signo completo por sí mismo.
- Fomentar la autocorrección. Ante un error de producción, no corregir inmediatamente sino dejar que el alumno intente cambiar la expresión. De esta manera alentamos la espontaneidad.
- Nunca castigar. El castigo por errores de comunicación condiciona miedo hacia el lenguaje, desorganiza el proceso de los conceptos y de las construcciones lingüísticas complejas y frena el potencial del lenguaje de la persona.
- Proporcionar información indirecta. De forma que guie la conversación. Por ejemplo, en lugar de preguntar “¿Qué quieres?”, se le puede dar una información indirecta a través de la pregunta: “¿quieres el lápiz?”.
- Premiar la espontaneidad. El objetivo principal es la comunicación espontánea, por lo que reforzaremos cada intento de comunicación

- Enseñar el español signado. Aunque el programa original se centra en la lengua de signos inglesa, es posible adaptarla fácilmente al castellano.

Todas las directrices persiguen alcanzar la espontaneidad en la comunicación utilizando simultáneamente el lenguaje oral y signado, a través del moldeamiento de la forma de la mano, la posición y el movimiento final.

El Programa de Comunicación Total de Benson Schaeffer se centra en fomentar la comunicación espontánea no verbal en niños. Por lo que sus principales áreas clave de trabajo son:

- **Habla Signada:** Se enfoca en la producción simultánea de signos y habla para facilitar la comunicación.
- **Entrenamiento de Estrategias:** Incluye estrategias instrumentales, anticipación, localización de objetivos y pautas interactivas y de juego.
- **Componentes del Programa de Signos:** Estos son la forma de la mano, la posición y el movimiento final. Se enseñan en un orden específico para lograr la producción correcta de signos.

Por lo que se implementó 10 sesiones las cuales comprenden a las tres principales áreas de trabajo.

**Sesión N°1:** Mi primer encuentro

**Objetivo:** Conocer a los niños con los que se trabajara durante el programa.

### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con el niño.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención.
- Se analiza que situaciones causan el llanto de la niña.

**Sesión N°2:** El primer signo una respuesta para expresar un deseo.

**Objetivo:** Lograr que el niño signe de manera espontánea respuestas con las cuales expresan sus deseos, necesidades e intereses.

### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “alimento”. Se muestra el alimento. Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en tomar su muñeca y realizar el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano.
- Se emite el sonido de la palabra ejemplo “man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Sesión N°3:** El segundo signo parte petición y parte descripción.

**Objetivo:** Lograr que el niño pida o describa un segundo signo o palabra.

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a l niño el segundo signo alimento u objeto.
- Se muestra el alimento u objeto.
- Se realiza el movimiento final, (ejemplo: “jugo” Se apunta con el índice de la mano derecha se golpea una vez la quijada, en cada sílaba de la palabra “ju-go”).
- Se da jugo inmediatamente que realice el signo.



#### **Sesión N°4:** Tercer signo y signos posteriores

**Objetivo:** Lograr que el niño introduzca más signos en su lenguaje.

#### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo alimento u objeto.
- Se muestra al niño el alimento u objeto.
- Se realiza el movimiento final del signo.
- Se le da el alimento u objeto inmediatamente que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo objeto. Se muestra el objeto.
- Se realiza el movimiento final del signo, (ejemplo: “Pelota” las dos manos abiertas a la altura del pecho y se realiza un movimiento hacia abajo, haciendo un círculo con ambas manos. Se realiza este movimiento entres tiempos por cada silaba “pe-lo-ta”).
- Se da alimento inmediatamente que realice el signo.
- Se le da la pelota al instante que realice el signo.

#### **Sesión N°5:** Descripción de signos

**Objetivo:** Lograr que el niño pueda discriminar los distintos signos.

#### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta los dos objetos distintos, (Ejemplo “vasos y pelota”).

- Se le pregunta al niño ¿cuál quieres?
- Posteriormente la niña realiza el signo de alguno de los dos objetos.
- Se le da el objeto inmediatamente que realice el signo.

**Sesión N°6:** La primera petición multisigno “nombre del niño”.

**Objetivo:** Facilitar que el niño utilice la petición multisigno

**Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña que pida lo que desee poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra los objetos.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero X”.
- Se le da el objeto inmediatamente que realice los signos “quiero x” o que lo diga.

**Sesión N°7:** Los signos “NO”, “AYUDA”, “BAÑO” Y “SI”

**Objetivo:** Lograr que el niño reconozca los signos de instrucciones tanto de negación como deseo y de ayuda.

**Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se muestra la imagen de baño al niño.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual es poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada sílaba “ba-ño”.
- Se realiza esta actividad cada vez que ella desea ir al baño.

- Se enseña los signos “sí” y “no”.
- Se le pregunta al niño por su nombre: ¿nombre quieres manzana? ¿nombre quieres la pelota? ¿nombre quieres jugo?

**Sesión 8:** Instrucción en la imitación verbal

**Objetivo:** Estimular al niño a la imitación.

**Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le muestra al niño imágenes y objetos de animales.
- Se le emite el sonido de cada animal.
- Se muestra un gato y se realiza el sonido “miaw” se le pide a la niña a que haga el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con los animales que el conoce.

**Sesión N°9:** Producción del Habla, Sonido iniciales del habla.

**Objetivo:** Facilitar que el niño realice los distintos sonidos y el habla.

**Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le pide al niño que agarre un vaso y ponga a su boca como micrófono y que diga “aaa”, es decir ejemplo “Carla di aaa”.
- Se trabaja con sonidos que el ya conoce.

**Sesión N°10:** Conociendo a la familia.

**Objetivo:** Dar un signo a cada miembro de la familia.

## **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta la foto de la madre, y se le dice “mamá”.
- Se le enseña el signo mamá y a la vez se dice la palabra “ma-má”
- Se muestra la Foto del padre, y se le dice “papá”.
- Se le enseña el signo papá a la vez que se produce el sonido “pa-pá”.
- Se muestra la foto del niño, y se dice ejemplo “Carla”.

### **5.3.9 Materiales**

Los materiales que se utilizarán durante toda la práctica institucional se describirán a continuación.

#### **Pictogramas**

Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

#### **Alimentos**

Los alimentos que se utilizarán en las sesiones serán de elección y deseo de cada niño; gelatina, fruta, galleta, chocolate, jugo, etc.

#### **Objetos**

Se utilizará diversos objetos como ser: números, letras, animales, vasos, pelotas, autos, rompecabezas, libros, etc.

#### **Fotografías**

Se utilizará fotografías de los rostros de cada miembro de la familia del niño.

## 5.4. Contraparte Institucional

El centro “Sombreritus” además de dar acceso para el desarrollo de Práctica Institucional proporciona:

- Dotación de ambientes, materiales de consulta y guía para la realización de la Práctica Institucional.
- Guiar, supervisar y llevar el control de las horas de la Práctica Institucional, para evidenciar la asistencia, rendimiento y responsabilidad a lo especificado en el convenio.

## 5.5. Cronograma

**Tabla 5**  
***Cronograma de Actividades de la Práctica Institucional***

Actividades	2022					2023						2024							
	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Revisión bibliográfica																			
Contacto con la institución																			
Selección de la muestra																			
Revisión y corrección del trabajo																			
Validación de la P.I																			
Diagnostico (aplicación de pruebas-pretest)																			
intervención (Aplicación del programa)																			
Evaluación final (post test)																			
Tabulaciones y análisis de la información																			
Redacción el informe final.																			

**Nota.** Elaboración propia.

**CAPÍTULO VI**  
**RESULTADOS, PRESENTACIÓN Y**  
**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO**  
**DE INTERVENCIÓN INFORME**  
**TÉCNICO DE LA INSTITUCIÓN**

En este informe, se presenta los datos obtenidos durante el diagnóstico inicial, el programa de intervención y la evaluación final en el área de comunicación y lenguaje. A continuación, se describe la estructura del análisis:

**Diagnóstico Inicial (Pre-Test):** Se evaluó el nivel de comunicación verbal y no verbal de los niños al inicio de la Práctica Institucional. Los resultados individuales se consideraron cuidadosamente, teniendo en cuenta la singularidad de cada caso.

**Programa de Intervención:** Se implementó un programa basado en la consolidación de habilidades comunicativas. Este programa se diseñó utilizando métodos y materiales específicos para cada caso, con el objetivo de estimular el área de la comunicación.

**Evaluación Final (Pos-Test):** Después de la intervención, se realizó una evaluación para valorar los efectos del programa y medir el nivel de comunicación adquirido.

**Resultados Individuales:** Se presenta los resultados de los 8 casos evaluados utilizando el “Test Hora de Juego Lingüística” y la evaluación del “Test de Vocabulario en Imágenes (TEVI – R)”.

A continuación, se presenta el análisis de manera individual, por lo que la:

**Etapa 1:** Viene a responder al primer objetivo “Valorar el nivel inicial de comunicación verbal y no verbal que presentan los niños de 3 a 10 años con autismo del Centro Sombreritus”.

**Etapa 2:** Responde al segundo objetivo “Implementar el programa de “Comunicación Total-Habla Signada” de Schaeffer a niños de 3 a 10 años con autismo. Trabajando simultáneamente el lenguaje oral y signado.”

**Etapa 3:** Viene a dar respuesta al tercer objetivo “Evaluar el nivel de comunicación verbal y no verbal después de la implementación del programa de comunicación Total-Habla signada de Schaeffer a niños de 3 a 10 años con autismo”. a través de la comparación de resultados del Pre-Test y el Pos-Test.

## **6.1. Diagnóstico Individual**

En esta sección, se presentará los resultados de cada uno de los niños que han participado en la Práctica Institucional. Se considerará los datos referenciales iniciales, así como los resultados de las pruebas realizadas. Durante el proceso de intervención, se contará con el apoyo del núcleo familiar y del personal de la institución.

El programa se aplicó de manera individualizada a cada niño, con el objetivo de obtener mejores resultados. La intervención tuvo una duración de 5 meses, con un total de 10 sesiones. Cada sesión se llevó a cabo durante 1 hora, día por medio, permitiendo que los niños trabajaran 3 veces a la semana. Es importante destacar que el tiempo entre sesiones varió según las habilidades y comprensión de cada niño

### **Caso N°1**

#### **a) Datos personales**

Nombre: C.G.C

Fecha de nacimiento: 12/06/2012

Edad: 10 años

Sexo: Femenino

#### **a. Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

#### **1° Etapa: Evaluación inicial:**

Se realizó un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a C.G.C. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con la niña mediante el rapport y entrevista que se realizó a la abuela, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.



### **La hora del juego lingüística:**

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial se puede observar que C.G.C. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, esto se puede evidenciar al momento de ingresar a la habitación, ya que la niña no reacciona al momento de saludar, para rechazar o afirmar no realiza ningún tipo de movimiento.

Con respecto al área de imitación gestual, C.G.C. no imita ningún tipo de acción simple, le es difícil reconocer las emociones de los demás.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño no reconoce los sonidos familiares ni realiza ninguno de los sonidos ya sean de los animales u objetos.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, C.G.C. no sigue los movimientos con la mirada.

En el área de exploración ambiental, C.G.C. presenta dificultades para coordinar lo auditivo con lo visual.

Con respecto en el área de solución de problemas, cuando C.G.C. quiere algo lo busca o entra en una crisis si no encuentra lo que quiere.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que C.G.C presenta un puntaje total de 30 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: Intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la

comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

Se realizó 10 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces a la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que la niña posee para aprender y familiarizarse con el signo.

### **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a C.G.C. niña con la que se trabajara durante el programa.

#### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para la niña.

**Tiempo:** 60 minutos.

#### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.

Como estas (nombre del niño) como estas,

Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien.

Como estas (nombre del facilitador) como estas

Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien

¿Y por qué? ¿y por qué?... por qué es hora de trabajar. ¡Muy bien ¡

- Se trabaja la sesión jugando con la niña.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de C.G.C.

**Observaciones.** Se pudo observar que la niña prefiere jugar con los juguetes más pequeños (en este caso el juego de cocina en donde le gusta ordenar las ollas, platos y vasos en los lugares que corresponde) lo que más llamó su atención fue el envase de yogur que se encontraba dentro de la heladera.

### **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que la niña signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “Galleta”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en extender la mano de la niña y con la otra mano realizar la pinza en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano de la niña a altura del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica extender una mano de la niña y formar la pinza con la otra mano.
- Se emite el sonido de la palabra “ga-lle-ta” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones.** Se observa que la niña reconoce el signo rápidamente, sin embargo, le gusta reproducirlo espontáneamente.

### **Sesión 3: El segundo signo parte petición y parte descripción.**

**Objetivo:** Lograr que la niña pida o describa un segundo signo o palabra.

#### **Descripción de la actividad**

- se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a la niña el segundo signo “colores”

- Se muestra los colores.
- Se realiza el movimiento final del signo “co-lo-res”, se abre la mano en forma de “B” con los dedos juntos y el pulgar extendido, se coloca la mano en la barbilla, con los dedos apuntando hacia arriba, moviendo los dedos a lo largo de labio.
- Se le entrega el color inmediatamente después que realice el signo.

#### **Sesión 4: Tercer signo y signos posteriores.**

**Objetivo:** Lograr que la niña introduzca más signos.

#### **Descripción de la actividad**

- Se da inicio a la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo “rojo”
- Se muestra a la niña el color rojo.
- Se realiza el movimiento final de rojo. Se cierra la mano levantando solo el dedo índice, llevándolo en dirección de la barbilla, realizando un movimiento asia arriba y debajo de los labios.
- Se da el color rojo inmediatamente después de que realice el signo.
- Se enseña el cuarto signo “negro”
- Se muestra el color negro a la niña.
- Se realiza el movimiento final del signo negro. Donde se cierra la mano de la niña levantando únicamente el dedo pulgar, llevándolo hacia las cejas realizando el movimiento de una línea.
- Se da el color negro inmediatamente después de haber realizado el signo.

#### **Sesión 5: Descripción del signo.**

**Objetivo:** Que la niña aprenda a discriminar los distintos signos.

- Se da inicio a la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le presenta un alimento “galleta” y un objeto “color”
- Se le pregunta a la niña ¿cuál de los dos quieres? ¿quieres galleta o colores?
- Posteriormente la niña realizo el signo de ga-lle-ta.
- Se le da galleta inmediatamente después que realice el signo.

### **Sesión 6: La primera petición multisigno “nombre de la niña”**

**Objetivo:** lograr que el niño realice la petición multigno.

#### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a la niña a que pida lo que desea poniendo antes la palabra “quiero”.
- Se le muestra la galleta.
- Se le enseña a realizar correctamente el movimiento “quiero galleta”, se efectua el movimiento en cada silaba de la palabra.
  - Se le da la galleta inmediatamente que realice los signos “quiero galleta”.

### **Sesión 7: los signos “No” y “Ayuda”, “Baño” y “Si”.**

**Objetivo:** Lograr que la niña realice los signos de instrucción tanto de negación como deseo y de ayuda.

#### **Descripción de la actividad**

- Se da inicio a la actividad cantando la canción para saludar.
- Se muestra la imagen de baño.
- Se enseña a realizar el movimiento del signo baño correctamente, el cual consiste en poner la palma de la mano derecha a la altura de la cabeza y se gira hacia la nariz, se realiza este movimiento por cada silaba “ba-ño”.
  - Se enseña el signo “si” y “no”.
  - Se le pregunta a la niña ¿C.G.C. quieres comer? ¿C.G.C. quieres jugar? ¿C.G.C. quieres salir?.

### **Sesión 8: Instrucción en la imitación verbal.**

**Objetivo:** Estimular al niño a la imitación.

#### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le muestra a la niña imágenes y objetos de animales.
- Se emite sonido de cada animal.
- Se realiza el sonido de vaca “muuu” se le pide a la niña que realice el mismo sonido.
- Se realiza esta actividad con cada animal que la niña conoce.

### **Sesión 9: producción del habla, sonidos iniciales del habla.**

**Objetivo:** Enseñar a la niña la producción del habla y los distintos sonidos.

#### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le pide a la niña que diga “ma” es decir “C.G.C. di ma”.
- Se le enseña los posteriores sonidos como “pa”, “ha”, “an”.
- Se trabaja con sonidos que ella ya conoce.

### **Sesión 10: Conociendo a la familia**

**Objetivo:** Dar un signo a cada miembro de la familia.

#### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se le muestra la foto de la abuela y se le dice “abuela”

- Se le enseña el signo de abuela a la vez se produce el sonido “a-bue-la”.
- Se muestra la foto de C.G.C. y se le dice “Cecilia”.

### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test con el propósito de evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios generados tras su implementación.

En el test de la hora del juego lingüístico, al analizar los resultados presentados en la tabla de comparación de la niña C.G.C., se observa una mejora notable en todas las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística.

En la subárea de comunicación preverbal, se destacan avances significativos en C.G.C., quien ahora muestra una sonrisa anticipada, así como la capacidad de utilizar gestos como sacudir la cabeza para expresar afirmación o negación, señalar objetos con el dedo y manifestar deseos mediante empujes o tirones.

En cuanto a la imitación gestual, se evidencian mejoras sustanciales, ya que C.G.C. ha desarrollado la habilidad de imitar comportamientos y acciones simples, además de intentar reproducir acciones faciales y participar en juegos simbólicos.

Respecto a la imitación de sus propios sonidos, se ha registrado un progreso significativo, pasando de imitar sonidos familiares como la tos, a explorar una gama más amplia de sonidos. En la subárea de atención y seguimiento visual, se observa un avance notable, ya que C.G.C. es capaz de predecir movimientos mediante la dirección de su mirada, lo que refleja una mejora en su capacidad de atención visual y seguimiento de estímulos.

Por último, en las áreas de exploración del ambiente, C.G.C. ha demostrado un mayor interés y habilidad para explorar objetos tanto visuales como auditivos, lo que sugiere un desarrollo positivo en su capacidad de interactuar con su entorno. Estos resultados reflejan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo comunicativo y cognitivo de C.G.C., mostrando una mejora significativa en diversas áreas de su funcionamiento. Sin embargo, es importante continuar monitoreando su progreso y brindar el apoyo necesario para seguir fortaleciendo sus habilidades de manera integral.

**Tabla 6**

**Cuadro N°1-A - Caso N°1 Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.		X			X	
Sonrisa de anticipación	X				x	
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás			X			X
Sacude la cabeza para decir NO			X		x	
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			X		x	
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto		X			X	
Sacude la cabeza para decir SI			x		x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita		X			X	
Puede imitar una acción simple	X			X		
Imita expresiones faciales			X	x		
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X		x	
Comienzo del juego simbólico		X			X	
Imita a un animal con su onomatopeya			X	x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X		x	
Imita onomatopeyas de animales	X			X		
Imita sonidos que pronuncia el adulto			X			X
Imita una palabra monosilábica			X			X
Imita una palabra bisilábica			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil		X			X	
Mira un objeto que se desplaza	X			X		
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X		x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos	X				x	
Coordinación auditivo- visual- motora.	x			x		
Lanzar y arrojar		x			x	
Juega con pelota		X			X	
Construcción con cubos		x			x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.	x			x		
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)		X			X	
Busca objetos escondidos.		x			x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.



**Tabla 7**

**Cuadro N°1-B - Caso N°1 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Post-Test</b>
<b>Techo:</b>	50	50
<b>-Errores:</b>	10	10
<b>Ptje. Obtenido:</b>	40	40
<b>Ptje. Total</b>	30	30
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia;

Los resultados obtenidos revelan que C.G.C. no ha mostrado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R), como se evidencia en la tabla de comparación. Se ha tomado la lámina número 50 como el techo, al ser la última lámina de estímulo, y se observa que, tanto en el pretest como en el postest, C.G.C. ha cometido un total de 10 errores. Además, el puntaje obtenido en ambos casos es de 40, lo que indica una falta de progreso en este aspecto específico de la evaluación.

En cuanto al puntaje total, se ha registrado un puntaje de 30 puntos en ambos momentos de evaluación, lo que lo sitúa como el puntaje más bajo dentro de la escala del TE-VI-R. Esta puntuación clasifica a C.G.C. en la categoría de retraso grave, lo que sugiere que continúa enfrentando dificultades significativas en su capacidad para comunicarse e interactuar de manera efectiva.

Estos resultados ponen de manifiesto la persistencia de los desafíos en el desarrollo del vocabulario y la comunicación en C.G.C., a pesar de la intervención realizada. Es crucial continuar brindando apoyo y estrategias específicas para abordar estas dificultades y promover un progreso más significativo en su desarrollo comunicativo e interpersonal.

## **Caso N°2**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el finde contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 4 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varia de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

### **b) Datos personales**

Nombre: A.C.C

Fecha de nacimiento: 22/05/2018

Edad: 5 años

Sexo: Masculino

### **c) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

1° Etapa: Evaluación inicial:

Se realizó un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a A.C.C. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

La hora del juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que A.C.C. presenta dificultades en las diferentes áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, esto se puede evidenciar al momento de saludar el niño no realiza ninguna acción.

Con respecto al área de imitación gestual, A.C. no imita ningún tipo de acción simple.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño realiza algunos de los sonidos de animales.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, A.C. presenta dificultades para anticipar los movimientos.

En el área de exploración ambiental, A.C. presenta dificultades para relacionar los sonidos con las figuras.

Con respecto en el área de solución de problemas, el niño A.C. tiene dificultades para comprender la relación que hay entre la causa y el efecto que este puede generar.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que A.C. presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: Intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

➤ **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a A.C. niño con el que se trabajara durante el programa.

**Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para el niño.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con el niño.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de A.C.

**Observaciones:** Se observa que los juguetes de su interés son los autos y bloques.

➤ **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “Banana”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en formar un puño levantando el dedo índice, y con la otra mano realizar la pinza en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.

- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica realizar un puño levantando el dedo índice y formar la pinza con la otra mano.
  - Se emite el sonido de la palabra “Ba-na-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
  - Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.
- Observaciones. Se observa que al niño no le gusta que se le agarre de las manos, sin embargo, intenta reproducir la palabra “ba-na-na” a lo cual él le dice “a-na-na”.

**Sesión 3:** El segundo signo parte petición y parte descripción.

**Objetivo:** Lograr que el niño pida o describa un segundo signo o palabra.

#### **Descripción de la actividad**

- se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a al niño el segundo signo “rompe cabeza”
- Se muestra el rompe cabeza.
- Se realiza el movimiento final del signo “rom-pe-ca-be-za” formamos un puño con cada mano del niño de las cuales sacaremos hacia afuera el dedo índice y medio, posteriormente se procederá a llevarlas a altura del pecho donde realizaremos un golpe por cada silaba “rom-pe” para luego subir la mano derecha a dirección de la cabeza manteniendo el dedo índice y medio afuera daremos un golpe por cada silaba “ca-be-za”
- Se le entrega una pieza de rompecabeza inmediatamente después que realice el signo.

**Objetivo:** El niño es capaz de reproducir de manera espontánea tanto oral como a través de signos.

#### **Sesión 4: Tercer signo y signos posteriores.**

**Objetivo:** Lograr que el niño introduzca más signos.

#### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo “Galleta”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en extender la mano del niño y con la otra mano realizar la pinza en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica extender una mano del niño y formar la pinza con la otra mano.
- Se emite el sonido de la palabra “ga-lle-ta” al mismo instante que se realiza el movimiento.

**Observaciones:** El niño es capaz de pronunciar Ana de manera espontánea, manteniendo dificultades para reproducir galleta tanto de manera oral como a través de signos.

#### **3° Etapa: Evaluación final**

Después de completar el programa de intervención, se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test para evaluar el impacto del programa y determinar los cambios producidos en los niños.

En los resultados obtenidos en la tabla de comparación A.C., se evidencia una notable mejoría en todas las sub áreas evaluadas durante la hora de juego lingüística. En la sub área

de comunicación preverbal, se observa que A.C. ha desarrollado nuevas habilidades, como sacudir la cabeza para expresar sí o no, señalar objetos con el dedo y manifestar deseos mediante empujes o tirones. En cuanto a la imitación gestual, se aprecian progresos significativos, ya que ahora intenta imitar comportamientos, acciones y expresiones simples, además de mostrar iniciativa para participar en juegos simbólicos e imitar los sonidos de los animales.

En lo que respecta a la imitación de sus propios sonidos, se ha registrado una mejora notable, pasando de imitar sonidos familiares como la tos, a reproducir sonidos de animales y otros sonidos diversos. En la subárea de atención y seguimiento visual, A.C. ahora es capaz de enfocarse en objetos inmóviles, lo que indica un avance en su capacidad de atención y concentración.

En cuanto a la resolución de problemas, se han observado avances significativos. A.C. demuestra comprender la relación entre causa y efecto, así como la capacidad para buscar objetos ocultos, lo que sugiere un desarrollo cognitivo positivo.

Estos resultados reflejan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo comunicativo y cognitivo de A.C., demostrando la efectividad de las estrategias implementadas durante el periodo de intervención. Sin embargo, es importante seguir monitoreando su progreso y brindarle el apoyo necesario para continuar su desarrollo de manera integral.

**Tabla 8**

**Cuadro N°2-A - Caso N°2 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.			X	X		
Sonrisa de anticipación			X			X
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás	X					X
Sacude la cabeza para decir NO	X			X		
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			x		x	
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto			X		X	
Sacude la cabeza para decir SI			X		x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X	X		
Puede imitar una acción simple			X	X		
Imita expresiones faciales			X		x	
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico	X				X	
Imita a un animal con su onomatopeya	X				x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X		X	
Imita onomatopeyas de animales		X			X	
Imita sonidos que pronuncia el adulto			X	X		
Imita una palabra monosilábica			X	X		
Imita una palabra bisilábica			X	X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil			X		X	
Mira un objeto que se desplaza	X			x		
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos			X	x		
Coordinación auditivo- visual- motora.	X					X
Lanzar y arrojar		X			X	
Juega con pelota		X			X	
Construcción con cubos		X			X	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			X	X		
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)	X				X	
Busca objetos escondidos.			X	x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.



**Tabla 9**

**Cuadro N°2-B - CASO N°2 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Postest</b>
<b>Techo:</b>	15	15
<b>-Errores:</b>	10	9
<b>Ptje. Obtenido:</b>	5	6
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Según los resultados obtenidos, se observa que A.C. no ha mostrado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). En la tabla de comparación, se evidencia que no ha habido un progreso sustancial, considerando que la lámina número 15 se ha tomado como el techo, al ser el estímulo final. Aunque se ha observado una ligera reducción en el número de errores, pasando de 10 errores en el pretest a 9 en el postest, el puntaje total ha aumentado mínimamente, de 5 en el pretest a 6 en el postest. Sin embargo, a pesar de esta pequeña variación en el puntaje, el total se mantiene en 20 puntos, lo que representa el puntaje más bajo dentro de la escala del TEVI-R. Esta puntuación sitúa a A.C. en la categoría de retraso grave, lo que sugiere que sigue enfrentando dificultades significativas para comunicarse e interactuar de manera efectiva.

### **Caso N°3**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el fin de contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 2 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varía de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

**A) Datos personales**

Nombre: T.L.C.G

Fecha de nacimiento: 30/10/2012

Edad: 10 años

Sexo: Masculino

**B) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

1º Etapa: Evaluación inicial:

Se realizó un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a T.L.C.G. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

La hora del juego lingüística:

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que T.L.C.G. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, esto se puede evidenciar desde el momento de ingresar a la habitación, donde trata de evitar el contacto.

Con respecto al área de imitación gestual, T.L.C.G. no imita ningún tipo de acción simple, le es difícil reconocer las emociones de los demás.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño no reconoce ni trata de imitar ningún tipo de sonido.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, T.L.C.G. no sigue los movimientos con la mirada.

En el área de exploración ambiental, T.L.C.G. presenta dificultades para coordinar lo auditivo -visual motora.

Con respecto en el área de solución de problemas, el niño tiene dificultades para lograr comprender la relación entre causa y efecto.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que T.L.C.G. presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

Se realizaron 2 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces ala semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que el niño posee para aprender y familiarizarse con el signo.

#### **➤ Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a T.L.C.G. el niño con el que se trabajara durante el programa.

#### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para el niño.

**Tiempo:** 60 minutos.

## **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con T.L.C.G.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención del niño.

**Observaciones:** Se pudo observar que el niño no presta interés a ningún tipo de juguete u objeto, ya que lo que le llama la atención con las bolsas de yogur, karpil, galletas, o periódicos.

### **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

## **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “yogur”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en formar un puño levantando el dedo pulgar y meñique del niño y con la otra mano realizar un puño en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica realizar un puño levantando los dedo pulgar y meñique y la otra mano un puño.
- Se emite el sonido de la palabra “yo-gur” al mismo instante que se realiza el movimiento.

- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones:** Se pudo observar que el niño presenta dificultades para permanecer sentado y dar la mano, ya que tiende a escapar cuando se le acercan.

### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test con el fin de evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios generados tras su implementación.

Al analizar los resultados presentados en la tabla de comparación para T.L.C.G., se observa una mejora significativa en todas las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística.

En la subárea de comunicación preverbal, se destaca que T.L.C.G. ahora es capaz de señalar con el dedo objetos tanto cercanos como lejanos, lo que sugiere un avance en su habilidad para expresar deseos y necesidades de manera más específica.

En cuanto a la imitación gestual, se evidencian mejoras notables, ya que T.L.C.G. ha mostrado esfuerzos por imitar las onomatopeyas de los animales, lo que refleja un mayor desarrollo en su capacidad para reproducir sonidos y gestos de manera más precisa.

Respecto a la imitación de sus propios sonidos, se ha registrado un progreso significativo, pasando de imitar sonidos familiares como la tos a reproducir también sonidos de animales, lo que indica una ampliación en su repertorio de habilidades comunicativas.

En la subárea de atención y seguimiento visual, se observa que T.L.C.G. ahora es capaz de observar objetos inmóviles, lo que sugiere un incremento en su capacidad para mantener la atención en estímulos visuales estáticos.

En cuanto a la exploración del ambiente, T.L.C.G. ha demostrado un mayor nivel de participación y juego activo, como se observa en su capacidad para jugar con la pelota lanzándola y su intento por construir con cubos, lo que indica una mejora en su habilidad para explorar y manipular objetos de manera más independiente.

Por último, en las áreas de solución de problemas, se ha observado un progreso en la capacidad de T.L.C.G. para manejar situaciones de limitación y buscar objetos escondidos, lo que sugiere un desarrollo en su capacidad para enfrentar y resolver desafíos cotidianos.

Estos resultados reflejan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo global de T.L.C.G., demostrando mejoras significativas en múltiples áreas de funcionamiento. Es crucial continuar apoyando su progreso y brindar estrategias específicas para seguir fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

**Tabla 10**

**Cuadro N°3-A - Caso N°3 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.	X			x		
Sonrisa de anticipación			X			X
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás			x			x
Sacude la cabeza para decir NO	X			X		
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			X	X		
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto	X			X		
Sacude la cabeza para decir SI	X			x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X			X
Puede imitar una acción simple			X			X
Imita expresiones faciales			X			X
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico			X			X
Imita a un animal con su onomatopeya			X	X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X	X		
Imita onomatopeyas de animales			X	x		
Imita sonidos que pronuncia el adulto			X			X
Imita una palabra monosilábica			X			X
Imita una palabra bisilábica			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil	X				X	
Mira un objeto que se desplaza			X			X
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X			x
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos			X			X
Coordinación auditivo- visual- motora.			X			X
Lanzar y arrojar			X	X		
Juega con pelota			X	x		
Construcción con cubos			X	X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			x			X
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)	X				X	
Busca objetos escondidos.			X	x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 11**

**Cuadro N°3-B - Caso N°3 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Postest</b>
<b>Techo:</b>	37	36
<b>-Errores:</b>	8	10
<b>Ptje. Obtenido:</b>	29	26
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Los resultados obtenidos revelan que T.L.C.G. no ha experimentado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). En la tabla de comparación, se observa que no ha habido un progreso sustancial. En el pretest, la lámina número 37 se tomó como el techo, mientras que en el postest se consideró la lámina 36, siendo este el estímulo final. A pesar de que se ha registrado un ligero aumento en la cantidad de errores, pasando de 8 errores en el pretest a 10 en el postest, también se observó una disminución en el puntaje obtenido, pasando de 29 puntos en el pretest a solo 26 puntos en el postest.

Sin embargo, a pesar de esta pequeña variación en el puntaje, el total se mantiene en 20 puntos, lo que lo posiciona como el puntaje más bajo dentro de la escala del TE-VI-R. Esta puntuación clasifica a T.L.C.G. en la categoría de retraso grave, lo que sugiere que continúa enfrentando dificultades significativas para comunicarse e interactuar de manera efectiva.

Estos hallazgos resaltan la persistencia de los desafíos en el desarrollo del vocabulario y la comunicación en T.L.C.G., a pesar de la intervención realizada. Es crucial continuar brindando apoyo y estrategias específicas para abordar estas dificultades y promover un progreso más significativo en su desarrollo comunicativo e interpersonal.



## **Caso N°4**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el fin de contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 2 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varía de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

### **A) Datos personales**

Nombre: S.A.N.N.

Fecha de nacimiento: 17/04/2019

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

### **B) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

### **1° Etapa: Evaluación inicial:**

Se realizó un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a S.A.N.N. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó al padre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

### **La hora del juego lingüística:**

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que S.A.N.N. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, ya que no es capaz de reconocer la sonrisa social ni de pedir o rechazar objetos realizando movimientos simples.

Con respecto al área de imitación gestual, S.A.N.N. no imita ningún tipo de acción simple, le es difícil reconocer las emociones de los demás.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño no realiza ni reconoce sonidos de animales.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, S.A.N.N. no sigue los movimientos con la mirada.

En el área de exploración ambiental, S.A.N.N. presenta dificultades para coordinar lo auditivo con lo visual.

Con respecto en el área de solución de problemas, el niño presenta dificultades en comprender la relación entre causa y efecto. **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que S.A.N.N. presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

## **2° Etapa: intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

Se realizaron 2 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces a

la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que posee el niño para aprender y familiarizarse con el signo.

## **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a S.A.N.N. niño con el que se trabajara durante el programa.

### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para la niña.

**Tiempo:** 60 minutos.

### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con el niño.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención del niño.

**Observaciones:** Se pudo observar que los juguetes de su preferencia son los bloques, y los juguetes de animales.

## **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “yogur”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en formar un puño levantando el dedo pulgar y meñique del niño y con la otra mano realizar un puño en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.

- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica realizar un puño levantando los dedo pulgar y meñique y la otra mano un puño.
- Se emite el sonido de la palabra “yo-gur” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones.** Se pudo observar que el niño tiene dificultades para prestar atención, ya que cuando se le habla pareciese que se encuentra pensando en otras cosas.

### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test con el objetivo de evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios generados luego de su aplicación.

En los resultados observados en la tabla de comparación para S.A.N.N., se aprecia una mejoría notable en todas las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística. En la subárea de comunicación preverbal, se destaca que S.A.N.N. ahora responde con una sonrisa ante la sonrisa de un adulto, lo que sugiere un aumento en su capacidad para reconocer y responder a las expresiones faciales de los demás, un aspecto crucial en el desarrollo de las habilidades de comunicación.

En cuanto a la atención y seguimiento visual, se observa que S.A.N.N. es capaz de enfocarse en objetos inmóviles, lo que indica un progreso en su habilidad para mantener la atención y seguir estímulos visuales estáticos, aspecto fundamental para el aprendizaje y la interacción social.

Por último, en las áreas de solución de problemas, se ha observado un avance en la capacidad de S.A.N.N. para manejar situaciones de limitación y resolver desafíos prácticos, como lo demuestra su preocupación ante la imposición de restricciones y su intento por buscar objetos escondidos. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en la resolución de problemas cotidianos. Estos resultados reflejan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo global de S.A.N.N., demostrando mejoras significativas en múltiples áreas de funcionamiento. Es fundamental continuar brindando apoyo y estrategias específicas para seguir fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

**Tabla 12**

**Cuadro N°4-A - Caso N°4 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.			X	x		
Sonrisa de anticipación			X			X
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás		X			X	
Sacude la cabeza para decir NO			X			X
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			X			X
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto		X			x	
Sacude la cabeza para decir SI			x			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X			X
Puede imitar una acción simple	X			X		
Imita expresiones faciales			X			X
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico			X			X
Imita a un animal con su onomatopeya			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X			X
Imita onomatopeyas de animales	X			X		
Imita sonidos que pronuncia el adulto			x			x
Imita una palabra monosilábica			X			X
Imita una palabra bisilábica			x			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil	X				X	
Mira un objeto que se desplaza	X			X		
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X			x
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos			X			X
Coordinación auditivo- visual- motora.			x			X
Lanzar y arrojar	X				X	
Juega con pelota	X				X	
Construcción con cubos	X				x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			X			X
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)			X		X	
Busca objetos escondidos.			X	x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 13**

**Cuadro N°4-B - Caso N°4 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Postest</b>
<b>Techo:</b>	15	15
<b>-Errores:</b>	15	14
<b>Ptje. Obtenido:</b>	0	1
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Los resultados obtenidos revelan que S.A.N.N. no ha experimentado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). Al examinar la tabla de comparación, se observa que no ha habido un progreso sustancial, siendo la lámina número 15 el punto máximo alcanzado, ya que ha sido considerada como el techo al ser el estímulo final del test.

Aunque se ha registrado una ligera disminución en el número de errores, pasando de 15 en el pretest a 14 en el postest, el puntaje obtenido ha aumentado mínimamente, de 0 en el pretest a 1 en el postest. Sin embargo, a pesar de esta pequeña variación en el puntaje, el total se mantiene en 20 puntos, lo que representa el puntaje más bajo dentro de la escala del TEVI-R. Esta puntuación clasifica a S.A.N.N. en la categoría de retraso grave, lo que sugiere que continúa enfrentando dificultades significativas para comunicarse e interactuar de manera efectiva.

Estos hallazgos ponen de manifiesto la persistencia de los desafíos en el desarrollo del vocabulario y la comunicación en S.A.N.N., a pesar de la intervención realizada. Es crucial continuar brindando apoyo y estrategias específicas para abordar estas dificultades y promover un progreso más significativo en su desarrollo comunicativo e interpersonal.

## **Caso N°5**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el finde contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 2 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varia de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

### **A) Datos personales**

Nombre: M.F.L.

Fecha de nacimiento: 28/04/2018

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

### **B ) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

#### **1° Etapa: Evaluación inicial:**

Se realizo un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a M.F.L. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

#### **La hora del juego lingüística:**

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que M.F.L. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, se pudo evidenciar que tiene dificultades para reaccionar a ciertos estímulos.

Con respecto al área de imitación gestual, M.F.L. no imita ningún tipo de acción simple, le es difícil reconocer las emociones de los demás.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño presenta dificultades para reconocer sonidos de animales.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, M.F.L. no sigue los movimientos con la mirada.

En el área de exploración ambiental, M.F.L. presenta dificultades para coordinar lo que escucha con lo que ve.

Con respecto en el área de solución de problemas, M.F.L. presenta dificultades para comprender la relación entre causa y efecto, cuando quiere algo y no lo obtiene o encuentra entra en una crisis.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que M.F.L. presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.



Se realizaron 2 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces a la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que el niño posee para aprender y familiarizarse con el signo.

### **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a M.F.L. niño con el cual se trabajará durante el programa.

#### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para el niño.

**Tiempo:** 60 minutos.

#### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con el niño.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de M.F.L.

**Observaciones:** Se observa que los juguetes de su preferencia son los animales sobre todo los animales que para el son conocidos el perro, gato, vaca y caballo.

### **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “Empanada”.
- Se muestra el alimento.

- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste formar un puño con la mano y levantar el dedo pulgar en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica serrar la mano del niño en forma de un puño, levantando el dedo pulgar.
- Se emite el sonido de la palabra “em-pa-na-da” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones.** El primer signo enseñado fue empanado, con el cual se trabajó durante 2 sesiones teniendo que cambiar debido a que este provocaba desesperación y ansiedad en el niño. Por lo que se optó por trabajo con rompecabeza donde se pudo observar que al niño no le gusta que se le agarre de las manos ya que tiende a llorar con frecuencia, sin embargo, los días que el desea trabajar extiende sus manos sin dificultades.

### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña al niño el segundo signo “rompe cabeza”
- Se muestra el rompe cabeza.
- Se realiza el movimiento final del signo “rom-pe-ca-be-za” formamos un puño con cada mano del niño de las cuales sacaremos hacia afuera el dedo índice y medio, posteriormente se procederá a llevarlas a altura del pecho donde realizaremos un golpe por cada silaba “rom-pe” para luego subir la mano derecha a dirección de la cabeza manteniendo el dedo índice y medio afuera daremos un golpe por cada silaba “ca-be-za”
- Se le entrega una pieza de la rompecabeza inmediatamente después que realice el signo.

### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test con el fin de evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios producidos tras su aplicación.

En los resultados observados en la tabla de comparación para M.F.L., se aprecia una mejora significativa en todas las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística.

En la subárea de comunicación preverbal, se destaca que M.F.L. ahora exhibe una sonrisa social anticipada, así como la capacidad de señalar con el dedo objetos y expresar deseos mediante empujes o tirones, lo que refleja un desarrollo positivo en sus habilidades comunicativas y sociales.

En cuanto a la imitación gestual, se observa que M.F.L. pretende imitar comportamientos y sonidos de animales, lo que sugiere un avance en su capacidad para replicar acciones y sonidos del entorno.

Respecto a la imitación de sus propios sonidos, se ha notado una mejoría, ya que ahora intenta imitar sonidos pronunciados por adultos, lo que indica un progreso en su capacidad para reproducir y utilizar diferentes sonidos en su comunicación.

En la atención y seguimiento visual, M.F.L. demuestra la capacidad de observar tanto objetos estáticos como en movimiento, lo que sugiere un avance en su habilidad para mantener la atención y seguir estímulos visuales variados.

En cuanto a la exploración del ambiente, M.F.L. muestra mejorías al jugar con la pelota, lanzar objetos y construir con cubos, lo que indica un aumento en su capacidad para explorar y manipular objetos de manera activa y creativa.

Por último, en las áreas de solución de problemas, M.F.L. reacciona ante las limitaciones impuestas y demuestra habilidades para buscar objetos, lo que sugiere un desarrollo en su capacidad para enfrentar y resolver desafíos cotidianos.

Estos resultados reflejan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo global de M.F.L., demostrando mejoras significativas en múltiples áreas de

funcionamiento. Es fundamental continuar brindando apoyo y estrategias específicas para seguir fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

**Tabla 14**

**Cuadro N°5-A - Caso N°5 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.	X				X	
Sonrisa de anticipación			x	X		
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás			X			X
Sacude la cabeza para decir NO			X			x
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			X	x		
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto			X		X	
Sacude la cabeza para decir SI			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X	X		
Puede imitar una acción simple			X			X
Imita expresiones faciales			X			X
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico			X			X
Imita a un animal con su onomatopeya			X	X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X			X
Imita onomatopeyas de animales	X			X		
Imita sonidos que pronuncia el adulto			X	X		
Imita una palabra monosilábica			X			X
Imita una palabra bisilábica			x			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil	X				X	
Mira un objeto que se desplaza	X				X	
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X			x
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos	x			X		
Coordinación auditivo- visual- motora.			X			X
Lanzar y arrojar	x				X	
Juega con pelota			X		X	
Construcción con cubos	X				x	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			X			X
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)	X				X	
Busca objetos escondidos.			x	x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 15**

**Cuadro N°5-B - Caso N°5 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Posttest</b>
<b>Techo:</b>	20	20
<b>-Errores:</b>	6	5
<b>Ptje. Obtenido:</b>	14	15
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Los resultados revelan que M.F.L. no ha mostrado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). Al revisar la tabla de comparación, se nota que no se ha evidenciado un progreso sustancial, ya que la lámina número 20 se ha establecido como el punto máximo tanto en el pretest como en el posttest, siendo este el último estímulo del test.

Aunque se ha observado una ligera reducción en el número de errores, de 6 en el pretest a 5 en el posttest, el puntaje total ha aumentado mínimamente, de 14 en el pretest a 15 en el posttest. No obstante, a pesar de esta leve variación en el puntaje, el total permanece en 20 puntos, el más bajo dentro de la escala del TEVI-R. Esta puntuación coloca a M.F.L. en la categoría de retraso grave, lo que indica que continúa enfrentando dificultades significativas para comunicarse e interactuar de manera efectiva.

Estos hallazgos subrayan la persistencia de los desafíos en el desarrollo del vocabulario y la comunicación en M.F.L., a pesar de la intervención realizada. Es esencial seguir proporcionando apoyo y estrategias específicas para abordar estas dificultades y fomentar un progreso más notable en su desarrollo comunicativo.

## **Caso N°6**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el finde contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 3 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varia de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

### **A) Datos personales**

Nombre: T.N.C.H.

Fecha de nacimiento: 24/04/2019

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

### **B) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

### **1° Etapa: Evaluación inicial:**

Se realizo un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a T.N.C.H. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

### **La hora del juego lingüística:**

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que T.L.C.H. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, esto se puede evidenciar ya que el niño no reacciona a ninguno estímulo externo.

Con respecto al área de imitación gestual, T.L.C.H. no imita ningún tipo de acción simple, le es difícil reconocer las emociones de los demás.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño no reconoce sonidos familiares como su nombre, o sonidos de animales.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, T.L.C.H. no sigue los movimientos con la mirada, sino que más bien trata de evitarlo.

En el área de exploración ambiental, T.L.C.H. presenta dificultades para coordinar lo auditivo con lo visual.

Con respecto en el área de solución de problemas, T.L.C.H. presenta dificultades para poder comprender las relaciones de causa y efecto.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que T.L.C.H. presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: Intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

Se realizaron 3 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces a la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que el niño posee para aprender y familiarizarse con el signo.



### **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a T.LC.H. niño con el que se trabajara durante el programa.

#### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc.).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para el niño.

**Tiempo:** 60 minutos.

#### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con el niño.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención del niño.

**Observaciones:** Se pudo observar que los juguetes de su preferencia son los peluches, ya que le gusta su textura, y los juguetes de miqui maus.

### **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “yogur”.
- Se muestra el alimento.

- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en formar un puño levantando el dedo pulgar y meñique del niño y con la otra mano realizar un puño en el movimiento del signo que se desea enseñar.
- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica realizar un puño levantando los dedo pulgar y meñique y la otra mano un puño.
- Se emite el sonido de la palabra “yo-gur” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones.** Se pudo observar que el niño tiene dificultades para permanecer sentado ya que tiende a estar saltando en puntillas.

**Sesión 3:** El segundo signo parte petición y parte descripción.

**Objetivo:** Lograr que el niño pida o describa un segundo signo o palabra.

### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a al niño el segundo signo “rompe cabeza”
- Se muestra el rompe cabeza.
- Se realiza el movimiento final del signo “rom-pe-ca-be-za” formamos un puño con cada mano del niño de las cuales sacaremos hacia afuera el dedo índice y medio, posteriormente se procederá a llevarlas a altura del pecho donde realizaremos un golpe por cada silaba “rom-pe” para luego subir la mano derecha a dirección de la

cabeza manteniendo el dedo índice y medio afuera daremos un golpe por cada sílaba “ca-be-za”

- Se le entrega una pieza de rompecabeza inmediatamente después que realice el signo.

### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test para evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios ocurridos después de su implementación.

En los resultados observados en la tabla de comparación para T.C.L.H., se percibe una mejora en todas las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística.

Según los datos obtenidos en la subárea de comunicación preverbal, T.C.L.H. muestra comportamientos como sacudir la cabeza para expresar afirmación o negación, así como señalar con el dedo y realizar gestos de empuje o tirón para indicar deseos u obtener objetos.

En cuanto a la imitación gestual, T.C.L.H. exhibe iniciativa para iniciar juegos simbólicos y reproduce onomatopeyas de animales, lo que sugiere un avance en su capacidad de imitación y expresión creativa.

Con respecto a la imitación de sus propios sonidos, se observa una mejora, siendo capaz de imitar sonidos de animales, lo que indica un progreso en su habilidad para reproducir sonidos y expresarse de manera más amplia.

En cuanto a la atención y seguimiento visual, T.C.L.H. demuestra la capacidad de observar objetos inmóviles, lo que sugiere una mejora en su capacidad de atención y percepción visual.

En el área de exploración del medio ambiente, se observa que T.C.L.H. es capaz de participar en actividades como jugar con la pelota, lanzar objetos y construir con cubos, lo que indica un desarrollo en su capacidad de exploración y manipulación del entorno.

Finalmente, en las áreas de solución de problemas, T.C.L.H. muestra preocupación ante las limitaciones impuestas y es capaz de buscar objetos escondidos, lo que sugiere un desarrollo en su capacidad de afrontar desafíos y resolver problemas cotidianos.

Estos resultados destacan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo global de T.C.L.H., evidenciando mejoras significativas en múltiples áreas de funcionamiento. Es fundamental continuar brindando apoyo y estrategias específicas para seguir fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

**Tabla 16**

**Cuadro N°6-A - Caso N°6 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.			X	X		
Sonrisa de anticipación			X			X
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás			X			X
Sacude la cabeza para decir NO			X			X
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			X	X		
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto			X		X	
Sacude la cabeza para decir SI			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X			X
Puede imitar una acción simple			X			X
Imita expresiones faciales			X			X
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico			X	X		
Imita a un animal con su onomatopeya			X	X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X			X
Imita onomatopeyas de animales			X	X		
Imita sonidos que pronuncia el adulto			X			X
Imita una palabra monosilábica			X			X
Imita una palabra bisilábica			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil	X				X	
Mira un objeto que se desplaza	x			X		
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			x			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos			X			X
Coordinación auditivo- visual- motora.			X			X
Lanzar y arrojar			X		X	
Juega con pelota			X	X		
Construcción con cubos	X				X	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			X			X
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)			X	X		
Busca objetos escondidos.	X			x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 17**

**Cuadro N°6-B - Caso N°6 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Postest</b>
<b>Techo:</b>	15	15
<b>-Errores:</b>	14	13
<b>Ptje. Obtenido:</b>	1	2
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Los resultados obtenidos revelan que T.C.L.H. no ha experimentado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). Al analizar la tabla de comparación, se evidencia que no ha habido un progreso sustancial, dado que la lámina número 15 se ha establecido como el techo, siendo el último estímulo del test. Aunque se ha observado una ligera reducción en el número de errores, pasando de 14 en el pretest a 13 en el postest, el puntaje obtenido ha aumentado de 1 en el pretest a 2 en el postest.

Sin embargo, a pesar de esta leve variación en el puntaje, el total se mantiene en 20 puntos, lo que lo coloca en el rango más bajo de la escala del TEVI-R. Esta puntuación clasifica a T.C.L.H. en la categoría de retraso grave, lo que indica la persistencia de dificultades en su capacidad para comunicarse efectivamente.

Estos hallazgos resaltan la necesidad continua de apoyo y estrategias específicas para abordar las dificultades de comunicación que enfrenta T.C.L.H. Es crucial proporcionar intervenciones adaptadas para promover un desarrollo más significativo en sus habilidades comunicativas y lingüísticas.

## **Caso N°7**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el finde contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 4 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varia de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

### **C) Datos personales**

Nombre: M.O.

Fecha de nacimiento: 17/08/2016

Edad: 6 años

Sexo: Masculino

### **D) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

#### **1° Etapa: Evaluación inicial:**

Se realizo un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a M.O. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

#### **La hora del juego lingüística:**

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que M.O. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, presenta dificultad para reconocer la sonrisa social.

Con respecto al área de imitación gestual, M.O. le es difícil imitar movimientos o gestos.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño reconoce su nombre y los sonidos que hacen algunos animales.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, M.O. no sigue los movimientos con la mirada.

En el área de exploración ambiental, M.O. presenta dificultades para coordinar lo visual con la motora.

Con respecto en el área de solución de problemas, M.O. presenta dificultades para comprender la relación entre la causa y efecto.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que M.O presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: Intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

Se realizaron 4 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces a la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que el niño posee para aprender y familiarizarse con el signo.



## **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a M.O. niño con el cual se trabajará durante el programa.

### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para el niño.

**Tiempo:** 60 minutos.

### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con el niño.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de M.O.

**Observaciones:** Se pudo observar que al niño le gusta los juguetes de animales, como el caballo, perro, vaca, elefante ya que son con los que más juega.

## **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “yogur”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en formar un puño levantando el dedo pulgar y meñique del niño y con la otra mano realizar un puño en el movimiento del signo que se desea enseñar.

- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica realizar un puño levantando los dedo pulgar y meñique y la otra mano un puño.
- Se emite el sonido de la palabra “yo-gur” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones:** Se pudo observar que M.O. reproduce la palabra “yogur” sin embargo le cuesta reproducirla con espontaneidad.

**Sesión 3:** El segundo signo parte petición y parte descripción.

**Objetivo:** Lograr que el niño pida o describa un segundo signo o palabra.

### **Descripción de la actividad**

- se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña a al niño el segundo signo “rompe cabeza”
- Se muestra el rompe cabeza.
- Se realiza el movimiento final del signo “rom-pe-ca-be-za” formamos un puño con cada mano del niño de las cuales sacaremos hacia afuera el dedo índice y medio, posteriormente se procederá a llevarlas a altura del pecho donde realizaremos un golpe por cada silaba “rom-pe” para luego subir la mano derecha a dirección de la cabeza manteniendo el dedo índice y medio afuera daremos un golpe por cada silaba “ca-be-za”
- Se le entrega una pieza de rompecabeza inmediatamente después que realice el signo.

**Observaciones:** El niño es capaz de reproducir de manera oral la palabra rompecabeza como así también de manera espontánea.

#### **Sesión 4: Tercer signo y signos posteriores.**

**Objetivo:** Lograr que el niño introduzca más signos.

##### **Descripción de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se enseña el tercer signo “Galleta”.
- Se muestra el alimento.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en extender la mano del niño y con la otra mano realizar la pinza en el movimiento del signo que se desea enseñar.
  - Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo. Es decir, se lleva la mano del niño a altura del pecho.
  - Posteriormente se enseña la forma de la mano. Lo cual implica extender una mano del niño y formar la pinza con la otra mano.
  - Se emite el sonido de la palabra “ga-lle-ta” al mismo instante que se realiza el movimiento.

**Observaciones:** El niño es capaz de producir de manera oral la palabra galleta si alguien la pronuncia primero, sin embargo, no logra realizarlo de manera espontánea.

##### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test para evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios producidos tras su aplicación. En los resultados observados en la tabla de comparación para M.O., se percibe una mejora en todas las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística.

Según los datos obtenidos en la subárea de comunicación preverbal, M.O. muestra comportamientos como empujar o tironear cuando desea obtener un objeto, lo que indica una mejora en su capacidad de expresar deseos y necesidades.

En cuanto a la imitación gestual, M.O. demuestra la habilidad de imitar las onomatopeyas de los animales, lo que sugiere un desarrollo en su capacidad de imitación y reproducción de sonidos.

Con relación al área de imitación de sus propios sonidos, se observa una mejora significativa. Ahora, M.O. es capaz de imitar onomatopeyas de animales, así como palabras monosilábicas y bisilábicas, lo que indica un avance en su habilidad para reproducir sonidos y palabras.

En el área de atención y seguimiento visual, M.O. muestra la capacidad de observar tanto objetos inmóviles como en movimiento, lo que sugiere un desarrollo en su capacidad de atención y percepción visual.

En cuanto a la exploración del ambiente, se observa que M.O. participa activamente en actividades como lanzar o arrojar objetos y construir con cubos, lo que indica un desarrollo en su capacidad de explorar y manipular el entorno.

Estos resultados destacan el impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo global de M.O., evidenciando mejoras significativas en múltiples áreas de funcionamiento. Es esencial continuar brindando apoyo y estrategias específicas para seguir fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

**Tabla 18**

**Cuadro N°7-A - Caso N°7 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.	X			X		
Sonrisa de anticipación			x			x
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás			X			x
Sacude la cabeza para decir NO	X			X		
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos	X			X		
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto	X				X	
Sacude la cabeza para decir SI	X			x		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X			X
Puede imitar una acción simple			X			X
Imita expresiones faciales	X			x		
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico	X					x
Imita a un animal con su onomatopeya	X				X	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X			X
Imita onomatopeyas de animales	X				x	
Imita sonidos que pronuncia el adulto	X			X		
Imita una palabra monosilábica	X				X	
Imita una palabra bisilábica	X				X	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil	X				X	
Mira un objeto que se desplaza	X				X	
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos	x			X		
Coordinación auditivo- visual- motora.			x			x
Lanzar y arrojar	X				x	
Juega con pelota			X			X
Construcción con cubos			X		X	
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			X			X
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)	X			X		
Busca objetos escondidos.	x			X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 19**

**Cuadro N°7-B - Caso N°7 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Postest</b>
<b>Techo:</b>	24	24
<b>-Errores:</b>	6	5
<b>Ptje. Obtenido:</b>	18	19
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Los resultados obtenidos revelan que M.O. no ha experimentado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). Al profundizar en la tabla de comparación, se observa que el progreso ha sido limitado, ya que la lámina número 24 se ha utilizado como el punto máximo de evaluación, siendo el último elemento evaluado en ambos momentos, tanto en el pretest como en el postest. Aunque se ha registrado una ligera disminución en la cantidad de errores, pasando de 6 en el pretest a 5 en el postest, el puntaje total ha aumentado mínimamente, de 18 en el pretest a 19 en el postest.

Aumento, aunque leve, no ha sido suficiente para alterar significativamente el puntaje total, que sigue manteniéndose en 20 puntos. Este puntaje coloca a M.O. en la categoría de retraso grave, lo que sugiere que persisten dificultades considerables en su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva.

Estos hallazgos subrayan la importancia de continuar proporcionando intervenciones específicas y apoyo individualizado para abordar las necesidades de comunicación de M.O. Es esencial implementar estrategias adicionales que ayuden a mejorar su vocabulario y habilidades lingüísticas, con el objetivo de promover un desarrollo más completo y efectivo en su capacidad comunicativa.

## **Caso N°8**

Es importante recalcar que durante el proceso de aplicación del programa se trabajó de manera individualizada, con el fin de contar con mejores resultados teniendo una duración de 5 meses y en total de 2 sesiones.

Cabe enfatizar que el tiempo utilizado para pasar de una sesión a otra varía de un niño a otro. Esto se debe a las habilidades de comunicación y familiarización con el signo.

### **A ) Datos personales**

Nombre: B.S.O.A.

Fecha de nacimiento: 11/06/2018

Edad: 4 años

Sexo: Masculino

### **B ) Pruebas aplicadas**

- La hora de juego lingüística.
- Test de vocabulario de imágenes TEVI-R

#### **1° Etapa: Evaluación inicial:**

Se realizó un primer diagnóstico de comunicación verbal y no verbal a B.S.O.A. con trastorno del espectro autista, durante las primeras sesiones se empieza con el primer contacto con el niño mediante el rapport y entrevista que se realizó a la madre, posteriormente en las siguientes sesiones se realiza la evaluación del pretest.

#### **La hora del juego lingüística:**

Según los datos obtenidos en la evaluación inicial podemos observar que B.S.O.A. presenta dificultad en las diferentes sub áreas de comunicación.

En el área de la comunicación pre verbal, B.S.O.A. no manifiesta sonrisa social, ni reacciona a los estímulos externos.

Con respecto al área de imitación gestual, B.S.O.A. no imita ningún tipo de acción simple, le es difícil reconocer las emociones de los demás.

En el área de imita sus propios sonidos, el niño no reconoce los sonidos familiares como su nombre o sonido que realizan los animales.

En el aspecto de atención y seguimiento visual, B.S.O.A. no sigue los movimientos con la mirada.

En el área de exploración ambiental, B.S.O.A. presenta dificultades para coordinar lo auditivo con lo visual.

Con respecto en el área de solución de problemas, B.S.O.A. no comprende la relación entre causa y efecto.

### **Test de Vocabulario En Imágenes (TEVI – R).**

Según los datos obtenidos en la evaluación del nivel de comprensión de vocabulario pasivo se pudo evidenciar que B.S.O.A. presenta un puntaje total de 20 puntos, lo cual nos indica que estaría con un retraso grave en su nivel de comunicación ya que le es difícil reconocer palabras simples.

### **2º Etapa: Intervención**

Para dar cumplimiento con nuestro segundo objetivo el cual es: Implementar el programa de Comunicación Total-habla signada de Schaeffer dirigido a mejorar la comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista del centro Sombreritus de la ciudad de Tarija.

Se realizaron 2 sesiones, el tiempo en cada sesión fue de 1 hora durante 3 veces a la semana, para pasar de una sesión a otra se debe tomar en cuenta el ritmo que el niño posee para aprender y familiarizarse con el signo.



## **Sesión 1: Mi primer encuentro**

**Objetivo:** Conocer a B.S.O.A. niño con que se trabajara durante el programa.

### **Materiales:**

- **Pictogramas:** Imágenes de saludo y despedida.
- **Objetos:** Los juguetes de su elección (peluches, muñecas, autos, etc.).
- **Hoja de observación:** Todo lo que es relevante para el niño.

**Tiempo:** 60 minutos.

### **Desarrollo de la actividad**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja la sesión jugando con la niña.
- Se observa que juguetes u objetos llama la atención de B.S.O.A.

**Observaciones.** Se pudo observar que al niño los juguetes que más le llaman la atención son los autos y bloques que sean de color verde.

## **Sesión 2: El primer signo una respuesta para expresar un deseo.**

**Objetivo:** Lograr que el niño signe espontáneamente respuestas con las cuales expresa sus deseos, necesidades e intereses.

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Se inicia la actividad cantando la canción para saludar.
- Se trabaja el primer signo “manzana”.
- Se muestra la fruta manzana.
- Se realizó el moldeado de la mano, para producir el movimiento final, consiste en cerrar la mano de B.S.O.A. en forma de puño y se realiza el movimiento a la altura de su mejilla.

- Se indica la posición de la mano en relación con el cuerpo, es decir se lleva la mano de B.S.O.A. a la altura de su mejilla.
- Posteriormente se enseña la forma de la mano, lo cual implica cerrar la mano del niño.
- Se emite el sonido de la palabra “Man-za-na” al mismo instante que se realiza el movimiento.
- Se le da el alimento, cada vez que realice el movimiento.

**Observaciones.** Se pudo observar que el niño presenta dificultades para sentarse, ya que pone su cuerpo de manera rígida, de igual manera sus brazos los pone rígidos por lo cual es difícil lograr que realice los movimientos.

### **3° Etapa: Evaluación final**

Se lleva a cabo el diagnóstico final Pos-Test con el propósito de evaluar el impacto del programa de intervención y determinar los cambios ocurridos tras su implementación.

En los resultados observados en la tabla de comparación para B.S.O.A., se evidencia una ligera mejoría en las subáreas consideradas durante la evaluación de la hora de juego lingüística.

Según los datos obtenidos en la subárea de comunicación preverbal, B.S.O.A. muestra una respuesta más social, manifestando una sonrisa en respuesta a la sonrisa de un adulto.

En cuanto al área de atención y seguimiento visual, se observa que B.S.O.A. es capaz de observar tanto objetos inmóviles como aquellos que se desplazan, lo que indica una mejora en su capacidad de atención visual.

En el área de exploración del ambiente, se registra que B.S.O.A. participa activamente en actividades como jugar con la pelota, lanzar objetos y construir con cubos, lo que sugiere un desarrollo en su capacidad de explorar y manipular el entorno.

Además, en las áreas de solución de problemas, se observa que B.S.O.A. muestra la habilidad de buscar objetos escondidos, lo que indica un avance en su capacidad para resolver problemas cotidianos.

Estos hallazgos sugieren un impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo de B.S.O.A., evidenciando mejoras en múltiples áreas de funcionamiento. Es esencial continuar brindando apoyo y estrategias específicas para fortalecer aún más sus habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

**Tabla 20**

**Cuadro N°8-A - Caso N°8 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>La hora de juego lingüística</b>						
<b>Comunicación pre- verbal</b>	<b>Pretest</b>			<b>Postest</b>		
	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Sonrisa social en respuesta a la sonrisa del adulto.			X	X		
Sonrisa de anticipación			X			X
Voltea ante la proximidad de alguien por detrás			X			X
Sacude la cabeza para decir NO			X			X
Señala con el dedo los objetos cercanos o lejanos			X			X
Empuja o tironea a las personas para indicar un objeto			X			X
Sacude la cabeza para decir SI			X			x
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imitación gestual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Repite un comportamiento si el adulto lo imita			X			X
Puede imitar una acción simple			X			X
Imita expresiones faciales			X			X
Imita acciones no relacionadas con el cuerpo			X			X
Comienzo del juego simbólico			X			X
Imita a un animal con su onomatopeya			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Imita sus propios sonidos</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Imita la tos o diversos sonidos familiares			X			X
Imita onomatopeyas de animales			X			X
Imita sonidos que pronuncia el adulto			X			X
Imita una palabra monosilábica			X			X
Imita una palabra bisilábica			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Atención y seguimiento visual</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Mira un objeto inmóvil			X	x		
Mira un objeto que se desplaza			X	X		
Preside un movimiento con la dirección de la mirada.			X			X
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Exploración del ambiente</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Exploración visual y auditiva de los objetos			x			X
Coordinación auditivo- visual- motora.			X			X
Lanzar y arrojar			X	X		
Juega con pelota			X	X		
Construcción con cubos	X			X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>Solución de problemas</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>logrado</b>	<b>No logrado</b>
Comprende relaciones simples causa – efecto.			X			X
Se preocupa por las limitaciones impuestas ( ej: retira la mano del adulto colocada sobre el objeto deseado)			X			X
Busca objetos escondidos.			X	X		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

**Nota:** Test La hora del juego lingüística. **Fuente:** Elaboración propia.

**Tabla 21**

**Cuadro N°8-B - Caso N°8 - Cuadro comparativo Pre-Test y Post-Test**

<b>Test de vocabulario en imágenes (TEVI-R)</b>		
	<b>Pretest</b>	<b>Postest</b>
<b>Techo:</b>	9	9
<b>-Errores:</b>	9	9
<b>Ptje. Obtenido:</b>	0	0
<b>Ptje. Total</b>	20	20
<b>Categoría</b>	Retraso grave	Retraso grave

**Nota.** Elaboración propia.

Los resultados obtenidos revelan que B.S.O.A. no ha experimentado mejoras significativas en la evaluación del test de vocabulario en imágenes (TE-VI-R). Al analizar la tabla de comparación, se observa que no ha habido un avance sustancial, considerando que la lámina número 9 se ha establecido como el punto máximo de evaluación, siendo este el último elemento evaluado tanto en el pretest como en el postest.

Es importante destacar que, a pesar de la participación en ambos test y la consistencia en el número de errores (9 en ambos casos), no se ha observado una variación en el puntaje obtenido, que se mantiene en 0 tanto en el pretest como en el postest. Esta situación resulta significativa ya que refleja una ausencia de progreso en la comprensión y expresión del vocabulario evaluado.

Este estancamiento en el desarrollo del vocabulario ha llevado a mantener una puntuación total de 20, que se sitúa en el rango más bajo de la escala del TEVI-R. Este puntaje coloca a B.S.O.A. en la categoría de retraso grave, lo que sugiere que continúa enfrentando dificultades significativas para comunicarse e interactuar de manera efectiva en comparación con sus pares.

Estos hallazgos resaltan la importancia de implementar estrategias de intervención específicas y personalizadas para abordar las dificultades de B.S.O.A. en el desarrollo del vocabulario y promover un progreso más significativo en sus habilidades comunicativas.

Además, subrayan la necesidad de un seguimiento continuo y una atención individualizada para garantizar el bienestar y el desarrollo óptimo del niño.

➤ **Análisis general**

Al analizar los resultados obtenidos en el diagnóstico final posttest de diferentes niños, se observa una variedad de experiencias y resultados. En general, se ha detectado que la implementación de programas de intervención ha tenido un impacto variable en el desarrollo de las habilidades evaluadas, como la comunicación, la interacción social y el vocabulario.

En algunos casos, se ha notado una mejora notable en diversas áreas evaluadas, como la comunicación preverbal, la atención visual, la resolución de problemas y la exploración del ambiente. Lo cual sugiere que las intervenciones realizadas han sido efectivas para promover el desarrollo de habilidades importantes en los niños, lo que puede tener un impacto positivo en su funcionamiento diario y su calidad de vida.

Sin embargo, en otros casos, no se han observado mejoras significativas, especialmente en áreas específicas como el desarrollo del vocabulario. A pesar de la implementación de programas de intervención, algunos niños han mantenido dificultades persistentes en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, lo que sugiere la necesidad de estrategias adicionales y una atención individualizada para abordar estas áreas de necesidad.

Salazar wilma (2016) menciona en su investigación “Programa de comunicación total-habla signada de Benson Schaeffer y su influencia en el desarrollo de habilidades sociales en los niños autistas de 7 a 9 años” que los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos nos indica que: El Programa de Comunicación Total-Habla Signada de Benson Schaeffer, mejora significativamente las habilidades sociales en los niños con autismo. (Wilma, 2016)

Es importante destacar que cada niño es único y puede responder de manera diferente a las intervenciones realizadas. Por lo tanto, es fundamental continuar adaptando y ajustando los programas de intervención para satisfacer las necesidades específicas de cada niño, brindando un apoyo integral que fomente su desarrollo y bienestar en todas las áreas.

**CAPÍTULO VII**  
**CONCLUSIONES Y**  
**RECOMENDACIONES**

## 6.1. CONCLUSIONES

Al concluir la Práctica Institucional en el Centro Sombreritus y tras completar las 500 horas de implementación del Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaefer, se han obtenido las siguientes conclusiones en relación con los objetivos establecidos:

En respuesta al Primer Objetivo, que se enfoca en evaluar el nivel inicial de comunicación verbal y no verbal en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista en el Centro Sombreritus, se utilizaron tres instrumentos clave. En primer lugar, se realizó una entrevista con los padres, lo que permitió obtener un conocimiento más profundo sobre los gustos, intereses y preferencias de los niños, brindando un contexto valioso para el desarrollo del programa.

Posteriormente, se aplicó el pretest de vocabulario en imágenes (TEVI-R) a los participantes. Aunque se observaron algunas variaciones en los puntajes, todos los niños evaluados fueron clasificados en la categoría de Retraso Grave. Esto indica que la adquisición de elementos lingüísticos en estos niños es significativamente más lenta en comparación con otros de su misma edad.

Además, los resultados del test "La hora del juego lingüística" mostraron que, en general, los niños no han alcanzado las habilidades comunicativas esperadas para su edad en las diferentes áreas evaluadas. El análisis global reveló que la mayoría de los niños aún no ha desarrollado competencias esenciales como la comunicación preverbal, la imitación gestual y de sonidos, la atención y seguimiento visual, la exploración del entorno y la resolución de problemas. Estos hallazgos destacan la necesidad de continuar enfocando esfuerzos en el desarrollo de estas habilidades para mejorar la comunicación y la integración de los niños en su entorno.

El Segundo Objetivo se centró en implementar el programa "Comunicación Total-Habla Signada" de Schaeffer en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista, abordando simultáneamente el desarrollo del lenguaje oral y signado. Se realizaron 10 sesiones siguiendo el programa establecido, pero con una intervención adaptada de manera individualizada para atender las necesidades específicas de cada niño.



Los padres desempeñaron un papel fundamental al reforzar los signos aprendidos durante las sesiones, lo que fortaleció el proceso de aprendizaje. Aunque se siguió un cronograma predefinido, se realizaron ajustes flexibles para responder a las situaciones particulares de cada niño, lo que permitió una implementación exitosa de las actividades programadas. Este enfoque personalizado facilitó la adquisición de habilidades comunicativas tanto orales como signadas, contribuyendo al progreso general de los participantes.

En relación al Tercer Objetivo, que consistía en evaluar el nivel de comunicación verbal y no verbal después de la implementación del programa "Comunicación Total-Habla Signada" de Schaeffer en niños de 3 a 10 años con trastorno del espectro autista, se utilizaron nuevamente los mismos instrumentos de evaluación. Los resultados mostraron un progreso positivo en el Test "La hora del juego lingüístico". Aunque se reconoce que el avance es gradual y requiere constancia, se observó un incremento significativo en la capacidad de los niños para expresar sus deseos e inquietudes mediante signos. Este avance ha permitido un mayor desenvolvimiento en su entorno familiar y social, mejorando su interacción y comunicación diaria.

Los resultados del Test de Vocabulario en Imágenes (TEVI-R) reflejaron mejoras en el desempeño de los niños, sin embargo, todos ellos aún se encuentran clasificados dentro de la categoría de Retraso Grave. Este resultado subraya la necesidad de continuar trabajando intensamente en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Es fundamental tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Por lo tanto, es crucial proporcionarle el apoyo y las herramientas adecuadas para potenciar su desarrollo lingüístico y facilitar una mejor integración en su entorno.

El "Programa de Comunicación Total Habla Signada de Schaeffer" ha demostrado ser no solo eficiente, sino también sumamente beneficioso para los niños, proporcionándoles las herramientas necesarias para mejorar significativamente su calidad de vida y establecer relaciones más sólidas con su entorno. Al ofrecer una alternativa de comunicación, este programa no solo facilita una mayor integración social, sino que también potencia el

desarrollo pleno de sus capacidades, permitiéndoles interactuar de manera más autónoma y enriquecedora en diversas situaciones cotidianas.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

Una vez finalizado con el trabajo se plantean las siguientes recomendaciones:

### **❖ Al Centro Sombreritus.**

- Se alienta al Centro Sombreritus a continuar con la implementación del "Programa de Comunicación Total-Habla Signada de Sheffer".
- Se aconseja que el personal del Centro Sombreritus amplíe su capacitación para poder enseñar nuevos signos, lo que permitirá expandir el vocabulario de los niños de manera más efectiva.
- Se sugiere que el Centro Sombreritus organice talleres de capacitación dirigidos a los padres. Esto les brindará la oportunidad de ampliar su comprensión y habilidades en relación con el "Programa de Comunicación Total-Habla Signada de Sheffer".

### **❖ A los padres de familia.**

- Se aconseja a los padres de familia a las personas de su entorno que continúen reforzando los signos que han aprendido.
- Se sugiere a los padres de familia que sigan motivando y respaldando a sus hijos para que puedan superarse día a día.
- Se anima a incentivar a sus niños a participar en interacciones con otros niños, lo que les ayudará a mejorar su integración y habilidades de comunicación con los demás.

### **❖ A futuros practicantes de la carrera de Psicología.**

- Profundizar en el estudio del autismo es fundamental para disponer de una mayor cantidad de información.
- La práctica constituye una oportunidad para adquirir aprendizaje a través de la experiencia directa.

- La práctica institucional no solo representa una retribución merecida a la sociedad por la formación profesional, sino que también es una experiencia enriquecedora para aquellos que aún no están familiarizados con la vida profesional del psicólogo.

- Se sugiere considerar el Cociente Intelectual (C.I.) de cada niño antes de iniciar la Práctica Institucional, así como su nivel de adaptación al centro.