

ANEXOS

ANEXO 1
SESIÓN N°1 - MI PRIMER ENCUENTRO

OBJETIVOS

Objetivo General:

Conocer al niño con el cual se trabajará durante el programa.

Objetivos Específicos:

- Observar al niño con el que se trabajara durante esta sesión.
- Conocer sus gustos, deseos del niño a trabajar.

TÉCNICA:

Conociéndonos: debido a que será nuestros primeros encuentros con el niño.

La Observación: Se observará al niño durante toda la sesión, para conocer sus gustos, deseos, disgustos.

Activo — participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

DURACIÓN:

El tiempo de esta sesión será de 1 horas por cada niño de manera individual, se pasará a la próxima sesión una vez que el niño logre el signo programado.

MATERIALES: Los materiales que se utilizarán en esta sesión serán:

Pictogramas: Se utilizará imágenes de saludo y de despedida.

Objetos: Los juguetes de su elección (rompecabezas, libros, pelotas, etc.)

Hoja de observaciones: Todo lo que es relevante para el niño.

CONTENIDOS

Para el inicio de la primera sesión la facilitadora observara los mensajes no verbales del niño: que hace al llegar; si acepta entrar solo al salón de terapia, y de qué manera lo hace; como inicia el juego, que es lo primero que juega, o bien, si es que presenta inhibición para el juego.

De la misma manera observar cuál es su postura física, la rapidez de sus movimientos la dirección de su mirada, sus gestos en el juego. Esto nos brindara información sobres sus gustos, como los juguetes que más lo llamaron la atención, los alimentos que prefieren, que cosas le agraden y que le disgusten. Estos son aspectos de gran importancia para poder entrar en contacto con el niño.

EVALUACIÓN:

Se utilizará la "Hoja de Observaciones" donde nos permitirá registrar las cosas relevantes del niño que serán muy importantes para las futuras sesiones.

ANEXO 2

SESIÓN N°2 - EL PRIMER SIGNO UNA RESPUESTA PARA EXPRESAR UN DESEO

I. OBJETIVOS

1.1. Objetivo General

Orientar al niño a asignar espontáneamente respuestas con las cuales expresar sus deseos, necesidades e intereses.

1.2 Objetivos Específicos

Instruir al niño con el movimiento final de la mano.

Indicar al niño la posición de las manos en relación con el cuerpo.

Explicar al niño la forma de la mano

II. TÉCNICA:

La Observación: se observará al niño durante toda la sesión, para determinar si realiza los movimientos de la manera correcta.

Activo — participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Moldeamiento: debido a que se moldeara la mano para cada signo.

III. DURACIÓN:

El tiempo de esta sesión será de 1 horas por cada niño de manera individual, se pasará a la próxima sesión una vez que el niño logre el signo programado.

IV. MATERIALES: Los materiales que se utilizarán esta sesión serán:

Pictogramas: Se utilizará Pictogramas según el alimento a utilizarse.

Alimentos: Se utilizará los alimentos según el deseo o gustos de cada niño.

Hoja de registro. - Se registrará la realización del primer signo.

CONTENIDOS

Para la segunda sesión la facilitadora empleara una serie de técnicas que se explicara a continuación:

El movimiento final.

Es el primero a trabajar. El terapeuta moldea físicamente las manos del niño, y las sitúa en la posición correcta, moldea la forma de las manos y le enseña a producir el movimiento final. Será en el movimiento final donde empezaremos a ir retirando las ayudas aplicando con ello el encadenamiento hacia atrás.

Posición de las manos en relación con el cuerpo.

La posición de las manos en el espacio se trabaja después de que se sea capaz de producir el movimiento final del signo por sí solo.

Forma de la mano

Es el componente del signo que se acentúa en último lugar, la precisión de la forma de la mano en el signo, es análoga con la claridad de articulación en el habla.

AYUDAS: Las ayudas que se usan para la enseñanza de signos son las siguientes:

A.- Ayudas táctiles.

En la enseñanza, de signos se empieza siempre proporcionando ayudas táctiles a través del moldeamiento completo del signo. En el transcurso de la enseñanza de los signos. la persona empieza a anticipar para hacemos más fácil nuestro moldeamiento. Sera entonces cuando se le irán retirando progresivamente las ayudas táctiles de la enseñanza tocando cada vez menos sus manos, y se proporcionara apoyo/ayuda visual. Si se empeora debemos volver a las ayudas táctiles.

B. Ayudas visuales

Pequeños gestos que indican qué movimientos hacer. Expresión facial y corporal.

Ayudas de imitación.

No se deben introducir hasta que el niño haya aprendido por moldeamiento el primer signo y lo use de forma espontánea. El modelado parcial de signos es más efectivo que el modelado completo para promover la espontaneidad porque ayuda a reconstruir el signo por sí mismo.

Ayudas de referencia

El referente, el objeto / alimento deseado, es la ayuda visual que conducirá a signar espontáneamente. Esconder o tapar los referentes, enseña a reconstruir activamente la información almacenada más que la sensorialmente presente, lo que es un aspecto crucial de la espontaneidad.

Ayudas combinadas

Consisten en presentar parte del signo combinado con la visión del objeto deseado. esto es, combinar una ayuda de imitación con otra de referencia (el signo modelado parcialmente y combinado con la visión del objeto deseado).

C. Ayudas Verbales

Hay tres tipos de ayudas verbales que se pueden usar Para enseñar signos, palabras completas, partes de palabras y frases:

1.- Palabras completas.

a) con signos espontáneos.

Cada vez que produzca espontáneamente un signo o una aproximación a un signo, pronúnciale la palabra correspondiente. Esto enseña la asociación entre palabras y signos.

b) Mientras se moldea y modela

Siempre que moldees y modes un signo, represéntalo verbalmente también. Eso ayudara a asociar palabras y signos.

c) con ayudas parciales.

Al enseñar un signo mediante ayudas visuales y táctiles de forma parcial, pronuncia la palabra, será mucho más fácil captar el significado.

Partes de palabras.

Partes de la palabra como ayudas para signar.

Se puede decir parte de la palabra para ayudar a producir el signo. Ejemplo: “pa” “palo”, “p” como el signo de “palomitas”.

Partes de palabras para corregir los signos.

Es importante enseñar la correcta producción del movimiento final. Las partes de palabras son ayudas muy útiles para la correcta producción del movimiento final. Empezar a decir palabra y esperar hasta que el produzca el signo final.

Frases.

¿Qué quieres?

Al principio se hace esta pregunta en el entrenamiento del signo, aunque este el objeto presente para que aprenda a responder a la pregunta y a familiarizarse con el concepto “quiero”

¿Quieres el x?.

Se provee de información indirecta y se aprende a recoger y usar información accidental acerca de los signos. Esta habilidad facilitara la comunicación espontanea.

EVALUACIÓN: Se utilizará la “hoja de registro” donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 3
SESIÓN N°3 - EL SEGUNDO SIGNO PARTE PETICIÓN Y PARTE
DESCRIPCIÓN

OBJETIVOS

Objetivo General

Enseñar al niño Pida o describa un segundo signo o palabra.

Objetivos Específicos

Focalizar los objetos, alimentos o actividades.

Que el niño pueda alternar dos signos.

TÉCNICAS:

La Observación: se observará al niño durante toda la sesión, para verificar si realiza el signo de manera adecuada.

Activo — participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Moldeamiento: se moldeará la mano del niño de la manera correcta.

DURACIÓN:

La duración de esta sesión será de 1 horas por cada niño de manera individual, se pasará a la próxima sesión una vez que el niño logre dominar el signo Programado.

MAETRIALES: Los materiales a utilizarse durante esta sesión será:

Objetos: El objeto será según el alimento que se utilice.

Alimento: según el deseo y preferencia del niño.

Pictograma: según el alimento que se utilice.

CONTENIDOS

Para la tercera sesión la facilitadora utilizara ciertas técnicas como ser: el segundo signo es al mismo tiempo una petición y una descripción. Al servir el nuevo signo como una petición se escogerá un signo que se refiera a un objeto, alimento o actividad altamente deseada.

Se procurará que el segundo signo sea distinto al primero en los componentes del signo, las propiedades perceptivas y conceptuales (como miramos, cogemos, tocamos, y usamos el nuevo objeto, alimento o actividad) y en la palabra correspondiente (sonidos y número de sílabas que tiene).

El niño aprende el segundo signo como aprendió el primero. Moldeado el signo y gradualmente reduce las ayudas para permitirle aprender el signo por sí solo. El moldeamiento del nuevo signo debe hacerse rápidamente antes de que el niño produzca el viejo signo; de esta manera se eliminan muchos errores y problemas posteriores.

FOCALIZANDO SOBRE EL OBJETO

Después de que el niño conoce dos o más objetos/alimentos/actividades, etc. Es necesario que les preste atención a fin de que los signe apropiadamente. Asegúrate de que el niño vea el objeto antes de que lo signe. Si es necesario, usar ayudas de tipo girar la cabeza en dirección en que esta el objeto, colocar el objeto ante sus ojos e instrucciones habladas y signadas del tipo “Mira el x” y “Presta atención”, etc.

Es necesario enseñar a ignorar aquellas características de los objetos que no dan información acerca del signo que se va a producir.

- Ignorando la posición. - El objeto como miembro de una clase de objetos.
- El objeto en una variedad de situaciones. - Signando con cualquier mano.

EVALUACIÓN: Se utilizará la “hoja de registro” donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 4

SESIÓN N°4 - EL TERCER SIGNO Y SIGNOS POSTERIORES

OBJETIVOS

Objetivo General:

Enseñar al niño que introduzca más signos en su lenguaje.

Objetivo Específico:

Incitar al niño al tercer y posteriores signos.

Observar el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Recompensar cuando el niño use signos en situaciones nuevas.

Enseñar con signos al niño las diferentes actividades.

TÉCNICAS

La observación: se observará al niño durante toda la sesión, para verificar que realice el signo correctamente.

Activo – participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Moldeamiento: se moldea la mano del niño para el presente signo.

DURACIÓN

La duración de esta sesión será de 1 hora por cada niño de forma individual, se pasará a la próxima sesión una vez logrado el signo programado.

MATERIALES

Pictogramas: se utilizará las imágenes de objetos, alimentos, saludos que el niño necesite, según la elección de cada uno.

Objetos: se necesitará los objetos de cada figura del pictograma, es decir rompecabezas, números y letras.

Alimentos: se utilizará los alimentos de deseo de cada niño.

CONTENIDO.

Las técnicas que la facilitadora utilizara en esta cuarta sesión serán las siguientes:

El tercer y posterior signo.

Enseñar desde el tercer signo hasta llegar a diez o doce signos de la misma manera que se han enseñado los dos primeros. Se introduce cada nuevo signo después de que cada niño use sus otros signos de forma correcta.

Primero se le enseña el signo solo, después se discriminan alternando “bloques” de signos nuevos y viejos y finalmente un orden “aleatorio” de ensayo entre signos nuevos y viejos.

Ritmo de aprendizaje.

Los niños con bajo funcionamiento de aprendizaje requieren más ayudas, más ensayos de entrenamiento y tendrán más dificultades con las características irrelevantes que los niños con ritmo más rápido. También tendrán más dificultades para pasar de los signos de comida deseada a signos de objetos deseados.

La mayoría de los niños aprenden a signar más rápidamente para comida que para los objetos, los niños de ritmo lento tendrán problemas para pasar de uno a otro.

C. Usando signos de nuevas formas.

Debemos premiar por el uso de signos en situaciones nuevas y para nuevos objetivos.

Los diez o doce signos iniciales pueden usarse de la siguiente manera:

Para pedir un objeto cuyo signo no conoce.

Para terminar con una actividad no deseada.

En combinación con otros gestos comunicativos.

D. Signos de actividad

Puede enseñar signos de actividad a través de periodos de juego. La mayoría de los niños no confunden los signos de actividad con los signos de objeto/alimento, etc. Una razón probable es que la experiencia con las actividades es muy diferente de la que tiene con los objetos. Los niños desarrollan una experiencia más prolongada que las interacciones físicas con el profesor después de que se ha signado para una actividad, que después que se ha signado para un objeto.

Las ayudas serán diferentes; haremos el signo de la actividad (por ejemplo; “cosquillas”, “carisias”) al mismo tiempo que preguntamos al niño si quiere la actividad; con los objetos basta con mostrarlos para conseguir el interés y deseo del niño.

EVALUACIÓN: Se utilizará la “hoja de registro” donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 5
SESIÓN N°5 - DISCRIMINACIÓN DE SIGNOS

OBJETIVOS

Objetivo General.

Incitar que el niño pueda discriminar los distintos signos.

Objetivos Específicos.

Discriminación entre el primer y segundo signo.

Discriminación entre el tercer y posteriores.

TÉCNICA

La observación: se observará al niño durante toda la sesión, si el niño puede diferenciar un signo de otro.

Activo – participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

DURACIÓN

La duración de esta sesión es de 1 hora por cada niño de forma individual, se pasará a la siguiente sesión una vez que el niño logra dominar el signo programado.

MATERIALES: Los materiales que se utilizarán serán los siguientes:

Pictograma: se utilizará el primer y segundo pictograma que se utilizó sesiones antes.

Alimentos: los alimentos según el pictograma a utilizarse.

Objetos: serán los que se utilizaron anteriormente en otras sesiones.

CONTENIDO

Para la quinta sesión la facilitadora empleara una serie de técnicas que se explicara a continuación.

Discriminación entre el primer y segundo signo.

Una vez que el niño haya aprendido su segundo signo, pasaremos a discriminar entre el segundo y el primer signo.

La discriminación es mejor ensayarla en:

En ensayos en bloques

En ensayos aleatorios (causales o al azar)

Ensayos en bloque.

Una vez que el niño sabe su segundo signo, se vuelve a presentar y a “reensayar” (si es necesario) el primer signo. Después se comienza a discriminar en bloques de ensayos alternos los dos signos. Se presenta el alimento /objeto/actividad...etc., al cual se refiere el segundo signo en ensayos consecutivos, asegurándonos que realiza el signo correctamente.

Después se hacen ensayos consecutivos del primer signo y así sucesivamente. Se alternan los bloques de ensayos, de cinco o seis ensayos de un signo pasando después a cinco o seis de otro signo y así de forma consecutiva.

Ensayos aleatorios (causales o al azar).

Cuando el niño discrimina en bloques de ensayos alternos los dos signos en tres de cada cinco ensayos, se puede empezar a presentar los dos signos (de alimentos, objetos, actividades... etc. Deseados) de forma aleatoria, causal o al azar. El niño aprenderá a responder adecuadamente a las presentaciones causales. Esto es, a discriminar entre los dos signos que se han propuesto como petición.

Discriminación del tercer y posteriores signos.

Enseñar desde el tercer signo hasta llegar a diez o doce signos de la misma manera que se han enseñado los primeros. Introduce cada signo después de que el niño use de forma adecuada sus otros signos. Enséñele el signo solo en primer lugar, después que discrimine alternando bloques de ensayos de signos nuevos y viejos y finalmente en ensayos aleatorios entre signos nuevos y viejos.

EVALUACIÓN: Se utilizará la “hoja de registro” donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 6
SESIÓN N°6 - PRIMERA PETICIÓN MULTISIGNO “(NOMBRE DEL NIÑO)
QUIERE X”

OBJETIVOS

Objetivo General

Enseñar al niño que utilice la petición multisigno.

Objetivo Específico

Incitar al niño que utilice el primer multisigno quiero.

Estimular al niño que utilice el multisigno de: su Nombre del niño seguido de quiero.

TÉCNICA:

La observación: se observará al niño durante toda la sesión, si este es capaz de decir su nombre antes de cualquier signo.

Activo – participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

DURACIÓN

La duración de esta sesión es de 1 hora por cada niño de forma individual, se pasará a la siguiente sesión una vez que el niño logra dominar el signo programado.

MATERIALES: Los materiales a usarse en esta sesión serán:

Pictograma: Se necesitará las imágenes que el niño desee, más el de su nombre.

Alimentos: se utilizará los alimentos según al pictograma a trabajar.

Objetos: se utilizará los objetos según al pictograma.

CONTENIDO

La enseñanza de la petición a través del multisigno se debe demorar hasta que el niño use y discrimine perfectamente entre diez o doce signos simples de petición si se enseña antes de que esto ocurra, confundirá al niño e interferirá con el desarrollo de la espontaneidad.

Se le enseñara al niño a producir peticiones a través del multisigno que expresen el mismo deseo que con una petición de signo simple. Se debe extender la petición en base al formato “quiere x” hasta una forma alargada “(nombre del niño) quiere x”, esto le proporciona una forma sintáctica que corresponde con una función lingüística y prepara al niño para que aprenda otros multisignos.

LA PETICIÓN MULTISIGNO: “(NOMBRE DEL NIÑO) QUIERE X”

La técnica básica para enseñar esta petición y otros multisignos es el encadenamiento hacia atrás: el ultimo signo primero, después el anterior y así sucesivamente. Se ha enseñado a signar “x” cuando ha querido un “x”. Ahora para aplicar el encadenamiento a la petición multisigno, enseñaremos primero el signo “quiero x”, y después el signo “(niño) quiere x”.

La petición particular de dos signos como “quiero x” es enseñado por sí misma.

Se discrimina alternando bloques de ensayos de “quiero x” y “quiero y”.

Se continúa discriminando en bloques aleatorio de ensayos de las dos peticiones multisigno anteriores.

Se puede usar los métodos ya usados con las peticiones simples para enseñar peticiones multisignos con la forma “quiero x”.

Habla al mismo tiempo que signa.

Usa ayudas de referencia.

Usa ayudas parciales de imitación.

Dale información indirecta acerca del signo “quiero”, diciéndole: “¿Qué quieres?” inmediatamente antes de darle el objeto que desea. Enfatizar “quieres” puede convertirse en ayuda para este signo.

B.- “(NOMBRE DEL NIÑO) QUIERE X”

Después de que el niño signa “quiero x, y,z...” al menos en tres veces de cada cinco ensayos para pedir cualquier objeto, alimento, o actividad deseada de los signos que conoce, puedes empezar la enseñanza de peticiones de tres signos : “(nombre del niño) quiere x”.

“(niño)” significa el nombre del niño y no “yo”, porque “(niño) da un significado concreto, más fácil que “yo”. Cuando comience la enseñanza de la petición multisigno “(niño) quiere x”. “(niño)” podrá ser un signo arbitrario elegido para el (crea un signo que representa el nombre del niño; cualidades físicas, personales...etc.). Llegará a adquirir significado más tarde cuando le enseñemos su nombre y de otras personas en la enseñanza de la Función Lingüística conceptos de persona.

Enséñelo por encadenamiento hacia atrás usando el mismo formato de enseñanza que se ha usado para enseñar “quiero x”:

- 1.- una petición de tres signos aislada. Ejemplo; “Pepe quiere patatas”.
- 2.- después otra. Ejemplo; “pepe quiere agua”.
- 3.- discriminar ambas peticiones alternando ensayos en bloque de dos fases multisigno.
- 4.- después peticiones de los tres signos en ensayos aleatorios.
- 5.- una vez discriminadas estas dos peticiones se pasa a enseñar de otra petición de tres signos y así sucesivamente.

El niño aprenderá a pedir todos los objetos/alimentos y actividades deseadas para las cuales conoce los signos usando peticiones del tipo “(niño) quiere x”.

CRITERIO DE ADQUISICIÓN DE LA PETICIÓN MULTISIGNO.

El criterio de adquisición para la petición de tres signos, al igual que para la petición de signos simples tiene dos aspectos: producción y espontaneidad, el niño debe producir la petición apropiada de tres signos cuando se le muestra un objeto deseado cuyo signo conoce y responder cuando se le pregunta al niño que desea. También al ser la meta el lenguaje espontáneo, el niño debe usar la petición de tres signos espontáneamente, tal y como ha usado previamente las peticiones de signos simples. Debes practicar la petición de tres signos y esperar a que el niño comience a usarla espontáneamente antes de comenzar la enseñanza en la nueva función de referencia.

EVALUACIÓN: Se utilizará la “hoja de registro” donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 7

SESIÓN N°7 - LOS SIGNOS "NO", "AYUDA", "BAÑO" Y "SI"

OBJETIVOS

Objetivo General.

Enseñar al niño los signos de instrucciones tanto negación como deseo.

Objetivos Específicos

Instruir al niño el signo de la negación "No"

Instruir al niño el signo de la afirmación "Si".

Instruir al niño los signos de peticiones de "ayuda" y "Baño".

TÉCNICAS:

La Observación: se observará al niño durante toda la sesión, si el niño hace el uso correcto de los signos en situaciones distintas.

Activo - participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Moldeamiento: Se moldeará la mano del niño para cada signo diferente.

DURACIÓN:

La duración de esta sesión será de 1 horas con cada niño de manera individual, se pasa a la próxima sesión una vez que el niño logre dominar el signo programado.

MATERIALES: Los materiales que se utilizaran será:

Pictogramas: Se utilizará las imágenes de: ayuda, no, si y de baño.

Objetos: Se necesitará un baño, objetos que le disgusten.

Alimentos, se necesitará alimentos que no le gusten.

CONTENIDOS

Después de que el niño domina la petición multi signo "(Niño) quiere x ", está preparado para aprender los siguientes signos: "NO" para indicar el rechazo de un objeto o actividad ofrecida; "AYUDA" para expresar el deseo de asistencia para ejecutar una actividad; y "BAÑO" (pipi/caca para dar a entender su necesidad de eliminar). El niño llegará a usar estos signos para expresar sus deseos de la misma forma que usa sus otros signos. Además de "NO", "AYUDA" y "BAÑO" se dan instrucciones en el Programa de Schaeffer y cols. Para el uso del "SI" para afirmar un deseo. Se incluye aquí por su relación con el "NO", pero se considera separadamente y al final porque se le enseña al niño después de que usa "NO" y "(Niño) quiere x" espontáneamente.

CONVERSIÓN DE LOS MOVIMIENTOS NATURALES EN SIGNOS

Atender a los mensajes no verbales espontáneos del niño, es decir, actividades motoras que expresan rechazo, desean ayuda o necesita ir al cuarto de baño. Comienza la enseñanza de "no", "ayuda" y "baño" convirtiendo cada una de esas formas no simbólicas de expresión en signos.

A.- "No".

Cuando se presenta un objeto o la posibilidad de hacer una actividad a un niño no verbal, puede comunicar que no lo quiere o que no desea la actividad ofrecida alejándose, empujando, gritando, golpeando, chillando o realizando otros signos de malestar. Podemos transformar estas actividades en el signo "No".

B.- "Ayuda"

Cuando se requiere a un niño para realizar una actividad que es incapaz de realizar (abrir un bote, atarse las cordonerías, alcanzar algo...), puede usar actividades motoras e gestos para requerir o hacer entender que necesita ayuda. Empujará y tirará de ti hacia el objeto o actividad que presente dificultad, te dará o mostrará el objeto para el que necesita ayuda. Por ejemplo, el niño puede hacer el signo de "Juan quiere zapato" cuando necesita

ayuda para atárselo. Convertir esta actividad motora o gesto espontáneo en el signo de "ayuda".

C.- "Baño".

Un niño no verbal puede manifestar su deseo de ir al cuarto de baño a través de actividades motoras, coge su mano y transfórmalas en el signo de "baño" (pipí/caca).

LA NEGACIÓN "NO"

A.- Enseñando el "no".

- 1.- Seleccionar objetos y actividades que disgustan.
- 2.- Moldea el "no" después del rechazo.
- 3.- Hacer desaparecer las ayudas para el "no".
- 4.- Ofrecer una variedad de objetos no deseados.
- 5.- Intercalar objetos deseados.

LAS PETICIONES "AYUDA" Y "BAÑO"

A.- *Enseñando ayuda.*

- 1.- Seleccionar objetos y actividades con los que el niño necesite ayuda.
- 2.- Moldear en el niño el signo de "ayuda".
3. Hacer desaparecer las ayudas.
- 4.- Ofrecer una variedad de objetos.

B.- *Enseñando "Baño" (pipi, caca)*

- 1.- Interrupciones programadas regularmente para ir al baño.

Se puede aprovechar el control de esfínteres.

2.- Moldear el signo "baño" (pipi, caca).

3- Hacer el signo "baño" (pipi) en el cuarto de baño.

4. Repetir los pasos anteriores. Retirar las ayudas.

5. Premiar y ayudar para conseguir que el signo de "pipí" se dé de forma espontánea en nuevas situaciones.

CRITERIOS DE ADQUISICIÓN.

El criterio para la adquisición de "no", "ayuda" y "baño" tiene dos niveles:

- La producción del signo en situaciones apropiadas.

- Y el uso espontáneo en situaciones nuevas, para nuevos propósitos y combinándolos con otros signos.

Es posible que el niño alcance el criterio a un nivel y no al otro. Se consigue el criterio cuando el niño muestra absoluta capacidad en los dos niveles y claridad y espontaneidad del signo en nuevas situaciones.

LA AFIRMACIÓN "SI".

No se debe enseñar el signo "SI" al niño para afirmar un deseo hasta tener adquiridos el "NO" y el multisigno "(Niño) quiere x", y los use de forma espontánea. Si se enseña el "si" para afirmar sus deseos antes de tener el "no" y el multisigno se provocarán respuestas sin conocer el lenguaje expresivo que las relaciona. Es conveniente enseñarlo después.

A.- Moldeamiento.

B.- Haciendo desaparecer gradualmente las ayudas.

C.- Ofreciendo variedad.

D. Enseñando discriminación entre "SI" y el "NO".

EVALUACIÓN: Se utilizará la hoja de registro donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 8

SESIÓN N°8 - INSTRUCCIÓN EN LA IMITACIÓN VERBAL

OBJETIVO

Objetivo general

Estimular al niño la imitación verbal.

1.2 Objetivos Específicos

Preparar al niño para la imitación verbal.

Enseñar el primer sonido imitado.

Incitar al niño que combine sonidos, sílabas y palabras.

TÉCNICA

La Observación: Se observará al niño durante toda la sesión, para verificar si el niño es capaz de emitir sonidos.

Activo - participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Ayudas visuales: para que el niño observe el movimiento de la boca.

Ayudas auditivas; para que el niño imite algunos sonidos.

DURACIÓN

La duración de esta sesión será de 1 hora por cada niño de manera individual. Se pasará a la próxima sesión una vez que el niño logre dominar el signo programado.

MATERIALES: Los materiales que se utilizarán serán los siguientes:

Pictogramas: Se utilizará las imágenes de animales y objetos.

Sonidos: Se necesitarán los sonidos de animales, de objetos como un tren, un auto.

Objetos: Se utilizaras los respectivos objetos de los pictogramas.

CONTENIDOS

El objetivo del alumno ya produce y en el supuesto de que estos sean inexistentes, se trabajará esta instrucción es la imitación verbal, comenzando por los sonidos su entrenamiento desde el principio. Al igual que para seleccionar los primeros signos se contaba con la colaboración de los padres y la observación directa, igualmente actuaremos para decidir qué vocalizaciones son las que el niño produce con mayor asiduidad. Buscamos aquellos sonidos diferentes entre sí que nos posibiliten a partir de ellos evolucionar a otras emisiones más complejas. Es importante contar con un amplio campo de sonidos inicialmente que nos posibilite posteriormente un dominio de la lengua.

Los dos primeros sonidos a enseñar, deben de ser "continuentes", lo que facilitará enseñar nuevos sonidos a partir de los conocidos y el posterior trabajo de las sílabas.

COMO PREPARAR AL NIÑO PARA LA IMITACIÓN VERBAL

Los pasos son: producir sonidos, hacer ruidos y enseñarles a imitar sonidos después de haberlos realizado el adulto. Para esto se premiará al niño cada vez que exprese algún sonido (social o con objeto). Cuando el adulto a seleccionado uno de los sonidos que el niño ya producía, si el con objeto de deseo. Por el contrario, si el alumno emite otras vocalizaciones alumno es capaz de hacer ruidos/ sonidos bajo orden, será reforzado con comida o las propuestas, Se le reforzaran también pero tan solo afectivamente, con la finalidad de que el niño distinga que sonidos son los que debe de imitar, pero sin que deje de emitir otras vocalizaciones.

Enseñar el primer sonido imitado

Cuando el niño es capaz de repetir el sonido que nosotros previamente hemos seleccionado será reforzado. En el supuesto de que, en el proceso, el niño cambie de sonido no dudaremos en cambiarlo, pues esto no provocará confusión.

Probablemente estas primeras repeticiones no son en sí mismas una imitación, sólo cuando el niño sea capaz de repetir inmediatamente detrás del adulto, es cuando podremos considerarlas como imitaciones.

La enseñanza del segundo Sonido y los siguientes, se deben de continuar cuando el niño sea capaz de imitar. Una vez que el niño tenga adquirido el segundo sonido se le enseñará a discriminar entre el segundo y el primero como lo realizábamos con la enseñanza de signos, utilizando para ello las ayudas necesarias. Posteriormente se discriminará el tercer sonido con los anteriores, y así sucesivamente.

Ayudas táctiles.

Manipulando las partes del cuerpo para provocar sonidos o favorecer aquél que queremos que imite. Son las más importantes para los sonidos iniciales y se pueden usar incluso después de aprender a imitar, después reducir ayudas.

Ayudas visuales.

Se le van reduciendo las ayudas táctiles para que el niño aprenda a fijarse en las visuales, la forma de la boca, la posición de la articulación, etc.

EVALUACIÓN: Se utilizará la "Hoja de Registro donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 9

SESIÓN N°9 - PRODUCCIÓN DEL HABLA, SONIDOS INICIALES DEL HABLA OBJETIVO

OBJETIVOS.

Objetivo General

Enseñar al niño la producción del habla y los distintos sonidos.

Objetivo Específicos

Incitar al niño a que repita los sonidos de las letras.

Inducir al niño a que repita una silaba.

TÉCNICA

La Observación: Se observará al niño durante toda la sesión, para verificar que el niño emita los sonidos de manera correcta.

Activo — participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Ayudas auditivas: para que el niño reproduzca los diferentes sonidos.

DURACIÓN

La duración de esta sesión será de 1 horas por cada niño de manera individual, se pasará a la próxima sesión una vez que el niño logre dominar el signo programado.

MATERIALES:

Pictogramas: Se utilizará las imágenes con los respectivos sonidos.

Objetos: Se utilizará los objetos respecto a cada pictograma.

CONTENIDOS

Para esta sesión la facilitadora utilizara una serie de técnicas que se explicara a continuación:

COMBINACIÓN DE SONIDOS: SILABAS Y PALABRAS.

Cuando el niño ha adquirido 5 a 10 sonidos empezaremos a trabajar la combinación de los mismos formando sílabas y palabras. Llegado a esta fase, el niño está preparado para comenzar a usar el Habla Signada (combinación de signos y de palabras).

Las sílabas deberán de ser construidas con los sonidos que el niño ya conoce, también hay que tener en cuenta que las silabas compuestas por dos sonidos son más fáciles de dominar por el niño que las más largas. Igualmente son más fáciles las que empiezan por consonante que las que acaban en ella.

Las consonantes continuantes "m" y "s", son más fáciles de combinar que las no continuantes. Elige como sílabas iniciales, sílabas "continuentes", trabajar aquellas consonantes que van a resultar más sencillas para el niño, con mayores posibilidades de combinación y que se puedan relacionar con los signos que ya conoce.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

SUCESIÓN Y COMBINACIÓN DE SONIDOS:

De parte de una consonante y vocal ya conocidas y se le enseña la sucesión. Se le dice y Signa "DI" e inmediatamente la consonante a imitar. Profesor: di "m...di "a" (premio).

Luego gradualmente se reduce el "di" entre la "m" y la "a". (Primero signa sin hablar luego reduce también el signo completamente).

Progresivamente se va reduciendo el espacio entre los sonidos y las ayudas hasta que el niño dice "ma.

Este método se utilice para la continuación de dos sílabas, así como para enseñar silabas de tres o más sonidos mediante sucesiones, enseñándole a combinar los dos primeros sonidos luego los dos primeros con el tercero y así hasta integrar todos los sonidos en la

silaba, Cuando el niño domina varias sílabas se le pueden introducir silabas más complejas para el niño.

IMPULSO CONTEXTUAL

Tres tipos de impulsos contextuales:

Resaltando el contraste. Presentándole un nuevo sonido similar al que el niño ya conoce, con esto el niño se da cuenta que el sonido que oye no es el mismo que él produce, luego no es imitación solamente

Impulsos asimilativos. Trabajar sonidos conocidos parecidos al nuevo antes de trabajar el mismo.

Mejoramiento de la fluidez: "consiste en darle al niño una variedad de Sonidos conocidos en una posición dada en la nueva silaba, inmediatamente antes de introducir el nuevo sonido".

EVALUACIÓN: Se utilizará la "Hoja de Registro donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.

ANEXO 10
SESIÓN N°10 - CONOCIENDO A LA FAMILIA

OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer a cada miembro de la familia del niño.

Objetivo Especifico

Diferenciar a cada miembro de la familia del niño.

Brindar un signo diferente a cada miembro de la familia.

TÉCNICA:

La Observación: Se observará al niño durante toda la sesión, para determinar si el niño es capaz de diferencias a cada miembro de su familia.

Activo -participativo: debido a que los niños son los primeros actores de esta sesión.

Ayudas visuales: para que el niño reconozca en imágenes a cada miembro de su familia.

DURACIÓN

La duración de esta sesión será de 1 horas por cada niño de manera individual, se pasará a la próxima sesión una vez que el niño logre dominar el signo programado.

MATERIALES: Los materiales que se utilizaran son:

Pictograma, se necesitará las fotos de cada componente de la familia, mama, papa y hermanos.

Objetos, se necesita algún objeto de cada miembro de la familia

CONTENIDO

Según la Sociología la familia es un conjunto de personas que se encuentran unidos por lazos parentales. Estos lazos pueden ser de dos tipos: vínculos por afinidad, el matrimonio y de consanguinidad como ser la filiación entre padres e hijos.

QUIENES FORMAN PARTE DE LA FAMILIA:

La familia es un grupo de personas que se respeta y ama. La familia puede estar formada por el papá, la mamá, los hermanos, abuelos y abuelas, tíos y tías, primos y primas y por supuesto por ti.

EVALUACIÓN: Se utilizará la "Hoja de Registro" donde nos permitirá registrar y evaluar cada sesión.