

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO PARVULARIO EN EL DISTRITO 10 DE LA CIUDAD
DE TARIJA”**

POSTULANTE:

MAYRA ELISA PAREDES SAHONERO

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. CIRO EDUARDO VARGAS LOPEZ

Modalidad de graduación: Proyecto de Grado, presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

TARIJA – BOLIVIA

GESTIÓN 2024

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Clouis Gustavo Succi Aguirre
VICEDECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Arq. Roger Miguel Terán Cardozo
DIRECTOR
Dpto. Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Ciro Eduardo Vargas López
DOCENTE GUÍA
Facultad de Ciencias y Tecnología

APROBADO POR:

.....
Arq. Enrique Villamil Velasco
TRIBUNAL

.....
M.Sc. Arq. Roger Miguel Terán Cardozo
TRIBUNAL

.....
Arq. Elizabeth Leliz Torrez Batallanos
TRIBUNAL

EL TRIBUNAL CALIFICADOR DE LA
PRESENTE TESIS, NO SE
SOLIDARIZA POR LA FORMA,
TÉRMINOS, MODOS Y
EXPRESIONES VERTIDAS EN EL
PRESENTE TRABAJO, SIENDO
ÚNICAMENTE RESPONSABILIDAD
DEL AUTOR.

AGRADECIMIENTOS

MIS AGRADecIMIENTOS SINCEROS A DIOS POR SU FIDELIDAD, A MIS PADRES DAVID PAREDES RIOS Y ELIANA SAHONERO IRAHOLA. A LOS ARQUITECTOS QUE ME GUIARON, POR SU COOPERACIÓN INVARIABLE E INCONDICIONAL; LO CUAL HIZO POSIBLE LA REALIZACIÓN DEL PRESENTE PROYECTO DE GRADO.

UN AGRADecIMIENTO
ESPECIAL; A DIOS, A MIS
QUERIDOS PADRES POR
SIEMPRE ESTAR JUNTO A MI
Y HERMANOS, POR SU
CONSTANTE ANIMO, PARA
QUE SE HAGA REALIDAD EL
PRESENTE TRABAJO.

PENSAMIENTO

“CONFORME A LA GRACIA DE DIOS QUE ME HA SIDO DADA, YO COMO PERITO ARQUITECTO PUSE EL FUNDAMENTO, Y OTRO EDIFICA ENCIMA; PERO CADA UNO MIRE COMO SOBREDIFICA. PORQUE NADIE PUEDE PONER OTRO FUNDAMENTO QUE EL QUE ESTÁ PUESTO, EL CUAL ES JESUCRISTO”.

1° Corintios 3: 10. 11

INDICE

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO	1
1.1 METODOLOGÍA	1
1.1.1 ESQUEMA METODOLÓGICO	1
1.2 INTRODUCCIÓN	2
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.4 DELIMITACIÓN DEL TEMA	3
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.6 HIPÓTESIS.....	4
1.7 OBJETIVOS	5
1.7.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	5
2. MARCO CONCEPTUAL	6
3. MARCO HISTORICO	9
3.1 LINEA DEL TIEMPO.....	9
3.2 PRIMERAS CONCEPCIONES DE LA INFANCIA.....	10
3.3 DE LOS HOSPICIOS AL JARDIN DE INFANCIA	10
3.4 HISTORIA DE LAS GUARDERIAS EN BOLIVIA.....	12
3.5 HISTORIA DE LAS GUARDERIAS EN TARIJA	13
4. MARCO NORMATIVO	14
4.1 MARCO HISTORICO LEGAL.....	14
4.2 MARCO NORMATIVO-LEGAL	16
5.MARCO REAL	20
5.1 ANÁLISIS DE POBLACIÓN PARA LA DETERMINACIÓN DEL LUGAR20 BENEFICIADO	20
5.1.1 POBLACIÓN PROYECTADA DE NIÑOS DE 0-5 AÑOS DE EDAD POR DISTRITOS CON UNA TASA ANUAL DE CRECIMIENTO DE 1.57%	20
5.1.2 POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA.....	20
5.2 UBICACIÓN DE LA ALTERNATIVA 1 Y 2.....	21
5.2.1 ALTERNATIVA 1.....	22

5.2.2 ALTERNATIVA 2.....	27
5.3 UBICACIÓN DE LA ALTERNATIVA 3.....	32
5.3.1 ALTERNATIVA 3.....	33
5.3.2 ELECCION DEL TERRENO.....	38
CONCLUSIONES	38
5.4 ANÁLISIS DE SITIO.....	39
5.4.1 AMBIENTAL.....	39
5.4.2 SOCIAL.....	47
5.4.3 ECONÓMICO.....	51
5.5 ANALISIS DE MODELOS REALES.....	52
5.5.1 FUJI KINDERGARTEN-TOKIO-JAPÓN.....	52
5.5.2 JARDÍN INFANTIL EL PORVENIR-BOSA, BOGOTÁ, COLOMBIA.....	58
5.5.3 GUARDERIA INFANTIL U.A.J.M.S –TARIJA-BOLIVIA.....	66
6. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	69
6.1 PREMISAS DE DISEÑO.....	69
6.2 PROGRAMA CUALITATIVO.....	74
6.3 PROGRAMA CUANTITATIVO.....	78
6.4 MATRICES DE RELACIONES FUNCIONALES Y DIAGRAMAS DE BURBUJAS.....	81
6.4.1 ÁREA DE CUIDADO-ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	81
6.4.2 ÁREA ADMINISTRATIVA.....	82
6.4.3 ÁREA DE APOYO TÉCNICO.....	83
6.4.4 ÁREA DE SERVICIOS COMPLIMENTARIOS.....	83
6.4.5 ÁREA DE USO COMÚN.....	83
6.5 ANTROPOMETRIA INFANTIL.....	84
6.5.1 MEDIDAS ANTROPOMETRICAS NIÑOS DE 4 MESES.....	84
6.5.2 MEDIDAS ANTROPOMETRICAS DE 0 A 2 AÑOS.....	84
6.5.3. MEDIDAS ANTROPOMETRICAS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS.....	84
6.6 ANTROPOMETRIA ADULTOS.....	87
6.7 ANTROPOMETRIA MOBILIARIO.....	88
6.8 ERGONOMETRIA.....	88

6.9 GENERACIÓN DE LA FORMA.....	90
6.10 MEMORIA DESCRIPTIVA	91
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS	