

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

“ARQUITECTURA Y URBANISMO”



**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN NUEVO EDIFICIO PARA EL
SERVICIO DE GESTIÓN SOCIAL (SEDEGES) EN LA CIUDAD DE
TARIJA”**

REALIZADO POR:

ANA ANDREA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

DOCENTE GUÍA

ARQ. ILSÉN MOGRO RUEDA.

Modalidad de graduación presentada a consideración de la
“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito
para optar el grado académico de licenciatura en arquitectura y urbanismo

TARIJA- BOLIVIA

GESTION 2024

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todas las personas que sufren vulnerabilidad social. Su fortaleza, resiliencia y valentía son una fuente de inspiración.

Que este trabajo contribuya a visibilizar sus luchas y a construir un futuro más justo y equitativo para todos. Son un ejemplo de perseverancia y esperanza

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por haberme puesto los obstáculos necesarios para aprender y crecer. Cada desafío ha sido una lección invaluable que me ha guiado hacia el mejor camino. Su sabiduría y guía han sido fundamentales para mi desarrollo personal y profesional. Gracias por iluminar mi camino y fortalecer mi fe a lo largo de esta travesía.

A MI MADRE

Quien nunca perdió la esperanza de verme realizada. Su amor incondicional, su apoyo constante y su fe en mí han sido el motor que me ha impulsado a lo largo de este camino. Mamá, tu fortaleza y dedicación me han enseñado el verdadero significado de la perseverancia. Este logro es tanto mío como tuyo. Gracias por estar siempre a mi lado.

A MI PADRE

Cuya presencia, aunque a veces distante, ha influido en mi vida y en mi formación. Su existencia ha sido parte de mi camino, y me ha enseñado importantes lecciones de resiliencia y autoaprendizaje. Este logro también está dedicado a él, con la esperanza de un futuro más cercano y comprensivo.

A MIS DOCENTES

Quienes con su dedicación, paciencia y sabiduría han guiado mi camino académico. Sus enseñanzas y apoyo incondicional han sido fundamentales para mi crecimiento y la culminación de esta tesis. Gracias por inspirarme

PENSAMIENTO

La arquitectura no solo moldea espacios físicos, sino que también transforma vidas y comunidades. Al diseñar con empatía y visión, podemos crear entornos que fomenten el bienestar social, promoviendo inclusión, sostenibilidad y una mejor calidad de vida para todos. Que este trabajo inspire un compromiso continuo con la construcción de un futuro más equitativo y armonioso.



ÍNDICE

Tabla de contenido

Visión Global.....	9
ESQUEMA METODOLÓGICO.....	12
Marco Teórico	14
Introducción	14
Planteamiento Del Problema	15
Justificación	16
Objetivo General	18
Objetivos Específicos.....	19
Hipótesis.....	19
Visión.....	19
Misión	20
Delimitación Del Tema	20
Marco Conceptual	23
¿Qué es el SEDEGES?.....	23
Gestión Social.....	23
Vulnerabilidad Social	24
Bienestar Social	24
Asistencia Social	25
Prevención Social	25
Atención Integral.....	25
Desarrollo Social.....	26
Desarrollo Productivo.....	27
Desarrollo Económico	27
Terapia De Rehabilitacion	28
Reinserción Social.....	28
Trabajo Social	28
Psicología De Reinserción.....	29
Arquitectura Sostenible.....	29
Marco Histórico.....	31



Antecedentes Históricos	31
La Gestión Social A través Del Tiempo	31
La Gestión Social En Bolivia	34
La Gestión Social En Tarija	34
Marco Legal	36
Leyes	36
Constitución Política Del Estado Del 7-febrero-2009	36
LEY N° 1333, Del 27 De abril De 1992,	38
DECRETO SUPREMO 25287 del 30 de enero de 1999.....	39
LEY MUNICIPAL N° 208 Del 02 De Julio 2019.....	40
Marco Referencial	42
¿Qué es SEDEGES?	42
¿A qué se dedica?	42
¿De qué se encarga?	43
¿Como clasifica a sus beneficiarios?	43
Funcionalidad Actúa	44
Organigrama	45
Servicios Proporcionados Por Sedeges	46
Marco Real	50
ANÁLISIS DE MODELOS REALES	50
Centro De Ayuda Social / India	50
Centro de Atención integral y bienestar social / Ecuador	55
Centro Médico Psicopedagógico/España	60
PROPUESTAS EN CONJUNTOS	64
VALORACION DE ALTERNATIVAS	72
ANÁLISIS DEL SITIO ELEGIDO	73
Expediente Urbano.....	75
F.O.D.A.	83
Usuario	85
Ergonométrica.....	86
Antropometría	86
PREMISAS DE DISEÑO.....	89
Premisas Urbanas	89



Premisas Ambientales	89
Premisas Espaciales	90
Premisas Funcionales	90
Premisas Morfológicas	91
Premisas Tecnológicas.....	92
Programa Arquitectónico	94
Cualitativo	94
Cuantitativo	95
Bibliografía	97
ANEXOS	99