

UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA CULTURA
WEENHAYEK EN EL MUNICIPIO DE VILLA
MONTES”**

ELABORADO POR:

ROGER CONDORI THOLA

DOCENTE GUIA:

ARQ. MECHTHILD MARÍA KAISER

Proyecto de Grado, presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO**”; como requisito para optar el Grado Académico de
Licenciatura en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**.

Gestión 2024

TARIJA- BOLIVIA

V°B°

.....

M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez
**DECANO FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGÍA**

.....

M. Sc. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre
**VICEDECANO FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....

M. Sc. Arq. Roger Miguel Teran Cardozo
**DIRECTOR DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....

M. Sc. Arq. Mechthild María Kaiser
DOCENTE GUÍA

.....

Arq. Cristian Federico Martínez De Los Ríos
TRIBUNAL

.....

Arq. Dushinka Brozobich Martínez
TRIBUNAL

.....

Arq. Santos Puma León
TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis está dedicada a mis padres Teodosio y Juana por ser mi principal ejemplo de trabajo duro y perseverancia.

A mi hermano Rolando que siempre me aconsejo, colaboró y acompañado en este proceso, por ser mi mejor equipo y ayudarme a alcanzar mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mis padres por su amor incondicional y brindándome su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida. Su confianza en mí me ha dado la fuerza para superar los desafíos y continuar adelante.

PENSAMIENTO

«El fracaso es una oportunidad para
comenzar de nuevo con más
inteligencia.»

-Henry Ford

INDICE	PAG.
UNIDAD I.....	2
1. MARCO TEORICO	2
1.1. INTRODUCCIÓN	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3. JUSTIFICACION DEL TEMA.....	3
1.4. OBJETIVOS.....	4
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.	4
1.4.2. OBJETIVO ESPECIFICO.	4
1.5. HIPÓTESIS.....	5
1.6. VISION.	5
1.7. MISION.....	6
1.8. DELIMITACION DEL TEMA.	6
1.8.1. EL PROYECTO.	6
1.8.2. UBICACIÓN.....	6
1.8.3. USUARIO.	6
1.8.4. CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD.....	7
1.8.5. PROYECCION TEMPORAL.....	7
1.8.6. FINANCIAMIENTO Y ADMINISTRACION.....	7

1.8.7. ESQUEMA METODOLOGICO.....	8
UNIDAD II	10
2. MARCO CONCEPTUAL.....	10
2.1. CONCEPTUALIZACION DEL TEMA.	10
2.2. MUSEO.....	10
2.3. ETNOGRAFICA.....	10
2.4. MUSEOLOGIA.	10
2.5. TURISMO.....	11
2.6. ATRACTIVO TURÍSTICO.....	11
2.7. ATRACTIVO TURÍSTICO CULTURAL.....	11
2.8. CONSERVACIÓN.	11
2.9. CULTURA.	12
2.10. IDENTIDAD CULTURAL.....	12
2.11. PATRIMONIO CULTURAL.....	12
2.12. CULTURA MATERIAL.	13
2.13. ARTESANÍA.....	13
UNIDAD III	15
3. MARCO HISTORICO.....	15
3.1. ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TEMA.....	15
3.2. ANTECEDENTE HISTÓRICO NACIONAL.....	16

3.3. ANTECEDENTE HISTÓRICO REGIONAL.	18
UNIDAD IV	20
4. MARCO NORMATIVO.	20
4.1. CONSTITUCION POLITICA DE ESTADO.....	20
4.2. NORMATIVA Y LEYES NACIONALES.....	21
4.3. CLASIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL BOLIVIANO.....	23
UNIDAD V	26
5. MARCO REFERENCIAL.	26
5.1. INVESTIGACION DEL TEMA.	26
5.1.1. DEFINICION TERMINOLOGIA	26
5.1.2. FUNCIONES DE UN MUSEO.	26
5.1.3. CLASIFICACIÓN DE LOS MUSEOS.	27
5.1.4. MUSEO EN BOLIVIA.	28
5.1.5. TIPOS DE EXPOSICIONES.	29
5.2. ANALISIS DEL TEMA.	32
5.2.1. CULTURA WEENHAYEK.....	32
5.2.2. ORGANIZACIÓN SOCIAL.....	34
5.2.3. ORGANIZACIÓN POLITICO.	34
5.2.4. ASENTAMIENTOS ‘WEENHAYEK EN EL CHACO CENTRAL BOLIVIANO	35
5.2.5. EL PUEBLO DE VILLA MONTES EN 1985.....	36

5.2.6. VIVIENDA WEEBHAYEK.....	36
5.2.7. ECONOMIA WEENHAYEK	39
5.2.8. LA ARTESANIA.....	43
UNIDAD VI.....	48
6. MARCO REAL.....	48
6.1. MODELOS REALES.	48
6.1.1. (MODELO = 1) MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN.....	48
6.1.3. (MODELO = 2) MUSEF (MUSEO ETNOGRAFICO VIETNAM)	52
6.1.2. (MODELO = 3) MUSEF (MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE)	53
6.2. ANÁLISIS URBANO.....	57
6.2.1. UBICACIÓN EN EL CONTEXTO NACIONAL, REGIONAL Y MUNICIPAL	57
6.2.2. FISIOGRAFÍA.....	58
6.2.3. ALTITUDES.....	58
6.2.4. RELIEVE.....	58
6.2.5. DIVISIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA.....	60
6.2.6. APTITUD DE LA TIERRA SEGÚN LA ZAE, PARA EL DISTRITO N° 5.....	60
6.2.7. ASOLEAMIENTO Y VIENTO.....	61
6.2.8. USOS DE SUELO	62
6.2.9. AREA EXTENSIVA E INTENSIVA.....	62

6.2.10. UBICACIÓN DE LOS PUESTOS DE SALUD.....	63
6.2.11. PRINCIPALES VIAS DE ACCESO	64
6.2.12. VÍAS DE ACCESO EN EL AREA URBANA VILLA MONTES	64
6.2.13. TIPOS DE VEGETACIÓN Y SU USO ACTUAL.	66
6.3. ANALISIS DEL SITIO DE INTERVENCION.	67
6.3.1 CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO.	67
6.3.1.1. ALTERNATIVAS DE ELECCIÓN DEL SITIO OPCION N°1.....	67
6.3.1.2. ALTERNATIVAS DE ELECCIÓN DEL SITIO OPCION N°2.....	68
6.3.1.3. ALTERNATIVAS DE ELECCIÓN DEL SITIO OPCION N°3.....	69
6.3.1.4. VALORACIÓN.....	70
6.3.2 ANÁLISIS DEL SITIO A ELEGIDO A INTERVENCIÓN.	71
6.4. FODA.....	76
UNIDA VII.....	78
7. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	78
7.1 USUARIO.....	78
7.2 ERGONOMETRÍA Y ANTROPOMETRÍA.....	83
7.3 PREMISAS DE DISEÑO.	88
7.3.1 URBANA.....	88
7.3.2. ESPACIAL.....	89
7.3.3. FUNCIONAL.....	89

7.3.4. MORFOLÓGICA.....	91
7.3.5. PATRIMONIAL	93
7.3.6. MEDIO AMBIENTAL	93
7.3.7. TECNOLÓGICA.....	94
ESTRUCTURA METALICA	95
7.4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	98
7.4.1. PROGRAMA CUALITATIVO	98
7.4.2. PROGRAMA CUANTITATIVO	100
8. BIBLIOGRAFÍA:.....	101
9. ANEXOS.....	103

INDICE DE FIGURA.	PAG.
Figura 1: Cuadro. Fuente: Emilio fraile	30
Figura 2: Sala del museo Quai Branly. Fuente: Lois lammerhuber	30
Figura 3: Museo etnográfico de castilla y león. Fuente: Lara Coello	31
Figura 4: Museo etnográfico del oriente de Austria	31
Figura 5: Museo de arqueología y etnografía de elvas.....	32
Figura 6: Museo etnográfico de Cantabria.....	32
Figura 7: Asentamiento weenhayek	35
Figura 8: Pueblo de Villa Montes 1985 Fuente: Jan-Ake Alvarsson	36
Figura 9: Evolución de la vivienda weenhayek. Fuente: adaptado de Cemedas y Lavazza	36

Figura 10: Esquema de la vivienda. Fuente: Propia.....	37
Figura 11: Vivienda actual. Fuente: Propia	38
Figura 12: Campamento a orillas del rio. Fuente: NBA.....	39
Figura 13: Pesca con red a orillas del rio. Fuente: NBA.....	39
Figura 14: Pesca con pollera. Fuente: Fernando Cata Carrizo	40
Figura 15: Pesca con red tijeras. Fuente: Codefauna.	40
Figura 16: Artesanías weenhayek. Fuente: Artesanía weenhayek.....	44
Figura 17: Elaboración de Llica. Fuente: Artesanía de la comunidad san Antonio	45
Figura 18: Vestimenta. Fuente: Artesanía weenhayek.....	45
Figura 19: Artesanía de caraguata. Fuente: Artesanía de la comunidad weenhayek.....	46
Figura 20: Artesanía de palo santo. Fuente: Artesanía weenhayek.....	46
Figura 21: fachadas. Fuente: Museo-etnografico.com	48
Figura 22: forma de la estructura. Fuente: http://www, robertovalle.com/	49
Figura 23: Anfiteatro. Fuente: http://www, robertovalle.com/	49
Figura 24: Planta. Fuente: http://www, robertovalle.com/	50
Figura 25: Planta. Fuente: http://www, robertovalle.com/	50
Figura 26: Planta. Fuente: http://www, robertovalle.com/	50
Figura 27: Planta. Fuente: http://www, robertovalle.com/	51
Figura 28: Planta. Fuente: http://www, robertovalle.com/	51
Figura 29: Fachada. Fuente: Vietnam Discovery	52
Figura 30: Ambientes. Fuente: Vietnam Discovery	53
Figura 31: Ambientes al aire libre. Fuente: Vietnam Discovery	53
Figura 32: Fachada. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/museo	54

Figura 33: Planta. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/museo	54
Figura 34: Ambiente. Fuente: Elisa mary.....	55
Figura 35: Ambiente. Fuente: José Luis López vega	56
Figura 36: Ambiente. Fuente: Felipe olivera.....	56
Figura 22.Ubicacion Tarija. Fuente: es.wikipedia.org.....	57
Figura 38: Ubicación de la comunidad. Fuente: PDM.....	57
Figura 39: Fisiografía. Fuente: INFO-SPIE	58
Figura 40: Relieve. Fuente: INFO-SPIE	59
Figura 41: Distritos. Fuente: INFO-SPIE.....	60
Figura 42: Asoleamiento y viento. Fuente: PLOT villa montes.....	61
Figura 43: Temperatura media. Fuente: Senami.....	61
Figura 44: Uso de suelo. Fuente: INFO-SPIE.....	62
Figura 45: Área extensiva e intensiva. Fuente: INFO-SPIE	62
Figura 46: Puesto de salud. Fuente: INFO-SPIE.....	63
Figura 47: Isócrona área urbana. Fuente: INFO-SPIE	63
Figura 48: Vía y transporte. Fuente: INFO-SPIE propia.....	64
Figura 49: Vías de acceso área urbana. Fuente: INFO-SPIE	64
Figura 50: Elección del terreno 1. Fuente: Google earth propia	67
Figura 51: Elección del terreno 2. Fuente: Google earth propia	68
Figura 52: Elección del terreno 3. Fuente: Google earth propia	69
Figura 53: Terreno a intervenir. Fuente: Google earth propia.....	71
Figura 54: Perfil de vías. Fuente: Propia.....	72
Figura 55: Asoleamiento y viento. Fuente: Propio.....	72

Figura 56: Topografía. Fuente: Propio	73
Figura 57: Equipamiento. Fuente: Google esrth propio	75
Figura 58: Ruta turística. Fuente: Propio	75
Figura 55: Vegetación. Fuente: Propio	76
Figura 35 Ergonométrica y antropometría. Fuente: Pinterest	82
Figura 61: Ergonométrica y antropometría. Fuente: Pinterest	83
Figura 62: Ergonométrica y antropometría. Fuente: Pinterest	84
Figura 63: Ergonométrica y antropometría. Fuente: Norma plazola.....	85
Figura 64: Ergonométrica y antropometría. Fuente: Norma plazola.....	86
Figura 65: Ergonométrica y antropometría. Fuente: Norma plazola.....	87
Figura 66: Premisa urbana. Fuente: Propia	88
Figura 67: Premisa espacial. Fuente: Propia	89
Figura 68: Morfología. Fuente: Propia.....	92

INDICE DE CUADROS.

PAG.

Cuadro 1. Esquema metodológico. Fuente: propia	8
Cuadro 2. Esquema patrimonio cultural. Fuente: propia.....	12
Cuadro 3:Clasificación de los museos. Fuente: ICOM propia.....	28
Cuadro 4: Distribución geográfica museos. Fuente: ICOM.....	29
Cuadro 5. Comunidades weenhayek. Fuente: Junta vecinal n°041/95	35
Cuadro 6. Característica de pesca. Fuente: Orcaweta propia	40
Cuadro 7 Artesanía producido por los weenhayek.....	42
Cuadro 8. Artesanía weenhayek.	44

Cuadro 9.Distritos municipales. Fuente: Junta vecinal n°041/95	60
Cuadro 10.Distritos n°5. Fuente: PLOT. Villa Montes.	60
Cuadro 11.Temperatura media. Fuente: Senami.	61
Cuadro 12.Vegetación nativa. Fuente: PDOT	66
Cuadro 13.Valoración. Fuente: Propia	70
Cuadro 14.Temperatura y viento. Fuente: Senami	73
Cuadro 15.Población departamental. Fuente: INE.....	78
Cuadro 16.Población de la provincia gran chaco. Fuente: INE propia	78
Cuadro 17.Población Villa Montes. Fuente: INE propia.....	78
Cuadro 18.Indigena originario campesino. Fuente: INE.....	79
Cuadro 19.Fujo turistico. Fuente: INE propia.....	79
Cuadro 20.Datos turísticos Villa Montes. Fuente: INE propia.....	80
Cuadro 21.Recursos turísticos. Fuente: Diagnóstico socioeconómico municipal villa montes.	82