

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN BLOQUE ACADÉMICO PARA LA CREACIÓN
DE LAS CARRERAS DE DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO DE INTERIORES EN LA
UJMS DE LA CIUDAD DE TARIJA”**

ELABORADO POR:

SILVANA DURÁN ONTIVEROS

DOCENTE GUÍA:

ARQ. ELIZABETH TORREZ BATALLANOS

PROYECTO DE GRADO presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO.

TARIJA- BOLIVIA

2024

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Clovis Gustavo Succi Aguirre

VICEDECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Arq. Roger Miguel Terán Cardozo

DIRECTOR

Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Elizabeth Torrez Batallanos

DOCENTE GUÍA

Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

APROBADO POR:

.....
Arq. Benitez Reinoso Bertha

TRIBUNAL

.....
Arq. Ventura Flores Mario Casildo

TRIBUNAL

.....
Arq. De La Serna Ulloa Carlos Alberto

TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad del autor (a).

Dedicatoria:

A mi madre Ana Ontiveros Torres y a mi padre Sergio Durán Garzón, por todo el amor y apoyo incondicional que me brindaron en el transcurso de mis estudios.

Agradecimientos:

A mi familia; en especial mis padres Ana y Sergio, mis hermanos Mariana y Sergio Jr. y mi sobrino Ezequiel por acompañarme en todo el recorrido que hice para concretar esta meta y haber estado siempre dispuestos a ayudarme y apoyarme cuando más lo necesité.

A mis amigas, por su cooperación en la realización final de mi proyecto, sus consejos y palabras de aliento en los momentos difíciles.

A mi docente guía, Arq. Elizabeth Torrez por brindarme las herramientas necesarias para desarrollar y culminar mi proyecto.

A los docentes de la carrera por todas sus enseñanzas y conocimientos impartidos.

Y a todas las personas e instituciones que aportaron información necesaria para el desarrollo de la investigación.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. ANTECEDENTES	2
3. EL PROBLEMA Y SU DELIMITACIÓN.....	4
3.1. FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
3.2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	4
4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
5. PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS	10
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	10
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
6. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	11
6.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES	11
7. DELIMITACIÓN DEL TEMA OBJETO DE ESTUDIO	11
1.Cobertura o delimitación geográfica.....	12
2.Cobertura o delimitación temporal	13
3. Cobertura o delimitación del conocimiento	13
7.1. UNIVERSO O POBLACIÓN DE ESTUDIO	14
7.2. DETERMINACIÓN Y ELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	17
7.3. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE RELEVAMIENTO DE INFORMACIÓN	17
7.5. POBLACIÓN BENEFICIARIA	17
8. MISIÓN Y VISIÓN DEL PROYECTO	17
8.1. MISIÓN	17

8.2. VISIÓN	18
9. DISEÑO METODOLÓGICO.....	18
9.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	18
9.2. TIPO Y ENFOQUE DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	18
9.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	19
9.4. ESQUEMA O MAPA CONCEPTUAL METODOLÓGICO	20
10. MARCO TEÓRICO.....	21
10.1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	21
10.2. MARCO HISTÓRICO.....	33
10.3. MARCO LEGAL.....	41
10.3.3. Planes y Proyectos	48
11. MARCO REAL	49
11.1. REALIDAD Y CONTEXTO SOCIAL – CULTURAL – ECONÓMICO – POLÍTICO	49
11.2. REALIDAD Y CONTEXTO FISICO ESPACIAL- MEDIOAMBIENTAL.	51
12. ANÁLISIS DE SITIO Y/O ÁREA DE INTERVENCIÓN	59
12.1. ALTERNATIVAS PARA EL ÁREA DE INTERVENCIÓN EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD JUAN MISAEL SARACHO	59
12.2. ALTERNATIVAS ELEGIDA COMO ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	62
13. USOS DE LA HERRAMIENTA FODA PARA LA VALORACIÓN INTEGRAL DEL TEMA OBJETO DEL PROYECTO.....	63
14. ANÁLISIS DE MODELOS REALES REFERENCIALES.....	64

14.1. Modelo Internacional.....	64
14.2. Modelo Nacional.....	67
14.3. Modelo Internacional.....	69
15. PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....	71
16. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	75
17. MALLAS CURRICULARES PARA ELABORACIÓN DE PROGRAMA	76
18. ESTUDIO ERGONÓMICO Y ANTROPOMÉTRICO.....	78
19. DIAGRAMAS DE RELACIONES FUNCIONALES	80
20. ESQUEMAS DE ZONIFICACIÓN	85
21. GENERACIÓN DE LA FORMA.....	86
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Información de la carrera de Diseño Gráfico de la UCB.....	7
Tabla 2 Información de la carrera de Diseño Gráfico en UCATEC.....	8
Tabla 3 Información de la carrera de Diseño Gráfico en Instituto CCA	8
Tabla 4 Información de la carrera de Diseño Gráfico en ING DATA.....	9
Tabla 5 Información de las carreras de Diseño y Decoración de Interiores en ITDS	9
Tabla 6 Proyección bachilleres del departamento de Tarija	14
Tabla 7 Intención de bachilleres por tipo de formación profesional	14
Tabla 8 Intención de bachilleres por estudiar Diseño Gráfico.....	14

Tabla 9 Intención de bachilleres por estudiar Diseño de Interiores	15
Tabla 10 Preferencia de lugar de estudio de bachilleres	15
Tabla 11 Preferencia de lugar de estudio de bachilleres	15
Tabla 12 Bachilleres inscritos a Diseño Gráfico y Diseño de Interiores en la ciudad de Tarija	16
Tabla 13 Bachilleres que tienen la intención de estudiar y bachilleres que se inscriben..	16
Tabla 14 N° de alumnos que se inscribirían en las nuevas carreras	16
Tabla 15 Proyección de alumnos inscritos en las nuevas carreras.....	16
Tabla 16 Superficie en Institutos técnicos por estudiante.....	46
Tabla 17 Población de Tarija por edades	49
Tabla 18 Inscritos al Pre- Universitario	50
Tabla 19 Inscritos al pre universitario según tipo de colegio	50
Tabla 20 Colindancias del área de estudio.....	51
Tabla 21 Antecedentes del área de estudio 1	52
Tabla 22 Antecedentes del área de estudio 2	53
Tabla 23 Aspectos topográficos.....	55
Tabla 24 Datos climatológicos.....	55
Tabla 25 Análisis Alternativa 1	59
Tabla 26 Análisis Alternativa 2	60
Tabla 27 Análisis Alternativa 3	61
Tabla 28 MATRIZ FODA	63
Tabla 29 Análisis de Modelo Real Internacional.....	64
Tabla 30 Análisis de Modelo Real Internacional FADU	65

Tabla 31 Análisis de Modelo Real Internacional FADU	66
Tabla 32 Análisis de Modelo Real Nacional UNIVALLE	67
Tabla 33 Análisis de Modelo Real Nacional UNIVALLE	68
Tabla 34 Análisis de Modelo Real Internacional España	69
Tabla 35 Análisis de Modelo Real Internacional España	70
Tabla 36 Premisas Funcionales.....	71
Tabla 37 Premisas Morfológicas	72
Tabla 38 Premisas Tecnológicas.....	73
Tabla 39 Premisas Ambientales.....	74
Tabla 40 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	75
Tabla 41 Estudio ergonómico	78