

## 12 BIBLIOGRAFÍA

**Archdaily.** [En línea] MAXXI – Museo Nacional de Arte del Siglo XXI de Roma – Zaha Hadid – (1.998).

**archdaily - Museo del Mañana.** [En línea] <https://www.archdaily.cl/cl/785505/museo-del-mañana-santiago-calatrava>.

**ARQUITECTURA PANAMERICANA.** [En línea]

<https://arquitecturapanamericana.com/museo-de-la-revolucion-democratica-y-cultural/>.

**Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia.** [En línea] <https://wipolex-res.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/bo/bo046es.html>.

**avaluosarte.wixsite.** [En línea] <https://avaluosarte.wixsite.com/mariaelisaflores/post/la-historia-del-museo-2>.

**behance.net.** [En línea] [https://www.behance.net/gallery/91912585/Museu-do-Amanha?tracking\\_source=search\\_projects|museu+do+amanha](https://www.behance.net/gallery/91912585/Museu-do-Amanha?tracking_source=search_projects|museu+do+amanha).

**Bolivia: Ley de protección del patrimonio cultural y natural en el departamento de Tarija, 29 de diciembre de 2009.** [En línea] <https://www.lexivox.org/norms/BO-L-4144.html>.

**CISNEROS, ALFREDO PLAZOLA. 1990. ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA.** 1990.

**Diario el Chaco.** [En línea] <https://www.diarioelgranchaco.com/2020/07/trafico-transporte-y-vialidad-realiza.html>.

**ICOM - ESPAÑA.** [En línea] <https://www.icom-ce.org/que-es-el-icom/>.

**ICOM (Consejo Internacional de Museos).** 2020. Consejo Internacional de Museos. [En línea] 2020. <https://icom.museum/es/recursos/normas-y-diretrices/definicion-del-museo/>.

**LEY DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.** [En línea]

[http://www.silep.gob.bo/norma/4069/ley\\_actualizada](http://www.silep.gob.bo/norma/4069/ley_actualizada).

**Ley del Patrimonio Cultural Boliviano.** [En línea] <https://bolivia.infoleyes.com/articulo/76444>.

**Maxxi.art/.** [En línea] <https://www.maxxi.art/en/mappa-del-museo/>.

**museudoamanha.** museudoamanha. [En línea] <https://museudoamanha.org.br/livro/es/21-as-formas-do-tempo.html>.

**NEUFER 2002.** Neufert Architects' Data, Third Edition by Ernst Neufert (2002-08-26) .

**PDM VILLA MONTES.** [En línea] [https://www.bivica.org/files/ordenamiento-territorial\\_villa\\_montes.pdf](https://www.bivica.org/files/ordenamiento-territorial_villa_montes.pdf).

**PLAZOLA, ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA. 1990. ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA.** s.l. : PLAZOLA, 1990. pág. 831.

**prezi.com.** prezi.com. [En línea] <https://prezi.com/p/yprdpmlf-qxi/el-museo-del-mañana/>.

**PTDI, FUENTE: 2022. PTDI.** 2022.

**Re-thinkingthefuture.** [En línea] <https://www.re-thinkingthefuture.com/case-studies/a3518-maxxi-national-museum-of-21st-century-art-by-zaha-hadid-continuity-of-spaces/>.

**UNESCO.** [En línea] <https://www.cancilleria.gov.co/international/multilateral/united-nations/unesco>.

**Urbipedia.** [En línea] <https://www.urbipedia.org/hoja/MAXXI>.

**Villa Montes - Tierra benemerita de tradición y cultura - G.A.M.V.M. 2010.** Villa Montes - Tierra benemerita de tradición y cultura. 2010.