

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**  
**FACULTAD DE ODONTOLOGIA**



**REALIZACIÓN DE RESTAURACIONES DE  
CERÁMICA (Puentes metalo cerámicos con retenedores  
intracoronaes)**

**Por:**

**Víctor Hugo Raña Alvarez**

Tesis presentada a consideración de la “Universidad Autónoma Juan Misael Saracho”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciado en Odontología.

**Agosto de 1996**

**TARIJA – BOLIVIA**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA  
"JUAN MISAEL SARACHO"**

**FACULTAD DE ODONTOLOGIA**

**"REALIZACION DE RESTAURACIONES EN CERAMICA"  
(Puentes Metalocerámicos con  
Retenedores Intracoronaes)**

Por:

Victor Hugo Raña Alvarez

Tesis presentada a consideración de la Universidad autónoma "Juan Misaél Saracho", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Odontología.

Tarija, Agosto de 1996

Tarija - Bolivia

1996

**APROBADA POR:**

.....

*Dr. Walter Yapur M.*  
**DECANO**

.....

*Dr. Guido Torrico A.*  
**JEFE DE CARRERA**

.....

*Dr. Franz Arce A.*  
**PROFESOR GUIA**

**TRIBUNAL**

.....

.....

.....

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo ellos únicamente responsabilidad del autor

Dedicada con cariño a mi esposa  
Raquel y mis hijos Alejandra y Víctor  
Hugo.

Mis agradecimientos a Dios, a mis  
padres y hermanos por el apoyo  
incondicional y la confianza que  
depositaron en mí persona

Mis más sinceros agradecimientos a mi profesor guía Dr. Franz Arce A. por la colaboración y por el tiempo brindado en la elaboración de la presente tesis.

## INDICE

	Página
Agradecimientos	
Indice General	
Resumen	
I.- INTRODUCCION	1
II.- PORCELANA DENTAL	4
III.- METAL CERAMICA	17
IV.- PROCEDIMIENTOS CLINICOS PARA PUENTES SOBRE RESTAURACIONES EN CERAMICA	30
V.- TECNICA PARA LA APLICACIÓN DE PORCELANA SOBRE METAL	37
VI.- PRINCIPIOS BASICOS DE LOS COLORES	45
VII.- INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES	55
VIII.- MEDIOS DE UNION DEL PUENTE A LA ESTRUCTURA DENTARIA	58
IX.- TECNICA OPERATIVA	71
X.- CASOS CLINICOS	77
XI.- CONCLUSIONES	86
BIBLIOGRAFIA	88
CURRICULUM VITAE	89