

RESUMEN.

El maquillaje de dientes anteriores con facetas estéticas, sean estas directas o indirectas, nos hace entrar dentro de los capítulos mas trascendentes y modernos de la odontología, cual es la odontología estética.

El maquillaje de uno o mas dientes con problemas de pigmentaciones por tetraciclinas, fluorosis, pigmentaciones hemorrágicas, etc. requiere de un detallado proceso en el que se mezclan la habilidad, práctica y el criterio clínico del operador para devolver o dar al paciente el tan deseado efecto estético que este busca.

Es por esto que el presente trabajo pone de manifiesto los procedimientos y técnicas mas utilizadas, a fin de enseñar las sencillez de estas, con el consiguiente ahorro en el desgaste de la estructura dentaria, limitándonos al uso de la técnica denominada del milímetro circunferencial, con la cual obtendremos los resultados estéticos y juncionales buscados. Es por esto que los sistemas adhesivos, principios de color y creación de dientes naturales son puestos de manifiesto en los tres primeros capítulos.

Las indicaciones, técnicas y materiales utilizados para la elaboración de facetas se muestran en los siguientes cuatro capítulos. El capítulo ocho nos muestra los efectos lesivos con los diferentes tipos de luz artificial a la que el odontólogo se ve expuesto, como así también

el sistema de protección adecuado a usar.

Finalmente los últimos capítulos tratan del mantenimiento a corto y largo plazo de las facetas, sus contraindicaciones, recomendaciones y las conclusiones finales a las que llegamos, como también el tipo de instrumental apto a ser utilizado.