

RESUMEN

El problema de la salud mental en los músicos académicos de orquesta se ve influenciado por la presión constante para rendir al más alto nivel, el estrés asociado con la perfección y el rendimiento en presentaciones en vivo, y la sensación de aislamiento debido a largas horas de práctica en solitario. Además, las exigencias físicas y emocionales, sumadas a la falta de apoyo y el estigma que a veces rodea la salud mental en este ámbito, pueden agravar la situación afectando el bienestar general de los músicos y su equilibrio entre la vida personal y profesional. Para el presente trabajo de investigación se tuvo como objetivo principal: *Determinar las características psicológicas que presentan los músicos académicos de la ciudad de Tarija, en la gestión 2024.*

La población en esta investigación está constituida por todos los músicos académicos de la ciudad de Tarija, no hay un número exacto de músicos académicos al no contar con una asociación bien establecida que pueda tener un registro, por ende, no se tomó algún criterio muestral, es decir, se trabajó con el total de 70 músicos entre hombres y mujeres.

Es importante mencionar que la técnica que se empleó para aplicar los instrumentos, fue la técnica de la bola de nieve. Se les aplicó el Inventario de personalidad de Eysenck forma B, Inventario de depresión de Beck (BDI-II), STAI Cuestionario de ansiedad estado-rasgo y el Inventario de autoestima de Coopersmith, todos, instrumentos que cuentan con su respectiva validez y confiabilidad.

De acuerdo a los resultados, se evidenció que el 42,9% de los músicos académicos de la ciudad de Tarija, presentan rasgos de personalidad que se caracterizan por extroversión-inestabilidad. El 54,3% no presentan sintomatología de depresión, aunque también se evidencian datos como el 20,0% con depresión leve, el 17,1% con depresión moderada y el 8,6% de los músicos con una depresión grave. Respecto a la ansiedad, el 41,4% de los músicos académicos de la ciudad de Tarija presentan un nivel medio de ansiedad estado y el 48,6% de los músicos tiene un nivel medio, pero de ansiedad rasgo. En relación a la autoestima, el 37,1% de los músicos académicos de la ciudad de Tarija presentan una tendencia al nivel de autoestima medio alto.