

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberch, L. (2010). *El patrimonio arquitectónico, una fuente para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324127609005>
- Bonilla, J. A. (noviembre de 2002). Obtenido de Revistas de la Universidad de Granada : revistaseug.ugr.es
- casa de las tejas verdes . (2011). Restauracion o intervencion?
- Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos. (1964). Carta de Venecia. Venecia .
- Delfoz, E. P. (2020). *glocal design magazine* . Obtenido de <https://glocal.mx/viguerias-encalados-e-historia/>
- Geo, A. (s.f.). *weather spark* . Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/28190/Clima-promedio-en-Tarija-Bolivia-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- ICOMOS . (1964). *CARTA INTERNACIONAL SOBRE LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS Y SITIOS* .
- López, G. E. (2020). *RESEÑA DE LOS CONCEPTOS: RECICLAJE, RESTAURACIÓN Y REHABILITACION DESDE EL PUNTO DE VISTA ARQUITECTONICO* .
- Maggi, D. B. (2016). *Ptrimonio arquitectonico urbano* .
- Mostarda, J. (2007). *La refuncionalización en el patrimonio edilicio: un enfoque histórico*.
- Muñoz, M. M. (2019). *Rehabilitacion del Patrimonio Arquitectonico : Continuidad o Ruptura*.
- Muñoz, M. M. (2019). Rehabilitacion del patrimonio arquitectónico: continuidad o ruptura Paradores de Turismo en España .
- Olmos, C. C. (1984). *TESIUNAM Digital*. Obtenido de <http://132.248.9.195/ptd2019/abril/0040528/Index.html>
- ONU TURISMO . (Noviembre de 2023). *ONU TURISMO* . Obtenido de ONU TURISMO : <https://www.unwto.org/es/news/La-importancia-del-turismo-para-el-crecimiento-se-destaca-en-el-informe-Perspectivas-de-la-Econom%C3%ADa-Mundial>
- Orias, L. P. (2011). *Conservando Nuestro Patrimonio* .



- Orias, L. P. (2011). *Manual para la conservacion del patrimonio habitacional de Sucre*.
- Pérez, M. J. (2016). *correlación entre valores patrimoniales y el turismo en los castillos de la red de paradores* .
- RESTAURO, C. D. (1932). *CARTA DE RESTAURO* .
- Ruiz, R. B. (2002). *Propuesta de conservacion del teatro Gonzales de Diriamba, Carazo*.
- Sampieri, H. (2003). *Metodologia de la investigacion*.
- Sánchez, N. B. (2020). *Restauracion y Refuncionalizacion de la casa del Ciprés como centro de interpretacion para la ciudad de Tarija*.
- UNESCO. (1977).
- UNESCO. (2004). *La Unesco y el Patrimonio Mundial* .

