

**UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“ESPACIOS ARQUITECTONICOS PARA EXPOSICION Y
TRABAJO PALEONTOLOGICO DE CAMPO EN LA ZONA
PATRIMONIAL DE RUJERO”**

Elaborado por:

UNIV. BERTIN MARTINEZ JURADO

Docente Guía:

ARQ. KAISER MECHTHILD MARIA

Proyecto de grado presentado a consideración de la "**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO**", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2023

TARIJA – BOLIVIA

VºBº

.....
MSc. Ing. Marcelo Segovia Cortez
DECANO
Facultad Ciencias y Tecnología

.....
MSc. Lic. Clovis Gustavo Succu Aguirre
VICEDECANO
Facultad Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Arq. Roger M. Teran Cardozo
DIRECTOR
Dpto. de arquitectura y urbanismo

.....
Arq. Kaiser Mechthild Maria
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

.....
Arq. Jose Luis Enriquez Zenteno
TRIBUNAL

.....
Arq. Elizabeth Torrez
TRIBUNAL

.....
Arq. Jessica Baldivieso Alarcon
TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mis padres que durante todo
este tiempo me apoyaron
incondicionalmente y lograron
de esta meta una realidad.

AGRADECIMIENTOS

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mi caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza.

Esta mención especial para Dios, mis padres y mis hermanos.

Mi gratitud, también a la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, mi agradecimiento sincero al asesor de mi tesis, Arq. Kaiser Mechthild Maria, gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de mi vida profesional.

INDICE

1.	INTRODUCCION	13
2.	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	15
2.1	ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE GEO PARQUES	15
2.2	HISTORIA PALEONTOLÓGICA A NIVEL GLOBAL	19
2.3	3.2 HISTORIA PALEONTOLÓGICA EN BOLIVIA.....	21
2.4	3.3 HISTORIA DE LA PALEONTOLÓGIA EN EL DEPARTAMENTO DE TARIJA	23
2.5	3.4 MEGAFAUNA DEL PLEISTOCENO	25
3.	ESQUEMA METODOLOGICO	30
4.	PROBLEMÁTICA.....	31
4.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
5.	JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	33
6.	OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	35
6.1.1	OBJETIVO COMO BASE PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS TURISTICOS COMUNITARIOS A FUTURO	35
6.1.2	OBJETIVO GENERAL	35
6.1.3	OBJETIVOS ESPECIFICOS	35
7.	PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.....	36
8.	VISIÓN	36
9.	MISIÓN	36
10.	ESTUDIO GENERAL DEL TERRITORIO	37
10.1	4.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA	37
	DEPARTAMENTAL	37
	MUNICIPAL	37
10.2	DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL ÁREA PALEONTOLÓGICA DE RUJERO	38
10.3	4.2 ANTECEDENTES GEOGRAFICOS DE LA COMUNIDAD DE RUJERO	40
10.4	TOPOGRAFIA / PENDIENTES	44
10.5	HIDROGRAFIA.....	46
10.6	VEGETACION	47
10.7	CLIMA	50
	Precipitaciones	51
10.8	4.7 DATOS DEMOGRAFICOS	51
	Población de municipio de Uriondo	51
	Población comunidad de Rujero.....	52
10.9	4.8 MIGRACIÓN	52
10.10	REALIDAD Y CONTEXTO SOCIAL – CULTURAL - POLÍTICO	53

10.10.1	Agua potable.....	54
10.10.2	Energía eléctrica	55
10.10.3	Saneamiento básico.....	56
10.10.4	Educación	57
10.10.5	Salud	57
10.11	ECONOMIA DE LA COMUNIDAD	57
10.11.1	Actividad productiva.....	57
10.12	ACCESO AL SITIO.....	59
10.12.1	Transporte	60
11.	USOS DE LA HERRAMIENTA FODA PARA LA VALORACIÓN INTEGRAL DEL TEMA OBJETO DEL PROYECTO.....	61
12.	CONCEPTUALIZACION.....	63
13.	FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	65
13.1	8.1 INTERNACIONAL.....	65
13.2	8.2 NACIONAL.....	65
13.3	LOCAL	67
14.	EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO	69
14.1	UBICACIÓN DEL AREA.....	69
15.	CONDICIONES NATURALES Y CULTURALES.....	72
16.	MODELO REFERENTE PROYECTUAL.....	74
16.1	11.1 MODELO REFERENCIAL 1	74
16.2	11.2 MODELO REFERENCIAL 2	76
16.3	11.3. MODELO REFERENCIAL 3	78
17.	PREMISAS DE DISEÑO	82
18.	PROGRAMA.....	87
19.	DESARROLLO DE DIAGRAMAS PROYECTUALES.....	89
19.1	ZONA PUBLICA.....	89
19.2	CAFETERIA	90
19.3	ZONA PRIVADA	91
19.4	ÁREA DE RESTAURACIÓN.....	92
19.5	ÁREA DE DESCANSO	93
19.6	AREA PARA TRABAJO DE CAMPO.....	94
19.7	ZONA COMPLEMENTARIA	95
20.	ANÁLISIS FORMAL	96
21.	LA MATERIALIDAD ARQUITECTONICA	101

22. PRECIO UNITARIO	109
23. COMPUTO MÉTRICO	110
24. BIBLIOGRAFÍA	112
25. ANEXOS	113

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1.....	16
FIGURA 2.....	17
FIGURA 3.....	18
FIGURA 4.....	19
FIGURA 5.....	20
FIGURA 6.....	21
FIGURA 7.....	23
FIGURA 10.....	49
FIGURA 11.....	49
FIGURA 12.....	50
FIGURA 12.....	60
FIGURA 13.....	60
FIGURA 14.....	72
FIGURA 17.....	73
FIGURA 19.....	74
FIGURA 20.....	76
FIGURA 21.....	77

FIGURA 22.....	78
FIGURA 24.....	79
FIGURA 25.....	79
FIGURA 26.....	80
FIGURA 28.....	80
FIGURA 29.....	81
FIGURA 30.....	82
FIGURA 31.....	96
FIGURA 32.....	96
FIGURA 33.....	96
FIGURA 34.....	97

INDICE DE MAPAS

MAPA 1	37
MAPA 2	37
MAPA 3	38
MAPA 4	38
MAPA 5	39
MAPA 6	40
MAPA 7	41
MAPA 8	41
MAPA 9	42
MAPA 10	42
MAPA 11	43
MAPA 12	44
MAPA 13	45
MAPA 14	45
MAPA 15	46
MAPA 17	48
MAPA 18	59
MAPA 19	69
MAPA 20	69
MAPA 21	70

CUADRO 1.....	17
CUADRO 2.....	18
CUADRO 3.....	24
CUADRO 4.....	25
CUADRO 5.....	26
CUADRO 6.....	27
CUADRO 7.....	28
CUADRO 8.....	29
CUADRO 9.....	40
CUADRO 10.....	45
CUADRO 11.....	45
CUADRO 12.....	47
CUADRO 13.....	48
CUADRO 14.....	49
CUADRO 15.....	50
CUADRO 16.....	51
CUADRO 17.....	52
CUADRO 18.....	52
CUADRO 20.....	53
CUADRO 21.....	54
CUADRO 22.....	55
CUADRO 24.....	56
CUADRO 25.....	56

CUADRO 26.....	62
CUADRO 27	70
CUADRO 29.....	97