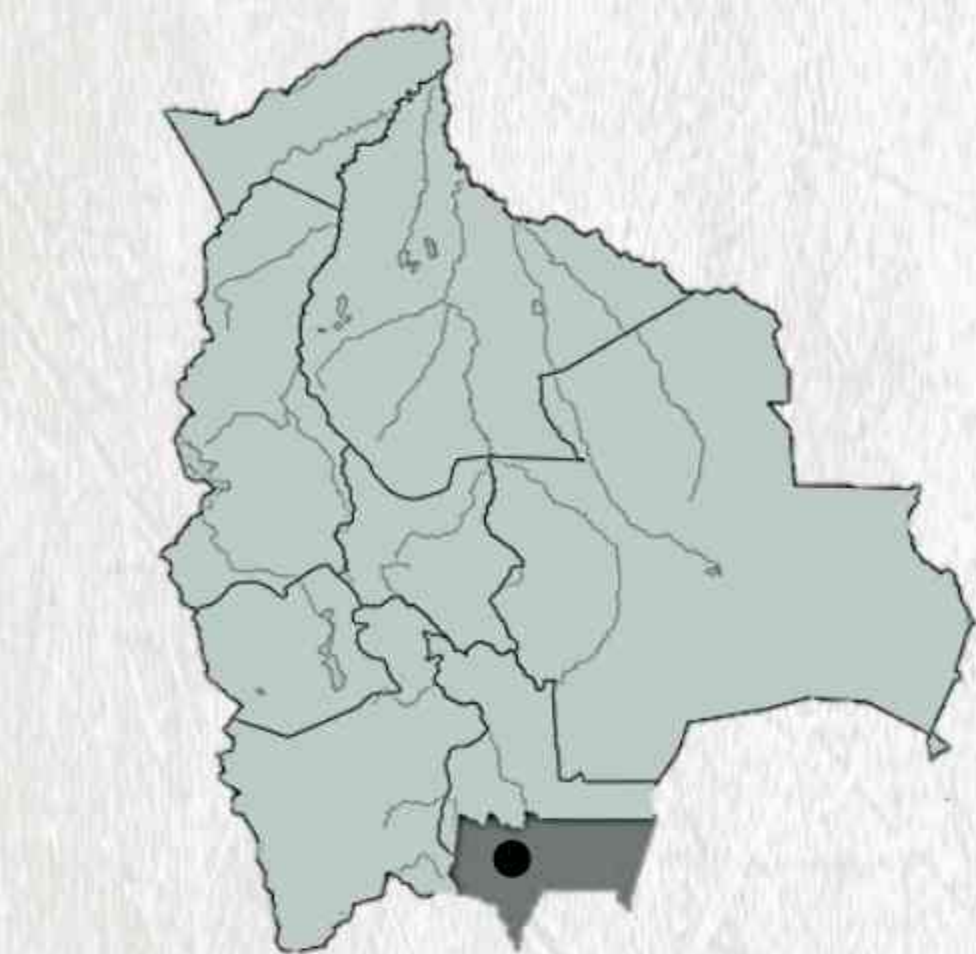


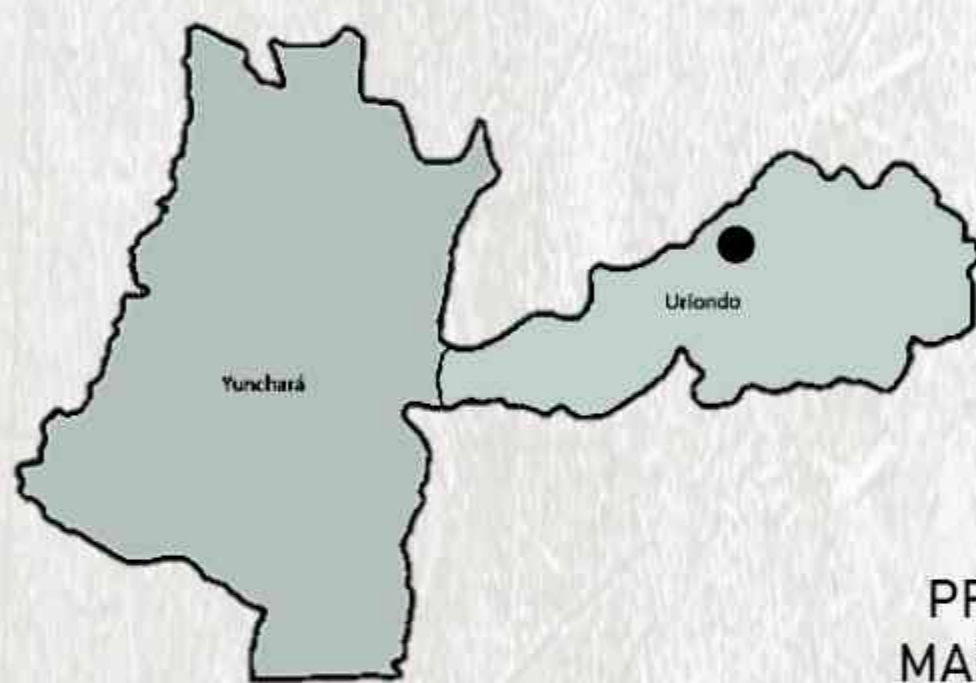
UBICACIÓN GEOGRÁFICA



PAÍS: BOLIVIA



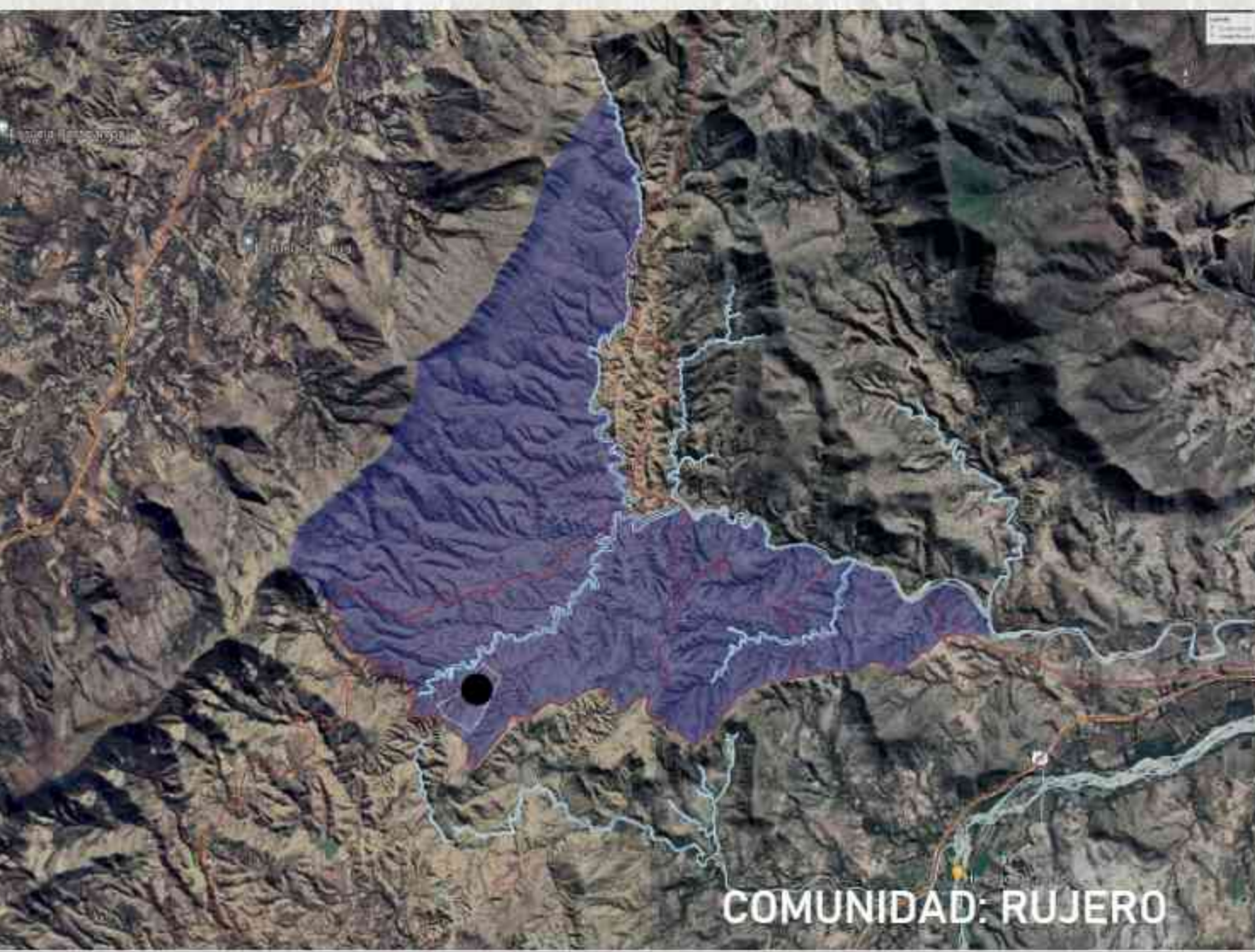
DEPARTAMENTO: TARIJA



PROVINCIA: JOSÉ MARÍA AVILÉS
POBLACIÓN: 21 863 HAB.



MUNICIPIO: URIONDO
POBLACIÓN: 16 127 HAB.



COMUNIDAD: RUJEIRO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

EL MUNICIPIO DE URIONDO, ES UN SITIO EXCEPCIONALMENTE RICO EN FÓSILES DE GRAN DIVERSIDAD CON MAMÍFEROS PREHISTÓRICOS QUE HABITARON ESTA REGIÓN HACE MÁS DE 20 000 AÑOS, SU COMPLEJA GEOLOGÍA FACILITA LA APARICIÓN DE YACIMIENTOS FÓSILES, TANTO EN PEQUEÑAS COMO EN GRANDES ÁREAS, QUE CONTIENEN RESTOS DE LA GRAN MEGA FAUNA YA EXTINTOS ACTUALMENTE.

- PERDIDA DE PATRIMONIO NATURAL
- SAQUEO DE RECURSOS PALEONTOLOGICOS
- DETERIORO Y DISGRAGACION DE FÓSILES PALEONTOLOGICOS.
- LA CARENCIA DE LEYES MÁS RIGUROSAS PARA MAYOR PROTECCIÓN
- CARENCIA DE SEÑLIZACIÓN
- ESCASO INGRESO ECONOMICO A LA COMUNIDAD
- ESCASO INGRESO ECONOMICO A LA COMUNIDAD

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

LA ABUNDANCIA DE FÓSILES DE MAMÍFEROS PREHISTÓRICOS EN SUDAMÉRICA REVELA UN PASADO FASCINANTE Y DIVERSO DE LA FAUNA EXTINTA DE LA REGIÓN. ESTA RIQUEZA ES UNA DE LAS PRINCIPALES RAZONES QUE JUSTIFICAN LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE PROYECTO. RESCATAR, CONSERVAR, ESTUDIAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO FÓSIL DEL MUNICIPIO DE URIONDO NO ES SOLO UNA NECESIDAD PARA LA COMUNIDAD, DEPARTAMENTO O EL PAÍS, SINO TAMBIÉN UNA CONTRIBUCIÓN INVALUABLE PARA LA HUMANIDAD.

IDENTIFICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS DE URIONDO

UNA CUENCA PLEISTOCENA ES IMPORTANTE EN EL MUNICIPIO DE URIONDO, DURANTE CUATRO AÑOS SE HA REALIZADO UNA PROSPECCIÓN PALEONTOLÓGICA Y ARQUEOLÓGICA, IDENTIFICÁNDOSE LOS SITIOS REPOSITORIOS DE MAMÍFEROS FÓSILES DE LA MEGAFAUNA Y MICROFAUNA, PLEISTOCENA.

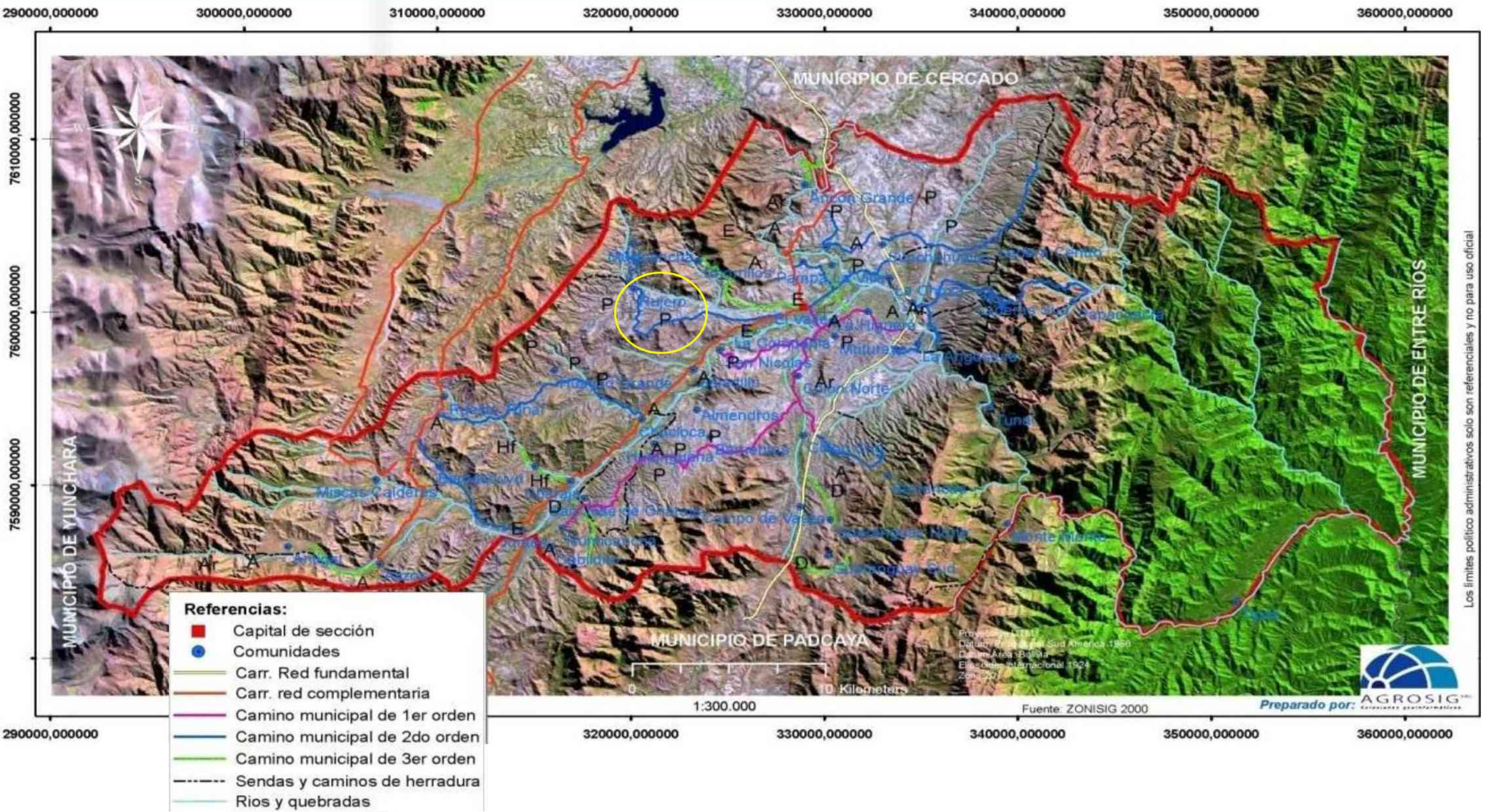
- A Arqueología
Ar Arte rupestre
E Etnohistoria
P Paleontología del cuaternario
D Paleontología del Devónico
Hf Huellas fósiles (cretácico)

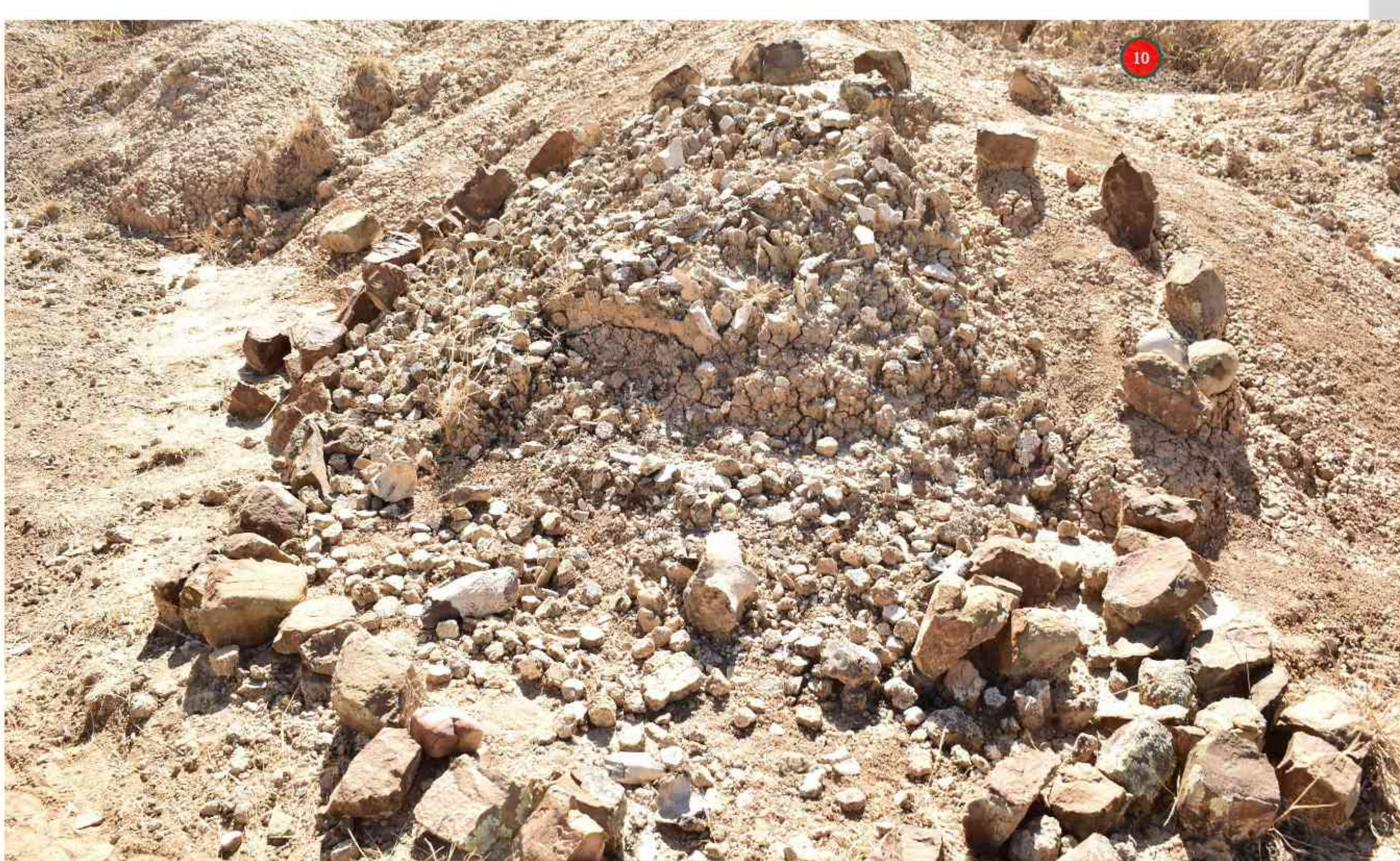


FOSIL DE UN GLIPTODONTE AÑO 2018
FUENTE: G.A.M.U.



FOSIL DE UN GLIPTODONTE AÑO 2022
FUENTE: ELABORACION PROPIA





OBJETIVO COMO BASE PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS TURISTICOS COMUNITARIOS A FUTURO

DIVERSIFICAR, FORTALECER Y COMPLEMENTAR LA OFERTA GEO TURÍSTICA DEL MUNICIPIO DE URIONDO, CON PROPUESTAS DE DISEÑO QUE AÑADA VALOR AGREGADO AL RECURSO NATURAL ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO, PROMOViendo EL DESARROLLO DEL TURISMO ESPECIALIZADO, QUE CONTRIBUYA A GENERAR RECURSOS SOSTENIBLES PARA LAS COMUNIDADES.

OBJETIVO GENERAL

DESARROLLAR UNA PROPUESTA DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PARA EXPOSICIÓN Y TRABAJO PALEONTOLÓGICO DE CAMPO EN LA ZONA PATRIMONIAL DE RUJERO, MEDIANTE EL ESTUDIO DEL LUGAR Y ANÁLISIS. PARA LA INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL PALEONTOLÓGICO, MEDIANTE UN TURISMO SOSTENIBLE CON EL MEDIO AMBIENTE.

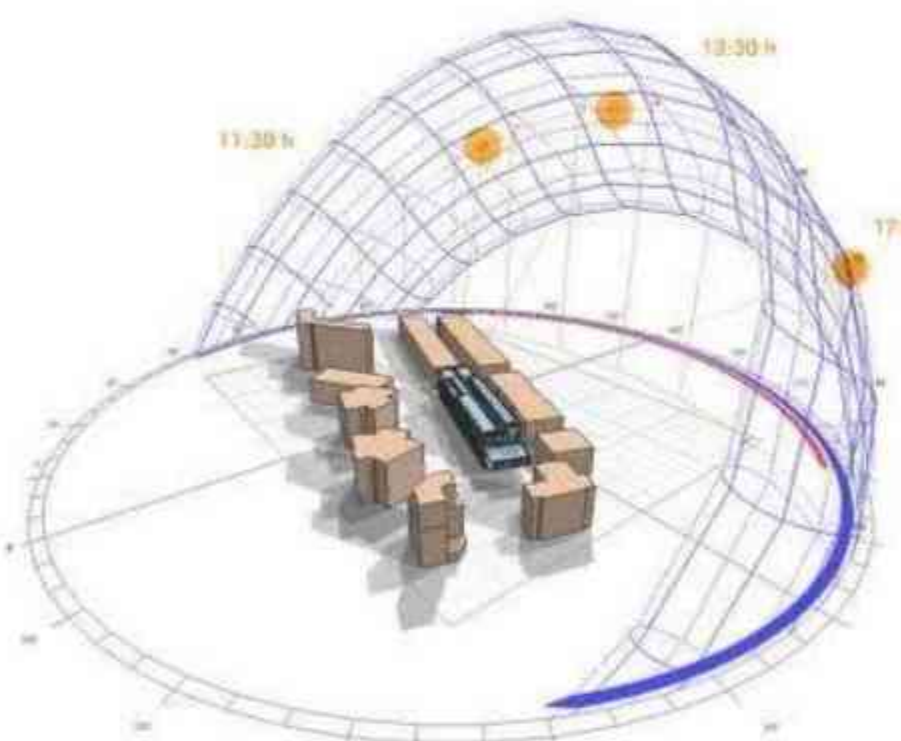
OBJETIVO ESPECIFICO



- DESARROLLAR ESPACIOS DESTINADOS A LA EXPOSICIÓN, EXCAVACIÓN Y CONSERVACIÓN, ACORDE A LA FUNCIÓN REQUERIDA.



- PROPONER UN DISEÑO SOSTENIBLE QUE SE INTEGRE AL ENTORNO.



- UTILIZAR LA ORIENTACIÓN PARA DISEÑAR AMBIENTES CONFORTABLES



- PROPONER ÁREAS EXTERIORES PARA DESARROLLO SOCIAL.



- UTILIZAR MATERIALES DEL LUGAR PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.



- PROPONER EL USO DE ENERGÍAS LIMPIAS.

VISIÓN

PROTEGER, DESARROLLAR Y EVITAR EL DETERIORO DE LA RIQUEZA FOSILÍFERA DEL SECTOR, ASÍ MISMO FOMENTAR AL DESENVOLVIMIENTO TURÍSTICO, COMUNITARIO Y CULTURAL. EL PROYECTO MOSTRARA UNA IDENTIDAD QUE SE INTEGRE AL ENTORNO MEDIANTE EL USO DE MATERIALES DE LA REGIÓN.

MISIÓN

OFRECER UN EQUIPAMIENTO QUE PERMITA PRESERVAR LA RIQUEZA FOSILÍFERA Y EXPONERLA, PARA PODER ELEVAR EL DESARROLLO GEO TURÍSTICO COMUNITARIO Y CULTURAL, TOMANDO EN CUENTA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL, ECONÓMICA Y AMBIENTAL.

HIPÓTESIS

OFRECERÁ A TODA LA POBLACIÓN ESPACIOS ÓPTIMOS PARA LA INVESTIGACIÓN, EXPOSICIÓN PALEONTOLÓGICA Y ÁREAS SOCIALES CON RECORRIDOS PEATONALES. LO CUAL BENEFICIARA A TODA LA POBLACIÓN A DESARROLLAR UN GEO TURISMO COMUNITARIO QUE PRESERVE, DIVULGUE LA RIQUEZA FOSILÍFERA Y CULTURAL, ADEMÁS GENERE RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA COMUNIDAD.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS LEGALES

LA UNESCO PLANTEA UN ENFOQUE HOLÍSTICO PARA EL DESARROLLO DE UN TURISMO SOSTENIBLE QUE INTEGRA VALORES NATURALES Y CULTURALES ESPECIALMENTE EN LO REFERENTE A LA GESTIÓN DE LOS SITIOS INSCRITOS EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL.

LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN BOLIVIA N° 2074

LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN BOLIVIA N° 2074

LEY DE TURISMO BOLIVIA TE ESPERA N° 292

LEY DE PARTICIPACIÓN POPULAR N° 1551

LEY DE MEDIO AMBIENTE N° 1333

CARTA ORGÁNICA DE URIONDO

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL (PDM)

ARTÍCULO 53. (CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL)

CONTEXTO MUSEOS DE URIONDO



PINACOTECA EL VALLE

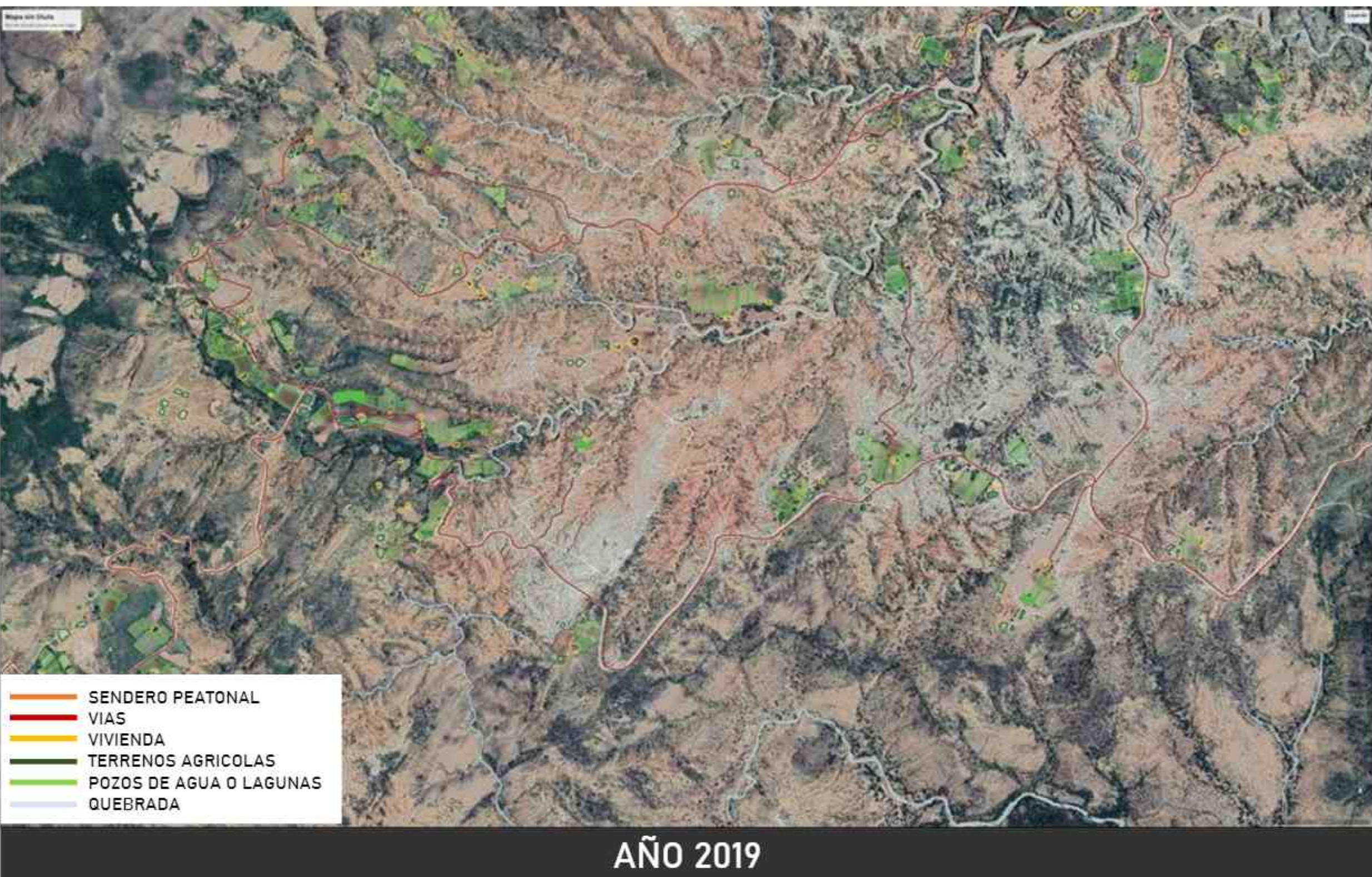


MUSEO PUENTE METALICO

CONTEXTO HISTORICO TERRITORIAL



AÑO 2013



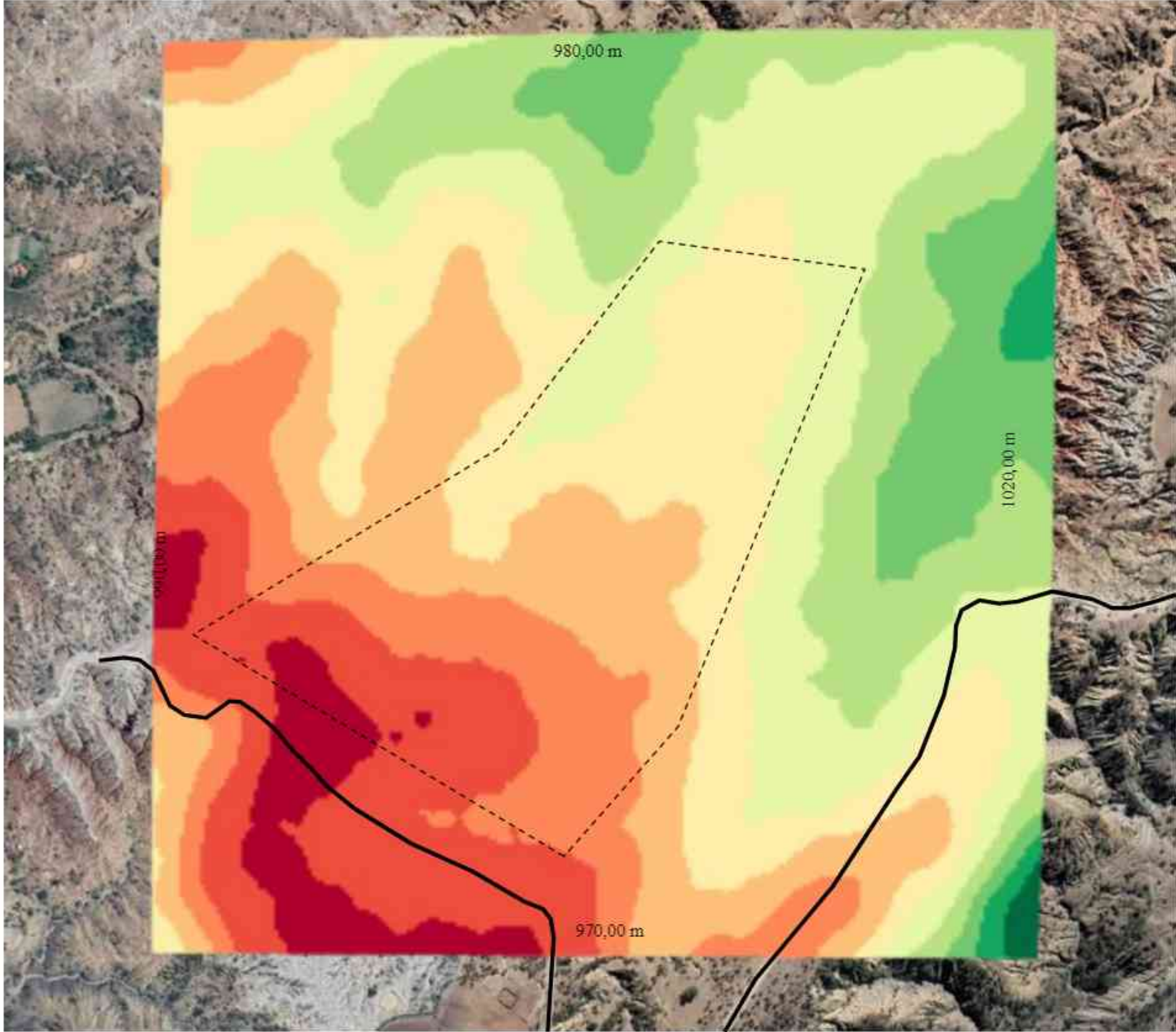
AÑO 2019



AÑO 2023

TOPOGRAFIA

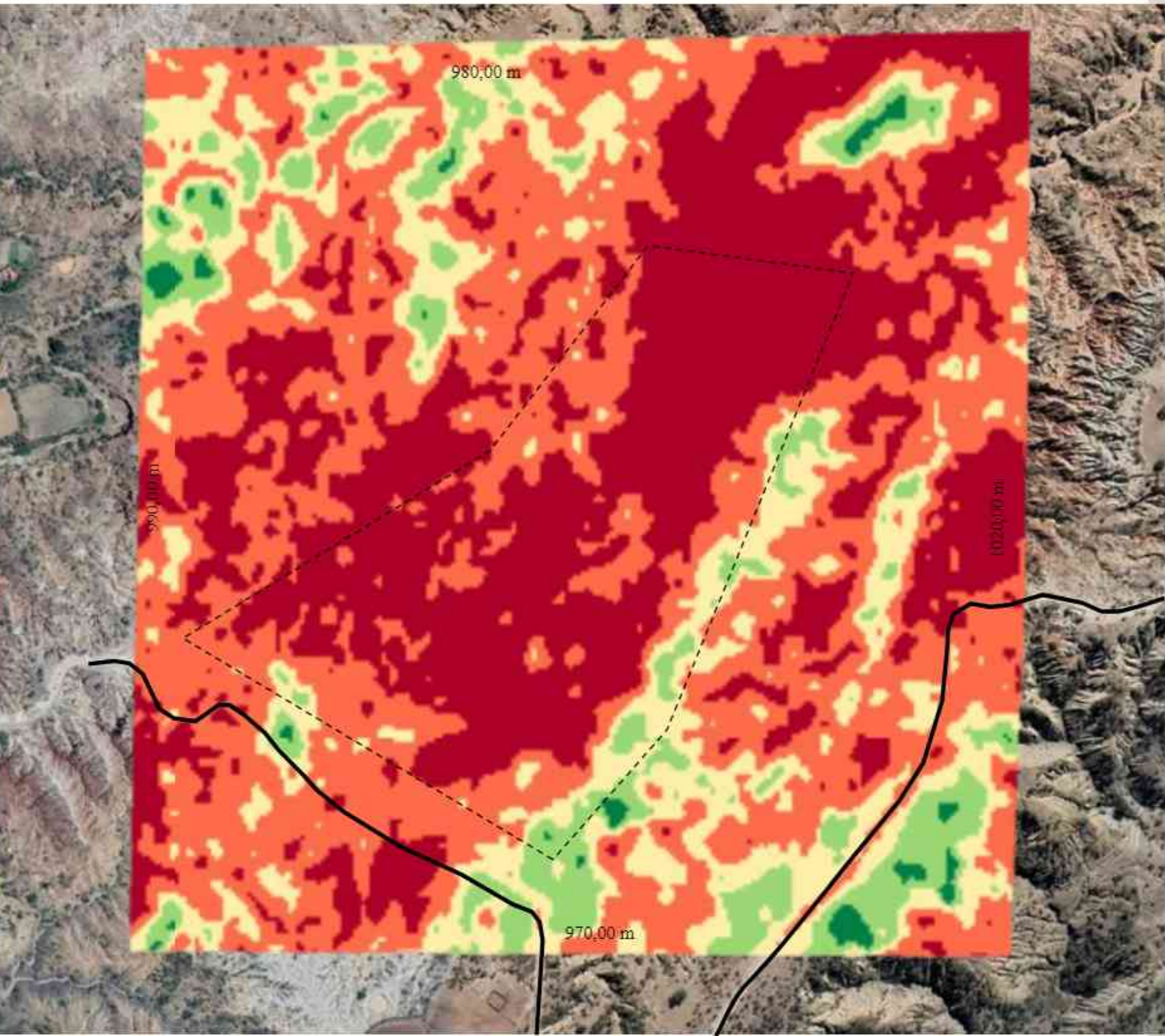
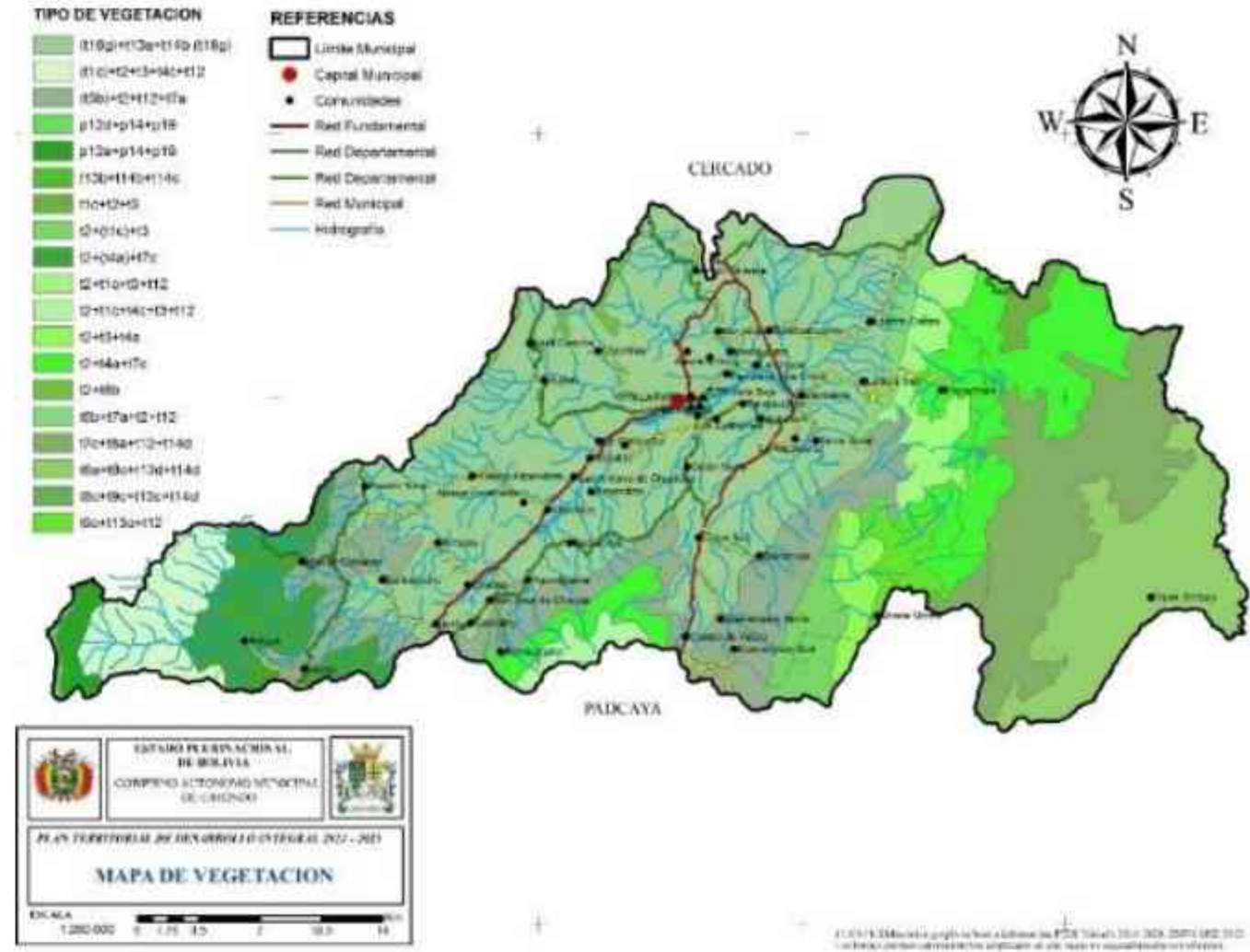
bastante accidentada, picos y profundidades importantes, con poca vegetación, de aspecto erosionado, característico de áreas donde existen restos paleontológicos.



COLOR	ELEVACION	AREA (Ha)
	1968,028 - 1976,218	8,07
	1959,867 - 1968,028	9,58
	1951,647 - 1959,867	10,60
	1943,457 - 1951,647	17,34
	1935,266 - 1943,457	19,68
	1927,076 - 1935,266	16,68
	1918,885 - 1927,076	11,90
	1910,695 - 1918,885	3,94
	1902,505 - 1910,695	0,36
	1894,314 - 1902,505	0,27
	TOTAL	98,42



VEGETACION



COLOR	SIGNIFICADO	AREA (Ha)	PORCENTAJE(%)
	VEGETACION NULA	32,71	33,24
	VEGETACION MUY ESCASA	40,35	41,00
	VEGETACION ESCASA	16,95	17,22
	VEGETACION MODERADA	7,56	7,68
	VEGETACION DENSA	0,85	0,86
	TOTAL	98,42	100,00

ASPECTOS SOCIALES

DEPARTAMENTO, PROVINCIA Y MUNICIPIO	POBLACIÓN QUE RESIDE EN VIVIENDAS PARTICULARES		COBERTURA DE SERVICIOS BÁSICOS					
			Agua ⁽¹⁾		Saneamiento Básico ⁽²⁾		Energía Eléctrica ⁽³⁾	
	2001	2012	2001	2012	2001	2012	2001	2012
BOLIVIA	8.090.732	9.827.089	72,8	80,8	41,4	52,7	66,1	85,4
TARIJA	377.048	463.310	80,7	91,1	55,0	71,8	68,8	91,3
Aviles	17.405	19.740	49,7	77,7	48,8	65,0	35,7	79,8
Uriondo	12.254	14.515	44,4	78,7	40,8	61,4	49,7	79,0
Yunchará	5.151	5.225	62,3	74,9	67,9	75,0	2,6	82,0

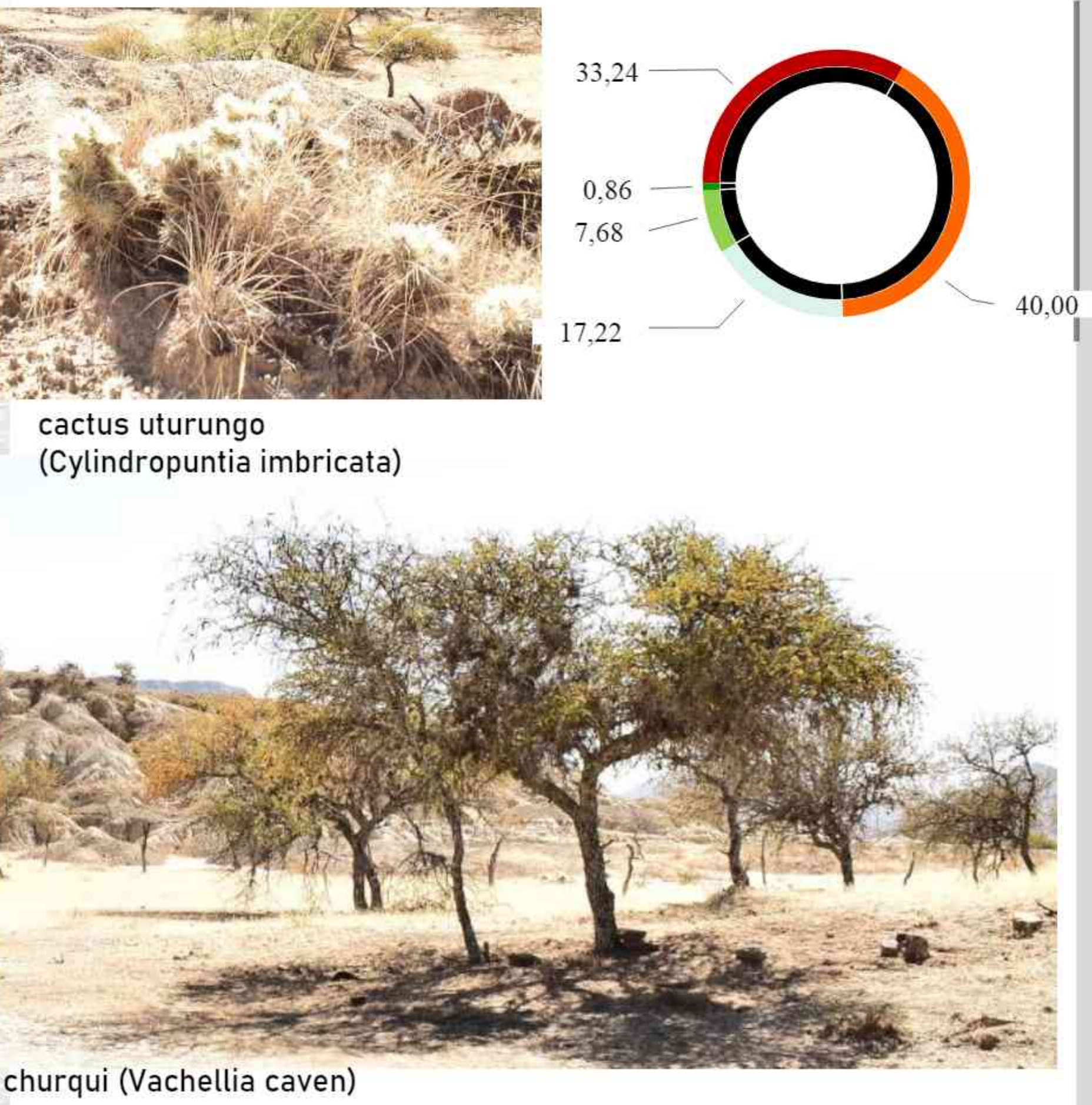
POBLACIÓN COMUNIDAD DE RUJERO

AÑO	POBLACION	FAMILIAS
2017	456	95
2019	466	97
2023	486	101
2043	600	125

MIGRACIÓN



COMUNIDADES	POBLACION 2023	MIGRACION		TOTAL	%
		HOMBRES	MUJERES		
1 Rujero	486	54	40	94	19,52
PORCENTAJE		57,3	42,7	100	



CONCEPTO URBANO

ESTACIONAMIENTO PUBLICO

Es el lugar o recinto donde se deja un vehículo por un tiempo indeterminado cualquiera.

ESTACIONAMIENTO TRANSPORTE PUBLICO

Jerarquía de vía principal

La jerarquía vial es uno de los criterios principales para clasificar una red vial. Esta clasificación se basa en la función y el nivel de importancia de las vías dentro del sistema vial. Por lo general, se divide en categorías como autopistas, carreteras principales, carreteras secundarias y calles locales.

Recorridos peatonales

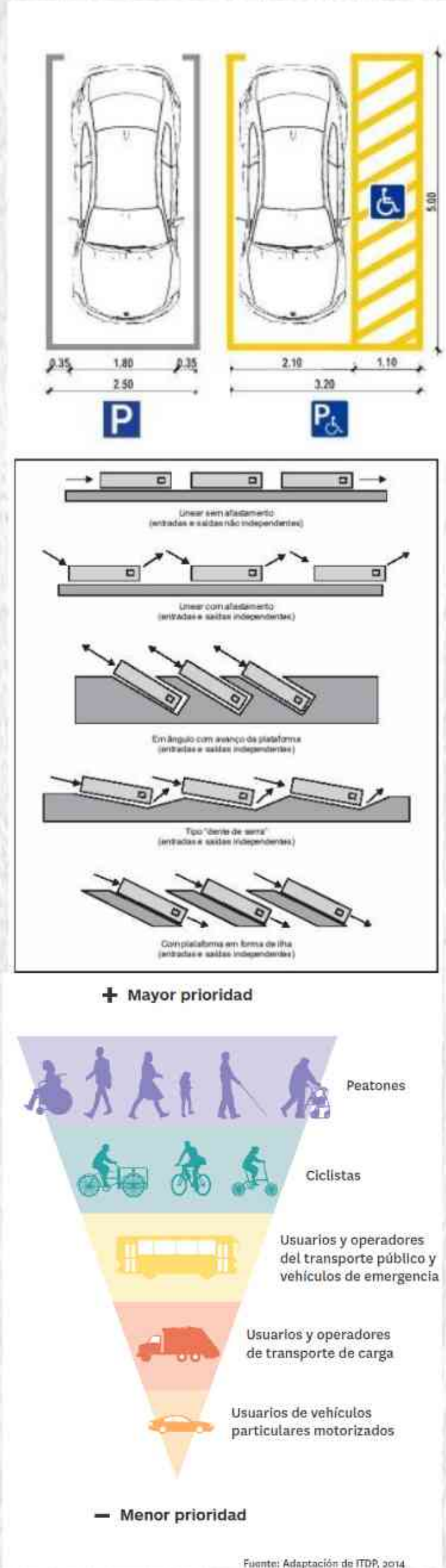
referido de modo de transporte y desplazamiento en el que el medio principal, que no único, es no motorizado y fundamentado en el movimiento a pie por una vía pública.

Espacios flexibles para uso múltiple

Los espacios urbanos son aquellos espacios al aire libre que se encuentran entre los edificios y permiten la comunicación, tránsito e interacción social de los habitantes. Éstos pueden ser de carácter público, semi-público y privado, siendo delimitados por el paramento de los edificios y/o barreras físicas naturales que los colindan

Mobiliario urbano

conjunto de objetos y equipamiento instalados en la vía pública para varios propósitos.



CONCEPTO ARQUITECTONICO

EL ESPACIO

Este elemento es la materia prima que utiliza el arquitecto para diseñar y construir los objetos arquitectónicos, esos elementos tridimensionales esenciales básicos donde se producen sitúan y contienen la relación de función y forma de los objetos.

LA FORMA

Es el conjunto de líneas y superficies que va a determinar la envolvente del contorno o volumen del objeto arquitectónico.

LA FUNCIÓN

Elemento esencial de la arquitectura, porque es exactamente la acción utilitaria del espacio físico que satisface los requerimientos materiales y cobija las diversas actividades físicas y psicológicas del ser humano, permitiendo su habitabilidad.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Es el primer contacto que tiene se tiene de manera conceptual con el proyecto, es la conclusión final de todo el proceso de investigación de diseño, elemento básico para iniciar los procesos de proyección arquitectónica.

ESTRUCTURAS ESPACIALES

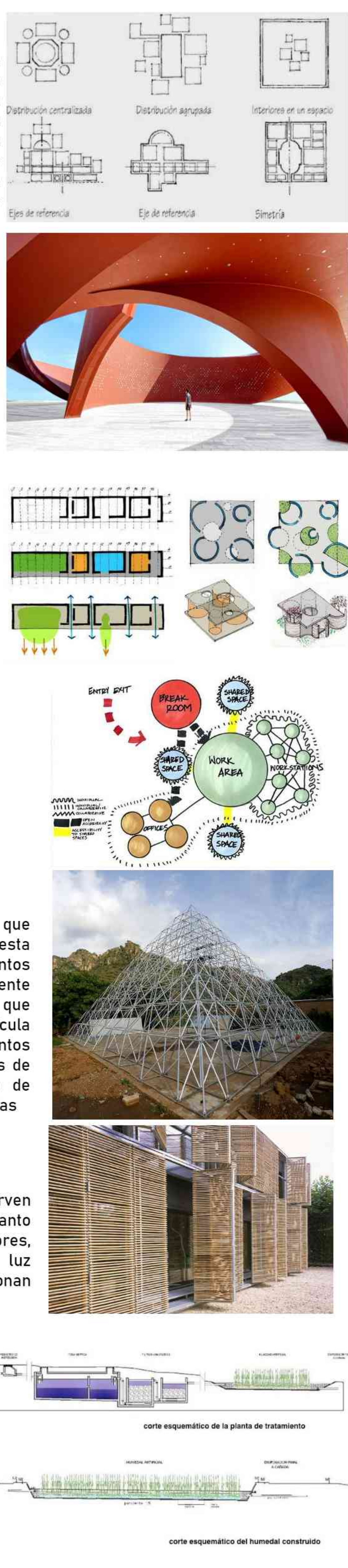
Es un método constructivo que posee una estructura compuesta por un gran número de elementos de acero semejantes, relativamente pequeños y estandarizados que conforman una retícula tridimensional, estos elementos están unidos a través de nudos de acero. Estas estructuras son de formas geométricas muy variadas

CELOSIA

son unas estructuras que sirven para delimitar espacios tanto interiores como exteriores, permitiendo la entrada de luz natural a la vez que proporcionan sombra y brindan intimidad.

CÁMARAS SÉPTICAS PARA PURIFICACIÓN DE AGUAS NEGRAS

son unas estructuras que sirven para delimitar espacios tanto interiores como exteriores, permitiendo la entrada de luz natural a la vez que proporcionan sombra y brindan intimidad.



CONCEPTO TECNOLÓGICO

PANEL SOLAR

Los paneles solares son módulos fotovoltaicos individuales que captan la energía que proporciona el sol convirtiéndola en electricidad. Las estructuras para anclar los paneles solares son generalmente de aluminio con tornillería de acero inoxidable para asegurar una máxima ligereza y una mayor durabilidad en el tiempo.

SISTEMA RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES

Es cualquier tipo de ingenio para la recolección y el almacenamiento de agua de lluvia, y cuya viabilidad técnica y económica depende de la pluviosidad de la zona de captación y del uso que se le dé al agua recogida.

ESTABILIZACIÓN DE SUELOS PARA MURO TAPIAL

Es un método constructivo que posee una estructura compuesta por un gran número de elementos de acero semejantes, relativamente pequeños y estandarizados que conforman una retícula tridimensional, estos elementos están unidos a través de nudos de acero. Estas estructuras son de formas geométricas muy variadas

CÁMARAS DE SEGURIDAD

La cámara de seguridad sirve para monitorear y tener un registro de las actividades de las personas en una vivienda o negocio. La cámara de vigilancia puede estar oculta en el interior de la vivienda o instalada al aire libre y permite recopilar pruebas de posibles delitos o robos.



CONCEPTO PAISAJISTICO

VEGETACIÓN DE HOJA CADUCA

Los árboles caducifolios o árboles de hoja caduca son un tipo de árboles que pierden sus hojas en determinadas épocas del año. Este tipo de árboles renueva su follaje perdiendo sus hojas en las estaciones más frías y sombrías: otoño e invierno.

vegetación fitorremediarías para la limpieza de aguas negras

Es una alternativa de tratamiento económica para aguas residuales, se aprovechan los procesos biológicos de las plantas acuáticas y microorganismos es amigable con el ambiente y eficiente para reducir la carga contaminante de las aguas residuales a niveles bajos

Puntos de deposito de basura seleccionada según su

Los botes de separación de basura son una herramienta esencial para el desecho y la reducción de residuos ordinarios y urbanos. son ideales para separar los residuos orgánicos de los inorgánicos no reciclables, lo que ayuda a reducir la cantidad de basura que termina en los vertederos.

Preservación de la vegetación nativa

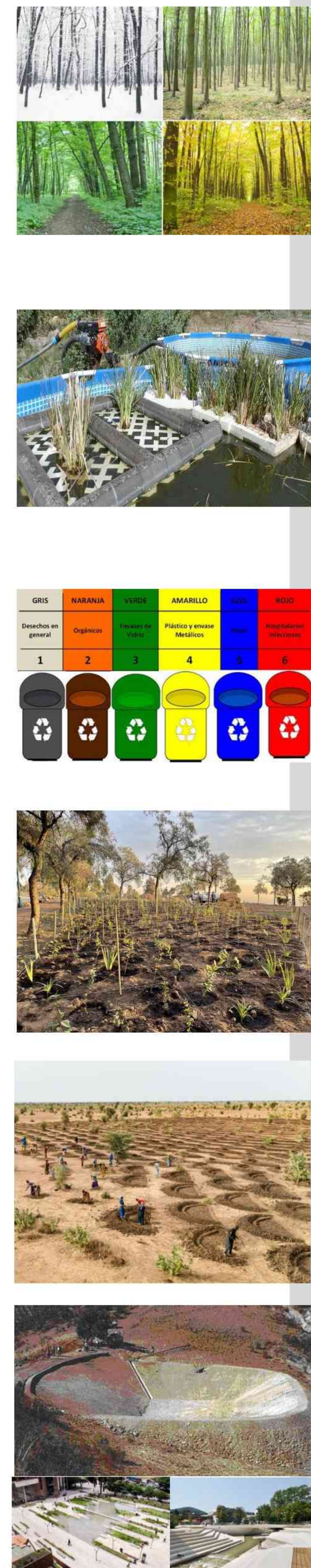
Es el conjunto de vegetación que, a lo largo del tiempo, se ha adaptado a diferentes condiciones del suelo, clima, biodiversidad y disponibilidad de agua y que se encuentra hoy en los biomas.

Sistema de reforestación para tierras erosionadas

Los surcos de media luna son un tipo de colectores apto para captación de escorrentías en laderas con pendientes mínimas y mayores hasta 25%. Puede ser una forma semicircular o de un sector circular menor al semicírculo, orientados de manera perpendicular a la pendiente del terreno.

Atajado de agua

Los atajados o reservorios de agua son depósitos de tierra impermeabilizada que capturan agua de lluvia o de otras fuentes, estos pueden consistir en pequeño o medianos estanques excavados en la tierra con el fin de almacenar la cantidad suficiente de agua para futuros trabajos de riego.



PREMISAS

ESTRATEGIAS

PROGRAMA

PREMISAS URBANAS

- 1. Crear un recorrido fluido entre interior y exterior.
- 2. La edificación debe integrarse de una forma que no rompa con la armonía del sitio.
- 3. Tener un equipamiento que ayude a conectar los demás geo sitios del municipio.

PREMISAS ESPACIALES

- 1. Crear espacios flexibles para las áreas de investigación.
- 2. Crear espacios flexibles para las áreas de exposición.
- 3. Crear fluidez en la volumetría.
- 4. Crear áreas administrativas.
- 5. Crear área habitacional para personal de trabajo paleontológico.

PREMISAS MORFOLOGICAS

- 1. Seguir un ritmo en las cubiertas con diferentes alturas.
- 2. Uso de formas hexagonales en las cubiertas.
- 3. Predominancia de curvas en la composición horizontal.
- 4. Uso de colores terracotas.
- 5. Uso del vidrio como material integrador.
- 6. Aberturas estratégicas en diferentes ambientes.
- 7. Seguir un ritmo de composición del área exterior.

PREMISAS TECNOLOGICAS

- 1. Equipamiento auto sostenible.
- 2. Implementar cámaras de seguridad.
- 3. Canalizar el agua en sectores.
- 4. Sistema constructivo modular, en las estructuras.
- 5. Implementar luz cenital.
- 6. Uso de imágenes 3d virtuales

PREMISAS FUNCIONALES

- 1. Equipamiento inclusivo.
- 2. Espacios para investigación y exposición.
- 3. Parada de buses, taxis y particulares.
- 4. Recorridos peatonales de libre acceso.
- 5. Recorridos peatonales dirigidos por personal autorizado.
- 6. Áreas exteriores e interiores recreativas para el usuario.
- 7. Áreas para descanso del personal de trabajo paleontológico.
- 8. Señalizar el recorrido.
- 9. Sistemas de riego para áreas verdes.

PREMISAS AMBIENTALES

- 1. Mantener la vegetación nativa existente.
- 2. Propuesta paisajista con diferentes tipos de vegetación.
- 3. Implementar jardines.
- 4. Implementación de atajado de aguas pluviales.
- 5. Purificación de aguas negras.
- 6. Proponer vegetación para purificar el agua.

PREMISAS CULTURALES

- 1. Lanzar campañas de cuidado y protección.
- 2. Exponer y preservar la riqueza fosilífera.
- 3. Exponer las riquezas culturales de la región.
- 4. Crear un diseño interior y exterior con rasgos culturales.

PREMISAS ECONÓMICAS

- 1. Crear puestos de trabajo para la comunidad.
- 2. Crear cafetería.
- 3. Crear boletería.

ESTRATEGIAS URBANAS

- 1. Por medio de la morfología y utilización del vidrio.
- 2. La edificación utiliza materiales del sitio para integrarse al lugar.
- 3. La ubicación del equipamiento será al ingreso del área fosilífera, y que ayude a conectar el desarrollo comunitario geo turístico entre diferentes comunidades.

ESTRATEGIAS ESPACIALES

- 1. Las áreas de investigación o laboratorios deben ser diseñadas con amplios espacios libres de columnas.
- 2. Las áreas de exposición deben ser de amplios espacios.
- 3. Percibir la edificación como una línea fluida.
- 4. Crear espacios para el descanso del personal, para geólogos y paleontólogos.

ESTRATEGIAS MORFOLOGICAS

- 1. Siguiendo la forma de como van aflorando los restos fosilíferos de los gliptodontes.
- 2. Tomando en cuenta las figuras que componen el caparazón del gliptodonte.
- 3. Siguiendo el ritmo de las curvas de la topografía del sitio.
- 4. Uso de colores para que se integren al entorno.
- 5. El vidrio para dar continuidad desde cualquier parte del equipamiento teniendo una relación exterior-interior.
- 6. Para lograr encuadres visuales de paisajes exteriores.
- 7. Composición con formas orgánicas que integren el equipamiento y la topografía.

ESTRATEGIAS TECNOLOGICAS

- 1. Por medio de paneles fotovoltaicos, iluminación led, aprovechamiento de la luz natural. Ventilación cruzada.
- 2. Para proteger al equipamiento, los fósiles y personas.
- 3. Para recolección del agua de cubiertas
- 4. Para acelerar el tiempo de construcción, estructuras livianas y que brindan espacios mas amplios.
- 5. Implementar luz cenital.
- 6. Para mejorar la experiencia visual en las exposiciones

ESTRATEGIAS FUNCIONALES

- 1. Crear rampas en los accesos y señalizaciones, mapas texturizados para que las personas con discapacidad puedan tener las mismas oportunidades de disfrutar el recorrido.
- 2. Equipamiento que sirva para trabajo, preservación y exposición de la riqueza paleontológica.
- 3. Señalizar y diseñar parqueos.
- 4. Para una circulación fluida entre áreas interiores y exteriores.
- 5. Para informar al visitante y proteger los recursos.
- 6. Para brindar aventura, entretenimiento y actividades culturales.
- 7. Para poder dormir, alimentarse y socializar.
- 8. Para realizar una exposición dirigida de inicio a final.
- 9. sacar el agua para riego de una represa mediante sistema de aspersión.

ESTRATEGIAS AMBIENTALES

- 1. Para preservar la riqueza natural del lugar.
- 2. Para dar una sensación de la época cuaternaria.
- 3. Crear jardines para evitar la erosión del sitio.
- 4. Para generar microclimas y dotar de riego a la vegetación.
- 5. Las aguas tratadas pueden servir para riego en zonas reforestadas.
- 6. Purificar el agua y disminuir olores.

ESTRATEGIAS CULTURALES

- 1. Lanzar campañas de concientización por medio de Facebook, Instagram, WhatsApp, promoviendo la protección y preservación de la riqueza fosilífera del municipio.
- 2. Para crear conciencia por nuestra riqueza fosilífera.
- 3. Dar a conocer las costumbres, gastronómica, música y vestimentas.
- 4. Usando materiales tradicionales del lugar.

ESTRATEGIAS ECONÓMICAS

- 1. Generar trabajos por medio de guías turistas, limpieza, guarda parques, seguridad, tiendas de suvenir y artesanías.
- 2. Generar trabajo por medio de cafetería.
- 3. Crear un puesto para cobrar el ingreso al lugar generando sustentabilidad para el equipamiento..



ÁREA PEATONAL

- Circulación
- Peatonales
- ÁREA RECREATIVA
- Sala de juegos
- MOBILIARIOS
- Mobiliario urbano

TRABAJO PALEONTOLÓGICO DE CAMPO

- Deposito de material extraído
- Tamiz
- Área de secado

LABORATORIOS

- Hall distribuidor
- Embalaje
- Fotografía
- Deposito general
- Deposito de material y herramientas
- Trabajo general
- Trabajos específicos
- Trabajo en grandes formatos
- baño

ÁREA ADMINISTRATIVA

- Cuarto de monitoreo y seguridad
- Puntos de información secretaria
- Baterías de baños
- Archivo
- Oficina director
- Sala de reuniones
- Sala de espera

ÁREA VEHICULAR

- Parqueo para discapacitados
- Parqueo para bicicletas
- Parqueo general
- Parada de buses
- Parqueo privado

AREAS COMPLEMENTARIAS

- Cuarto de maquinas
- Enfermería
- Deposito de limpieza

ÁREA HABITACIONAL

- Dormitorios
- Sala - Cocina - comedor
- Baño

ÁREA AMBIENTAL

- Puntos para depositar la basura
- Represa
- Jardines
- Sistema de tratamiento de aguas negras

ÁREA CULTURAL

- Hall de ingreso
- Recepción e información
- Salas de exposición
- Patios exteriores
- Recorridos peatonales del área fosilífera
- Batería de baños

ÁREA COMERCIAL

- Boletería ingreso
- Cafetería
- Puestos de control

PROGRAMA CUANTITATIVO

ZONAS	SUBZONA	AMBIENTES	AREA M2	Nº DE AMBIENTE	AREA PARCIAL POR AMBIENTE (M2)	AREA PARCIAL POR SUB ZONA M2	10% AREA DE CIRCULACION	AREA TOTAL POR SUB ZONA (M2)			
ZONA PUBLICA	Exposición de restos fósiles	Hall distribuidor	50	1	50	512,14	51,21	563,35			
		Recepción e información	12	1	12						
		Sala de exposición	79	3	237						
		Caseta de vigilancia	9	1	9						
		S.S.H.H Damas Varones	13,52	2	27,04						
		Deposito	20	1	20						
		Sala de juegos	79	1	79						
	Cafeteria	Vestibulo	78,1	1	78,1	93,04	9,30	102,34			
		Cafetería	69	1	69						
		Caja	7,45	1	7,45						
		Cocina	12	1	12						
Despensa		4,59	1	4,59							
ZONA PRIVADA	Gestión, administración y documentación	Ofic. Director	12	1	12	35,41	3,54	38,95			
		Archivo	5,41	1	5,41						
		Sala de reuniones y trabajo	18	1	18						
	Área de Restauración	Registro y control de fondos en espera	18,18	1	18,18	146,18	14,62	160,80			
		Fotografía	30	1	30						
		Puestos de trabajo de restauración	15	1	15						
		Zona común de trabajos generales y grandes formatos	20	1	20						
		Zonas de trabajos específicos (zonas polivalentes)									
		Zona de trabajos húmedos	6	1	6						
		Zona de trabajos y limpieza	6	1	6						
		Zona de emisiones tóxicas	6	1	6						
		Zona de almacenamiento									
		Almacén de materiales y enseres	20	1	20						
		Almacén de general	25	1	25						
		Zona embalaje y correos	30	1	30				30,00	3,00	33,00
		Aseo y lavabo	3	1	3				3,00	0,30	3,30
		Enfermería	Enfermería	13,42	1				13,42	13,42	1,34
	Área de descanso	Hall de ingreso	2	1	2	90,00	9,00	99,00			
		Estar social	15	1	15						
		Cocina	6	1	6						
Despensa		9	1	9							
Comedor		12	1	12							
Dormitorios		10	4	40							
Baño		6	1	6							
AREA PARA TRABAJO DE CAMPO	Depósito para material extraído	16	1	16	114,00	11,40	125,40				
	Tamiz Y filtro	9	2	18							
	Limpieza de herramientas	9	1	9							
	Deposito	12	1	12							
	Lavado	9	2	18							
	Separado de impureza	9	1	9							
	depósito y filtrado de agua	4	3	12							
	Área de secado	20	1	20							
ZONA COMPLEMENTARIA	Depósito de limpieza	1,2	1	1,2	212,40	21,240	233,64				
	Depósito de basura	3	1	3							
	cuarto de maquinas	13,36	1	13,36							
	estacionamiento	15,6	10	156							
	Cuarto de monitoreo y seguridad	10,8	1	10,8							
	Área de carga y descarga	28,04	1	28,04							
SUMATORIA DE CIRCULACION TOTAL DE ZONAS (M2)							124,96				
SUMATORIA TOTAL DE ZONAS (M2)							1374,55				

DIAGRAMAS

REFERENCIAS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
—	Relacion directa
- - -	Relacion indirecta
Hall	Hall de ingreso
R.I	Recepción e información
S.E	Salas de exposición
D	Deposito
T.S	Tienda de Souvenirs
C.V	Caseta de vigilancia
Ca	Cafeteria
SS.HH	Baño varones damas

SALAS DE EXPOSICIÓN

REFERENCIAS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
—	Relacion directa
- - -	Relacion indirecta
Caf	Cafeteria
C	Caja
Co	Cocina
Desp	Despensa

CAFETERIA

REFERENCIAS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
—	Relacion directa
- - -	Relacion indirecta
O.D	Ofic. Jefe de departamento
A	Archivo
S.R	Sala de reuniones
S.E	Sala de espera
B	Baño

ADMINISTRACIÓN

REFERENCIAS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
—	Relacion directa
- - -	Relacion indirecta
R.C	Registro y control
T.R	Trabajo de restauracion
T.G	Trabajos generales
T.E	Trabajo especificos (zonas polivalentes)
T.H	Trabajo Humedo
T.L	Trabajo y limpieza
E.T	Emisiones toxicas
Al	Almacenamiento
Ma	Materiales y enseres
Pr	Productos toxicos
Fo	Fotografia
A.L	Aseo y lavabo
E	Enfermeria

ÁREA DE RESTAURACIÓN

REFERENCIAS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
—	Relacion directa
- - -	Relacion indirecta
Hall	Hall de ingreso
E.S	Estar social
Co	Cocma
Desp	Despensa
Com	Comedor
Dor	Dormitorios
SS.HH	Baño

ÁREA DE DESCANSO

REFERENCIAS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
—	Relacion directa
- - -	Relacion indirecta
D.L	Deposito de limpieza
D.B	Deposito de basura
C.M	cuarto de maquinas
E.P	estacionamiento publico
E.Pr	estacionamiento privado
C.D	Area de carga y descarga

ZONA COMPLEMENTARIA

MATRIZ DE RELACIONES	
Hall de ingreso	●
Recepción e información	●
Salas de exposición	●
Deposito	○
Tienda de Souvenirs	○
Caseta de vigilancia	○
Cafeteria	○
Baño varones damas	○

RELACIÓN

DIRECTA	●
INDIRECTA	○
NULA	◇

MATRIZ DE RELACIONES	
Cafeteria	●
Caja	●
Cocina	●
Despensa	●
Baño varones damas	○

RELACIÓN

DIRECTA	●
INDIRECTA	○
NULA	◇

MATRIZ DE RELACIONES	
Ofic. Jefe de departamento	●
Archivo	○
Sala de reuniones	○
Sala de espera	○
Baño	○

RELACIÓN

DIRECTA	●
INDIRECTA	○
NULA	◇

MATRIZ DE RELACIONES	
Registro y control	●
Trabajo de restauracion	●
Trabajos generales	●
Trabajo Humedo	●
Trabajo y limpieza	●
Emisiones toxicas	●
Materiales y enseres	●
Productos toxicos	●
Fotografia	○
Aseo y lavabo	○
Enfermeria	○

RELACIÓN

DIRECTA	●
INDIRECTA	○
NULA	◇

MATRIZ DE RELACIONES	
Hall de ingreso	●
Estar social	●
Cocina	●
Despensa	●
Comedor	●
Dormitorios	○
Baño	○

RELACIÓN

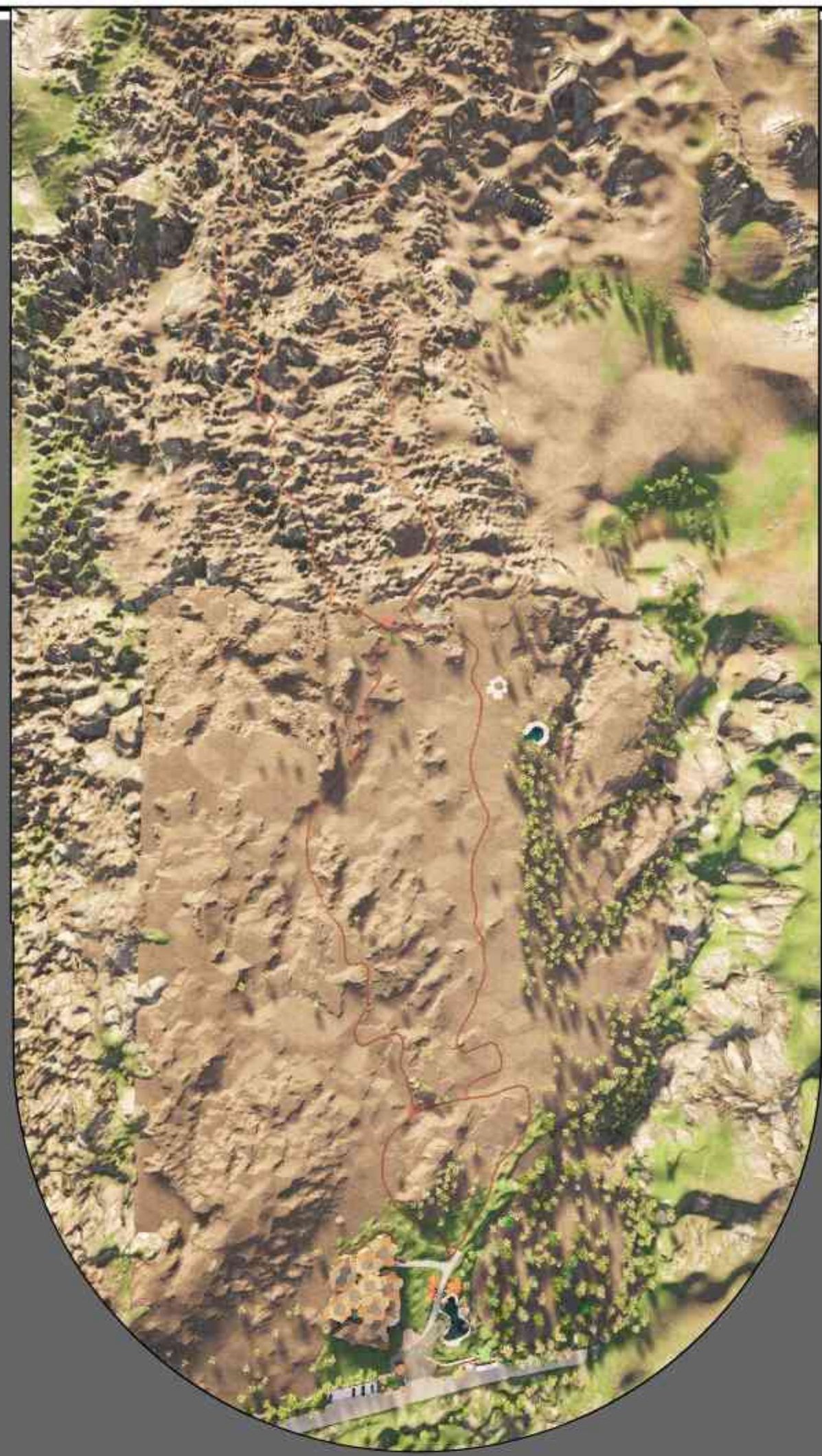
DIRECTA	●
INDIRECTA	○
NULA	◇

MATRIZ DE RELACIONES	
Deposito de limpieza	○
Deposito de basura	○
cuarto de maquinas	○
estacionamiento publico	○
estacionamiento privado	○
Area de carga y descarga	○

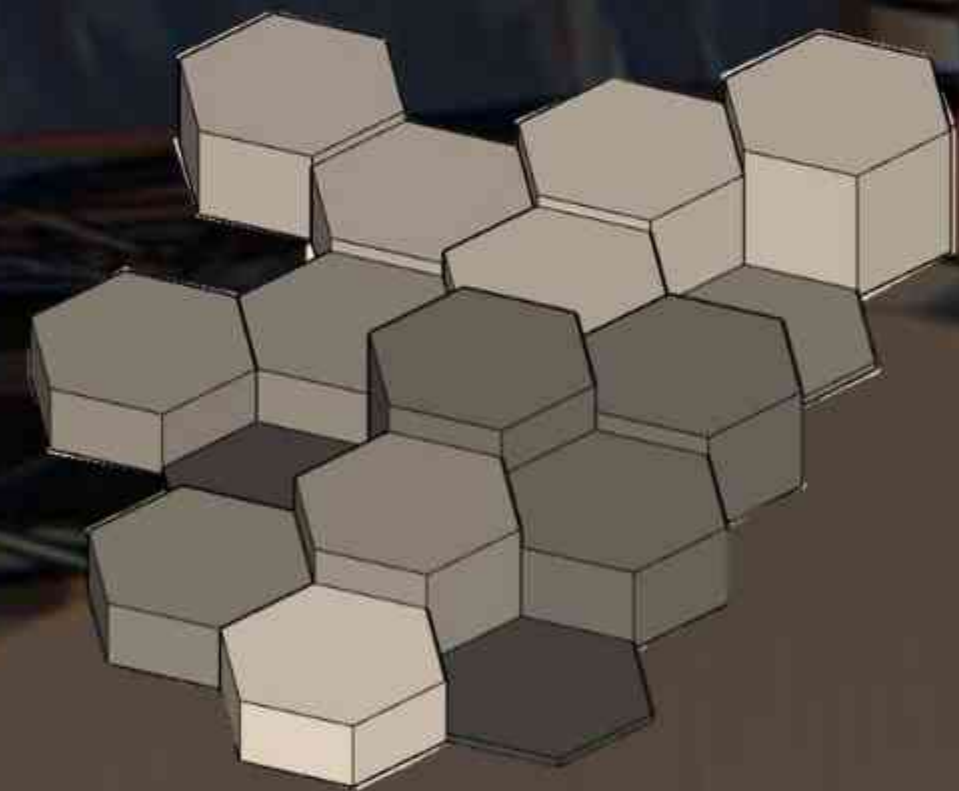
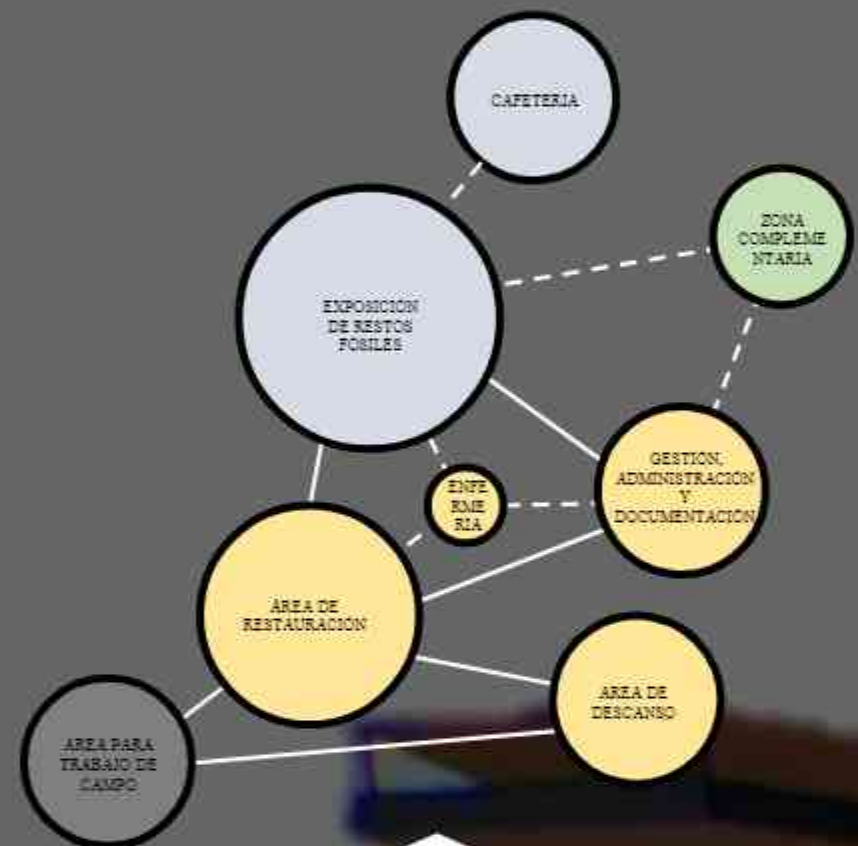
RELACIÓN

DIRECTA	●
INDIRECTA	○
NULA	◇





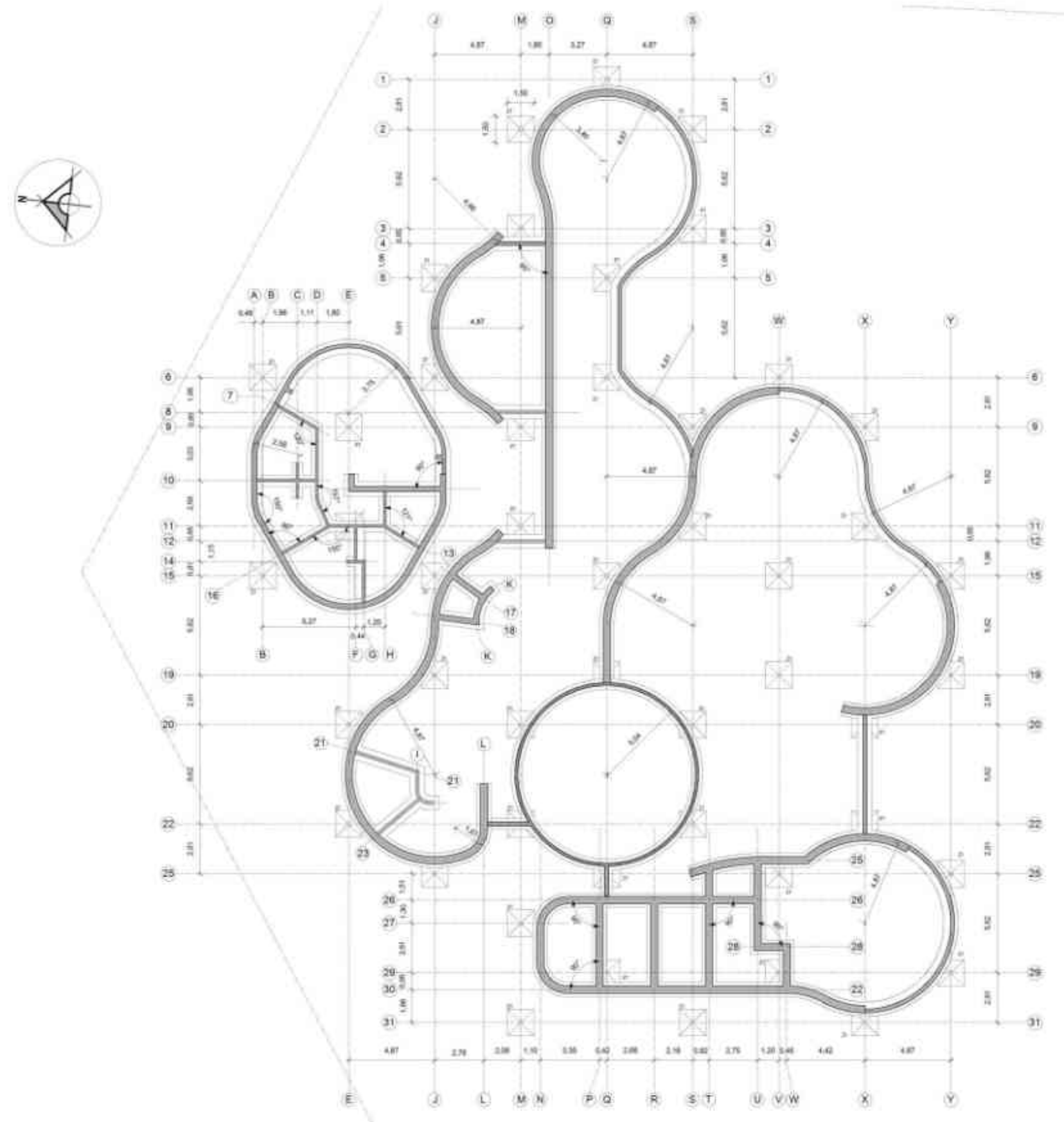
PLANIMETRIA



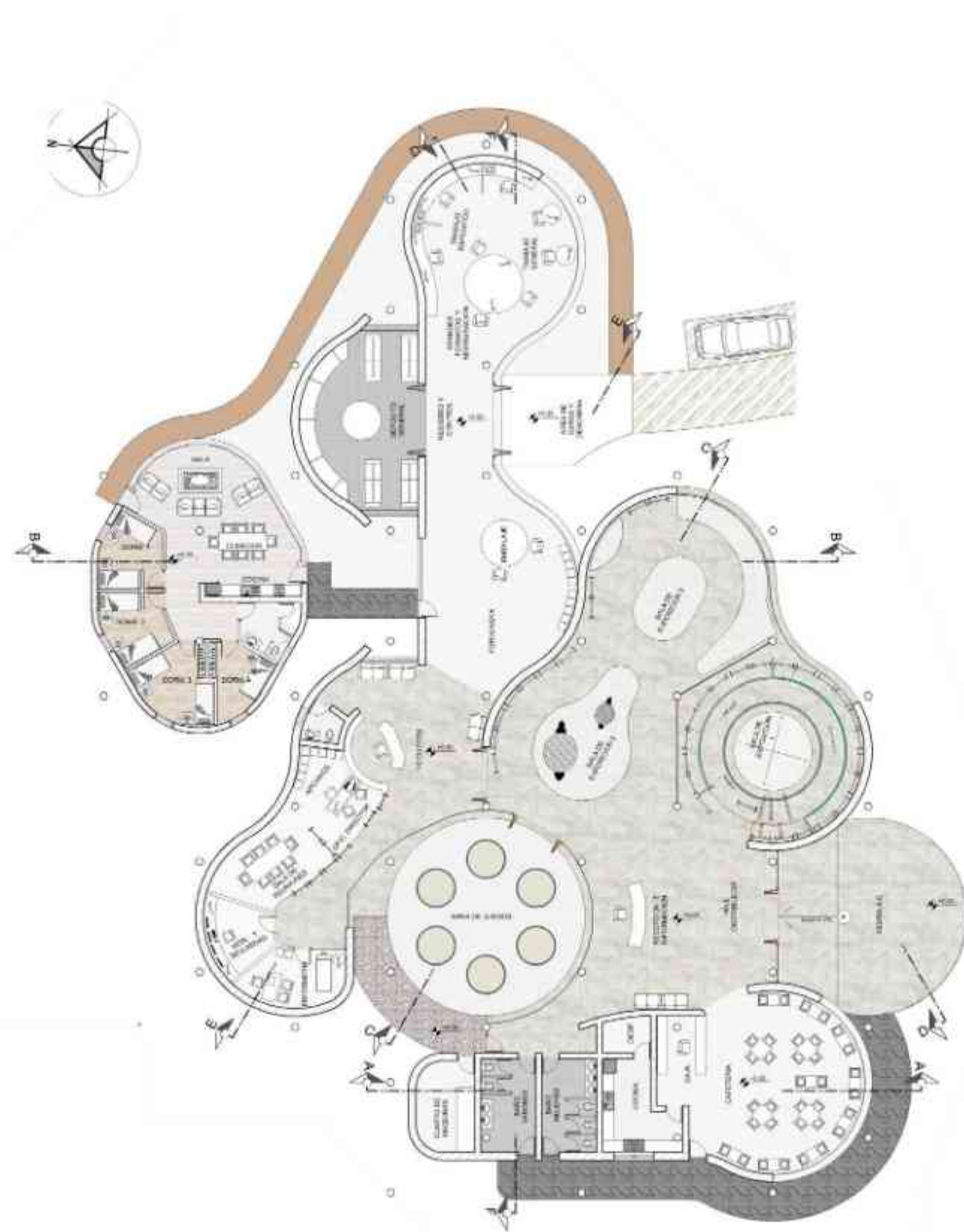
ADICION Y SUSTRACCION



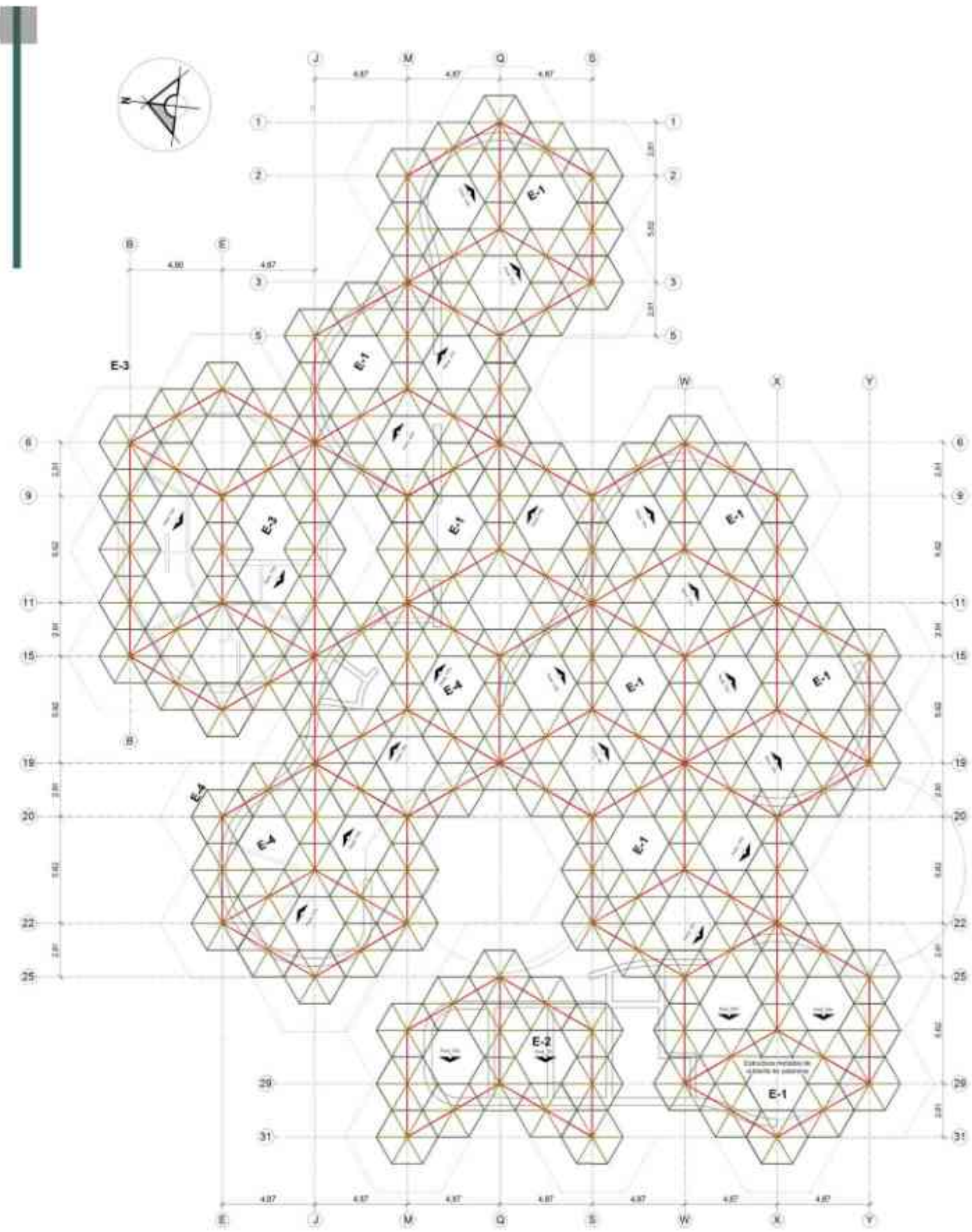
GENERACION DE LA FORMA



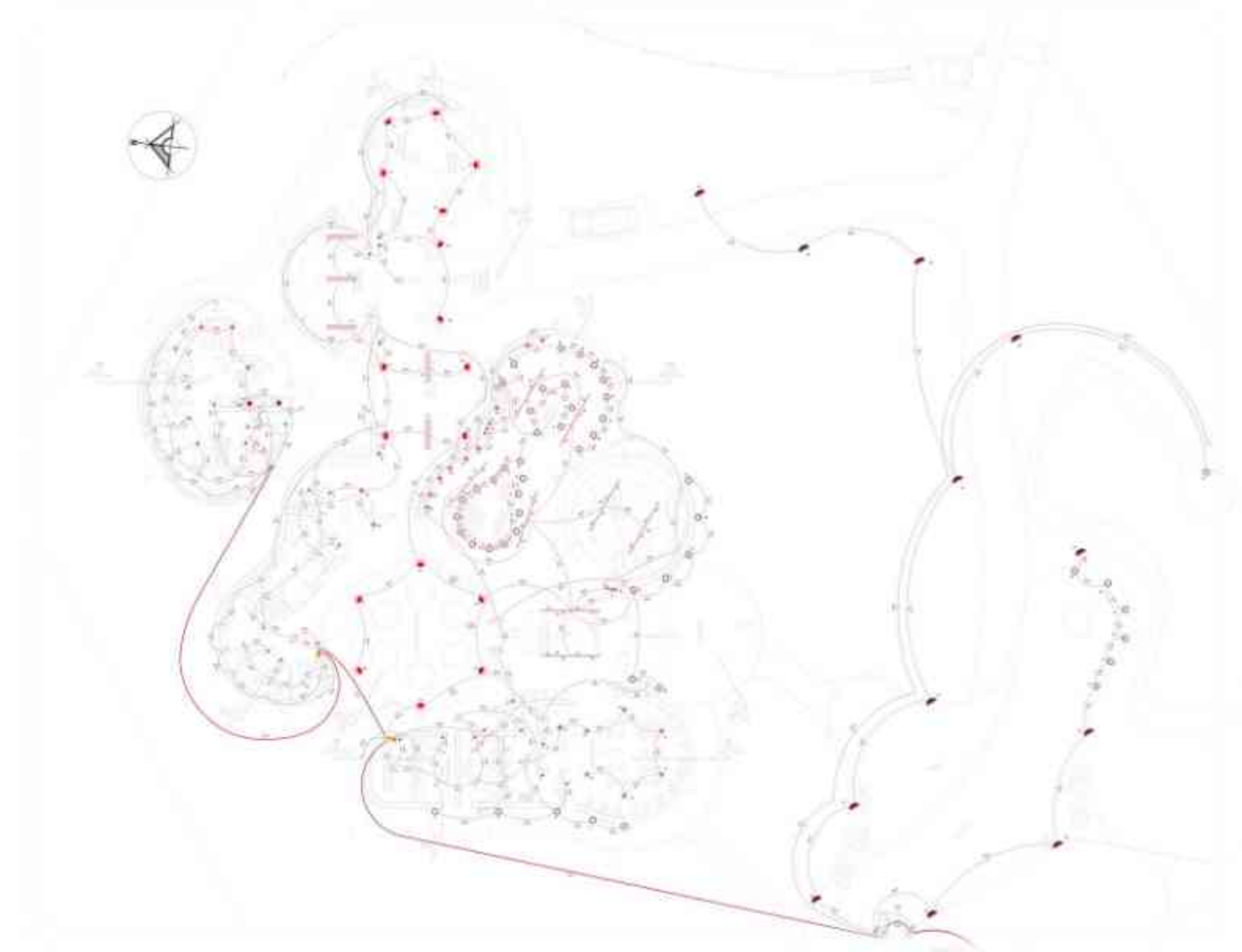
CIMENTOS



PLANTA BAJA



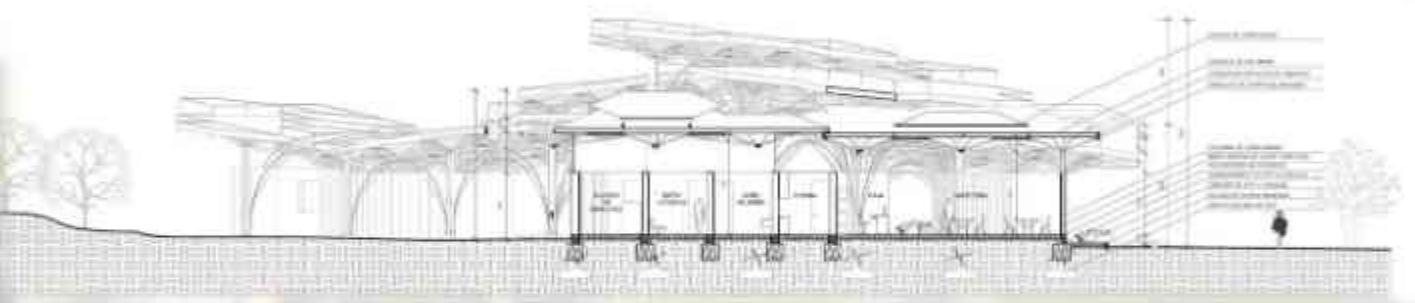
ESTRUCTURA DE CUBIERTA



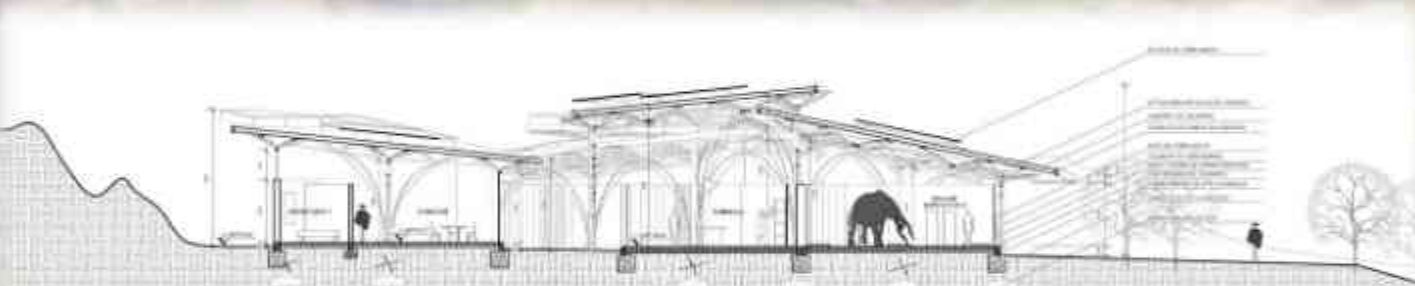
INSTALACION ELECTRICA



CORTE GENERAL



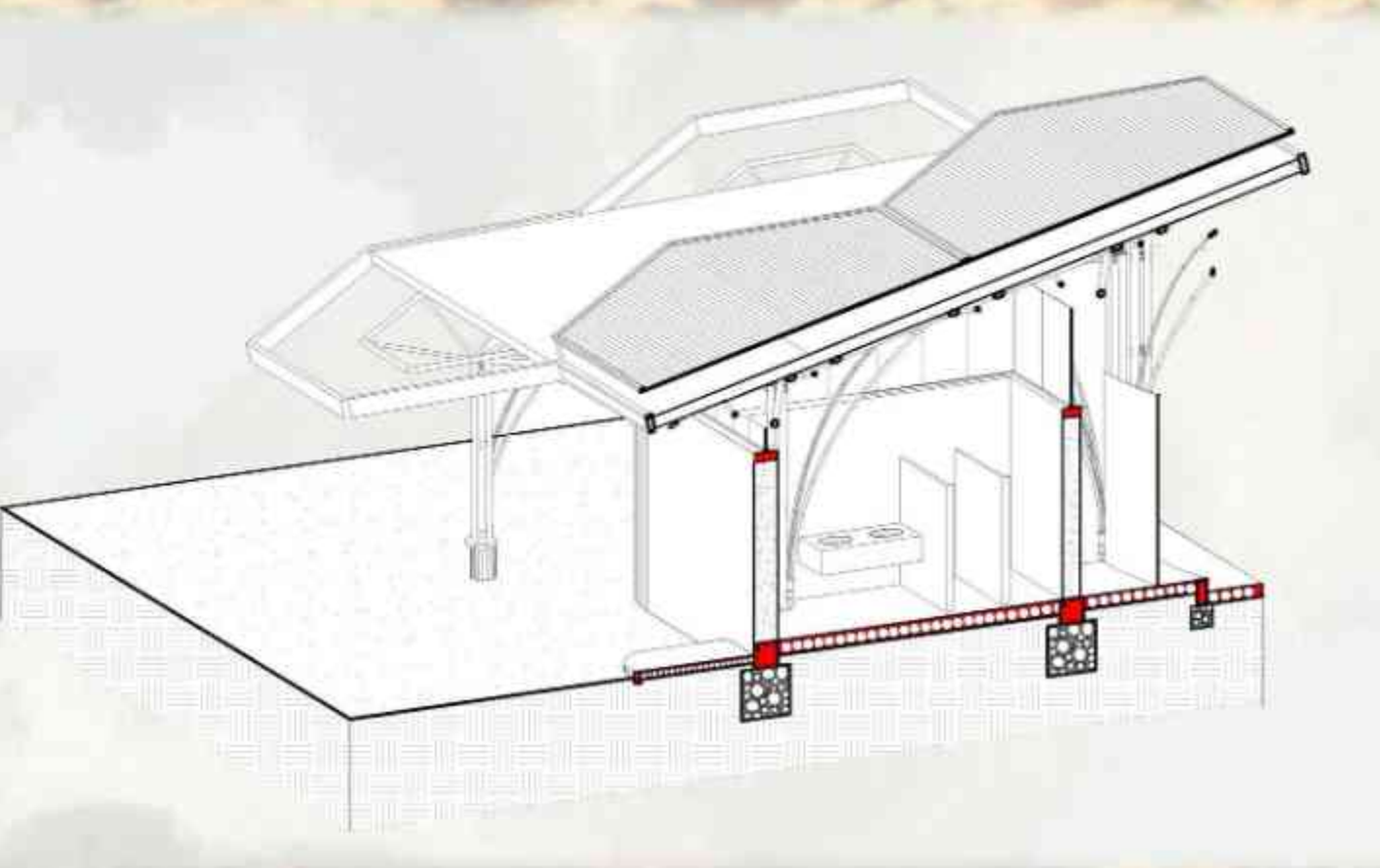
CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



CORTE 3D



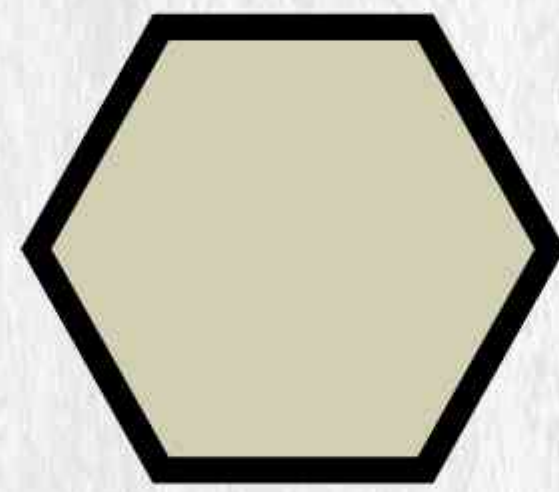
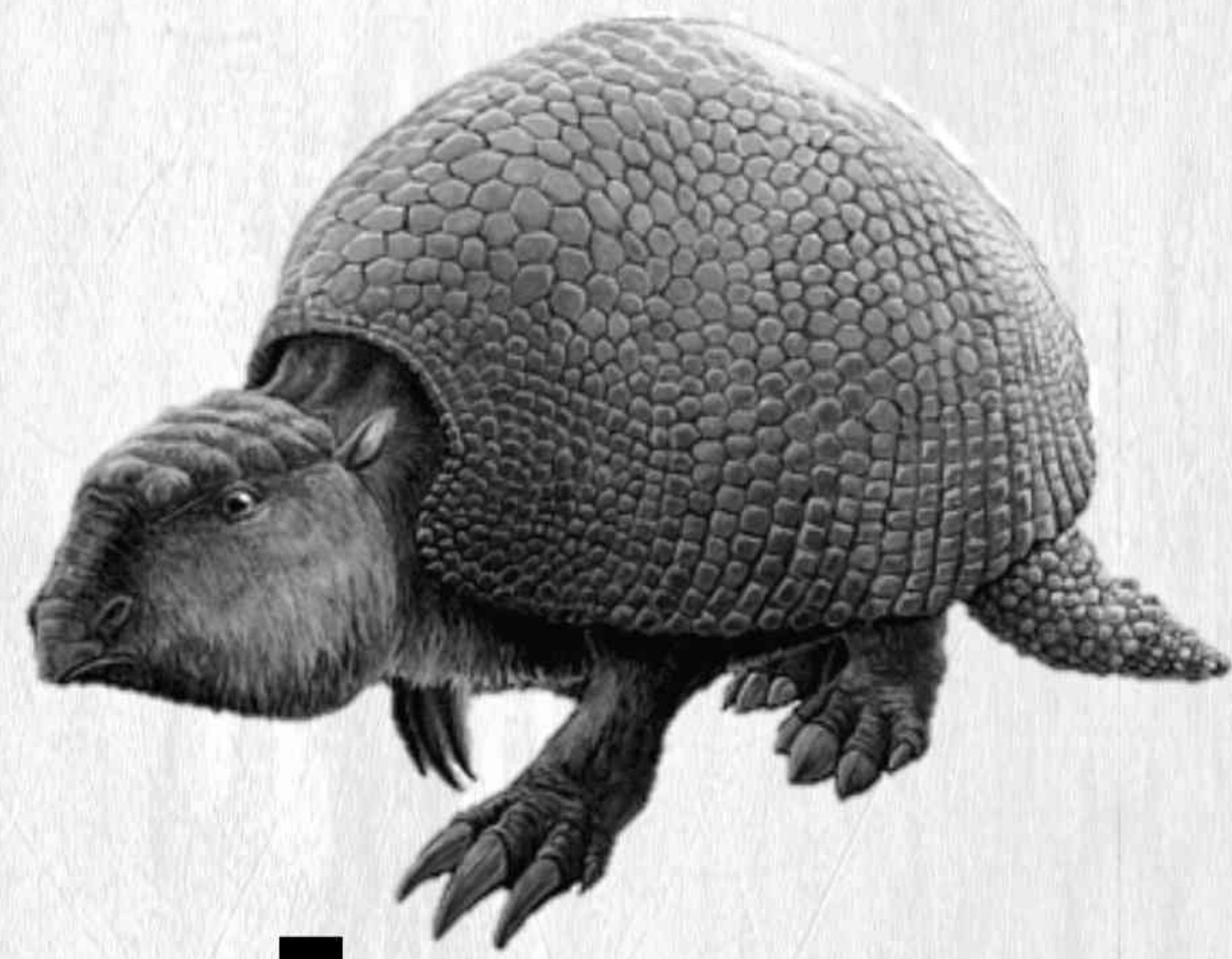
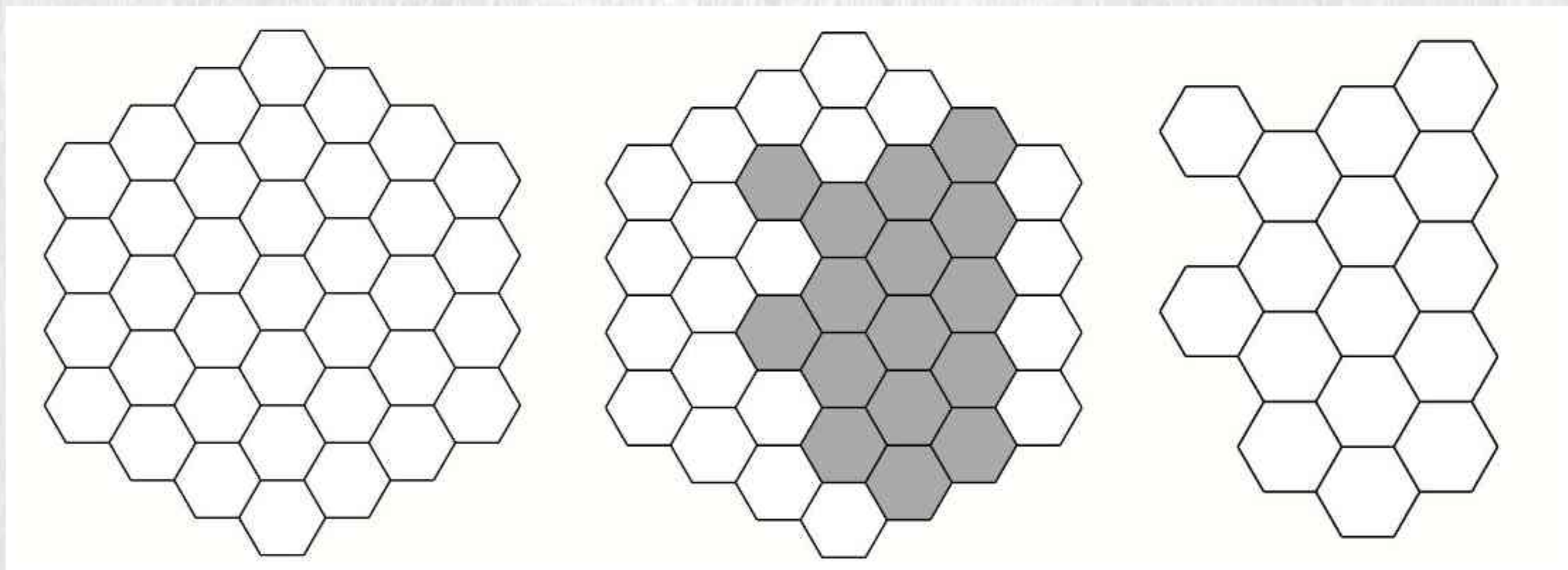
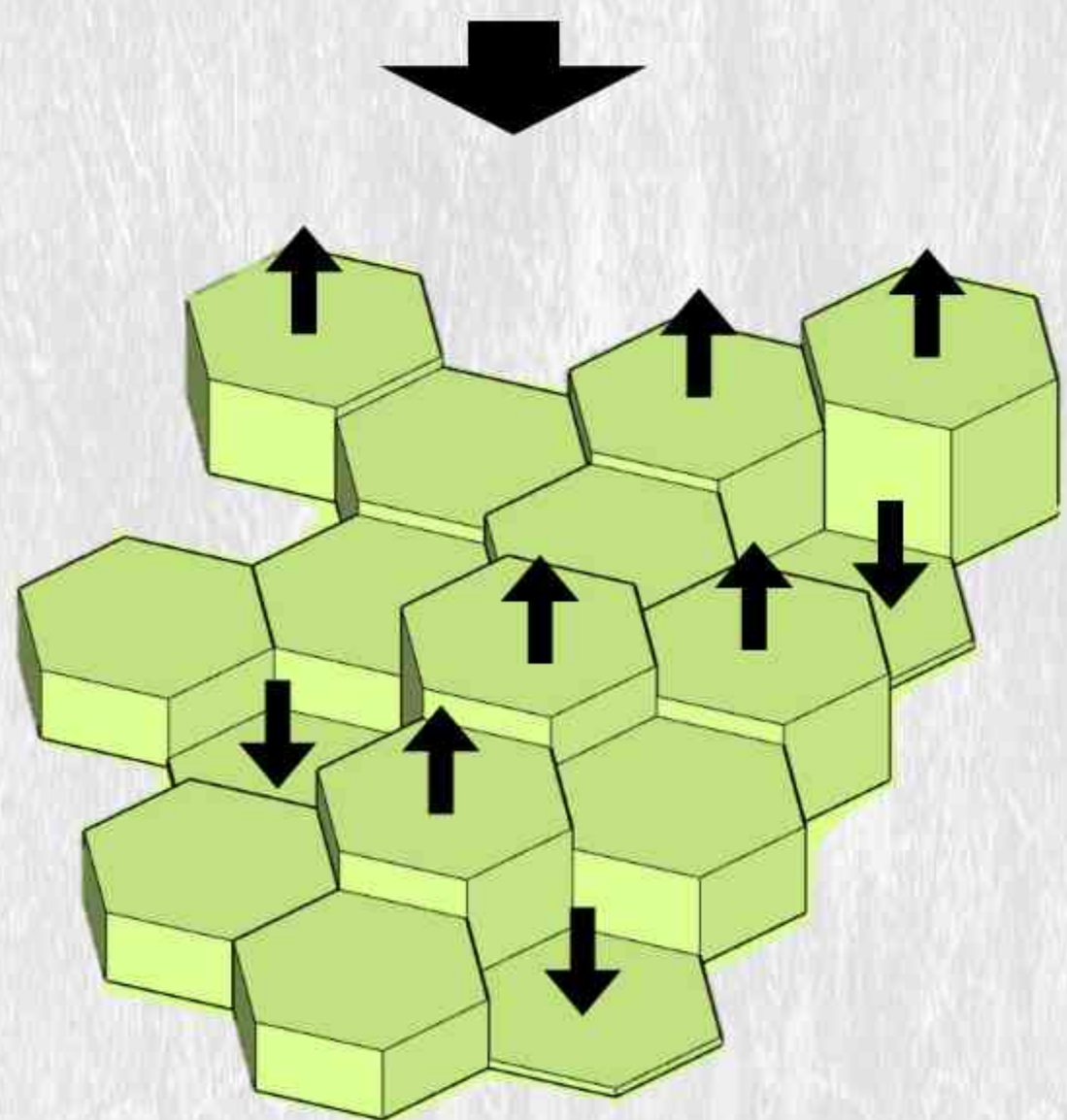


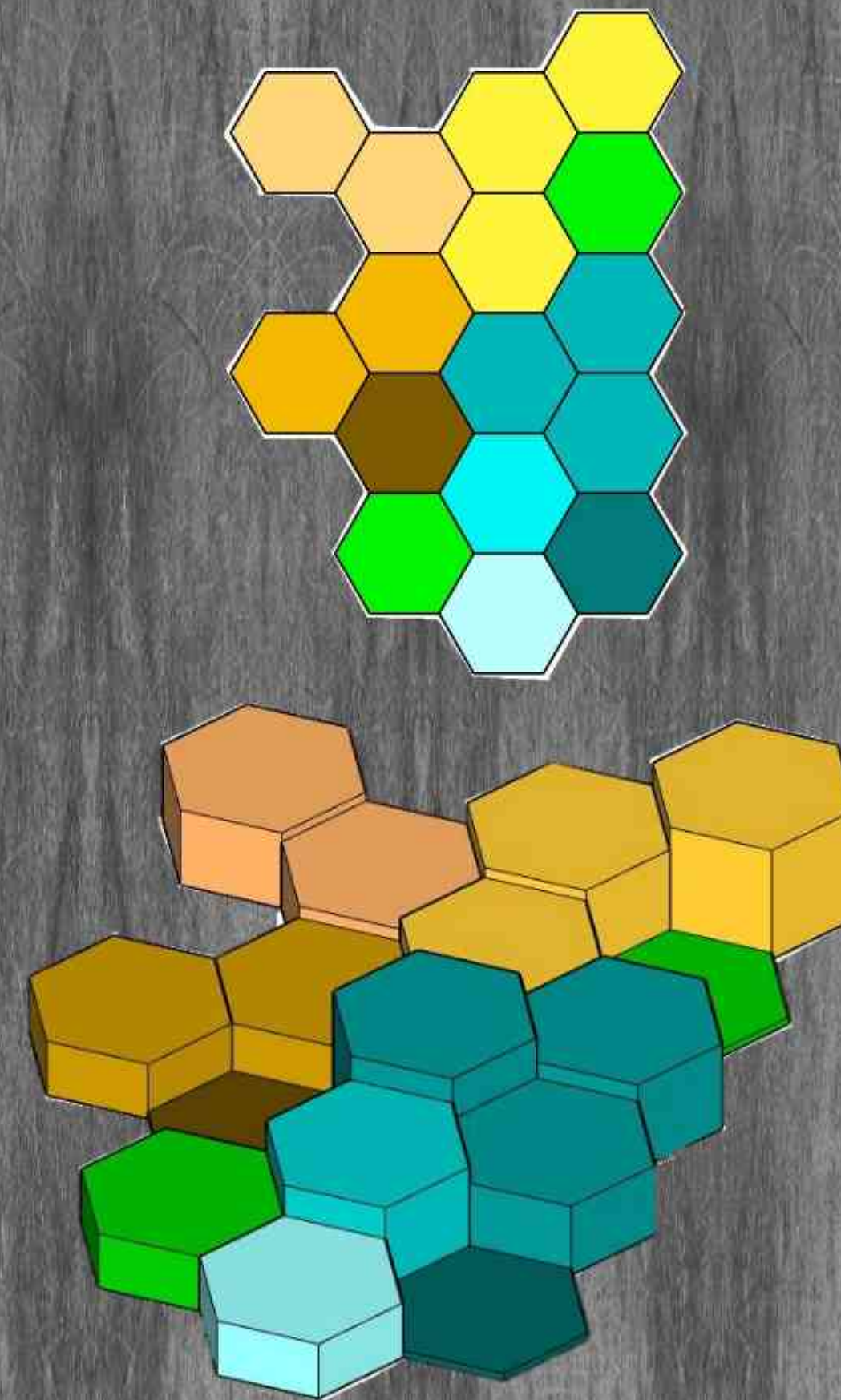
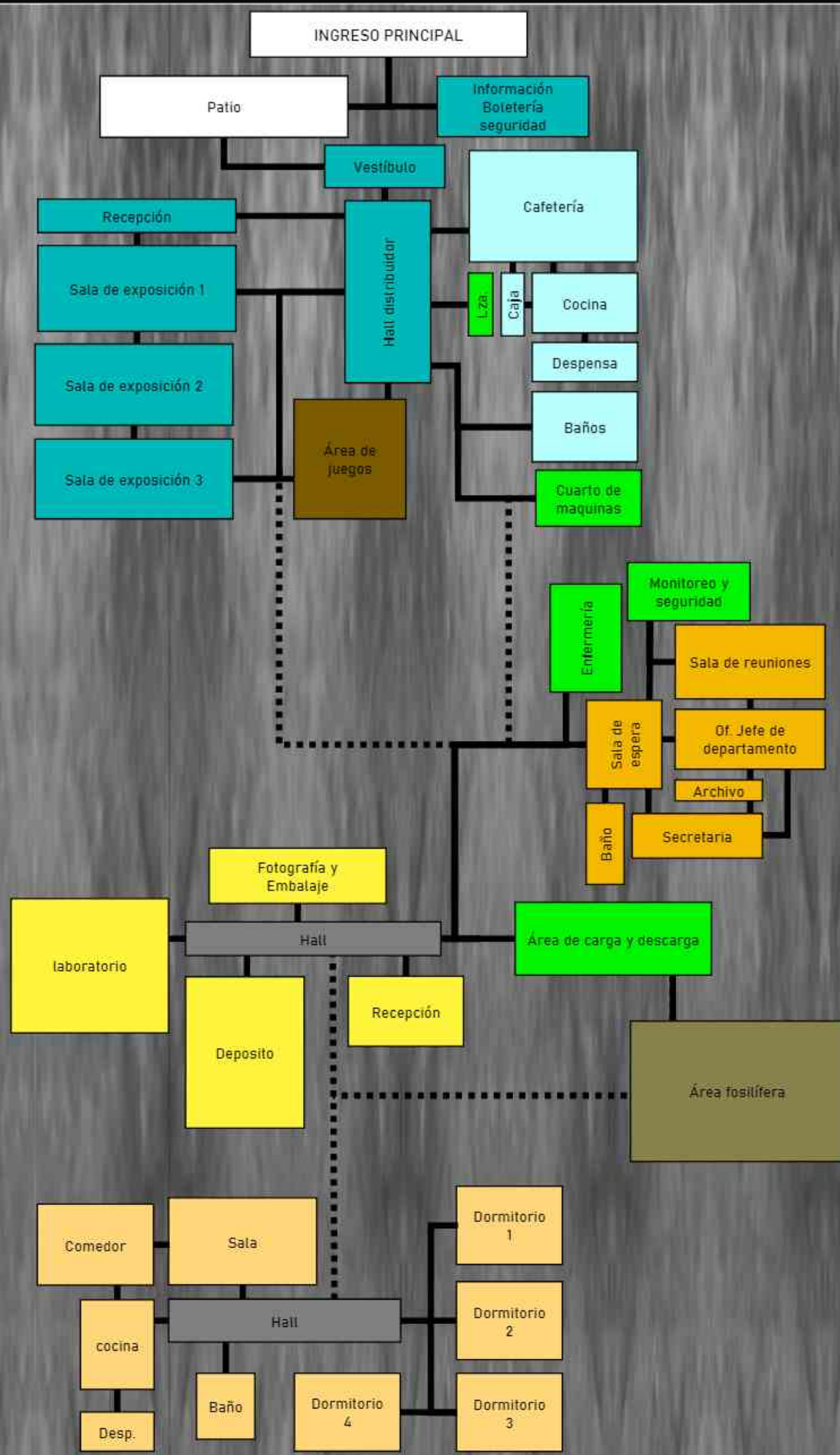
FIGURA DE FORMA EXAGONAL CARACTERISTICA DEL CAPARAZON



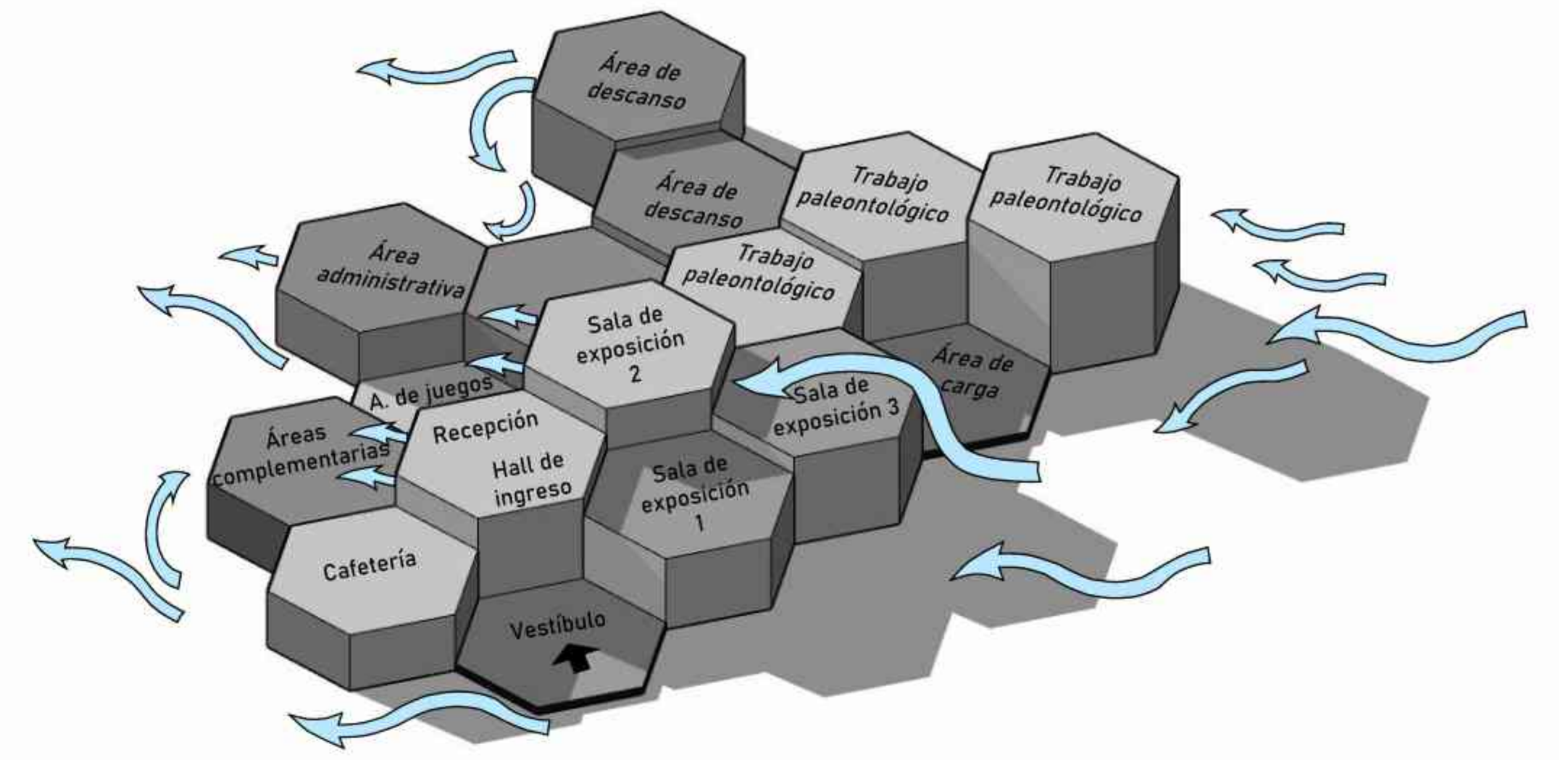
EL MANEJO DEL VOLUMEN SE BASA EN LA COMPOSICIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS HEXAGONALES, QUE SON CARACTERÍSTICAS DE LA TEXTURA DEL CAPARAZÓN DEL GLIPTODONTE.



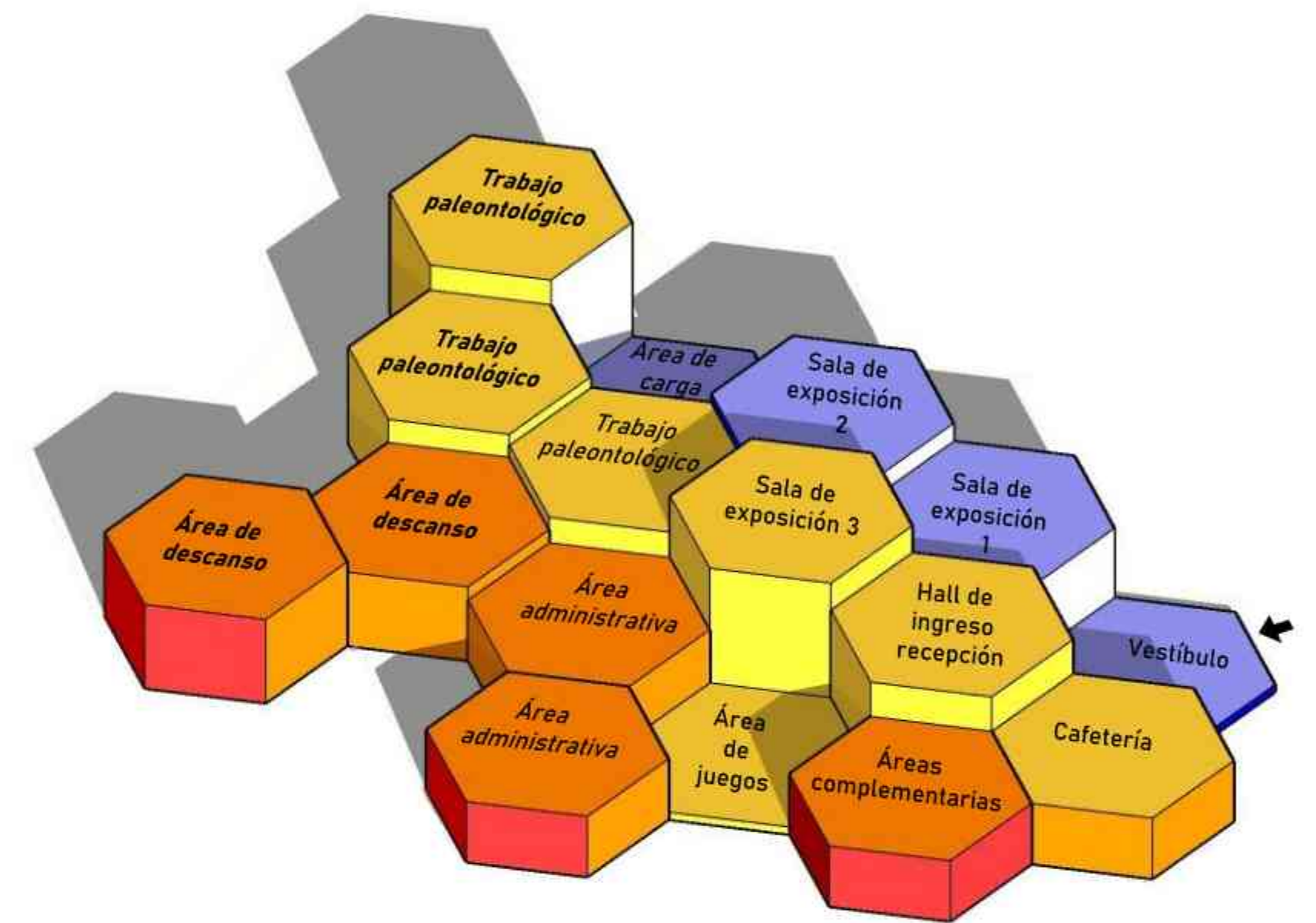
LAS DIFERENTES ALTURAS DE LAS FORMAS HEXAGONALES DE LA PROPUESTA, HACEN REFERENCIA A COMO SE ENCUENTRAN ALGUNOS RESTOS FÓSILES EN EL LUGAR, DEBIDO A LA EROSIÓN.



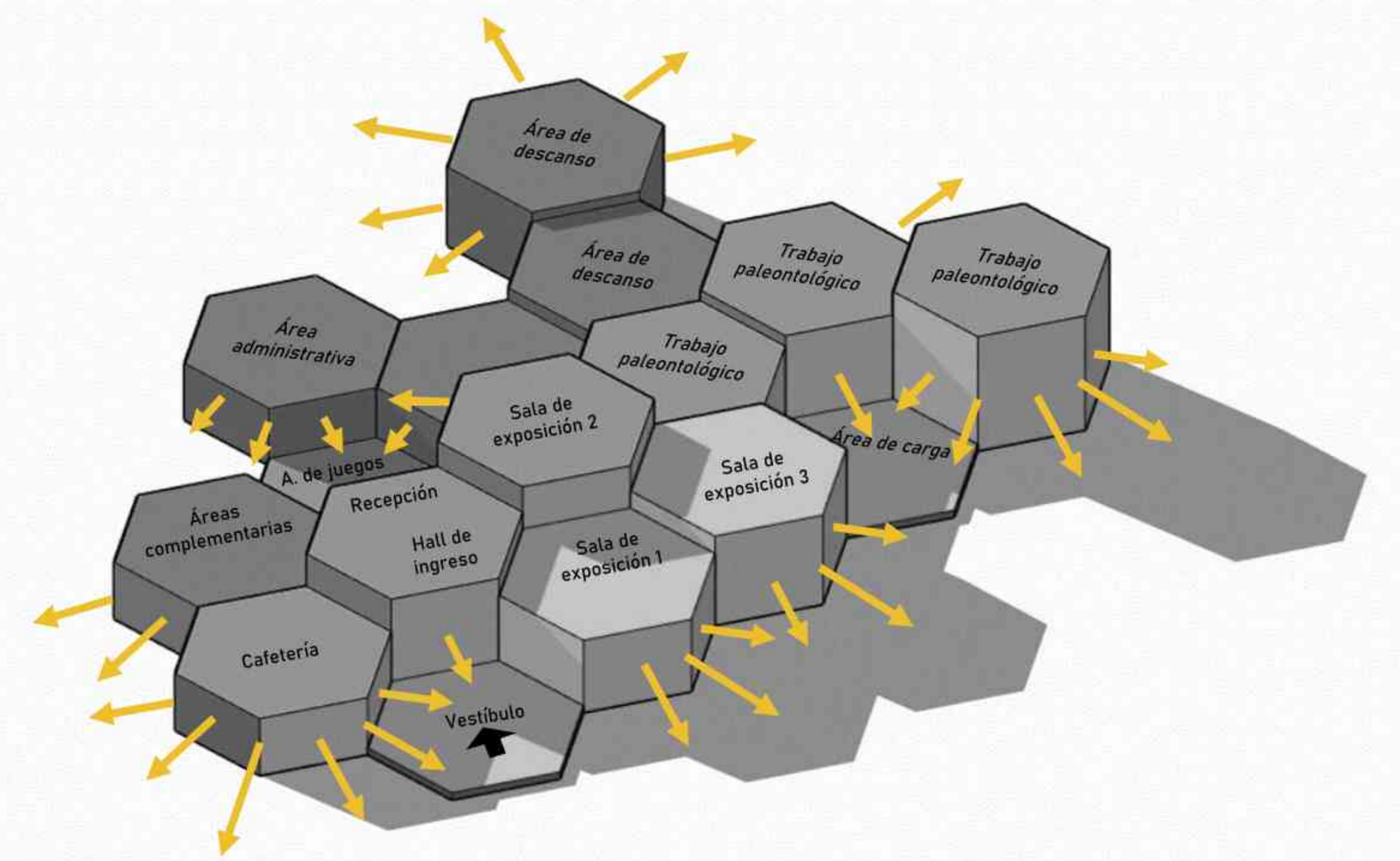
COLOR	DESCRIPCIÓN
Verde	Vestíbulo
Azul	Hall de ingreso, recepción
Naranja	Áreas de exposición
Verde	Área de juegos
Amarillo	Cafetería
Verde	Áreas complementarias
Naranja	Área administrativa
Amarillo	Área de trabajo paleontológico
Verde	Área de descanso



DIRECCIÓN DE VIENTOS



COLOR	EXPOSICIÓN SOLAR
Verde	Intensa
Azul	Fuerte
Naranja	Regular
Verde	Escasa



VISUALES