

.....
M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
Ing. Fernando Cortez Michel

VICEDECANO

FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
M. Sc. Arq. Terán Cardozo Roger Miguel

DIRECTOR

DEPARTAMENTO DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Berta Benítez Reinoso

DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Miranda Segovia Rosa Patricia

.....
Arq. Tórrez Batállanos Elizabeth

.....
Arq. Hernani Quinteros Aldo

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios, quien me ha permitido obtener en mi vida las bendiciones, alegrías y una maravillosa familia.

Agradecerles a mis padres, quienes han sido un pilar fundamental en cada etapa por las que he cursado, su apoyo incondicional y perenne me han permitido lograr y alcanzar mis metas planteadas.

Gracias a cada uno de mis docentes que permitieron consolidar mis conocimientos durante el transcurso de la vida profesional que me espera.

DEDICATORIA

A mis padres Sabina Velásquez Alarcón y Víctor Hugo Cruz Ríos y a mis hermanos, Franco Cruz Velásquez, Diego Cruz Velásquez y Daniel Cruz Velásquez y a mi hijo Ricardo Cruz Jerez, por su gran apoyo en esta etapa final de mi carrera profesional.

Proyecto De Grado
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PARROQUIA CATÓLICA
MONSEÑOR JORGE SALDÍAS DE LA CIUDAD DE TARIJA



Postulante:

Univ. Álvaro Manuel Cruz Velásquez

Institución: Universidad Autónoma Juan Misael Saracho

Facultad De Ciencias Y Tecnología

Carrera De Arquitectura Y Urbanismo

Docente Guía:

Arq. Bertha Benítez Reinoso

Modalidad De Graduación:

Proyecto de grado presentado a consideración de la “Universidad Autónoma Juan Misael Saracho”,
como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

TARIJA – BOLIVIA

GESTIÓN 2024

ÍNDICE

1.	Metodología Proyectual	1
I.	MARCO GENERAL	2
2.	Introducción. -	3
3.	Antecedente. -	4
4.	Problemática. -	5
5.	Justificación. -	6
6.	Objetivo General. -	7
7.	Objetivos Específicos. -	7
8.	Misión. -	7
9.	Visión. -	7
10.	Delimitación Del Tema. -	8
II.	MARCO TEÓRICO	9
11.	Historia. -	10
11.1.	La Iglesia Católica. -	10
11.2.	La iglesia en Bolivia/Tarija. -	11
11.3.	La Parroquia. -	12
12.	Marco Legal. -	13
12.1.	Constitución Política Del Estado	13
12.2.	Decreto Supremo N.º 4054, 2 De octubre De 2019	13
12.3.	Código de Derecho Canónico	15
13.	Marco Conceptual. -	18
13.1.	Concepto de Términos. -	18
13.2.	Conceptos Arquitectónicos. -	22
14.	Modelos Referenciales. -	24
14.1.	1er modelo de una parroquia internacional: Iglesia San Josemaría Escrivá	24
14.2.	2do Modelo De Una Parroquia Internacional: Iglesia Del Jubileo	29
14.3.	Modelo De Una Parroquia Nacional: Iglesia De San Lorenzo. -	35
14.2.	2do Modelo De Una Parroquia Internacional: Iglesia Del Jubileo	29
14.3.	Modelo De Una Parroquia Nacional: Iglesia De San Lorenzo. -	35
14.4.	Modelo De Una Parroquia Local: Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro. -	38
15.	Información Para El Diseño Arquitectónico De Una Parroquia. -	41
15.1.	Datos de la ciudad de Tarija. -	41
15.2.	Criterios para el diseño de una parroquia. -	42
16.	Diagnóstico De La Región. -	46
16.1.	Ubicación. -	46
16.2.	Topografía. -	47
16.3.	Físico ambiental. -	47
16.4.	Socio-cultural. -	48
16.5.	Ubicación Y Radio De Influencia De Las Parroquias De La Ciudad. -	51
16.6.	Índice De Población. -	51
16.7.	Principales Directrices De Crecimiento Y Áreas De Demanda De Nuevas Urbanizaciones. -	53
17.	Análisis Del Área De Influencia	54
17.1.	Conclusión	54
18.	Análisis De Sitio De Intervención	56
18.1.	Sitio N°1	57
18.2.	Sitio N° 2	58
18.3.	Sitio N° 3	59

18.4.	Cuadro Comparativo	60
III.	IV MARCO IDEAL	61
19.	Usuario. -.....	62
19.1.	Erconometría. -.....	62
19.2.	Análisis y Proyección De Datos Estadísticos. -.....	64
20.	Premisas De Diseño. -.....	65
20.1.	Accesibilidad. -.....	65
20.2.	Premisas Espaciales. -.....	66
20.3.	Premisas Funcionales.	66
20.4.	Premisas Tecnológicas. -.....	69
20.5.	Premisas morfológicas. -.....	71
20.6.	Premisas medio ambientales. -.....	72
21.	Programa Arquitectónico. -.....	74
22.	Bibliografía. -.....	76