

## I. MARCO GENERAL

## 2. Introducción. –

La misión de la arquitectura es satisfacer las necesidades de las personas por medio de un buen diseño arquitectónico que es el plan que se desempeñará en el transcurso del proyecto.

El estudio se realiza en la ciudad de Tarija que se encuentra en el estado plurinacional de Bolivia, en primera etapa se realiza un análisis de la ciudad con el conocimiento del constante crecimiento demográfico y ampliación de la mancha urbana se hace necesario la disposición de nuevas infraestructuras de equipamiento en las zonas alejadas de la ciudad que se encuentran en la transición de incremento poblacional de gran magnitud, con la intención de descongestionando la afluencia de los servicios que se encuentran en el centro de la ciudad.

Para satisfacer las necesidades urbanas se debe comprender que existen las necesidades tangibles e intangibles que es el tema a abordar refiriéndose con intangible al alma en el aspecto espiritual y cultural que expresa la religión católica como identidad en la ciudad de Tarija, en base a la investigación que se expresará en el documento la necesidad social de la zona del distrito 10 de la ciudad de Tarija, da lugar a la necesidad del implemento de una parroquia católica con todo su equipamiento básico para su funcionamiento con la actividad social y costumbres de las personas locales. Se considera el diseño de una parroquia y no así solo un templo por las funciones que cumple esta institución, como: educación, actividades comunitarias, actividades lúdicas sanas con el ideal de carácter espiritual que genera la iglesia y la misa que es lo más importante, no solo así la misa célebre de domingo sino también de las diferentes misas particulares que la sociedad solicita para la continuidad de sus costumbres y creencias. Por tal motivo y con el respaldo legal, social, conceptual, y respetando las normas urbanas se puede viabilizar el proyecto del Diseño De Una Parroquia Católica Para El Distrito 10 Para La Ciudad De Tarija, con los conceptos básicos, sustentables y sostenibles, criterios estructurales que contribuyan a un diseño moderno con las características litúrgicas y arte sacro que identifica a una iglesia como tal.

### 3. Antecedente. -

En el mundo la ciudad en su complejidad y mixticidad de usos genera equilibrio a la sociedad que lo habita entre necesidades tangibles e intangibles, materiales y espirituales, de aspecto individual o colectivo, de esta manera el tema espiritual que la iglesia emana se considera parte de la sociedad. La parroquia católica desde la historia fue considerada sinónimo de aldea porque unificaba una sociedad, introduce orden, ley, equilibrio, influyendo directamente en la filosofía, arte, ciencia, historia y cultura.

En la actualidad la Iglesia católica es la más numerosa de todas las creencias, en total reúnen a más de 1378 millones de feligreses en el mundo entero. La iglesia católica en Bolivia dependía de la diócesis de Cusco en el año 1536 y en el siglo XX se crea el vicariato apostólico del El Beni (1917) y el vicariato apostólico de Chaco, al final en 1924 se encuentra en crecimiento y se lleva a cabo una reforma por la que se crean las diócesis de Oruro, Potosí y Tarija.

Los últimos datos de la Santa Sede del Estado Boliviano es del año 2020 que de los 11.596.294 habitantes que es el 100%, 9.045.109 son católicos, llegando a ser el 78% de la población y está compuesta por 597 parroquias en toda su extensión.

En el departamento de Tarija cuenta con 27 parroquias en toda su extensión con un 93% de su población considerados católicos según datos del 2020 de la diócesis de Tarija. La arquitectura ecléctica en la región prevalece el neoclasicismo, neogótico y actualmente el minimalismo.

La ciudad de Tarija cuenta con 9 parroquias y el 93% de su población son católicos. La arquitectura en la ciudad de Tarija va en evolución hacia el minimalismo, pero siempre conservando las características de arte sacro. La iglesia católica influye directamente en la vida de las personas locales siendo parte profunda de la fe, costumbres y cultura, generando unión en los territorios, por tal motivo es de gran importancia para la sociedad y deber de la arquitectura y urbanismo colaborar para que estas instituciones se encuentren bien ubicadas y con un diseño adecuado para satisfacer sus necesidades.

#### 4. PROBLEMÁTICA. -

El culto católico es el de mayor participación ciudadana en la población nacional, departamental y local.

En la ciudad de Tarija el catolicismo está unida a la cultura, historia, turismo, como patrimonio tangible, que son las iglesias, e intangible como la gran fiesta de San Roque y la Virgen de Chaguaya.

Con el constante crecimiento de la ciudad la capacidad de las iglesias y capillas católicas tienden a carecer de espacio para la asistencia de los feligreses, a su vez las familias que viven en las nuevas urbanizaciones alejadas del centro de la ciudad tienen dificultades para recorrer largas distancias, esta situación genera que las personas de sus distritos ya no participen en las actividades de la iglesia y pierdan sus costumbres. Los más fieles se organizan de manera personal para continuar con sus costumbres de fe, como ejemplo el norte del distrito 10, que realiza su acto litúrgico en instalaciones poco funcionales y cualquier área es utilizada de manera improvisada.

La falta de la institución religiosa genera la pérdida de identidad cultural debido a que la religión está ligada directamente con la cultura e historia de la ciudad, que se encuentra en constante crecimiento ya que las nuevas urbanizaciones y áreas de crecimiento de densidad poblacional que poco a poco van perdiendo su identidad cultural que transmite la iglesia católica.

Esta situación afecta a la nueva generación católica que es la juventud, generando la pérdida de la fe y valores que aporta la iglesia, careciendo de espacios saludables físicos y mentales para su desarrollo ante el camino espiritual como ser: el bautizo, comunión y confirmación, etc. El distrito se encuentra en constante crecimiento y se exponen las necesidades de áreas de actividades multifuncionales, para desarrollar actividades donde los jóvenes conserven sus principios y no declinen a los vicios, adicciones o malas acciones, esto también es de importancia e incluye las oportunidades para las personas en general, ya que una iglesia siempre tiene las puertas abiertas para todos.

En conclusión, se refleja las causas negativas que genera la carencia de un espacio espiritual en un territorio, es de gran influencia en su entorno, caso que es trascendente para las familias católicas.

## 5. JUSTIFICACIÓN. -

La iglesia católica es importante en el área urbana representado en esencia como el alma de la ciudad, a nivel urbano es un símbolo de respeto a los valores y la cultura, genera historia por medio de su arquitectura, siempre demuestra ser un hito de referencia, es una edificación que no solo funciona para la sociedad católica, sino para la sociedad.

En todo el estado boliviano el catolicismo es la religión que más influencia tiene en la población con el 78% del total, es considerado de gran importancia por la relación directa con la cultura, historia y arquitectura del país, de gran importancia para los ciudadanos representado en la constitución política del estado que todo habitante tiene el derecho constitucional de expresar sus creencias espirituales en ambientes óptimos. Si bien es claro que la iglesia católica es de gran impacto en el país cada departamento y municipio, contempla su propia identidad.

El departamento de Tarija con el 93 % de la población total contempla una gran cantidad de habitantes considerados católicos, de gran creencia y fe a sus costumbres consolidadas como parte de la cultura, en el que se presenta en la comunidad de Chaguaya en la provincia Arce (la fiesta de la virgen de Chaguaya) y la más grande expresada en la ciudad de Tarija (la gran fiesta del Patrono San Roque) que genera el turismo, economía y cultura. Con una ubicación estratégica la esencia de la iglesia en uno de los sectores urbanos de alto crecimiento poblacional generara conexión con los recorridos culturales. Por tal motivo con el respaldo de la investigación el levantamiento de la institución católica se empleará en el distrito 10 de la ciudad de Tarija considerado con el término de parroquia por el concepto de unión que este genera por su participación social sin fines de lucro que este genera. El levantamiento lo hacen los feligreses en colaboración de las parroquias de la ciudad y todo contribuyente a nivel voluntario local o foráneo que invierten tiempo y dinero para su infraestructura religiosa claro siempre con la autorización previa de la diócesis de Tarija, que es la máxima autoridad en Tarija siendo la única autoridad que puede autorizar el levantamiento de la parroquia.

## 6. OBJETIVO GENERAL. -

Realizar un buen diseño arquitectónico de una parroquia católica para el distrito 10 de la ciudad de Tarija que permitirá desarrollar sus actividades litúrgicas de fe católica, carácter social, caridad y educativas, de manera eficiente.

## 7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. -

- a) Emplazar el diseño en un área que contribuya a la relación de la trama urbana de las parroquias católicas de la ciudad de Tarija.
- b) Diseñar espacios que satisfagan las necesidades espirituales, físicos e intelectuales de la institución.
- c) Respetar los elementos arquitectónicos comunes reflejados con la arquitectura sacra y la actividad litúrgica.
- d) Implementar energía renovable y optimización de la luz natural y ventilación para disminuir el consumo energético.

## 8. MISIÓN. -

La misión del diseño es conceder los espacios correspondientes para conservar, concebir su fe ante dios como dicta el sagrado libro de la Biblia y sus costumbres en complemento con todas las acciones educativas, sociales y culturales que se relaciona con la religión católica de las áreas descuidadas del distrito 10.

## 9. VISIÓN. -

El diseño contemporáneo de una parroquia se propone alcanzar un estándar en el que el sea un hito no solo del distrito10 sino así de la ciudad de Tarija.

## 10. DELIMITACIÓN DEL TEMA. -

- *Enfoque.* - El tema está referido a la arquitectura sacra y sus actividades que les compete.

Los usuarios en beneficio directos son los feligreses católicos del distrito 10 y los consagrados protagonistas de desarrollar el culto, a actividades sociales y de beneficencia.

Figura 1

*Feligreses En La Iglesia San Roque De La Ciudad De Tarija*

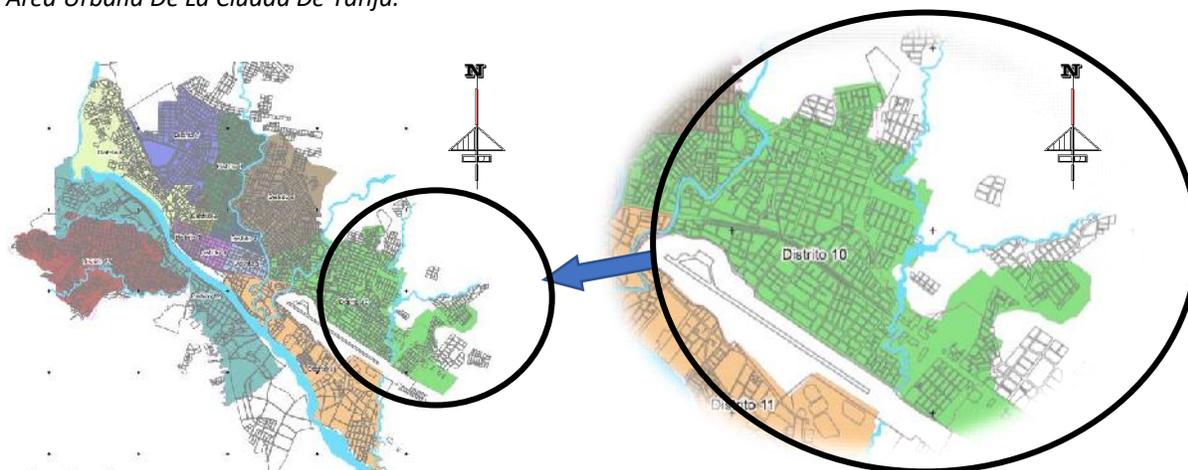


*Nota: acto de cierre de la fiesta grande de san roque. ( [https://elpais.bo/tarija/20190910\\_inicia-el-encierro-de-la-fiesta-grande-de-tarija.html](https://elpais.bo/tarija/20190910_inicia-el-encierro-de-la-fiesta-grande-de-tarija.html)) en el dominio publico*

- *Alcance.* – el alcance del proyecto de una parroquia está destinado a complementar el servicio espiritual del sector descuidado del distrito 10, que se encuentra en alto índice de crecimiento poblacional.

Figura 2

*Área Urbana De La Ciudad De Tarija.*



*Nota: plano oficial del PMOT y POU de la ciudad de Tarija.*

# I. MARCO TEÓRICO

## 11. HISTORIA. -

### *11.1. La Iglesia Católica. -*

Según la tradición, la historia de la Iglesia católica comienza con Jesucristo y sus enseñanzas (c. 4 a. C. - c. 30 d. C.) y la Iglesia es una continuación de la comunidad cristiana primitiva establecida por los discípulos de Jesús. La Iglesia considera que sus obispos son los sucesores de los apóstoles de Jesús y el líder de la Iglesia, el Obispo de Roma (también conocido como el Papa), el único sucesor de San Pedro quien ministró en Roma en el siglo I d. C. después de su nombramiento por Jesús como jefe de la Iglesia. A finales del siglo segundo, los obispos comenzaron a congregarse en sínodos regionales para resolver cuestiones doctrinales y políticas. En el siglo tercero, el obispo de Roma comenzó a actuar como un tribunal de apelaciones para los problemas que otros obispos no podían resolver.

- Historia Institucional diocesana. -

Fundada por Don Luis de Fuentes el 4 de Julio de 1574 por orden del Virrey Francisco de Toledo. Junto con el fundador llegaron los Padres Dominicos para evangelizar a los nativos de esta Región que estaba poblada principalmente por los Chiriguano, y en 1575 fundaron su Iglesia y su convento.

Otras órdenes religiosas, que evangelizaron este lugar, fueron los Agustinos, Jesuitas y Franciscanos.

Hasta 1807 dependía de las provincias de la Intendencia de Potosí, para luego pasar a la jurisdicción de Salta (Argentina). En 1826 por decisión propia vino a formar parte de la República de Bolivia y el año 1831 fue reconocida su autonomía como Departamento

En lo Eclesiástico pertenecía al Arzobispado de La Plata hasta 1807, año en que pasó a formar parte del obispado de Salta. Por un rescripto pontificio del 23 de septiembre de 1857 nuevamente se incorporó a la Arquidiócesis de la Plata siendo una de sus Vicarias.

La Diócesis fue erigida el 11 de noviembre de 1924 por el Papa Pío XI, mediante la Constitución Apostólica, con sede en la ciudad de Tarija, habiendo sido elevada la Iglesia Matriz al rango de Catedral.

### *11.2. La iglesia en Bolivia/Tarija. –*

La primera iglesia de Bolivia, San Lorenzo de Carangas es una iglesia ubicada en la ciudad de Potosí, fue llamada antiguamente La Anunciación y junto con la iglesia de Santa Bárbara fueron las primeras iglesias construidas en la ciudad. La edificación es parte del Patrimonio cultural de Bolivia. La Construcción de la iglesia de San Lorenzo se inició en el año 1548.

La primera iglesia en la ciudad de Tarija inició su construcción luego de la Fundación de Tarija en 1574 y estuvo a cargo de la orden de los Dominicos. Pero transcurrido el tiempo, este templo, ubicado donde hoy está el Comité Cívico de Tarija, se deterioró y fue derrumbado a mediados de 1800.

En Tarija el siglo XVI existía solo una capilla que los pobladores construyeron en dedicación a San Juan evangelista creada en el año 1578, en las que se administraron los sacramentos por algunos años que precedieron a la Iglesia Grande, que posteriormente edificaron. Está al pie de esta capilla donde el Gral. La Madrid libró la celebré batalla de la Tablada. La Capilla de San Juan por ser escenario de varios hechos históricos ha sido declarada por ley de la República Reliquia Histórica. Se encuentra ubicada entre el inicio de las calles Bolívar y Domingo Paz, al pie del barrio La Loma de San Juan.

Iglesia San Francisco Con más de cuatrocientos años de antigüedad, esta iglesia fue construida en el año 1606, convirtiéndose en la primera iglesia perteneciente a una orden religiosa en Tarija

Sobre su construcción y fundación La Catedral fue fundada por los padres Jesuitas, conocidos históricamente como la Compañía de Jesús, que ha pedido y apoyo del primer Marqués de Tojo don Juan José Fernández Campero y Herrera, llegaron en 1690 hasta la Villa de San Bernardo, hoy Tarija. La Fundación se realizó en un terreno amplio donado por el mismo Marqués, que hoy es el lugar donde se encuentra la Catedral. La construcción se inició con el apoyo económico del mismo Marques.

Iglesia San Ronque, en la parte alta de la ciudad de Tarija destaca una notable arquitectura que cobija a la Parroquia de San Roque, santuario al que concurrían las personas más humildes, por lo cual, describe la existencia de la capilla de San Roque en una lomita de la villa de Tarija, cuya fiesta pagaban sus

devotos. El Periódico “El Trabajo”, en su edición del 4 de julio de 1885 comunicaba al pueblo lo siguiente: “...Los Franciscanos casi han concluido con la obra de la Iglesia de San Roque, que comenzó el padre José Ferri en 1883”. El anuncio fue oficializado por el cura de la Iglesia Matriz José Gabriel Negri, anuncio que llenó de algarabía a los devotos y a la feligresía de Tarija. Posteriormente, Fray Gervasio Costas, cronólogo del Convento Franciscano, comunicaba que en 1887 se concluyó la parte interior del templo. La construcción como tal duró más de 40 años hasta su conclusión

### *11.3. La Parroquia. -*

La parroquia —del latín *parochia*, y este del griego *παροικία* *paroikía* (habitar cerca)— es una división territorial de las iglesias cristianas. También conocida como feligresía, es una de las partes de una diócesis resultante de la separación territorial en la organización de la Iglesia católica, que asigna a cada territorio su correspondiente iglesia parroquial, con pueblos y sitios determinados, con su titular rector como párroco de la misma al cuidado de sus feligreses.

También es posible establecer parroquias personales en función del rito, lengua o nacionalidad de los fieles de un territorio "o incluso por otra determinada razón". Así el canon 813 permite la erección de una parroquia para estudiantes universitarios y algunas diócesis han erigido parroquias para personas sordas. El canon 374 establece que las parroquias cercanas pueden agruparse entre sí, para formar, por ejemplo, arciprestazgos. Originariamente las parroquias se crearon por la Iglesia católica y estaban formadas por un pequeño territorio (varios pueblos o aldeas) que se asignaban a un cura.

Según la iglesia las parroquias son el hogar de la comunidad cristiana; son el corazón de nuestra Iglesia. Las parroquias son el lugar donde el pueblo de Dios encuentra a Jesús en la palabra y el sacramento y se ponen en contacto con el origen de la vida eclesial.

## 12. MARCO LEGAL. –

Normas que respaldan el proyecto para su emplazamiento en el la ciudad de Tarija que está en territorio del estado plurinacional de Bolivia.

### *12.1. Constitución Política Del Estado*

Artículo 4°. - El Estado respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, de acuerdo con sus cosmovisiones. El Estado es independiente de la religión.

Artículo 98°. - El Estado asumirá como fortaleza la existencia de culturas indígena originario campesinas, depositarias de saberes, conocimientos, valores, espiritualidades y cosmovisiones.

Artículo 99°. - La riqueza natural, arqueológica, paleontológica, histórica, documental, y la procedente del culto religioso y del folklore, es patrimonio cultural del pueblo boliviano, de acuerdo con la ley.

#### ○ Conclusión De La Constitución Política Del Estado. –

La constitución respeta plenamente las creencias espirituales y sus iglesias, también fortalece su existencia considerándolo como patrimonio según la ley.

### *12.2. Decreto Supremo N.º 4054, 2 De octubre De 2019*

Artículo 4 de la Constitución Política del Estado, determina que el Estado respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, de acuerdo con sus cosmovisiones. El Estado es independiente de la religión.

El numeral 3 del Artículo 21 del Texto Constitucional, establece entre los derechos de las bolivianas y los bolivianos, la libertad de pensamiento, espiritualidad, religión y culto, expresados en forma individual o colectiva, tanto en público como en privado, con fines lícitos.

Artículo 86 de la Constitución Política del Estado, dispone que en los centros educativos se reconocerá, garantizará la libertad de conciencia, de fe y de la enseñanza de religión, así como la espiritualidad de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, y se fomentará el respeto y la convivencia mutua

entre las personas con diversas opciones religiosas, sin imposición dogmática. En estos centros no se discriminará en la aceptación y permanencia de las alumnas y los alumnos por su opción religiosa.

Ley N.º 1161, de 11 de abril de 2019, de Libertad Religiosa, Organizaciones Religiosas y de Creencias Espirituales, tiene por objeto establecer un marco jurídico de derechos y deberes para el ejercicio de la libertad religiosa y de creencias espirituales de acuerdo a sus cosmovisiones, de culto, de conciencia y de pensamiento de forma individual o colectiva, pública o privada; y el reconocimiento institucional de las organizaciones religiosas y de creencias espirituales en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Artículo 8 de la Ley N.º 1161, las organizaciones religiosas y de creencias espirituales, deben tramitar su reconocimiento de personalidad jurídica ante la autoridad competente del nivel central del Estado.

Artículo 9 de la Ley N.º 1161, establece que la Autoridad Competente para realizar el proceso de otorgación y revocación de la personalidad jurídica de las organizaciones religiosas y de creencias espirituales, además de registrarlas, es el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Artículo 10 de la Ley N.º 1161, dispone que las iglesias, confesiones, denominaciones, instituciones, organizaciones, asociaciones o federaciones u otras de carácter religioso, se constituirán en organizaciones religiosas sin necesidad de perder su identidad y naturaleza. Asimismo, el Parágrafo II del citado Artículo, señala que las organizaciones de creencias espirituales, podrán constituirse de acuerdo a su estructura organizativa y cosmovisión.

Artículo 11 de la Ley N.º 1161, establece que los requisitos, procedimientos, contenido mínimo de estatutos, causales de revocación de personalidad jurídica y otros aspectos relacionados con la personalidad jurídica, registro y regulación de las organizaciones religiosas y de creencias espirituales, serán establecidos en reglamentación.

Es necesario que las iglesias, confesiones, denominaciones, instituciones, organizaciones, asociaciones o federaciones u otras de carácter religioso, además de las organizaciones de creencias espirituales, o

entes de coordinación establecidos en todo el territorio nacional, tramiten su personalidad jurídica ante la autoridad competente del nivel central del Estado.

Para la obtención y adecuación de la personalidad jurídica es preciso contar con la reglamentación que define, entre otros aspectos, requisitos y procedimientos para el trámite ante el Ministerio de Relaciones Exteriores.

- Conclusión del Decreto Supremo N.º 4054, 2 de octubre De 2019. -

El decreto indica que respeta la identidad de la religión como indica la constitución, así como la libertad de pensamientos con fines lícitos, en cuanto a la enseñanza en las escuelas es abierta la opción a cualquier tipo de religión que tenga un marco jurídico de derechos y deberes, para esto están en su obligación de realizar su reconocimiento de personalidad jurídica.

### *12.3. Código de Derecho Canónico*

- *Libro II: Título III - De La Ordenación Interna De Las Iglesias Particulares*

Capítulo VI: De Las Parroquias, De Los Párrocos Y De Los Vicarios Parroquiales (Cann.515-552)

515. - La parroquia es una determinada comunidad de fieles de modo estable en la Iglesia particular, bajo la autoridad del Obispo diocesano, se encomienda a un párroco, como su pastor propio. Corresponde al Obispo diocesano erigir, previamente escuchando al consejo presbiteral y tiene personalidad jurídica en virtud del derecho mismo.

518. – La parroquia debe comprender a todos los fieles de un territorio determinado; pero, donde convenga, se constituirán parroquias personales en razón del rito, de la lengua o de la nacionalidad de los fieles de un territorio, o incluso por otra determinada razón.

526. - El párroco ha de tener la cura de una sola parroquia; sin embargo, por otras circunstancias, se puede confiar a un mismo párroco la cura de varias parroquias cercanas, pero en cada parroquia debe haber un solo párroco o director conforme a la norma del c. 517

528. - El párroco está obligado a procurar que la palabra de Dios se anuncie en su integridad a quienes viven en la parroquia; cuide por tanto de que los fieles laicos sean adoctrinados en las verdades de la fe, sobre todo mediante la homilía, que ha de hacerse los domingos y fiestas de precepto, y la formación catequética; ha de fomentar las iniciativas con las que se promueva el espíritu evangélico, también por lo que se refiere a la justicia social; debe procurar de manera la formación católica de los niños y de los jóvenes y esforzarse con todos los medios posibles, también con la colaboración de los fieles.

530. - Son funciones que se encomiendan especialmente al párroco las siguientes:

- 1) La administración del bautismo;
- 2) La administración del sacramento de la confirmación a quienes se encuentren en peligro de muerte, conforme a la norma del c. 883, 3;
- 3) La administración del viático y de la unción de los enfermos sin perjuicio de lo que prescribe el c. 1003; asimismo, impartir la bendición apostólica;
- 4) La asistencia a los matrimonios y bendición nupcial;
- 5) La celebración de funerales;
- 6) La bendición de la pila bautismal en tiempo pascual, la presidencia de las procesiones fuera de la iglesia y las bendiciones solemnes fuera de la iglesia;
- 7) La celebración eucarística más solemne los domingos y fiestas de precepto.

535. - En cada parroquia se han de llevar los libros parroquiales, es decir de bautizados, de matrimonios y de difuntos, y aquellos otros prescritos por la Conferencia Episcopal o por el Obispo diocesano; cuide el párroco de que esos libros se anoten con exactitud y se guarden diligentemente. En toda parroquia ha de haber una estantería o archivo, donde se guarden los libros parroquiales, juntamente con las cartas de los Obispos y otros documentos que deben conservarse por motivos de necesidad o de utilidad; todo ello debe ser revisado en otra ocasión oportuna, y que no vaya a parar a manos extrañas.

536. - A juicio del Obispo diocesano y ha oído del consejo presbiteral, se constituirá en cada parroquia un consejo pastoral, que preside el párroco y en el cual los fieles participan por su oficio en la cura pastoral de la parroquia, presten su colaboración para el fomento de la actividad pastoral.

537. - Ha de haber un consejo de asuntos económicos que prestan su ayuda al párroco en la administración de los bienes de la parroquia, sin perjuicio de lo que prescribe el c.532.

- *Libro IV: De La Función De Santificar La Iglesia*

Parte III: De Los Lugares Y Tiempos Sagrados: Capítulo I: De Las Iglesias

Del 1214 al 1221 es un edificio sagrado destinado al culto, deben obtener licencia con el consentimiento expreso del Obispo diocesano, dado por escrito, deben observarse los principios y normas de la liturgia y del arte sagrado. Dedíquense con rito solemne las iglesias, sobre todo las catedrales y parroquiales. En la iglesia legítimamente dedicada o bendecida pueden realizarse todos los actos del culto divino, sin perjuicio de los derechos parroquiales. Para proteger los bienes sagrados y preciosos, deben emplearse los cuidados ordinarios de conservación y las oportunas medidas de seguridad. La entrada a la iglesia debe ser libre y gratuita durante el tiempo de las celebraciones sagradas.

- *Libro V : De Los Bienes Temporales De La Iglesia*

*Título I. -De La Adquisición De Los Bienes*

Del capítulo 1259 al 1269: La Iglesia puede adquirir bienes temporales por todos los modos justos, de derecho natural o positivo, tiene el derecho nativo de exigir de los fieles los bienes que se. Para subvenir a las necesidades de la diócesis, el Obispo diocesano tiene derecho a imponer un tributo moderado a las personas jurídicas públicas sujetas a su jurisdicción. En todas las iglesias y oratorios el Ordinario del lugar puede mandar que se haga una colecta especial, en favor de determinadas obras parroquiales. Las oblaciones hechas por los fieles para un fin determinado sólo pueden destinarse a ese fin.

Conclusión. – Las normas de código cano permiten mantener un orden y parámetro para el emplazamiento del diseño en cuanto a límites, obligaciones, deberes, posibilidades de los consagrados y los feligreses que celebran la misa.

## 13. MARCO CONCEPTUAL. -

### 13.1. Concepto de Términos. -

#### - Tipo DE IGLESIAS CATÓLICAS. -

- Parroquia. - Es una división territorial de la Iglesia Católica, tiene una comunidad de fieles y un sacerdote responsable al que llamamos párroco. La palabra parroquia procede del griego paroikeo que significa habitar cerca de, estar situado a. En el siglo IV, debido al gran número de cristianos y a que Roma era ya una gran ciudad, se crearon diversos lugares de culto que dieron origen a las parroquias, las cuales eran estaciones itinerantes que el Papa recorría en determinados días del año litúrgico, gesto con el que manifestaba la unidad de la Iglesia.
- Basílica. – Está considerada como una iglesia destacada a la que se le han concedido ritos especiales y privilegios en materia de culto, por algún hecho importante ocurrido en ese mismo lugar o por poseer alguna reliquia de gran importancia que motiva a la gente a acudir en peregrinación. Aunque no es lo más común, una catedral puede poseer también el título de basílica.
- Catedral. – Puede ser metropolitana, si es la más importante de la ciudad, o primada, si su importancia trasciende la ciudad. El término completo es Iglesia Catedral. Es el lugar donde debería vivir el obispo de una diócesis, desde donde éste gobierna y administra una región que depende de una diócesis, y también es el lugar desde el que el obispo predica la doctrina de la fe cristiana.
- Santuario. – Es el templo donde, por lo general, ocurrió un martirio, un hecho prodigioso, un milagro o una aparición mariana. También se le llama a la iglesia donde muchos fieles asisten a venerar a algún santo o a alguna advocación de Jesús.
- Ermita. – Las ermitas son pequeños templos en los que no se celebran ceremonias religiosas habitualmente, pero se rinde culto en ocasiones determinadas. Suelen estar en lugares poco poblados o sin mucha concurrencia.

- Convento. – Se refiere al edificio donde viven en comunidad congregaciones de monjas y de frailes en una vida estrictamente religiosa. Los conventos de clausura son aquellos de los cuales no salen las monjas.
- Monasterios. – En esta clase de edificios habitan los monjes y monjas que se encuentran en retiro o clausura. Los distintos monasterios pueden ser las abadías o también los prioratos, los que tienden a estar ubicados en lugares como los campos, llegando a ser autosuficientes.
- Capilla. – Son templos de menor tamaño arquitectónico con un altar pequeño. Pueden ser dependientes de una iglesia más grande, como también estar dentro de ellas.
- Colegiata. – La colegiata es el templo católico que, sin ser catedral, posee un cabildo. La elección de una colegiata obedece a diferentes razones, como pueden ser la existencia anterior de una catedral en la misma ciudad, querer dar importancia a una población sin poner sede episcopal, para mayor esplendor del culto, etc. En la actualidad se denomina colegiata a una iglesia principal de tipo colegial, con abad y canónjía, que no es sede obispa —catedral—, y donde los oficios divinos se celebran con similar liturgia a la de las catedrales.
- Concatedral. – El término completo es Iglesia Concatedral y es un templo cristiano con rango de catedral que comparte la sede con otra catedral de la misma diócesis. El rango de concatedral se creó a principios de los años 50 del s. XX para denominar a aquellos templos que nunca fueron catedrales pero que por necesidad necesitaban de servicios catedralicios y de la diócesis.
- Jerarquía De La Iglesia Católica. -
  - El Papa. – El papa es la máxima autoridad para la iglesia católica
  - Cardenal. - En su mayoría son obispos y son sus consejeros de confianza del papa, todo cardenal menos de 80 años tiene derecho a botar por un nuevo papa.
  - Arzobispo. – Estos se encuentran a cargo de su archidiócesis, tienen poder de supervisión y jurisdicción ante otras diócesis.

- Obispo. – Son los sucesores directos de los doce Apóstoles y, por eso, recibieron el todo del sacramento del orden. Esto les confiere, en la mayoría de los casos, jurisdicción completa sobre los fieles de su diócesis.
- Presbiterado. – Los presbíteros (o sacerdotes) son los colaboradores de los obispos y solo tienen un nivel de jurisdicción parcial sobre los fieles. Esto porque ellos no recibieron todavía la totalidad del sacramento del orden. Algunos de ellos lideran las parroquias de su diócesis.
- Diaconado. – Los diáconos son los auxiliares de los presbíteros y obispos y poseen el tercer grado del sacramento del orden. Existen dos tipos de diaconado, el permanente, los cuales están al servicio de la caridad, de la proclamación de la Palabra de Dios y de la liturgia.
- Consagrados. – Las personas consagradas, que pueden ser laicos o clérigos, normalmente se agrupan en institutos religiosos o en institutos seculares, existiendo sin embargo aquellos que viven aisladamente o hasta en comunidad abierta, junto a los otros laicos no consagrados. Ellos decidieron vivir una vida consagrada.
- Oratorio. – Se denomina a un lugar destinado al culto divino con licencia del Ordinario, en beneficio de una comunidad o grupo de fieles que acuden allí, al cual también pueden tener acceso otros fieles, con el consentimiento del Superior competente.
- Iglesia. – Una iglesia (del griego: ἐκκλησία, Ekklēsia «asamblea») es un edificio destinado al culto cristiano público. Cada edificio con esa función recibe la misma denominación que la asamblea<sup>1</sup> o reunión de fieles que acuden a él y que la institución eclesiástica, así como otras acepciones.<sup>2</sup> Hay muchos tipos de iglesias, desde el punto de vista arquitectónico.
- Litúrgico. – Del latín liturgia, proviene de un vocablo griego que significa “servicio público”, la liturgia es el orden y forma con que se realizan las ceremonias de culto. El término también puede utilizarse para hacer referencia al ritual de las ceremonias o actos solemnes que no son religiosos.
- Escatológico. – Pertenciente o relativo a las postrimerías de ultratumba

- Postrimería. – Período final de algo. Usado más en plural. "En las postrimerías del siglo pasado."
- Dicotomía. – La dicotomía, en relación al pensamiento o a las ideas, se puede encontrar en conceptos que son aparentemente opuestos, pero a su vez complementarios como
- Asteísmo. –El ascetismo responde a un modo de vivir que contempla la abstinencia voluntaria de placeres sensuales y físicos.
- Arquitectura Sostenible. – Es aquella que tiene en cuenta el impacto que va a tener el edificio durante todo su Ciclo de Vida, desde su construcción, pasando por su uso y su derribo final. La idea es utilizar solo técnicas y materiales respetuosos con el medio ambiente.
- Arquitectura Medio Ambiental. –Hacemos referencia a la arquitectura que tiene el objetivo de complementar lo construido con el ecosistema. Este método reflexiona sobre la huella medioambiental y los periodos de vida de un edificio, ajusta la edificación a la atmósfera de la zona.
- Psicología Del Color. –Vivimos rodeados de colores y la influencia que ejercen en la mente humana es indudable. Los colores ejercen un gran poder en nuestras conductas, emociones y decisiones. Esta ciencia argumenta que sentimos el color y que cada color tiene una poderosa influencia sobre el estado de ánimo y mental de un individuo.
- Sostenibilidad Urbana. – Es una visión que une la protección de ecosistemas, participación social y desarrollo económico equitativo para resolver las problemáticas sociales existentes e incrementar la calidad de vida. Es la búsqueda del desarrollo de un medio urbano que no degrade el entorno y disminuya el impacto en el mismo, equilibrando las necesidades ambientales, sociales y ecológicas.

### 13.2. Conceptos Arquitectónicos. –

#### - Concepto Urbano. –

Consideramos una parroquia católica como una institución que emana sensaciones intangibles de carácter positivo en el entorno urbano, refleja una concepción de elementos que crean convivencia, encuentro social por sus costumbres y cultura del área local, de manera natural el emplazamiento del diseño se presenta como un hito referencial para la ciudad de Tarija, un emblema espiritual de impacto en un radio específico o territorio.

#### - Concepto Arquitectónico. –

La cultura de la ciudad de Tarija en sus primeras iglesias posee caracteres de diseño neo clásicos que identifican a una institución como una iglesia católica, eso facilita la capacidad de las personas para identificarlo. Con esta base del respeto a la cultura, el arte sacro y el minimalismo se generará la propuesta de diseño de una parroquia para el distrito 10 de la ciudad de Tarija.

Figura 4  
Iglesia San Francisco De La Ciudad De Tarija



Nota: la primera iglesia perteneciente a una orden de la ciudad de Tarija.  
(<https://www.laregion.bo/iglesias-san-francisco-san-roque/>)

Figura 3  
Iglesia San Bernardo De La Ciudad De Tarija



Nota: Considerado la catedral de la ciudad de Tarija.  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral\\_de\\_San\\_Bernardo\\_%28Tarija%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Bernardo%28Tarija%29))

Figura 5  
Iglesia San Roque De La Ciudad De Tarija



Nota: Es presentada como la basilica de la ciudad de Tarija.  
([https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Iglesia\\_de\\_San\\_Roque-Tarija.jpg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Iglesia_de_San_Roque-Tarija.jpg))

## III MARCO REAL

## 14. MODELOS REFERENCIALES. –

Modelos referenciales que guiarán al diseño de una iglesia para la ciudad de Tarija:

### 14.1. 1er modelo de una parroquia internacional: Iglesia San Josemaría Escrivá

Diseñado por los arquitectos Javier Sordo

Madaleno, construido desde el año 2005-2008

emplazada en un área del terreno de 4671m<sup>2</sup> y un

área construida de 5200m<sup>2</sup>.

El 13 de marzo de 2005 se bendijo la primera piedra

de la parroquia dedicada a Josemaría Escrivá, en la

zona urbana de Santa Fe, para ser atendida por

sacerdotes de la Prelatura del Opus.

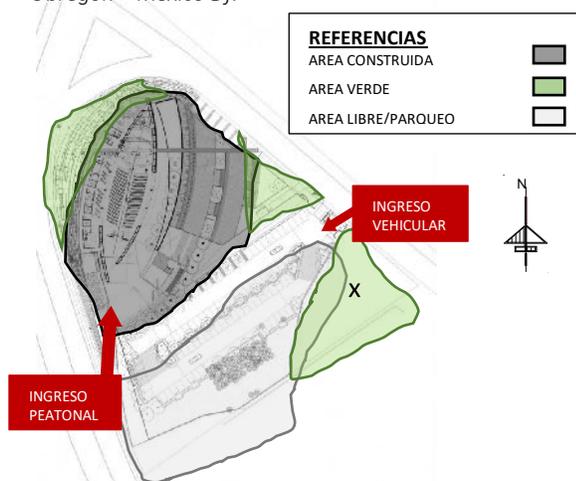
#### 14.1.1 Característica Espacial. –

La iglesia está ubicada en la Avenida Vasco de

Quiroga, una de las principales arterias de Santa Fe,

Figura 8

Posición espacial de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Zonificación de La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

Figura 6

Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: fachada Sur De La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

Figura 7

Vista aérea de la iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: orientación de La Iglesia San Josemaría Escrivá. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

al oeste de Ciudad de México, al lado de la Alameda Poniente y en uno de los contextos de recientes proyectos, planeados para la recuperación de un espacio urbano. El sitio escogido para la construcción del Templo, es un lugar “reciclado”, ya que anteriormente había sido utilizado como vertedero.

### 14.1.2 Característica Funcional. –

El programa se divide en dos plantas. En el nivel superior se ubica el Templo, cuya entrada se determina basándose en el atrio y el marco formado por las paredes, en la base de la cruz del nártex, y desde allí se descubre el gran espacio de la nave, la congregación está orientada hacia el presbiterio que termina en el altar. Se divide en tres edificios.

El Templo. - El templo es el edificio principal de este conjunto, y el más grande, 752,37 m<sup>2</sup>. Destaca por su altura, 17m en el interior y 25m desde el exterior y por las formas de sus fachadas, totalmente geométricas y con trazos exactos, desde la base de un talud de granito.

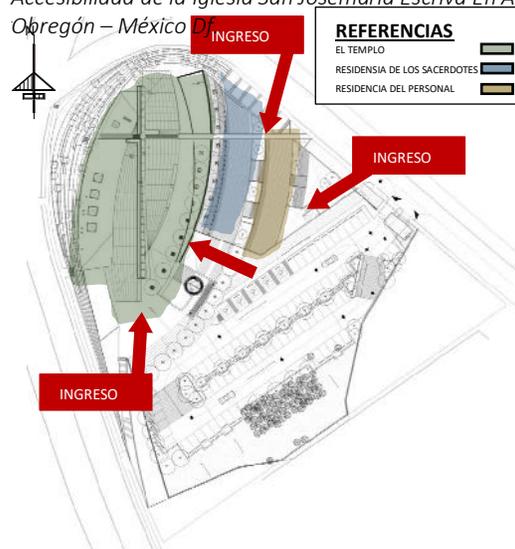
Tiene capacidad para 400 asientos.

En la parte lateral de la nave, hacia el oeste, se encuentran los confesionarios, el baptisterio y el coro.

En el extremo opuesto una puerta automática se abre a un atrio lateral que termina en un espejo de agua, símbolo del Bautismo, rodeado, en segundo plano, por un contexto de árboles. La zona del altar es la más

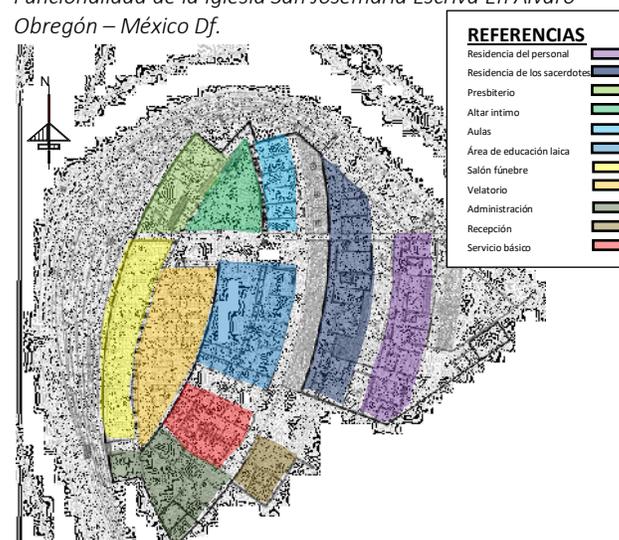
iluminada y la más digna del templo. Al fondo del presbiterio en el centro está el sagrario, de hechura similar al frontal del altar.

Figura 9  
Accesibilidad de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Ingresos de La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

Figura 10  
Funcionalidad de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Planta baja de La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

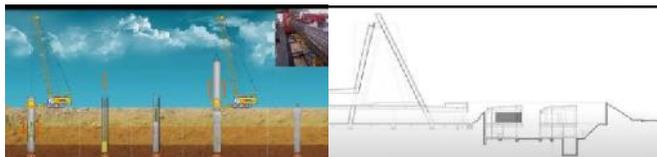
El crucifijo principal está posicionado de una manera que Jesús parece ser la piedra angular de la estabilización de la construcción completa. Finalmente, la construcción de los elementos que apuntan al cielo significa una elevación espiritual.

El segundo edificio es la residencia para los sacerdotes, y el tercero y último es una residencia para el personal. El resto del complejo se traza como un duplicado de la curva que da el origen al edificio principal. Los edificios del conjunto son concéntricos a la nave principal de la Iglesia. Alojan en su perímetro la zona de los confesionarios y la sacristía al este, y un original atrio lateral por el oeste, que hace más amplia la nave y deja ver un espejo de agua a todo lo largo.

#### 14.1.3 Característica Tecnológico. –

Esta geometría crea dos paredes exteriores recubiertas con módulos de zinc, escalas que están dirigiendo el movimiento de las paredes y crean una textura de luces y sombras con el paso del sol, revistiendo el interior e integrándose con duelas de madera de arce, material muy noble que da calor y

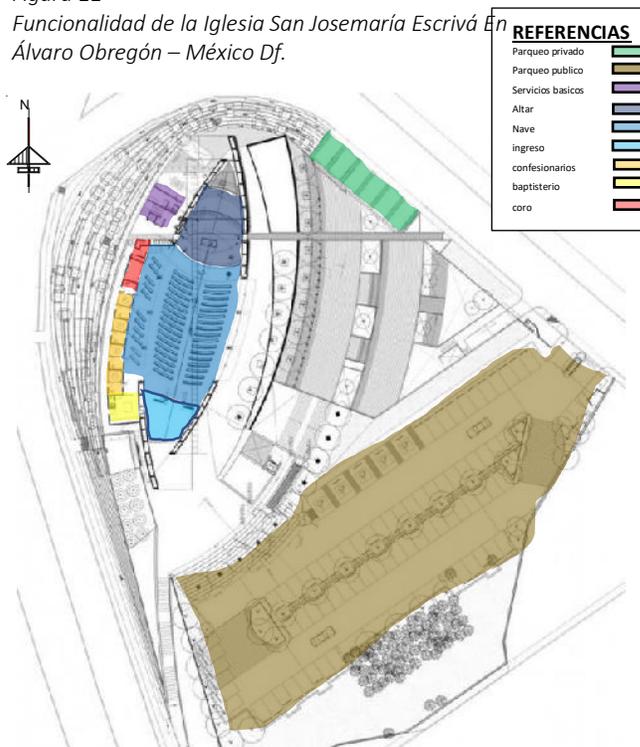
Figura 13  
Estructura de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro



Nota: Características constructivas de La Iglesia San Josemaría Escrivá . (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

Figura 11

Funcionalidad de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Planta alta de La Iglesia San Josemaría Escrivá . (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

Figura 12

Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Vista de La Iglesia San Josemaría Escrivá . (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

tiene flexibilidad para adaptarse a las formas curvas de las paredes en busca de la luz que nunca llegarán a tocar.

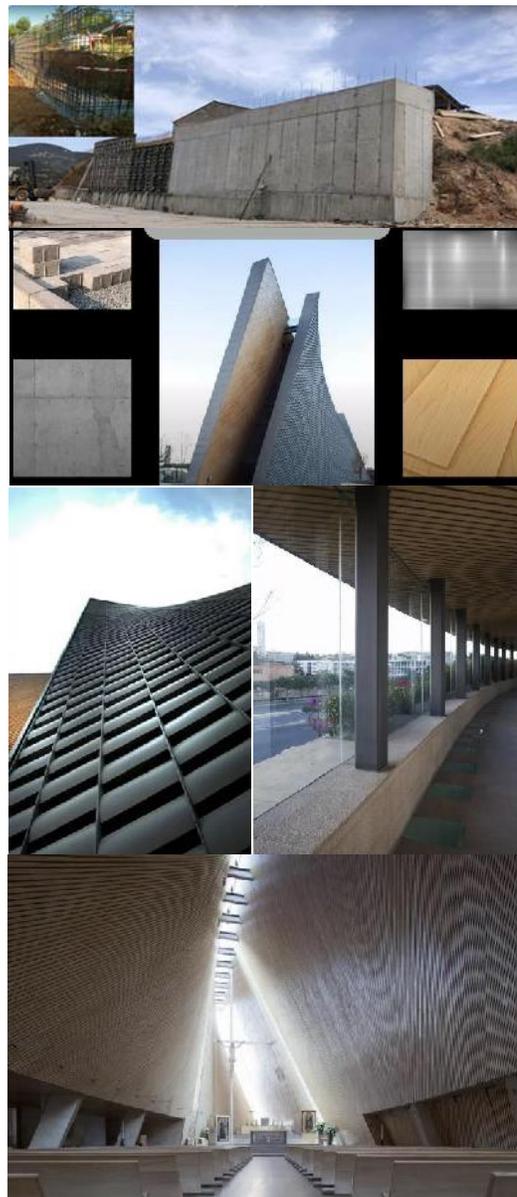
Tras el análisis de mecánica del suelo, antiguo vertedero, resultó una zona muy pobre, sin capacidad de carga, por lo que fue necesario reforzar la zona de cimentación con pilotes circulares como apoyo para las columnas sobre la que iría la losa. Ésta fue diseñada como una losa de entrepiso, sin que el suelo ofreciera ningún tipo de rechazo.

La estructura del templo, que fue resuelta con columnas de acero con dos direcciones no ortogonales, está formada por cuatro placas que crean una caja que tiene un comportamiento similar en todas las direcciones, beneficiándose en caso de una carga sísmica o del viento (la más importante). La estructura del sótano se resolvió con muros de contención de hormigón armado.

El edificio principal, la Iglesia, se levanta sobre sólidos cimientos de granito, material que también se utiliza en la construcción del templo, con pilares y columnas de hormigón. Las paredes exteriores están recubiertas con placas de zinc. Interiormente la iglesia está revestida con paneles de madera de arce.

El sistema de cubierta para el diseño exterior con zinc, un material que tiene la ventaja de su ligereza, durabilidad y flexibilidad, también ayuda con aislamiento del sonido para la acústica interior.

Figura 14  
Tecnología en recubrimiento de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Características constructivas exterior e interior de La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

#### 14.1.4 Característica

##### Morfológica. –

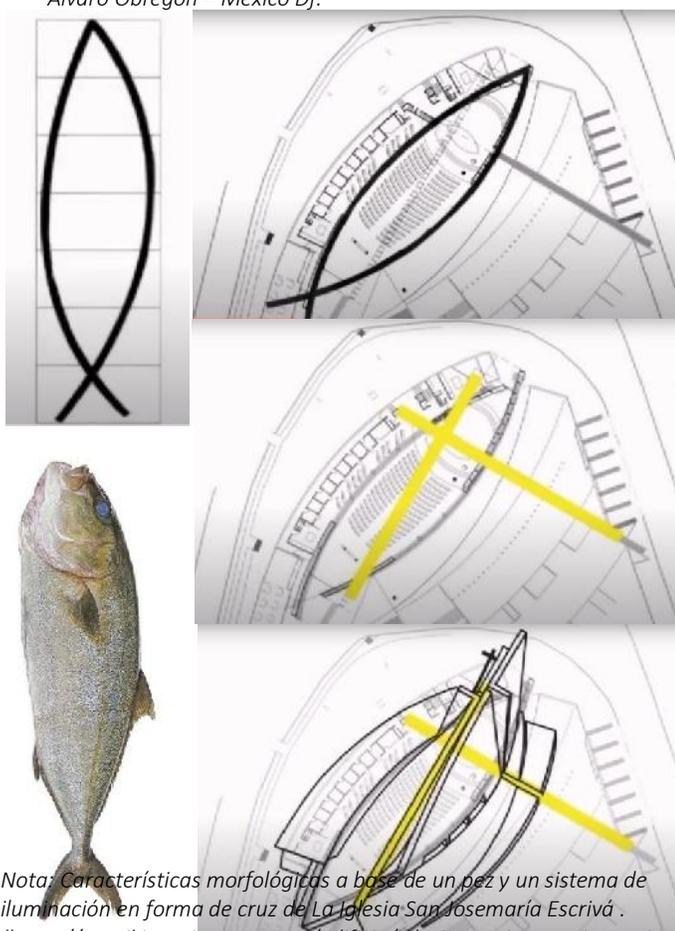
Dedicada a José María Escrivá Balaguer, el arquitecto comenzó a desarrollar el concepto de arquitectura con trazos geométricos y repetición de los 7 rectángulos Áureos combinados con dos curvas, en evocación del símbolo cristiano de los peces. Estas curvas fueron elevadas sobre líneas rectas hacia una diagonal del rectángulo, formando la cruz de luz, mirando al norte. El espacio se forma a partir de dos superficies curvas que surgen de las líneas rectas de la cruz del techo que permiten la entrada de luz diurna. Las estrechas ventanas permiten que la claridad invada el espacio interior de forma controlada, de manera que parece cortar la oscuridad interior.

Figura 15  
Morfología de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Características morfológicas de La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

Figura 16  
Formas base para el diseño de la Iglesia San Josemaría Escrivá En Álvaro Obregón – México Df.



Nota: Características morfológicas a base de un pez y un sistema de iluminación en forma de cruz de La Iglesia San Josemaría Escrivá .  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-san-josemaria-escriva/>)

## 14.2. 2do Modelo De Una Parroquia Internacional: Iglesia Del Jubileo

Diseñado por el Arquitecto Richard Meier entre los años 1998 – 2003 en roma, Italia

Figura 17

*Fachada de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia*



Nota: fachada este de la iglesia del jubileo.  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 18

*Fachada de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia*



Nota: fachada oeste de la iglesia del jubileo.  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

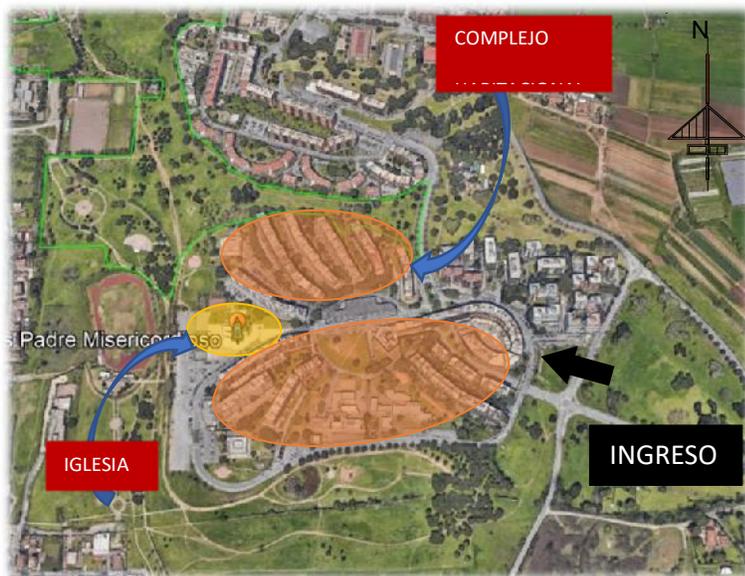
### 14.2.1 Características Espaciales. -

Se sitúa en un terreno plano triangular aproximadamente a seis millas al este del centro de Roma. Con

un acceso en una calle secundaria de bajo tráfico vehicular

Figura 19

*Vista aérea de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia*



Nota: orientación y posición de la iglesia del jubileo.  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Se encuentra adyacente a un complejo

habitacional de media densidad

construido en 1970 al borde de un

parque público. Los 108414 pies

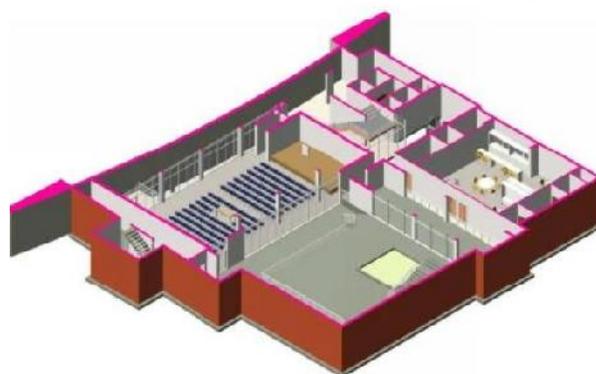
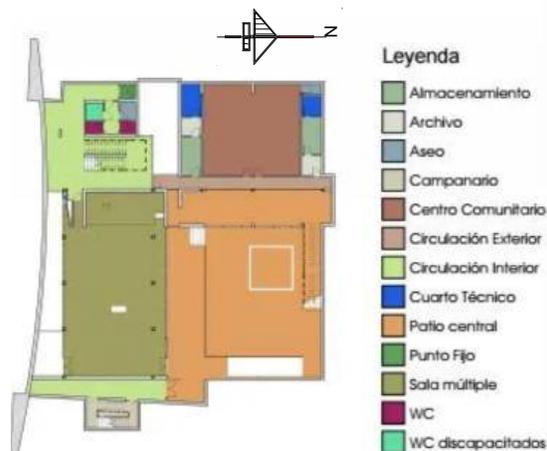
cuadrados del complejo contienen a la

Iglesia y el Centro Comunitario.

### 14.2.2 Características Funcionales. -

La luz baña las paredes curvas del espacio, ofreciendo una experiencia siempre cambiante en el visitante. Tiene forma de un prisma ubicado en el altar que utiliza fenestraciones y planos inclinados para una iluminación indirecta, igual a el efecto de la iglesia de Notre Dame du Haut, de Le Corbusier. En el extremo opuesto, a la entrada, se ubica el órgano, montado sobre otro prisma en el que el arquitecto descompone superficies y aristas para generar un volumen blanco virtual y transparente, el cual pareciera estar flotando sobre la pared de mármol. La pared opuesta a las velas es recubierta con listones de madera, lo cual otorga calidez al espacio. El mobiliario de formas simples y abstractas, se integra al lenguaje de la iglesia. El altar, hecho en mármol travertino, hace otra vez referencia al barco

Figura 20  
Funcionalidad de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



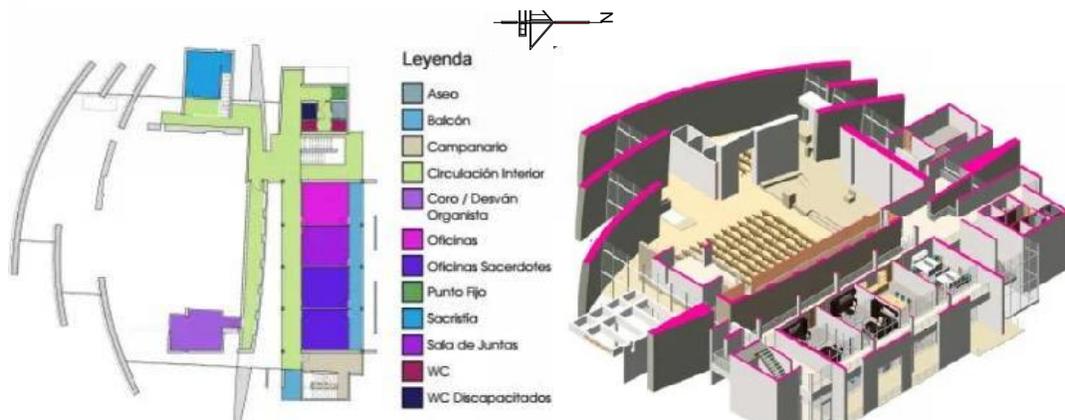
Nota: planta -1 de la iglesia del jubileo.  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 21  
Funcionalidad de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



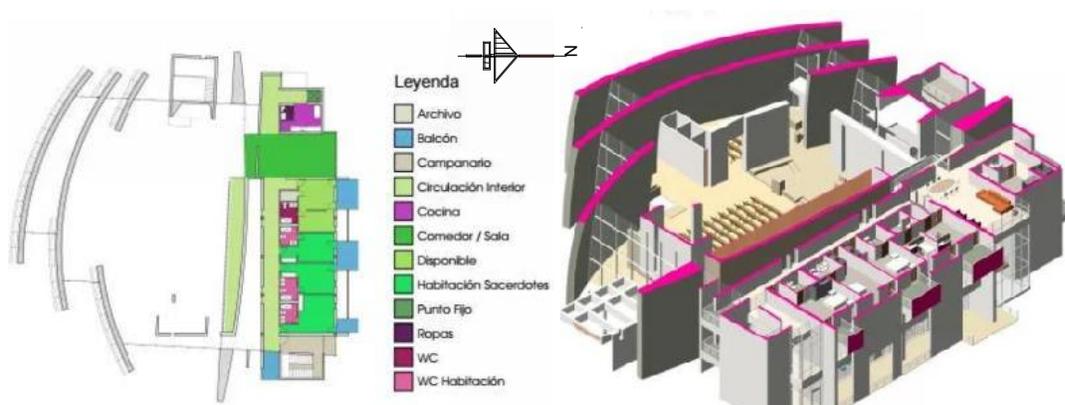
Nota: planta 0 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 22  
Funcionalidad de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



Nota: planta 1 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

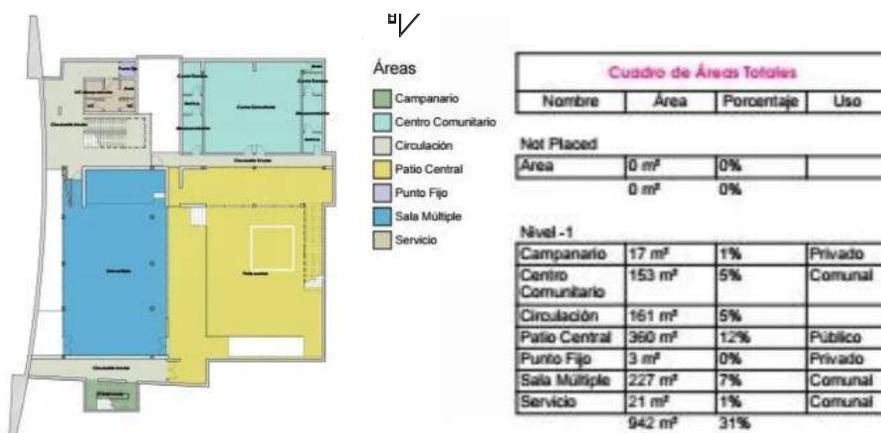
Figura 23  
Funcionalidad de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



Nota: planta 2 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

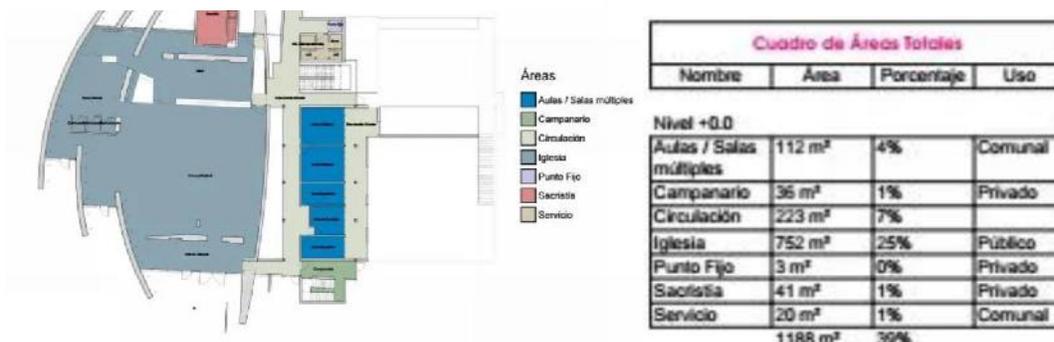
**Dimencionamiento De Las Areas**

Figura 24  
Dimensionamientos de áreas de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



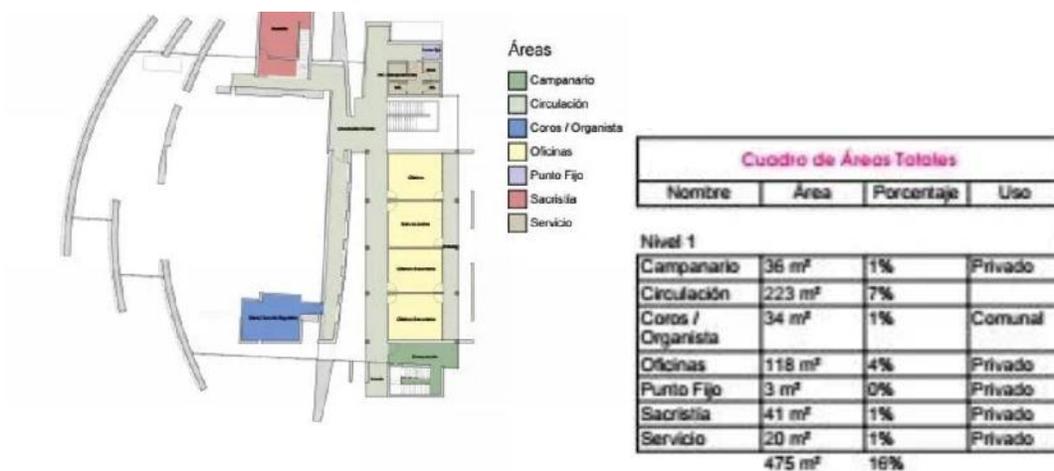
Nota: planta -1 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 25  
Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



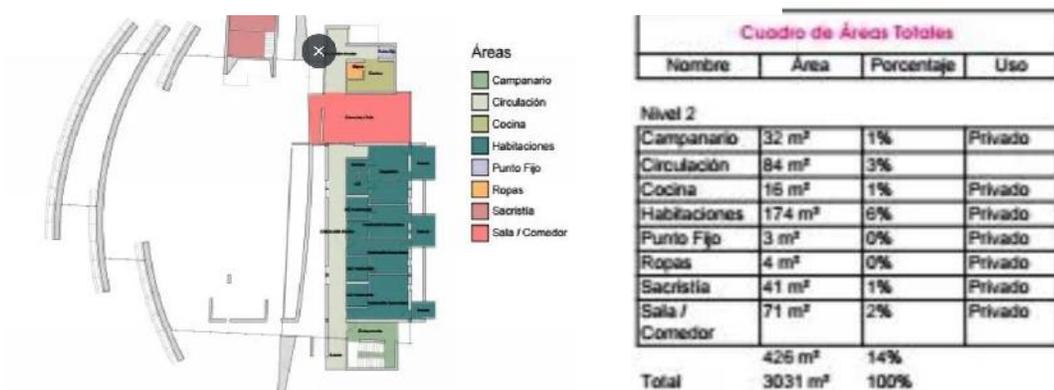
Nota: planta 0 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 26  
Dimensionamientos de áreas de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



Nota: planta 1 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 27  
Dimensionamientos de áreas de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



Nota: planta 2 de la iglesia del jubileo. (<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

## 14.2.3 Características

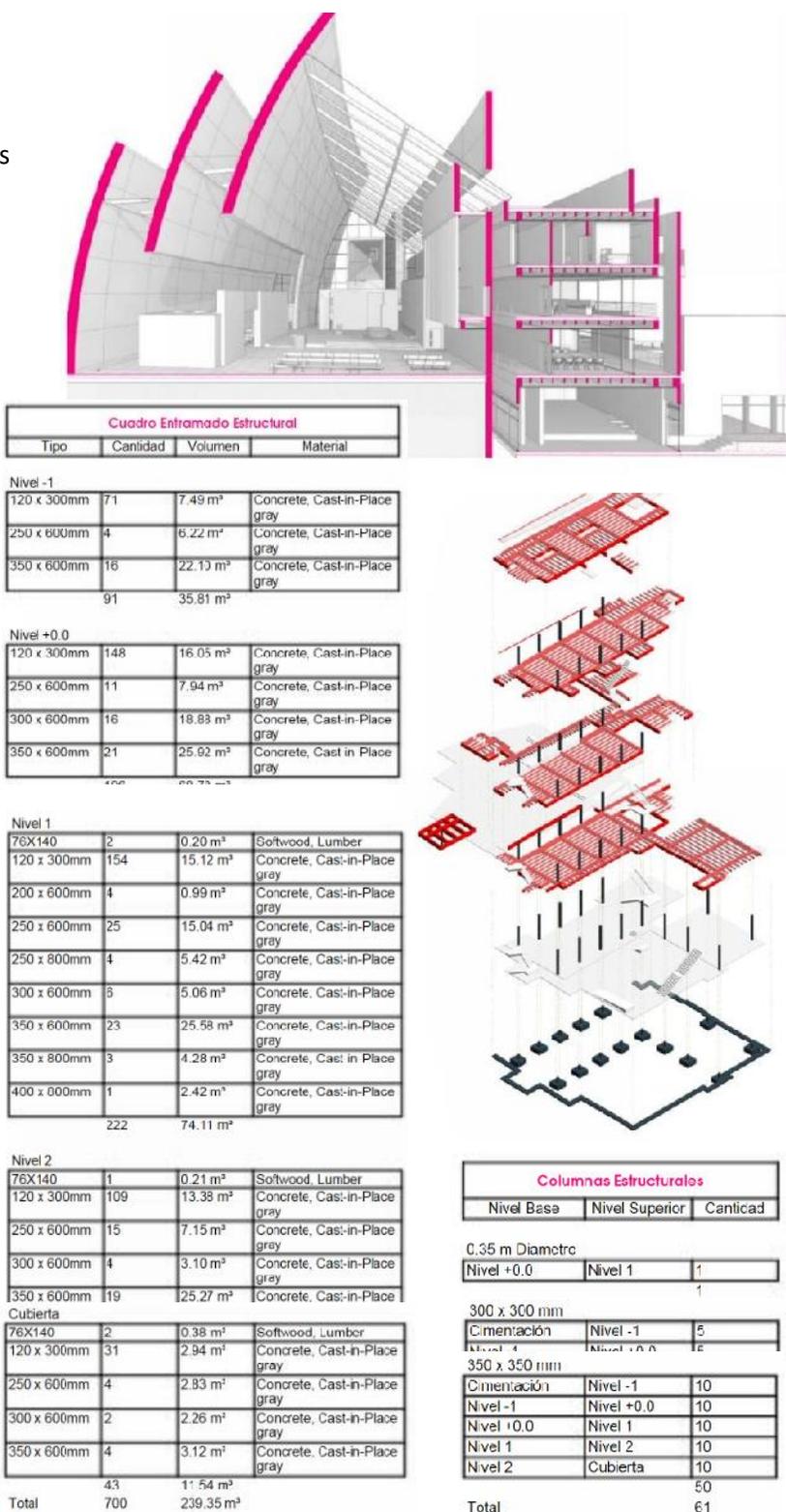
## Tecnológicas

Se utilizó una estructura de bloques prefabricados de doble curvatura, ensamblados y unidos luego mediante técnicas de postensado, a través de cables horizontales y verticales. La vela externa está compuesta de 78 segmentos, la intermedia de 104 y la interna, que alcanza los 26 metros de altura, de 176 segmentos

Se desarrolló un nuevo cemento conteniendo dióxido de titanio, llamado TX Millenium, que garantiza la blancura del concreto a pesar de la polución, lluvia o efectos del tiempo. En el exterior se utilizó este hormigón y vidrio. El interior está revestido de madera y mármol travertino.

Figura 28

Sistema estructural de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



Nota: Sistema estructural de la iglesia del jubileo.

(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

#### 14.2.4 Características Morfológicas. -

Su obra se caracteriza por un uso racional de la geometría, la claridad de sus espacios, el soberbio manejo de la luz y el uso del color blanco, como símbolo de pureza ya que es un color que contiene a todos los demás, el proyecto de Meier incluye claras referencias a la fe cristiana y católica en particular.

El proyecto se compone de dos elementos: la iglesia en sí y el centro parroquial, que consta de oficinas, un auditorio y un salón de usos múltiples. Ambos edificios se hallan separados por un plano cóncavo y unidos por la mampara de cristal en la fachada del edificio.

La capilla está compuesta por tres paredes curvas a manera de velas de un barco, ya que simboliza «el barco en el cual navega la gente de Dios». Tres círculos de igual radio constituyen 3 capas que conjuntamente con la pared opuesta constituyen el cuerpo de la nave. «El conjunto discretamente se refiere a la Trinidad» dice Meier.

Tanto en la parte superior como en la fachada principal y la posterior, la iglesia presenta grandes superficies acristaladas, que le garantizan el flujo de luz natural.

Los arcos de hormigón están graduados a una altura entre 20 y 30 metros.

Figura 29  
Morfología de la Iglesia Del Jubileo En Roma - Italia



Nota: morfología de la iglesia del jubileo.  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

### 14.3. Modelo De Una Parroquia Nacional: Iglesia De San Lorenzo. -

Es una de las iglesias más antiguas de Potosí. La construcción comenzó el año 1548 y fue remodelada entre el año 1728 y 1744 con el estilo bárroco mestizo.

En Bolivia las iglesias siguen una línea arquitectónica en sus iglesias católicas que es el neoclasicismo, actualmente se sigue utilizando esta tendencia con menos detalles con formas más puras.

#### 14.3.1 Características Espaciales. -

San Lorenzo de Carangas es una iglesia ubicada en la ciudad boliviana de Potosí, en el departamento homónimo. La edificación es parte del Patrimonio cultural de Bolivia y tiene la categoría de Monumento, se encuentra en medio del manzano con una superficie de 1430m<sup>2</sup>.

Figura 30  
La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí



Nota: Frontiz De La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí  
(<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/iglesia-del-jubileo/>)

Figura 31  
Vista aérea de la Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí



Nota: orientación de la iglesia del jubileo. (Google eart)

### 14.3.2 Características Funcionales. -

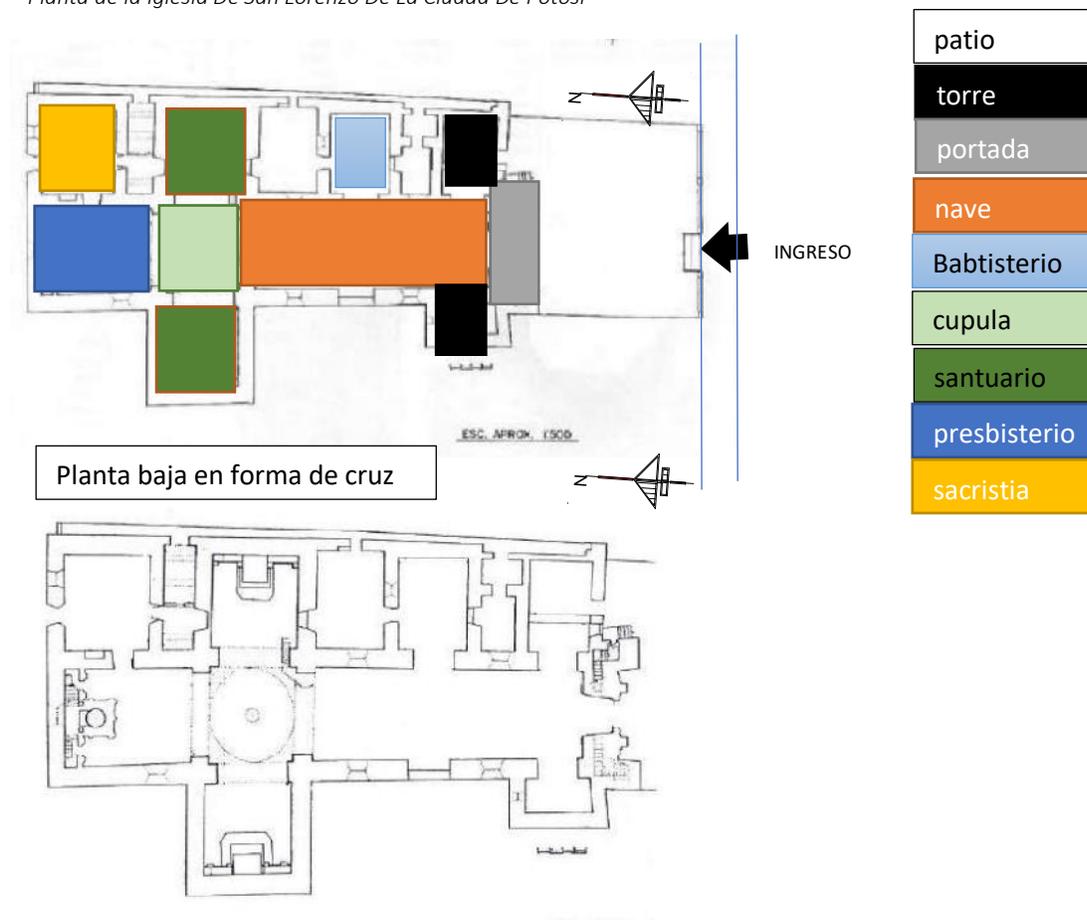
La planta mantiene una la forma de nave con una cúpula sobre el crucero, realizado en 1728, fecha que también se hizo la portada

El coro en forma de u confirma la antigüedad de la iglesia. Sostenidos por largos y sencillos canes, tiene balaustres en el antepecho, que pertenece a la reforma del siglo XVIII. La parroquia se construyó en el año 1548, pero como eran precarias las construcciones, recién en 1572 se puso el nombre de San Lorenzo de las Carangas.

Cuenta con espacio resaltantes como: atrio dos torres, nave, portada, cúpula, artesonado, retablos, pintura mural y púlpito. Construido en 990 m2.

Figura 32

Planta de la Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí



Nota: Planta única De La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad de Potosí

#### 14.3.3 Características Tecnológicas. -

Originalmente la cubierta de artesanado, como se presume por la estructura de par y nudillo que se divisa debajo del tumbado de tela, que fuera puesto en el siglo XX, no se logró identificar si el actual crucero tuvo capilla como la mayoría de las iglesias del renacimiento en el Collao o en charcas.

#### 14.3.4 Características Morfológicas. -

La obra con la cruz bajo el arco se realizó en 1945 al restaurarse la portada y las torres gemelas. No se reconoce el autor del proyecto, solo se sabe que trabajaron indios canteros. Cuenta con acabados de piedra tallada con numerosos símbolos de astros, sirenas y cariátides llamadas “indicatrices”, esta portada es la culminación del estilo barroco mestizo y de la arquitectura virreinal

En conclusión, esta iglesia es considerada una portada de arquitectura estilo barroco mestizo. Tiene un valor urbanístico, arquitectónico, paisajístico ambiental, histórico y patrimonial, conserva la forma en planta de cruz latina tradicional como el diseño de las iglesias en Bolivia.

Figura 34

Vista 3d de La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí



Nota: Modelo 3d De La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí. ( Google earth pro)

Figura 33

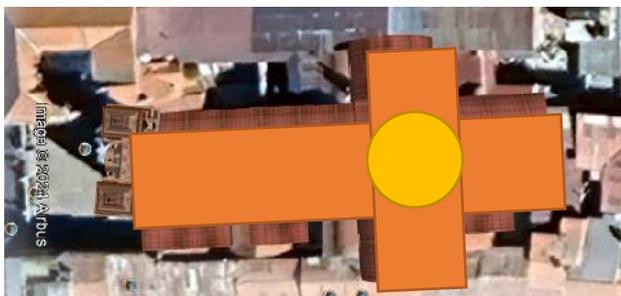
Material constructivo de la Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí



Nota: Material de adobe de Los Muros De La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí.

Figura 35

Vista aérea de La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad



Nota: Planta en forma ce cruz latina, vista aérea De La Iglesia De San Lorenzo De La Ciudad De Potosí. ( Google earth pro)

#### 14.4. Modelo De Una Parroquia Local: Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo

*Socorro. –*

La construcción fue iniciada por los religiosos denominados “misioneros redentores” el 15 de marzo de 1987 en el barrio Juan XXIII de la ciudad de Tarija. Pasaron 11 años para su inauguración del templo, los misioneros y vecinos levantaron la edificación piedra tras piedra. Se considera el centro pastoral más grande de la ciudad de Tarija. fue inaugurado el 15 de marzo de 1998. Diseñado por el arquitecto

**Gustave Knockaert Huberto Boulangeot**

*Figura 36*

*Iglesia Nuestra Señora Del Milagro De La Ciudad De Tarija*



*Nota: Fachada Nor-este y entrada principal, considerada una de las iglesias modernas de la ciudad de Tarija.*

*Figura 37*

*Iglesia Nuestra Señora Del Milagro De La Ciudad De Tarija*



*Nota: Fachada Nor-oeste y entrada secundaria, considerada una de las iglesias modernas de la ciudad de Tarija.*

#### 14.4.1 Características Espaciales. -

LA infraestructura está emplazada en un área de 3800 m<sup>2</sup> y a lado del templo se concretó la estructura de la casa parroquial y el centro de formación laical. Todo ese trabajo concluyó el 2007. Ahora estas construcciones conforman uno de los centros pastorales más grandes y modernos de Tarija.

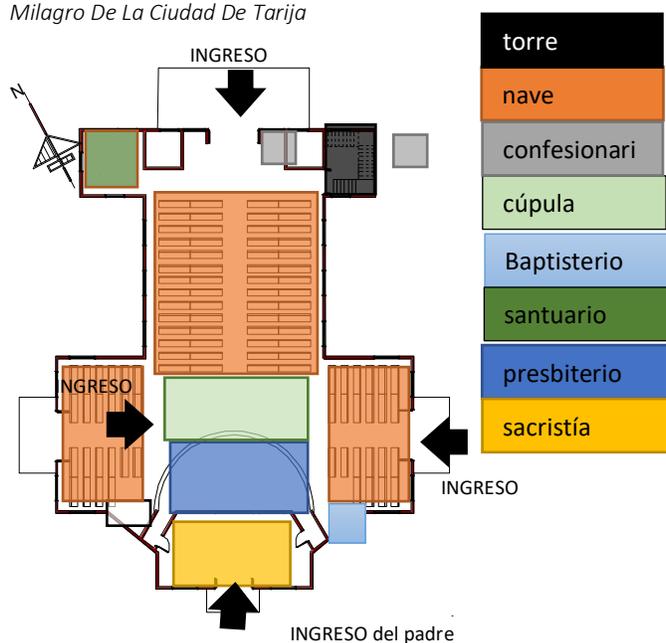


Nota: orientacio De La Iglesia Nuestra Señora Del Milagro, una de las iglesias modernas de la ciudad de Tarija. (Google earth)

#### 14.4.2 Características Funcionales. -

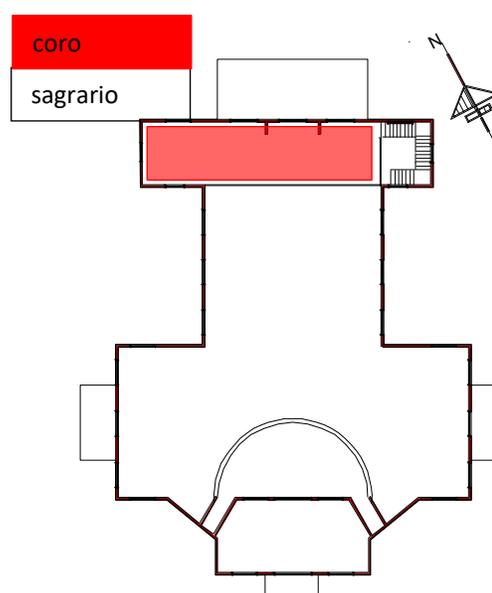
La iglesia tiene 104 bancos, todos contruidos en los talleres de carpintería de la congregación, En 1988, con el motivo de la llegada del papa Juan Pablo II a la ciudad de Tarija, desde Polonia llegaron tres campanas destinadas para el templo del barrio Juan XXIII. El templo esta edificado en una superficie de 930 m<sup>2</sup> y la casa parroquial en una superficie de 1408m<sup>2</sup>. Contempla la planta baja, primera planta y segunda planta.

Figura 39  
Planta Baja De La Iglesia Nuestra Señora Del Milagro De La Ciudad De Tarija



Nota: diseño realizado manualmente para el nalisis de la capilla

Figura 40  
Planta Alta De La Iglesia Nuestra Señora Del Milagro De La Ciudad De Tarija



Nota: diseño realizado manualmente para el nalisis de la capilla

#### 14.4.3 Características Tecnológicas. -

La estructura que se emplea es tradicional sin novedad extra regular ya que fue empleado la mano de obra de los misioneros y vecinos que se acercaron a colaborar, la cubierta de la bóveda es de calamina y de hormigón armado en las cupulas, el sistema de campanario es automático se lo maneja programado para que todos los días toque al medio día y para el aviso de cada misa.

Figura 40  
Sistema de construcción De La Iglesia Nuestra Señora Del Milagro De La Ciudad De Tarija



Nota: sistema de construcción tradicional

14.4.4 Características Morfológicas. -

No se tenía entendido la arquitectura delicia en iglesias en la ciudad de Tarija se la representa con el neoclasicismo, mientras más simples puros sean estos caracteres son considerados más modernos, por la fusión del neoclasicismo con el minimalismo, pero al final siempre destaca las características base de la arquitectura neoclasicista, con este criterio representamos en esta categoría la morfología de la parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro que respeta los criterios base de la identidad clásica de las iglesias como la planta en forma de cruz latina, las características de diseño del neoclasicismo, renacentista con un carácter futurista hacia la sencillez y formas más puras

Figura 41  
Vista Aérea De La Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro De La Ciudad De Tarija



Figura 42  
Simetría De La Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro De La Ciudad De Tarija



Figura 44  
Características minimalistas Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro De La Ciudad De Tarija



Lampara minimalista

Voladizo de gran dimensión

Figura 43  
Cupulas neogóticas, renacentistas de la Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro De La Ciudad De Tarija



Figura 45  
Ventanas neogóticas Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro De La Ciudad De Tarija



Ventanas en terminación de arco de

## 15. INFORMACIÓN PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA PARROQUIA. –

### 15.1. Datos de la ciudad de Tarija. –

#### Católicos bautizados

Los católicos bautizados pasan de 1.344 millones en 2019 a 1.360 millones en 2020, con un incremento absoluto de 16 millones, aproximadamente +1,2%. La situación es muy diferente en los distintos continentes: en algunos, el aumento relativo de los católicos entre 2019 y 2020 resulta significativo; en otros, mucho más contenido. En 2020, América sigue siendo el continente al que pertenece el 48% de los Obispos. - El número de los obispos en el mundo disminuye ligeramente, entre 2019 y 2020, de 5.364 a 5.363. católicos del mundo. De ellos, casi el 28% está presente en Sudamérica.

**Tabla 1**

Tabla de densidad de población católica de la ciudad de Tarija

| Año  | Población            |         |                | Sacerdotes |               |               | Bautizados por sacerdote | Díaconos permanentes | Religiosos |         | Parroquias |
|------|----------------------|---------|----------------|------------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|------------|---------|------------|
|      | Bautizados católicos | Total   | % de católicos | Total      | Clero secular | Clero regular |                          |                      | Varones    | Mujeres |            |
| 2014 | 437 100              | 470 000 | 93.0           | 42         | 24            | 18            | 10 407                   | 2                    | 30         | 99      | 26         |
| 2017 | 458 000              | 484 000 | 94.6           | 51         | 26            | 25            | 8980                     | 2                    | 32         | 100     | 26         |
| 2020 | 471 630              | 504 520 | 93.5           | 56         | 30            | 26            | 8421                     | 2                    | 34         | 97      | 27         |

Nota: la tabla mas actualizada los datos llegas hasta el año 2020. Recuperado de ([https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis\\_de\\_Tarija](https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis_de_Tarija))

Datos extraídos de encuesta en la parroquia Juan XXIII “Parroquia Nuestra Señora Perpetua Del Socorro”

**Tabla 2**

Tabla de densidad de población católica de la Parroquia Nuestra Señora Perpetua Del Socorro

| Fluencia De Alumnos En Comunión |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| Año                             | Cantidad de alumnos |
| 2022                            | 150                 |
| 2023                            | 180                 |
| 2024                            | 170                 |

Nota: afluencia de alumnos en primera comunión de la parroquia del distrito 10

**Tabla 5**

Tabla de misas católicas de la Parroquia Nuestra Señora Perpetua Del Socorro

| Misas Varios |                   |
|--------------|-------------------|
| Año          | Cantidad de misas |
| 2022         | 110               |
| 2023         | 133               |

Nota: misas de la parroquia del distrito 10

**Tabla 3**

Tabla de densidad de población católica de la Parroquia Nuestra Señora Perpetua Del Socorro

| Fluencia De Alumnos En Confirmación |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| Año                                 | Cantidad de alumnos |
| 2022                                | 190                 |
| 2023                                | 165                 |
| 2024                                | 179                 |

Nota: afluencia de alumnos en confirmación de la parroquia del distrito 10

**Tabla 6**

Tabla de matrimonios católicas de la Parroquia Nuestra Señora Perpetua Del Socorro

| Fluencia Matrimonios |                     |
|----------------------|---------------------|
| Año                  | Cantidad de parejas |
| 2022                 | 21                  |
| 2023                 | 25                  |

Nota: matrimonios de la parroquia del distrito 10

**Tabla 4**

Tabla de densidad de población católica de la Parroquia Nuestra Señora Perpetua Del Socorro

| Fluencia Bautizos |                     |
|-------------------|---------------------|
| Año               | Cantidad bautizados |
| 2022              | 30                  |
| 2023              | 29                  |

Nota: afluencia de alumnos en confirmación de la parroquia del distrito 10

## 15.2. Criterios para el diseño de una parroquia. –

### 15.2.1 Datos Extraídos De La Enciclopedia De La Arquitectura Plazola. -

Las partes que forman el conjunto deberán estar interrelacionadas, pero manifestando su congruencia independencia de cada una de ellas. El edificio debe ser funcional y respetar las actividades eclesíásticas en su conjunto y debe mostrar el desempeño de nombre en su concepción plena (cuerpo, anima y espíritu). Se aclara que es un planteamiento ideal de cómo se debería concebir este género de edificios.

El personal que adquiere la parroquia es el siguiente:

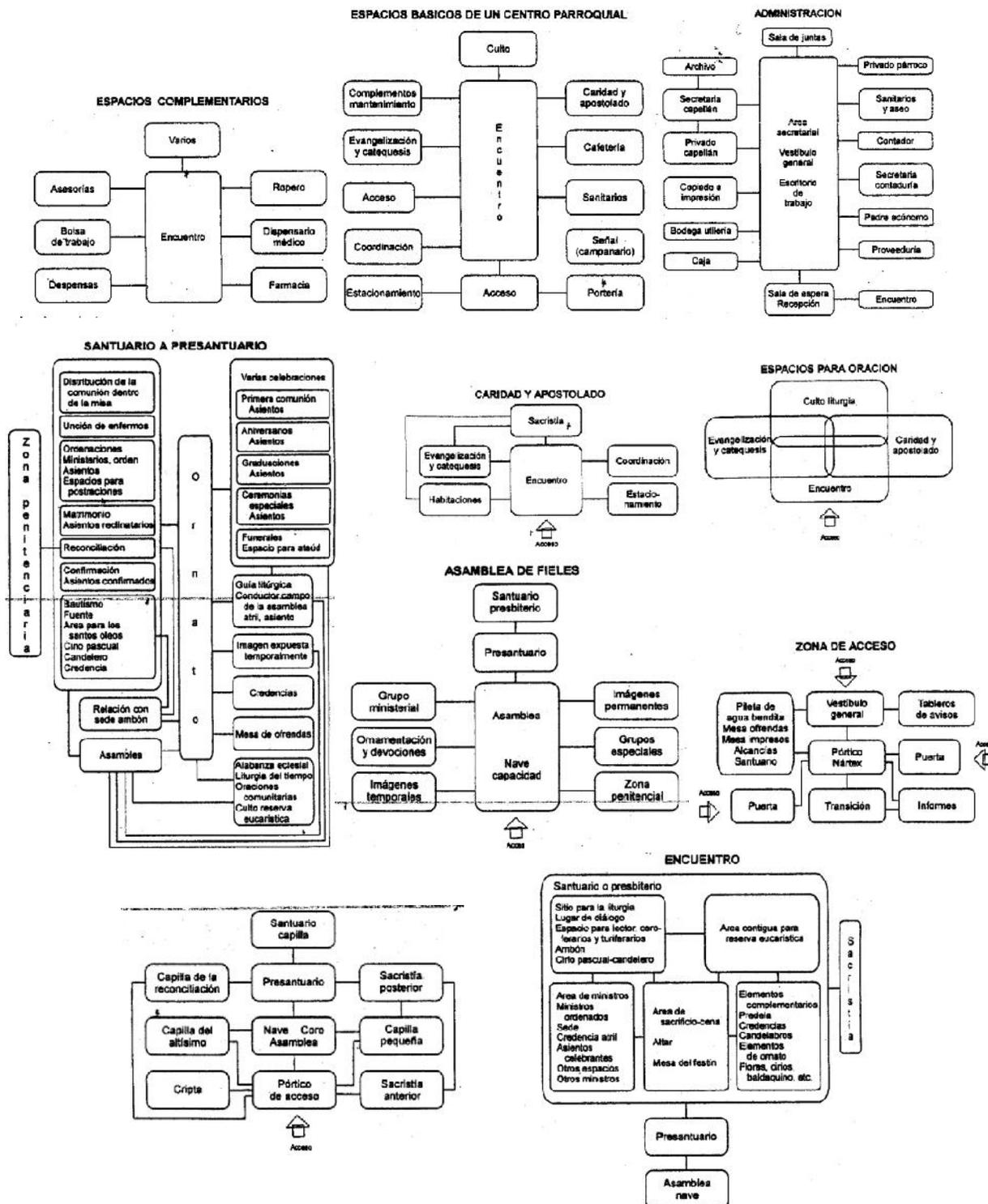
#### Personal De Funcionalidad:

- De planta
- o Residente del día
- o Grupo promotor (gobierno)
- o Párroco, Capellan, Diacono, Huéspedes, Consagrado de ayuda y ministerios laicos
- o De servicio
- o De coordinación y especiales
- o presidente del consejo secretario, tesorero, contador, archivista
- o pastorales
- o lectores, acólitos
- o apostólicos
- o agentes, voluntarios, trabajadora social, psicólogo orientador
- o Grupos convergentes
- o feligreses (individual o en grupo)
- o niños mujeres, jóvenes, adultos, ancianos grados de vivencia de la fe, iniciación en formación maduros y activos.
- Peregrinos (ocasionales o en grupo), Pacientes, Enfermos, Minusválidos Cultural
- Divulgadores, organizadores, promotores, formadores, colaboradores, voluntarios. Recreación
- Organizadores, voluntarios, agrupaciones Grupos supra parroquiales
- Asociados, delegad

#### Programa Arquitectónico:

- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| 1) Zona exterior   | 16) notaria                             | 29) aulas para catecismo                        |
| 2) Viabilidad      | 17) sala de recibo                      | 30) aulas multifuncionales                      |
| 3) Accesos         | 18) oficina                             | 31) asistencia social                           |
| 4) Estacionamiento | 19) privado                             | 32) sala de espera                              |
| 5) Áreas verdes    | 20) sanitarios                          | 33) sala de reuniones, conversatorios, albergue |
| 6) zona de culto   | 21) circulaciones                       | 34) consultorios                                |
| 7) nave            | 22) casa parroquial                     | 35) sala de curaciones                          |
| 8) comunión        | 23) habitación para ministros ordenados | 36) farmacia                                    |
| 9) presbiterio     | 24) biblioteca                          | 37) sanitario privado                           |
| 10) santuario      | 25) capilla privada                     | 38) servicios generales                         |
| 11) sacristía      | 26) cocina                              | 39) bodega de utilería                          |
| 12) sacerdote      | 27) comedor                             | 40) servicios sanitarios                        |
| 13) coro           | 28) enseñanza y acción social           | 41) casilleros                                  |
| 14) órgano         |   | 42) cuarto de máquinas                          |
| 15) baptisterios   |   |   |

Figura 46  
Esquema funcional de una parroquia



Nota: modelo de esquema funcional extraído de la enciclopedia de la arquitectura plazola

### 15.2.2 Datos Extraídos De Libro Saravia Valle. –

Recomendación del libro Saravia Valle recomienda que el espíritu santo de la iglesia se verá reflejando en una concepción única del espacio y de sus funciones: además que la iglesia constituye el elemento de convivencia y encuentro social por otra parte, por su tradición, la forma y volumen de las iglesias constituyen el marco más característico de las poblaciones, a modo de un hito en la trama urbana, influyendo en el paisaje urbano. Su ubicación se recomienda frente a espacios abiertos con estacionamientos, pero preferiblemente aislada del tráfico vehicular, cerca el área residencial.

NORMAS. -

- Frecuencia de uso 20% de la población
- Espacio: 1 a 2 m<sup>2</sup> por asistente de área construida. 0,5 a 1 m<sup>2</sup> por asistente de área tributaria.
- Capacidad optima: 800 a 1000 asistentes (depende mucho del número diario de oficios).

Número de asistentes en función de oficios diarios:

$$N = \frac{20\%P}{n} \quad 1.5 \quad \frac{1.5 P}{5n}$$

N = número de asistentes

P = población

n = número de oficios

1.5 = factor de aumento en el servicio de mayor concurrencia

Radio de influencia. – 600 – 800 – 1200 metros (de acuerdo a la ubicación de unidad urbana)

Umbral de implantación. – para iglesias: 2800 viviendas, 14000 habitantes.

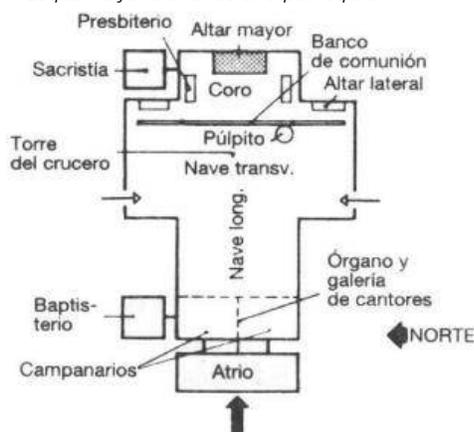
Superficie suelo por vivienda. – (las dos áreas) 3m<sup>2</sup>.

### 15.2.3 Datos Extraídos De La Enciclopedia Neufert. –

El espacio necesario por plaza en las iglesias católicas con reclinatorio es de 0.43 – 0.52 m<sup>2</sup> sin contar pasillos. En las iglesias más anchas aumentan el número de pasillos por consiguiente el espacio necesario por plaza sentada incluyendo pasillos sobre oscila entre 0.63 – 1.0 m<sup>2</sup>.

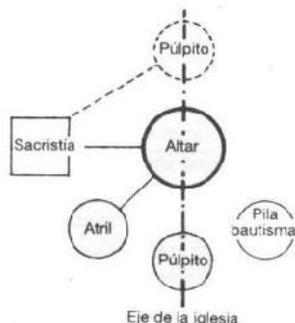
El pasillo central alineado con el eje del altar es conveniente para realizar funerales, bodas, etc. En las iglesias más grandes o catedrales también se puede construir capillas laterales, en las iglesias católicas.

Figura 47  
Esquema funcional de una parroquia



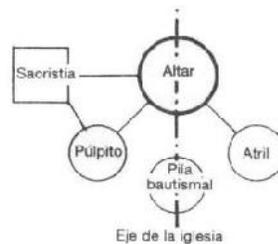
Nota: esquema funcional de un templo. Extraído de la enciclopedia neufert

Figura 48  
Esquema funcional de una parroquia



Nota: esquema funcional de un pulpito y altar de un templo. Extraído de la enciclopedia neufert

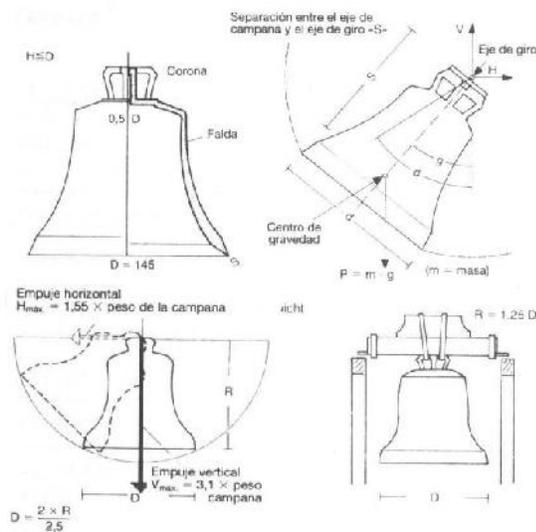
Figura 49  
Esquema funcional de una parroquia



Nota: esquema funcional de un pulpito alado del altar de un templo. Extraído de la enciclopedia neufert

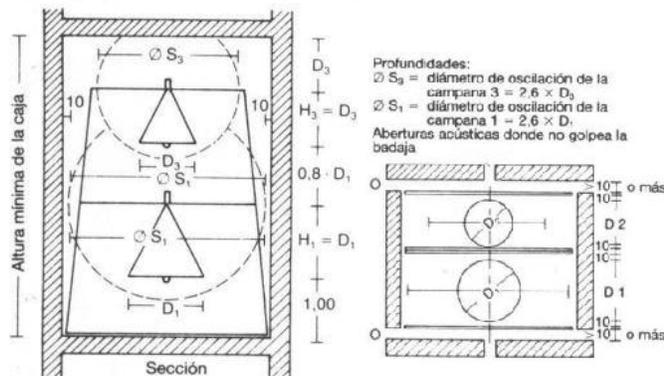
Campanario. - es un instrumento musical para solos, que junto con los campanarios vecinos puede formar una orquesta. El alcance acústico que se desee lograr determina la altura de la caja de campanas en el campanario que siempre debe estar por encima de los edificios vecinos.

Figura 50  
Diseño de campanarios



Nota: diseño recomendado para proporción, dimensionamiento y empuje horizontal de la campana del campanario. Extraído de la enciclopedia neufert

Figura 51  
Diseño de la caja del campanario



Nota: diseño recomendado para el armado de la caja del campanario. Extraído de la enciclopedia neufert

## 16. DIAGNÓSTICO DE LA REGIÓN. -

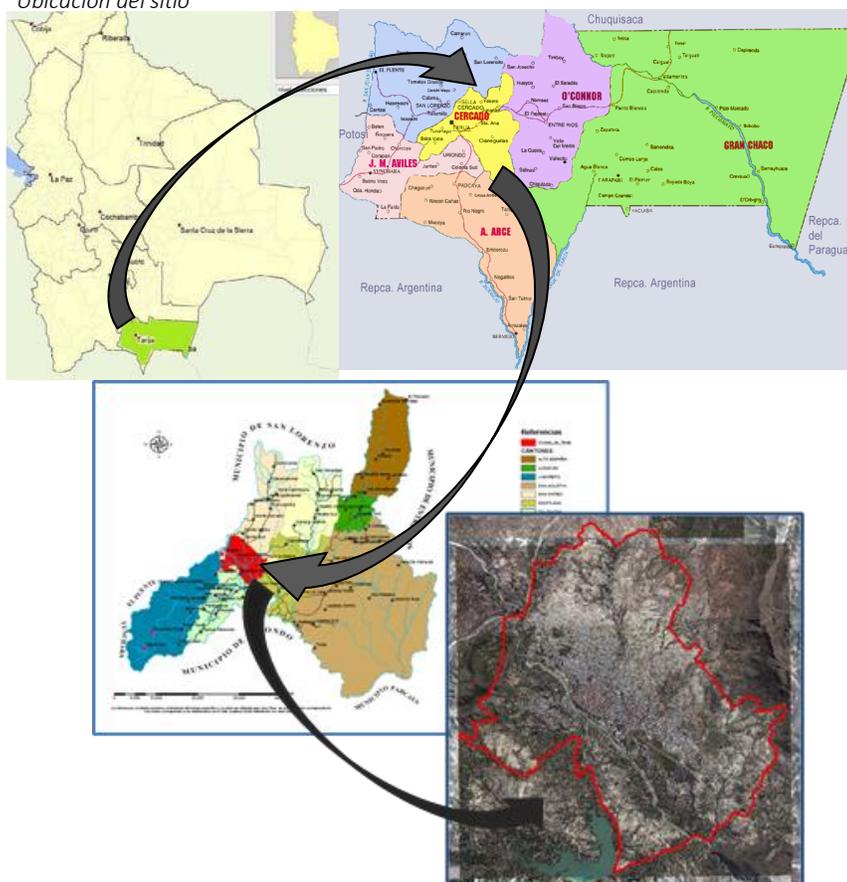
### 16.1. Ubicación. -

El proyecto se emplaza en la ciudad de Tarija, tiene una superficie de 4138.85 ha. de área intensiva neta, que al interior de dicha área es naturalmente heterogénea con diferentes usos de suelo; predominado el uso residencial con una población de 240706 hab. y una tasa de crecimiento poblacional del 2.7.

| TABLA 17 HABITANTES EN LA CIUDAD DE TARIJA TASA DE CRECIMIENTO 2,7% |        |        |        |        |        |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| AÑO   | 2012   | 2017   | 2032   | 2037   | 2042   |
| HABITANTES  | 240706 | 275004 | 314189 | 358958 | 410106 |

Nota: datos base sacados del ultimo censo oficial del año 2012

Figura 52  
Ubicación del sitio



Nota: detalle de ubicación con recuperación de imágenes

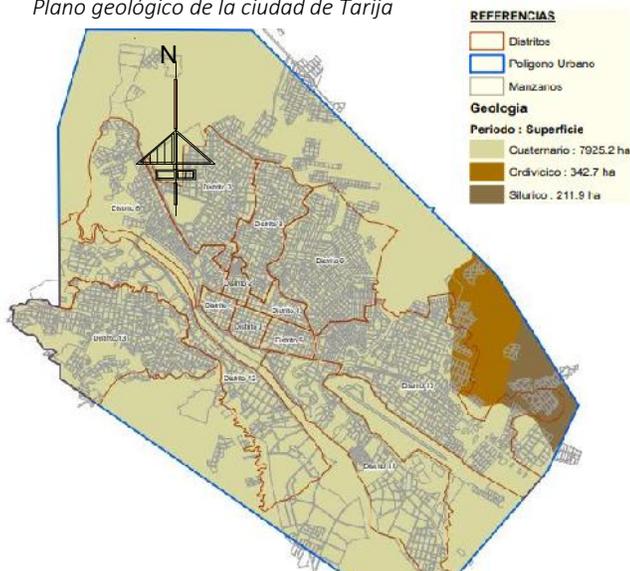
16.2. Topografía. -

Cuaternario. -Consta de materiales como ser la arcilla y materiales fluvi lacustres.

Ordovícico. – Afloramiento de las rocas de edad ordovícica con abundante contenido fosilífero, rocas sedimentadas, lutitas, limonitas, cuarcitas y areniscas

Silúrico. -presenta rocas de tipo diamictitas, cuarcitas y lutitas.

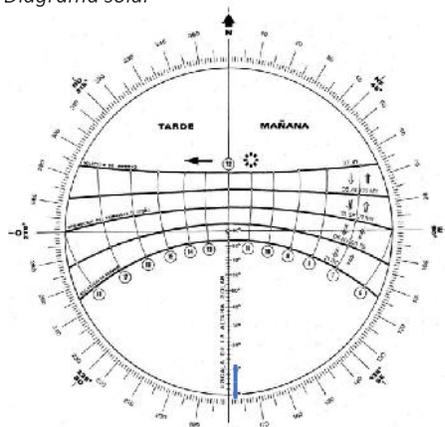
Figura 53  
Plano geológico de la ciudad de Tarija



— Nota: se hace referencia a la división de zonas geológicas. recuperado de pmt y pou de la ciudad de Tarija.

16.3. Físico ambiental. -

Figura 54  
Diagrama solar



Nota: ángulos exactos según la latitud y longitud de cada estación anual. (<https://urbtecto.neocities.org/ASOLEAMIENTO-LA-PAZ.pdf>)

Traectoria del sol en invierno y

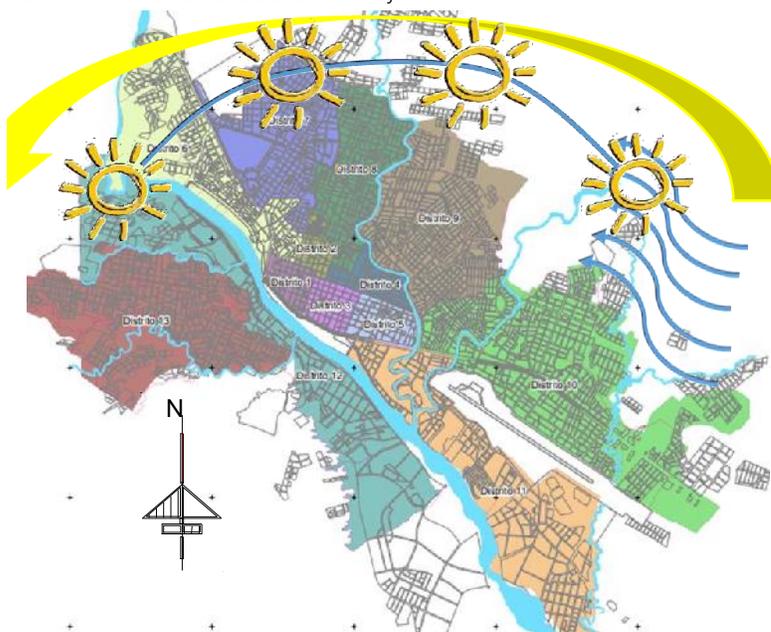
verano. Entrada del sol por el oeste, la

salida del sol en verano es de horas 5:30 a.m. y puesta del sol a horas 7:00 p.m. y la salida del sol en

invierno es de horas 6:30 a.m. y la puesta del sol a horas 6:00 p.m. Vientos predominantes del sueste y

velocidad variable según la temporada

Figura 55  
Orientación del sol de la ciudad de Tarija



Nota: orientación del sol y vientos de la ciudad de Tarija

Tabla 8

Tabla de vientos de la ciudad de Tarija.

|                 | VIENTOS MEDIOS km/h |     |     |     |     |     |     |      |      |      |     |     |
|-----------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-----|-----|
|                 | ENE                 | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGOS | SEP  | OCT  | NOV | DIC |
| DIRECCION MEDIA | SE                  | SE  | SE  | SE  | SE  | SE  | SE  | SE   | SE   | SE   | SE  | SE  |
| VELOCIDAD MEDIA | 6.3                 | 6.1 | 5.7 | 7.0 | 6.3 | 4.8 | 5.6 | 8.3  | 10.3 | 10.1 | 9.3 | 8.1 |

Nota: orientación y velocidad del viento de la ciudad de Tarija. Recuperado de pmta y pou de la ciudad de Tarija.

Tabla 9

Tabla del nivel de humedad de la ciudad de Tarija.

|                    | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGOS | SEP | OCT | NOV | DIC |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| HUMEDAD RELATIVA % | 65  | 69  | 66  | 63  | 57  | 53  | 52  | 48   | 47  | 53  | 57  | 61  |

Nota: niveles de humedad según temporada de la ciudad de Tarija. Recuperado de pmta y pou de la ciudad de Tarija.

Tabla 10

Tabla del nivel de temperaturas de la ciudad de Tarija.

| TEMP | MESES |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|      | ENE   | FEB   | MAR   | ABR   | MAY   | JUN   | JUL   | AGOS  | SEP   | OCT   | NOV   | DIC   |
| MIN  | 19.3º | 14.2º | 12.7º | 10.4º | 6.5º  | 2.6º  | 1.8º  | 3.8º  | 7.5º  | 11.1º | 12.5º | 13.6º |
| MAX  | 27.8º | 27.0º | 26.0º | 25.8º | 24.9º | 21.9º | 23.5º | 25.0º | 27.4º | 28.2º | 27.4º | 30.1º |

Nota: niveles de temperatura según temporada de la ciudad de Tarija. Recuperado de pmta y pou de la ciudad de Tarija.

#### 16.4. Socio-cultural. –

Se enfatiza el tema de la religión como movimiento socio cultural por necesidad dedicada al tema.

Las actividades más representativas en el departamento de Tarija Contiene: Fiestas religiosas, seculares, lo popular y folklórico -- Enero. Continuación de los festejos navideños -- Febrero. Fiesta de Nuestra Señora de la candelaria en la Angostura -- Carnaval -- Marzo. San Juan de Dios -- Abril. Semana Santa -- Jueves Santo -- Viernes Santo -- Sábado Santo. Fiesta Profana -- Alborada de domingo -- Domingo de pascua -- Fiesta cívica del 15 de abril -- Mayo. Mes del Corazón de María -- Fiesta de la Cruz -- Fiesta de Nuestra Señora de Fátima -- Fiesta de la Cruz -- Junio. Mes del corazón de Jesús -- Corpus christi -- San Juan Bautista -- San Pedro y San Pablo -- Fiesta patronal de San Pedro en Yacuiba -- Julio. Fiesta patronal de San Francisco Solano en Villa Montes -- Fiesta patronal de la virgen del Carmen en Caiza -- Fiesta patronal en Concepción -- Fiesta de Santa Ana -- Culto a Nuestra Señora de la Asunción en Charagua -- Septiembre. Fiesta de San Roque -- Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe en Yacuiba -- Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe en Padcaya -- Octubre. Fiesta Patronal de Nuestra Señora de Guadalupe en Entre Ríos -- Fiesta Patronal de Nuestra Señora de Guadalupe en Caraparí -- Nuestra Señora del Rosario. Fiesta de las Flores -- Noviembre. Todos Santos. Día de las almas o conmemoración de los fieles



Figura 60  
Ruta de los chunchos día 1



Nota: es el tramo que recorre el día 1 con el patrono san roque . ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

Figura 61  
Ruta de los chunchos día 2



Nota: es el tramo que recorre el día 2 con el patrono san roque . ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

Figura 62  
Ruta de los chunchos día 3



Nota: es el tramo que recorre el día 3 con el patrono san roque. ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

Figura 63  
Ruta de los chunchos día 4



Nota: es el tramo que recorre el día 4 con el patrono san roque. ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

Figura 64  
Ruta de los chunchos día 5



Nota: es el tramo que recorre el día 5 con el patrono san roque. ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

Figura 65  
Ruta de los chunchos día 6



Nota: es el tramo que recorre el día 6 con el patrono san roque. ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

Figura 66  
Ruta de los chunchos día 7



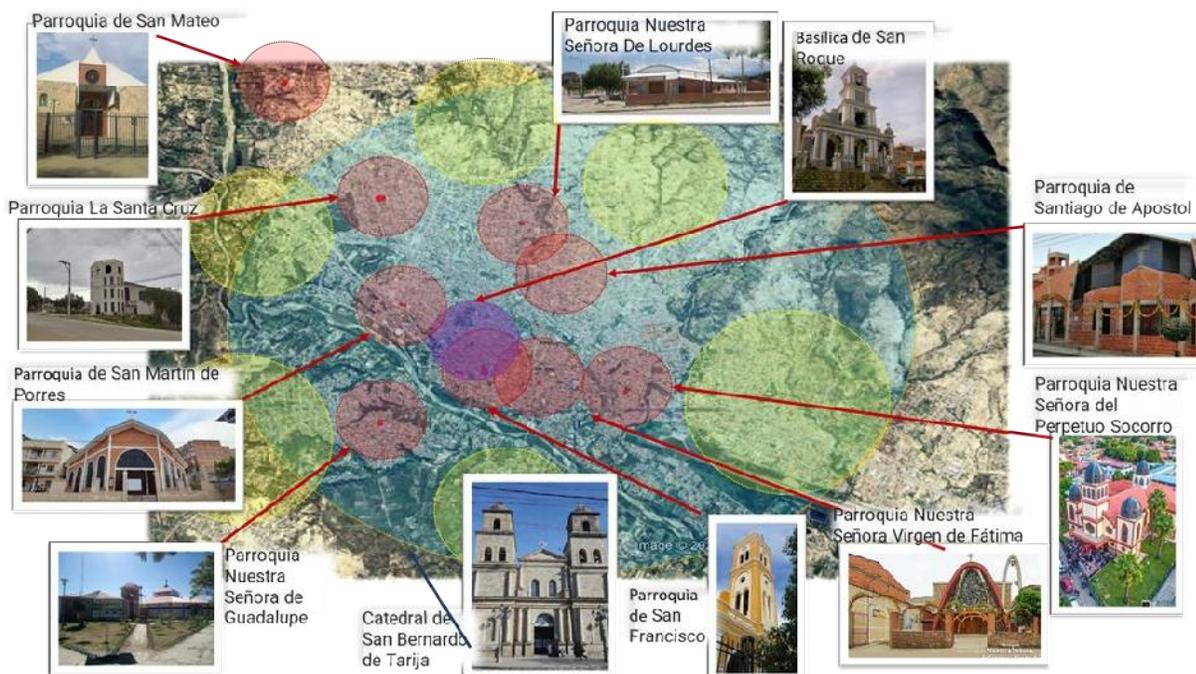
Nota: es el tramo que recorre el día 7 con el patrono san roque. ([https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815\\_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html](https://elpais.bo/alcaldia-tarija/20190815_alcaldia-presenta-ruta-de-procesion-para-fiesta-de-san-roque.html))

### 16.5. Ubicación Y Radio De Influencia De Las Parroquias De La Ciudad. –

el radio de influencia según la base de diseño del libro de Saravia Valle oscila entre 800 m de radio. Hay 11 parroquias en la ciudad, una considera basílica y una considerada la catedral.

Figura 67

Parroquias de la ciudad de Tarija.



Nota: Es una reseña de la ubicación y el radio de influencia de las 11 parroquias existentes en la ciudad de Tarija.

### 16.6. Índice De Población. -

En el Censo 2012, la población empadronada del municipio de Tarija era 212.856 habitantes, de los cuales el 87,4% vivía en el área urbana y el 12,6% en

la zona rural, registrando una tasa anual de crecimiento intercensal 2001-2012 de 2,6%, de esta cifra el 51,1% son mujeres y el 48,9% son hombres, informó hoy el Instituto Nacional de Estadística (INE) sienta la cantidad de 179.561 habitantes en la ciudad. La esperanza de vida en Tarija es de 73 años. El distrito 10 de la ciudad de Tarija cuenta con 27052 habitantes en su delimitación según el instituto nacional de estadísticas del año 2012.

Tabla 11

Tabla de alfabetización y asistencia escolar de la ciudad de Tarija.

| Total | TASA DE ALFABETISMO DE LA POBLACIÓN DE 15 AÑOS O MÁS |       | TASA DE ASISTENCIA ESCOLAR DE POBLACIÓN DE 6 A 19 AÑOS |        |       |
|-------|--|-------|--|--------|-------|
|       | Hombre   | Mujer | Total  | Hombre | Mujer |
| 95,9  | 98,2   | 93,9  | 87,5   | 86,4   | 88,6  |

Nota: recuperado del instituto nacional de estadísticas, censo 2012 .

Tabla 12

Tabla de habitantes de la ciudad de Tarija.

| POBLACIÓN EMPADRONADA POR SEXO, SEGÚN GRUPO DE EDAD     |         |         |         |
|---|---------|---------|---------|
| Grupos de edad  | Total   | Hombres | Mujeres |
| Total   | 179.561 | 86.538  | 93.023  |
| 0-3   | 13.963  | 7.184   | 6.779   |
| 4-5   | 6.490   | 3.297   | 3.193   |
| 6-19  | 47.206  | 23.524  | 23.682  |
| 20-39   | 65.212  | 31.344  | 33.868  |
| 40-59   | 31.387  | 14.553  | 16.834  |
| 60 y más  | 15.303  | 6.636   | 8.667   |
| Población de 18 años y más (población en edad de votar) | 120.811 | 56.969  | 63.842  |
| Población femenina de 15-49 años en edad fértil         | 53.923  |         | 53.923  |
| Población en viviendas particulares                     | 173.549 | 83.119  | 90.430  |
| Población en viviendas colectivas                       | 5.695   | 3.210   | 2.485   |
| Población sin vivienda en tránsito                      | 260     | 166     | 94      |
| Población sin vivienda que vive en la calle             | 57      | 43      | 14      |

Nota: recuperado del instituto nacional de estadísticas, censo 2012.

Tabla 13

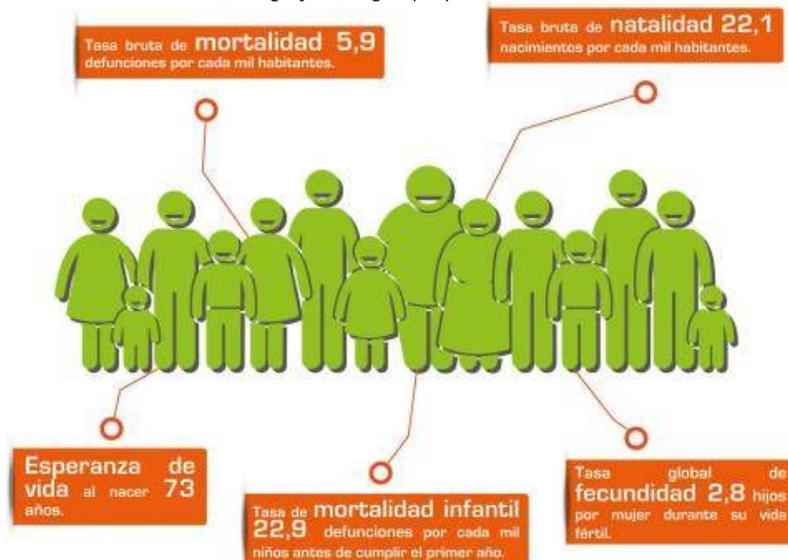
Tabla de habitantes del distrito 10 de la ciudad de Tarija.

| POBLACIÓN EMPADRONADA POR SEXO, SEGÚN GRUPO DE EDAD     |        |         |         |
|---|--------|---------|---------|
| Grupos de edad  | Total  | Hombres | Mujeres |
| Total   | 27.052 | 13.096  | 13.956  |
| 0-3   | 2.134  | 1.140   | 994     |
| 4-5   | 1.004  | 507     | 497     |
| 6-19  | 7.210  | 3.543   | 3.667   |
| 20-39   | 9.827  | 4.679   | 5.148   |
| 40-59   | 4.790  | 2.278   | 2.512   |
| 60 y más  | 2.087  | 949     | 1.138   |
| Población de 18 años y más (población en edad de votar) | 17.978 | 8.502   | 9.476   |
| Población femenina de 15-49 años en edad fértil         | 8.148  |         | 8.148   |
| Población en viviendas particulares                     | 25.855 | 12.350  | 13.505  |
| Población en viviendas colectivas                       | 1.140  | 710     | 430     |
| Población sin vivienda en tránsito                      | 56     | 35      | 21      |
| Población sin vivienda que vive en la calle             | 1      | 1       | 0       |

Nota: recuperado del instituto nacional de estadísticas, censo 2012.

Figura 68

Indicadores demográficos según proyección 2017



Fuente: Instituto Nacional de Estadística

Nota: mortalidad y natalidad del departamento de tarija. Recuperado del instituto nacional del estadísticas, censo 2017 .

Figura 69

Proyección de población por sexo según proyección 2017

|                        |  |  |
|------------------------|---|---|
| <b>TARIJA</b>          | <b>50,5%</b>  | <b>49,5%</b>  |
| <b>Cercado</b>         | <b>48,8%</b>  | <b>51,2%</b>  |
| <b>Aniceto Arce</b>    | <b>51,5%</b>  | <b>48,5%</b>  |
| <b>Gran Chaco</b>      | <b>52,6%</b>  | <b>47,4%</b>  |
| <b>Avilés</b>          | <b>49,2%</b>  | <b>50,8%</b>  |
| <b>Méndez</b>          | <b>49,9%</b>  | <b>50,1%</b>  |
| <b>Burnet O'Connor</b> | <b>53,7%</b>  | <b>46,3%</b>  |

Nota: detalle de porcentajes por provincia y sexo del departamento de tarija. Recuperado del instituto nacional del

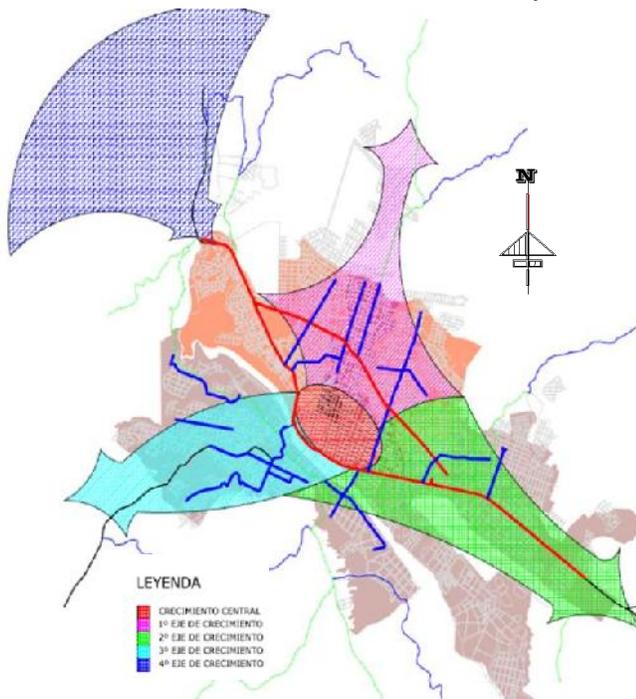
### 16.7. Principales Directrices De

#### Crecimiento Y Áreas De Demanda

#### De Nuevas Urbanizaciones. -

Hasta fines de los años 60, se generaron tres ejes de crecimiento internos y un externo. A mediados de la década de los setenta se insinúa el nacimiento de dos ejes: el primero hacia el Norte, el segundo que surge hacia el Sur-oeste, en los ochenta surge un tercer eje de crecimiento hacia el Sur-este y finalmente por el Nor-este crecimiento poblacional por la zona las Barrancas, la zona de Lourdes y Monte Sud, Froilán Tejerina y Colón presentando directrices hacia el norte de la ciudad, zona Pampa Galana y parte de la zona Morros Blancos. El sector Este de la ciudad debido a la implantación de la nueva terminal de la ciudad de Tarija también creció y finalmente en el sector Sur comprendiendo la zona de San Blas y Tablada Grande, Turumayo.

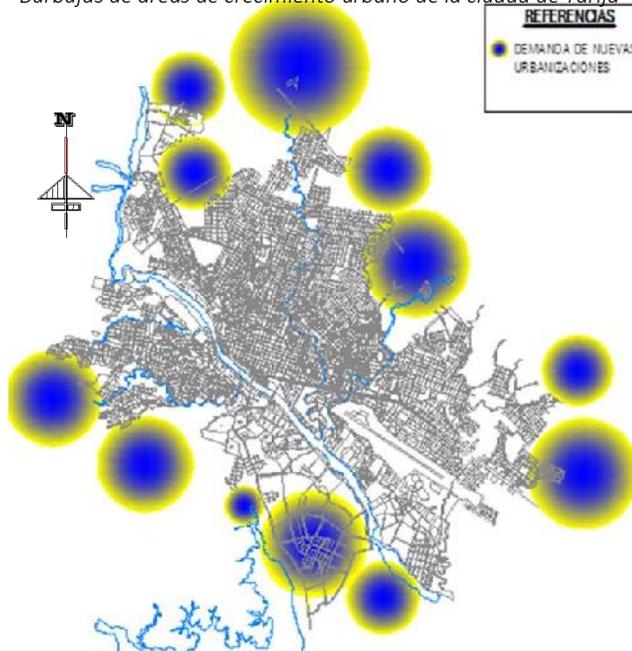
Figura 70  
Direcciones de crecimiento urbano de la ciudad de Tarija.



Nota: detalle de directrices del crecimiento de la ciudad.  
Recuperado de (pmt y pou de la ciudad de Tarija).

de

Figura 71  
Burbujas de áreas de crecimiento urbano de la ciudad de Tarija



Nota: detalle de burbujas del crecimiento de la ciudad.  
Recuperado de (pmt y pou de la ciudad de Tarija).

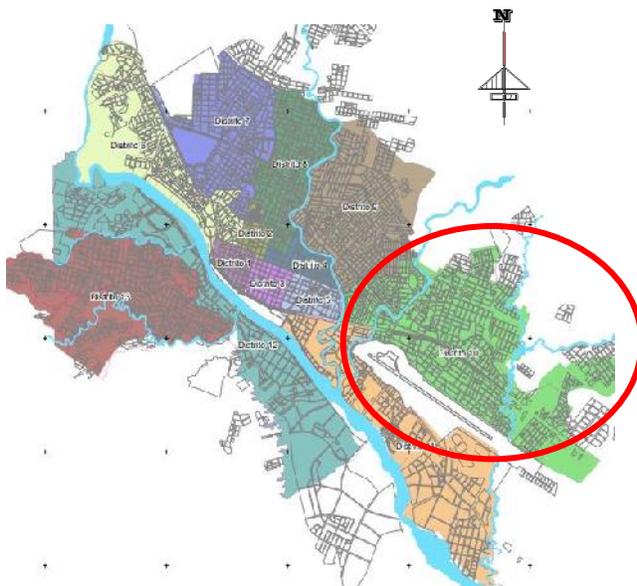
## 17. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INFLUENCIA

### 17.1. Conclusión

Se propone implementar la propuesta en un terreno en el distrito 10 donde se encuentra la necesidad de las instalaciones por ser un área de alto índice de crecimiento poblacional y llamado social constante que este realiza a la parroquia del distrito que no atiende sus necesidades oportunas por la capacidad rebasada. El sitio de intervención se encuentra en la ciudad de Tarija hacia el sur-este del área, el distrito 10

y sus nuevas urbanizaciones colindantes sumando un total de 1300 has.

Figura 72  
Área de intervención de la ciudad de Tarija



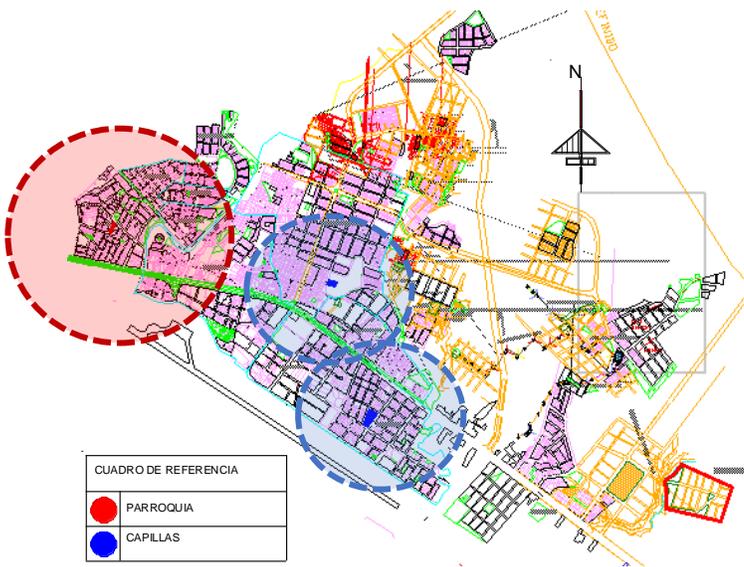
Nota: detalle del área de intervención en el distrito 10 de la ciudad de tarija. Recuperado de (pmt y pou de la ciudad de Tarija).

Figura 74  
Cobertura de equipamiento de la ciudad de Tarija.



Nota: las áreas de equipamiento se encuentran marcadas de acuerdo al cuadro de referencias. Recuperado de (pmt y pou de la ciudad de Tarija).

Figura 73  
Equipamiento religioso del distrito 10 de la ciudad de Tarija



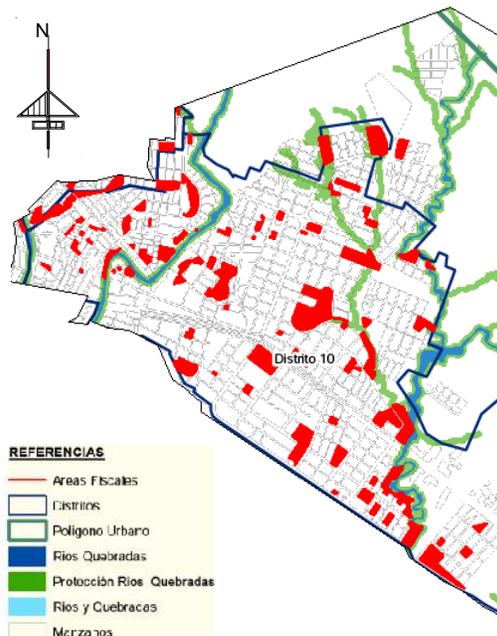
Nota: radio de influencia del equipamiento de la parroquia y capillas católicas en el distrito 10 de la ciudad de tarija. Recuperado de (pmt y pou de la ciudad de Tarija).

Figura 75  
Cobertura de áreas verdes del 10 de la ciudad de Tarija.



Nota: las áreas verdes se encuentran marcadas de acuerdo al cuadro de referencias. Recuperado de (pmt0 y pou de la ciudad de Tarija).

Figura 76  
Cobertura de áreas fiscales del distrito 10



Nota: las áreas verdes se encuentran marcadas de acuerdo al cuadro de referencias. Recuperado de (pmt0 y pou de la ciudad de Tarija).

Tabla 14  
Normativa de la zona del distrito 10 de la ciudad de Tarija.

| ZONA RESIDENCIAL DE MEDIA DENSIDAD 1  | ZRMD 1 |
|---|--------|
| <b>ZONAS QUE INCLUYE</b><br>Parte de Morros Blancos   |        |
| <b>USOS PERMITIDOS</b><br>Residencial, servicios de salud, educación, recreación.   |        |
| <b>USOS LIMITADOS</b><br>Servicios financieros, servicios especializados para el automóvil, servicios de entretenimiento, servicios de viaje y servicios de turismo, servicios de enseñanza privada y comercial, bares y restaurant.<br>Edificios mayores a 3 pisos, solo para lote mínimo de 1000 m2, frente 20 mts. |        |
| <b>USOS PROHIBIDOS</b><br>Talleres mecánicos y cualquier tipo de industria. Se prohíbe también la expansión urbana hacia los bordes de las quebradas.   |        |

Nota: Datos normativos de la zona de intervención Recuperado de (pmt0 y pou de la ciudad de Tarija).

## 18. ANÁLISIS DE SITIO DE INTERVENCIÓN

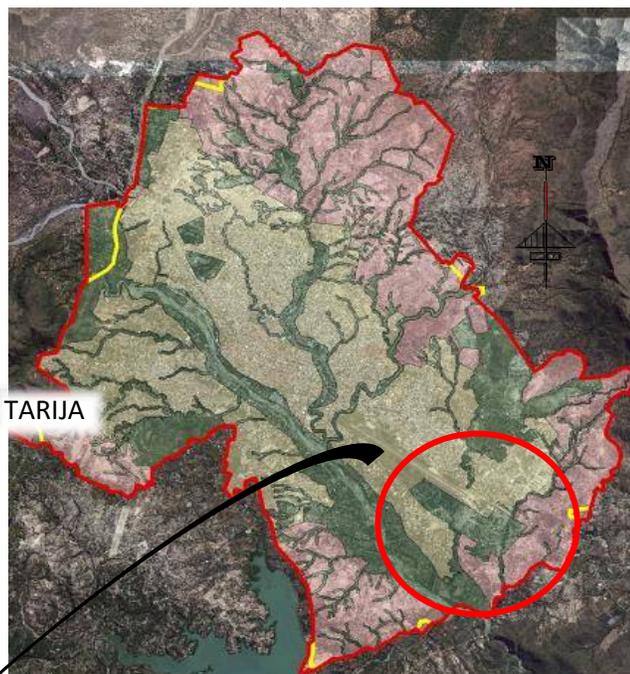
se dispone los tres sitios de intervención hábiles para su emplazamiento en el que se realizara un análisis de intervención para deducir cuál de los sitios es el más apropiado para el levantamiento de una parroquia:

sitio 1 - Barrio Morros Blancos.

Sitio 2 - Barrio Simón Bolívar.

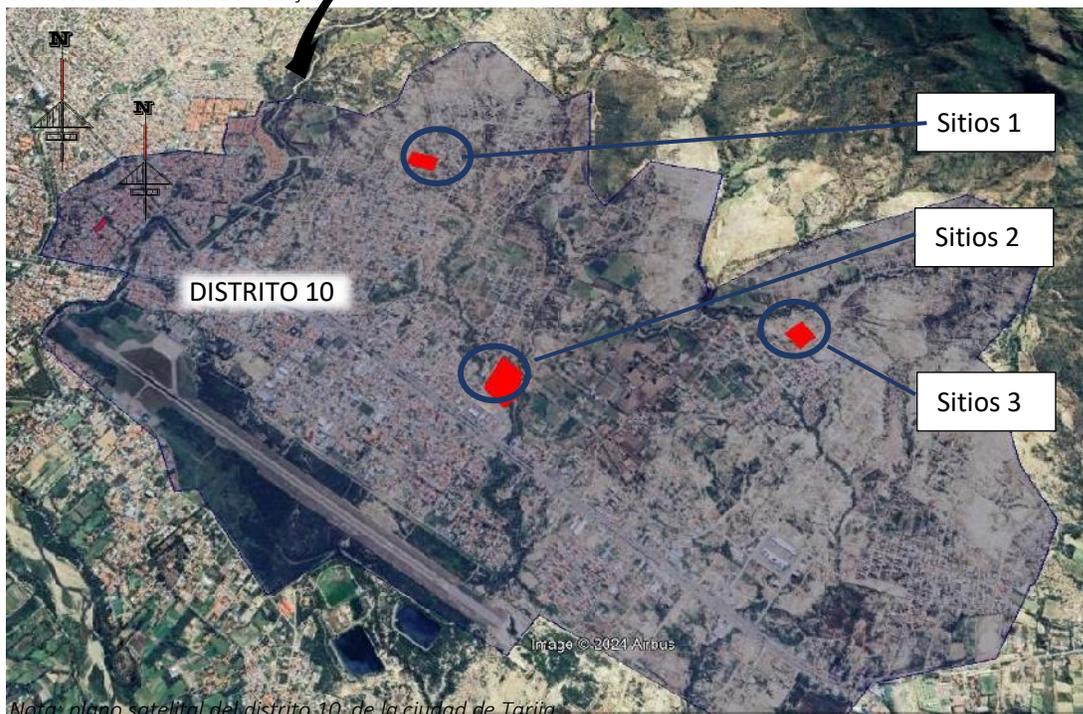
Sitio 3 - Barrio Torrecillas.

Figura 77  
Mancha urbana de la ciudad de tarija



Nota: plano del área extensiva de la ciudad de tarija. Recuperado de pmt y pou de la ciudad de Tarija.

Figura 78  
Distrito 10 de la ciudad de tarija



Nota: plano satelital del distrito 10 de la ciudad de Tarija. Recuperado de pmt y pou de la ciudad de Tarija.

## 18.1. Sitio N°1

### 18.1.1 Ubicación y servicios básicos. –

El sitio se encuentra ubicado en el Barrio Morros Blancos, es un terreno fiscal destinado para equipamiento, sobre la Av. Octavio Campero Echazu

La superficie total del terreno es de 18367.26 m<sup>2</sup> con un perímetro de 557.56 ml.

Latitud 21°32'06.97"S

Longitud 64°41'48.00"O

Cuenta con servicios básicos: luz, agua, alcantarillado, gas y wifi.

### 18.1.2 Accesibilidad, tipo de vías, transporte. –

Cuenta con transporte público privado peatonal hasta el lugar, el acceso principal del centro hacia terreno es la av. Octavio Campero Echazu.

La zona en la que se encuentra posee avenidas de primer orden (vías estructurantes y troncales) segundo orden y tercer orden.

Figura 79  
Barrio artesanal del Distrito 10



Nota: plano de ubicación del sitio

Figura 80  
Plano vial del Distrito 10 de la ciudad de Tarija

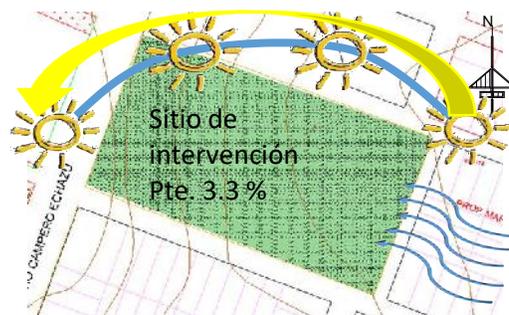


Nota: se hace referencia a las vías de accesibilidad al sitio.

Figura 81  
Orientación del sitio

### 18.1.3 Topografía hidrografía suelos y vegetación. –

La topografía original da resultado a pendientes controladas (curvas de nivel a un metro), en la actualidad se encuentra nivelado, el terreno se encuentra el sistema cuaternario. Cuenta con vegetación media y baja.



*Nota: plano realizad para dar la orientación del sol y vientos*

## 18.2. Sitio N° 2

### 18.2.1 Ubicación y servicios básicos. -

El terreno se encuentra ubicado en la ciudad de Tarija el distrito 10 en el barrio Simón Bolívar, justo al frente del Mercado del Sur área de alto tráfico de comercio informal.

Latitud: 21°33'0.60"S

Longitud: 64°41'21.28"O

Posee con una superficie libre de 3.24 ha. es propiedad del barrio destinado para equipamiento y cuenta con todos los servicios básicos: luz, agua, alcantarillado, gas y wifi.

Figura 82  
Barrio Simón Bolívar del Distrito 10



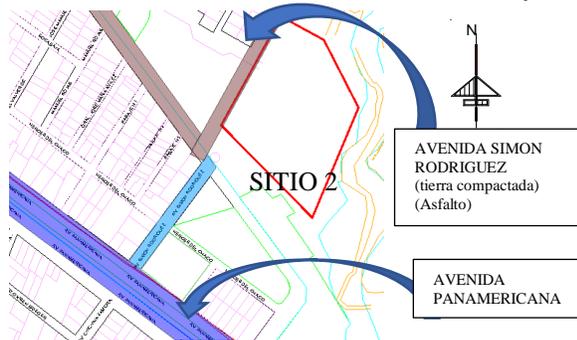
Nota: plano de ubicación del sitio

### 18.2.2 Accesibilidad tipos de vías y

#### transporte público. -

Se encuentra sobre la avenida Simón Rodríguez a 2 cuadras de avenida PANAMERICANA la avenida troncal de la ciudad y la mitad del tramo es asfalto la otra es tierra compactada.

Figura 83  
Plano vial del sitio del Distrito 10 de la ciudad de Tarija



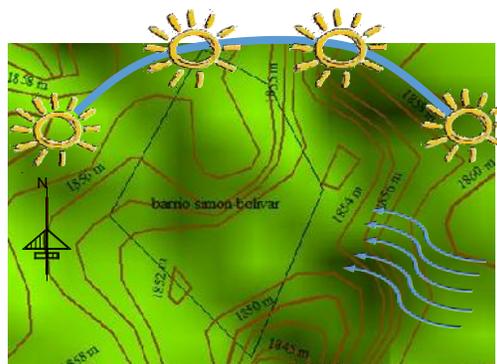
Nota: se hace referencia a las vías de accesibilidad al sitio.

### 18.2.3 Topografía hidrografía y

#### vegetación.

Gran parte del terreno se encuentra plano, tierra fértil con vegetación baja, colinda con la quebrada de torrecillas. (curvas de nivel cada 2 m), Vegetación media y baja en la zona

Figura 84  
Orientación del sitio



*Nota: plano realizad para dar la orientación del sol y vientos*

18.3. Sitio Nº 3

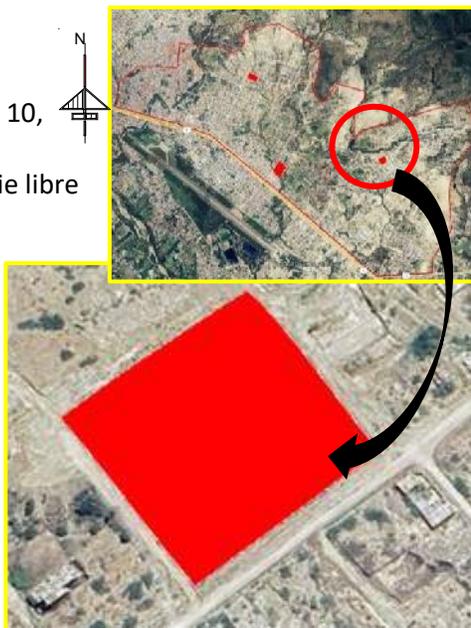
18.3.1 Ubicación y servicios básicos. -

El terreno se encuentra ubicado en la ciudad de Tarija el distrito 10, pasando el límite del barrio Torrecillas. Cuenta con una superficie libre de 1.5 ha. es propiedad del barrio destinado para equipamiento. Cuenta con los servicios básicos: luz y agua. Latitud:21°32'52.00"S Longitud:64°40'40.07"O

18.3.2 Accesibilidad tipos de vías y transporte público. -

el ingreso de la avenida principal recorre un largo tramo de una vía estructurante por la que transita el transporte público y llega a las calles de proximidad del lugar, ahí mismo es su parada

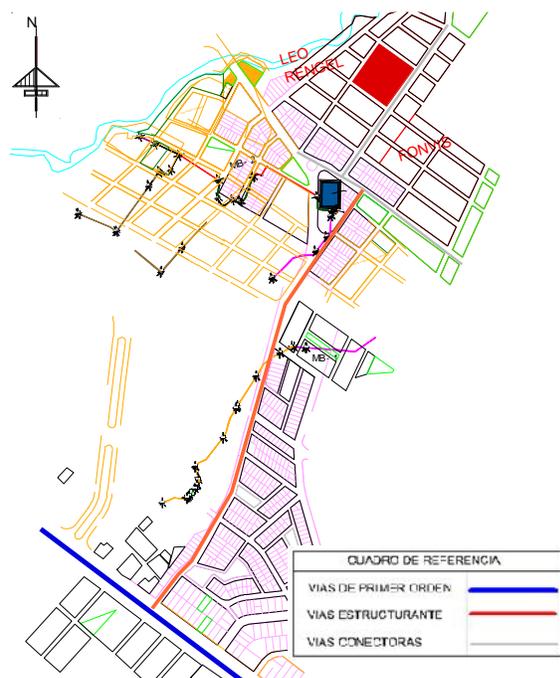
Figura 85 Barrio simon bolivar del Distrito 10



a 3

Nota: plano de ubicación del sitio

Figura 86 Plano vial del sitio del Distrito 10 de la ciudad de Tarija

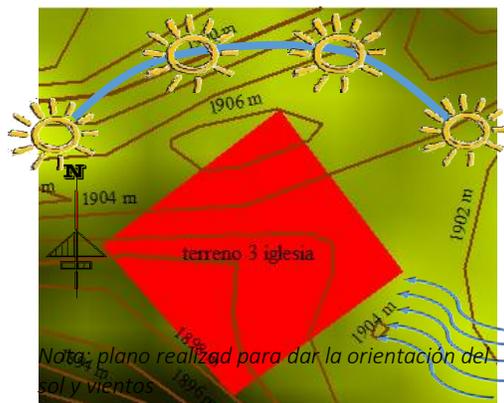


Nota: se hace referencia a las vías de accesibilidad al sitio.

18.3.3 topografía hidrografía y vegetación. -

se encuentra en el sistema topográfico silúrico y el tipo tierra presenta rocas de tipo diamictitas, cuarcitas y lutitas, con pendientes leves curvas de nivel a 2mts vegetación media y baja en la zona.

Figura 87 Orientación del sitio



Nota: plano realizado para dar la orientación del sol y vientos

## 18.4. Cuadro Comparativo

Figura 88

Sitios de intervención del distrito 10



Nota: se hace referencia a los tres sitios de análisis para el emplazamiento de la parroquia

Por su tradición, la forma y volumen de la iglesia constituye el marco más característico de las poblaciones, a modo de un hito en la trama urbana, influyendo en el paisaje urbano. Su ubicación se recomienda frente a espacios abiertos. Con estacionamientos, preferiblemente aislada del tráfico vehicular, cerca al área residencial. Tiene que conservar una conexión con las demás parroquias.

Tabla 15

Tabla comparativa de los 3 sitios de intervención del distrito 10 de la

| CARACTERÍSTICAS        | Propuesta N.º 1 | Propuesta N.º 2 | Propuesta N.º 3 | •EL SITIO<br>DE |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Ubicación              | 1.5             | 1.5             | 1               |                 |
| Accesibilidad          | 2               | 2               | 1.5             |                 |
| Servicios Básicos      | 2               | 2               | 1               |                 |
| Superficie y propiedad | 2               | 2               | 2               |                 |
| Topografía             | 2               | 1               | 1.5             |                 |
| <b>Totales</b>         | <b>9.5</b>      | <b>8.5</b>      | <b>7</b>        |                 |

Nota: se hace el cálculo con un nivel del 1 -3 puntos en cada característica, la suma mayor dará el mejor sitio.

**INTERVENCIÓN DE LA PROPUESTA 1 MARCA MAYORES ASPECTOS POSITIVOS CON UN PUNTAJE DE 9.5.**

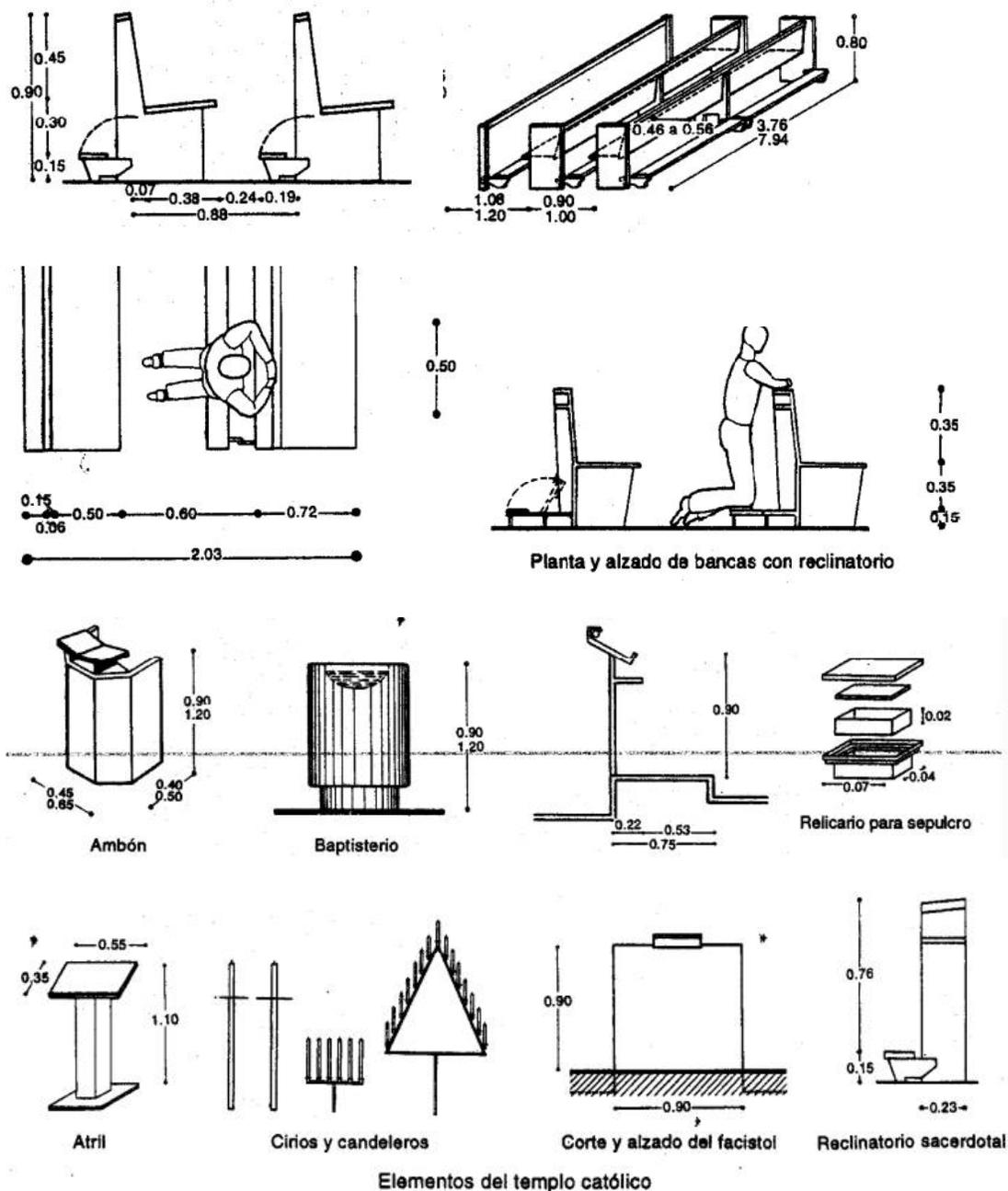
## II. IV MARCO IDEAL

## 19. USUARIO. –

Los usuarios son los feligreses desde niños jóvenes y mayores, que asistirán al templo.

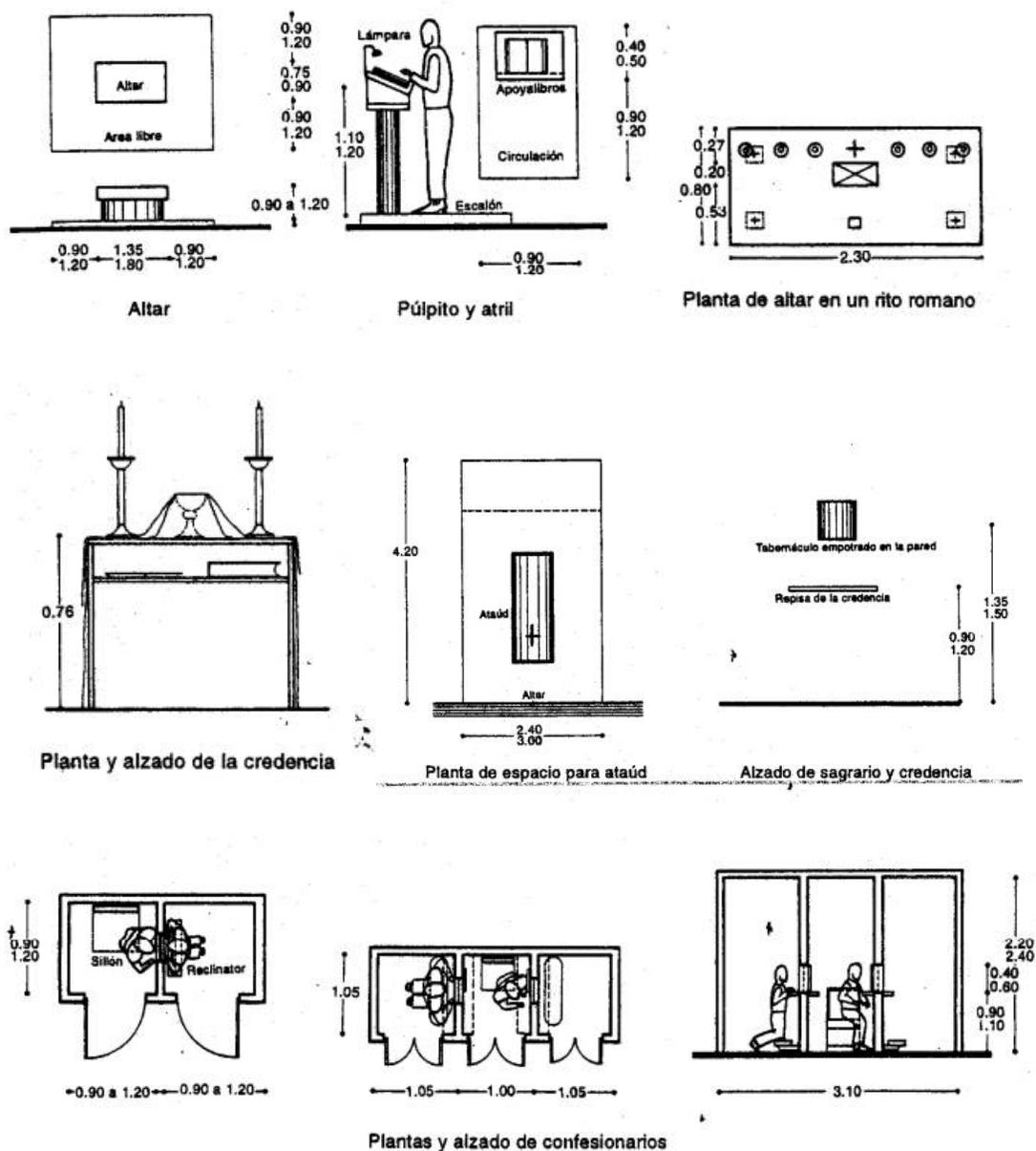
### 19.1. Erconometría. –

Figura 89  
Mobiliario y sus dimensiones de una iglesia



Nota: mobiliario detallado para el diseño. Recuperado de la enciclopedia PLAZOLA

Figura 90  
Mobiliario y sus dimensiones de una iglesia



Nota: mobiliario detallado para el diseño. Recuperado de la enciclopedia PLAZOLA

## 19.2. Análisis y Proyección De Datos Estadísticos. –

La población total de la ciudad de Tarija según el último censo del 2012, Tarija tenía 179.561 habitantes, con el índice de crecimiento del 2,6 según datos obtenidos del instituto nacional de estadísticas del año 2012.

La densidad poblacional del distrito 10, cuenta con una población de 27052 habitantes, se utiliza el índice poblacional de la ciudad del 2.6% (datos extraídos del instituto nacional de estadísticas de año 2012).

Se extrae del obispado de la cantidad de bautizados que siguen el clero de catolicismo, utilizando el ultimo dato del 2020 que es el 93.5 % .

El umbral de aparición de edificios dedicados al culto se da cada 14.000 habitantes.

- Frecuencia de uso: 10% de la población de la ciudad de Tarija asiste ala iglesia
- N= número de asistentes
- P = población
- n = número de oficios diarios

$$N = (10 \% P) / n$$

$$N = 10\% \times 14000 / 4$$

$$N = 350$$

Aplicación en el proyecto. –

Habitantes el año 2024 es de 38249 habitantes del distrito 10 según la guía de cada 14000 habitantes debe haber una institución religiosa, en relación a esta regla debería haber 3 iglesias con la capacidad de 350 usuarios con 4 oficios o misas. Solo la parroquia de nuestra señora del perpetuo socorro tiene esta capacidad las dos capillas que hay en el distrito no sobrepasan los 150 usuarios.

Conclusión se requiere una iglesia con la capacidad de 350 usuarios para equilibrar la necesidad.

**Tabla 16**

*Proyección Poblacional de la ciudad de Tarija.*

| UBICACIÓN        | AÑO  | UNDICE DE CRECIMIENTO | POBLACION |
|------------------|------|-----------------------|-----------|
| CIUDAD DE TARIJA | 2012 | 2,7                   | 179561    |
|                  | 2024 |                       | 250685    |
|                  | 2040 |                       | 377994    |
|                  | 2054 |                       | 527717    |

*Nota: crecimiento poblacional con el 2,6% de crecimiento poblacional. Con datos de la tabla N°12*

**Tabla 17**

*Proyección Poblacional del distrito 10 de la ciudad de Tarija.*

| UBICACIÓN   | AÑO  | UNDICE DE CRECIMIENTO | POBLACION |
|-------------|------|-----------------------|-----------|
| DISTRITO 10 | 2012 | 2,6                   | 27052     |
|             | 2024 |                       | 37767     |
|             | 2040 |                       | 56947     |
|             | 2054 |                       | 79504     |

*Nota: crecimiento poblacional con el 2,6% de crecimiento poblacional. Con datos de la tabla N°13*

**Tabla 18**

*Proyección de iglesias del distrito 10 de la ciudad de Tarija.*

| Distrito 10 |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| Año         | Habitantes | N° Iglesias |
| 2024        | 37767      | 3           |
| 2040        | 56947      | 4           |
| 2049        | 71746      | 5           |
| 2054        | 79504      | 6           |

*Nota: proyección de cantidad de iglesias según la cantidad de habitantes de cada año. Con datos de la tabla N°17*

## 20. PREMISAS DE DISEÑO. –

### 20.1. Accesibilidad. -

Propuesta de diseño y asfaltado de las vías colindantes al terreno de intervención, vías secundarias de tierra, considerando el acceso principal en una vía secundaria para la fluidez de ingreso y salida del tráfico de personas, vehículos y particularmente bicicletas por los grandes beneficios de sustentabilidad.

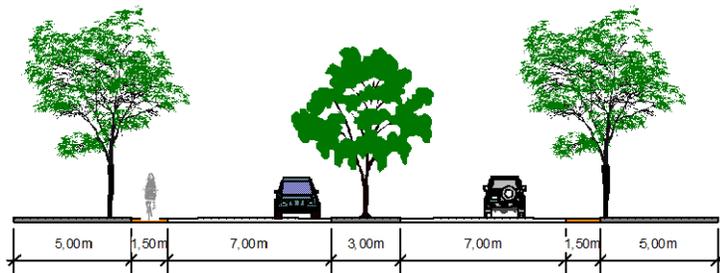
Figura 90  
Sito de intervención y sus colindancias



Nota: Se muestra la premisa de la accesibilidad peatonal que estará en la av. principal y vehicular que estará en la calle secundaria S/N en lado sur del terreno

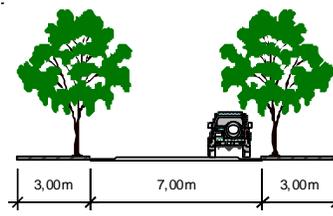
*“La bicicleta es el medio de transporte más limpio y sostenible. No emite gases tóxicos y supone menos espacio. 20 bicis ocupan lo mismo que un vehículo. Tampoco hace ruido”*

Figura 91  
Diseño de perfil de vía 1



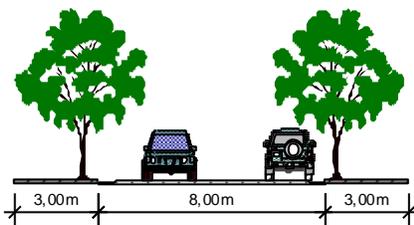
Nota: perfil de vía de la calle Octavio campero echazu

Figura 92  
Diseño de perfil de vía 2



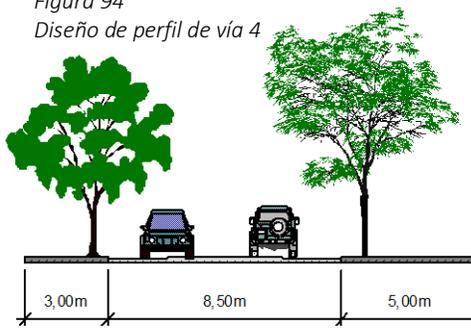
Nota: perfil de vía de la calle S/N 1

Figura 93  
Diseño de perfil de vía 3



Nota: perfil de vía de la calle S/N 2

Figura 94  
Diseño de perfil de vía 4

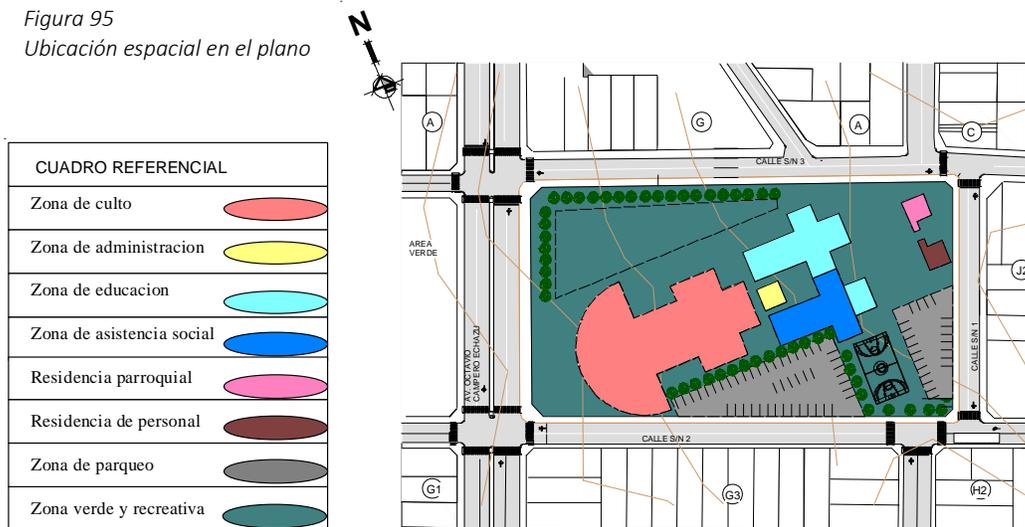


Nota: perfil de vía de la calle S/N 3

### 20.2. Premisas Espaciales. –

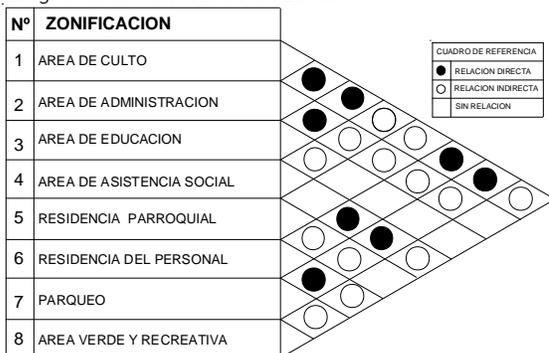
La parroquia contempla 8 zonas que deben estar relacionadas e independientes al mismo tiempo.

Figura 95  
Ubicación espacial en el plano



Nota: Es la primicia de la ubicación de las zonas espacialmente.

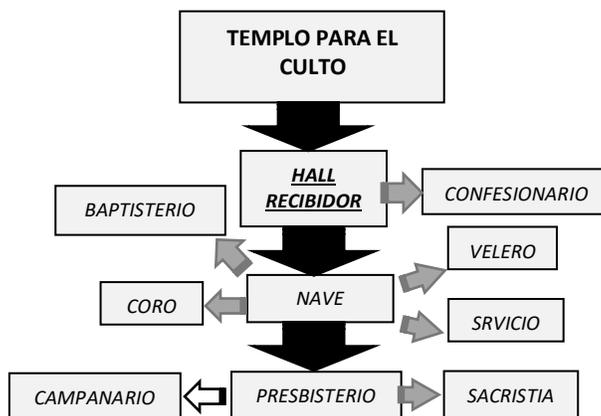
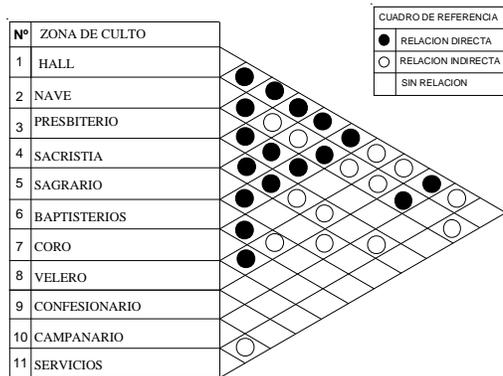
Tabla 19  
Diagrama de matrices de las zonas



Nota: Primicia de la relación de las zonas

### 20.3. Premisas Funcionales.

Tabla 20  
Diagrama de matrices de la zona de culto



Nota: Primicia de la relación de los espacios de culto de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 21**  
Diagrama de matrices de la zona de administración

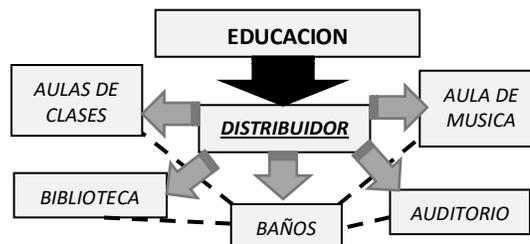
| Nº | ZONA DE ADMINISTRACION | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | SECRETARIA             | ●                    | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2  | OF. DE PARROCO         | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3  | BAÑO DEL PARROCO       | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4  | SALA DE REUNIONES      | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5  | ARCHIVOS               | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6  | COCINETA               | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7  | BAÑO                   | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8  | SALA PASTORAL          | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 9  | BAÑO DE LA PASTORAL    | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |



Nota: Primicia de la relación de espacios de administración de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 22**  
Diagrama de matrices de la zona de Educación

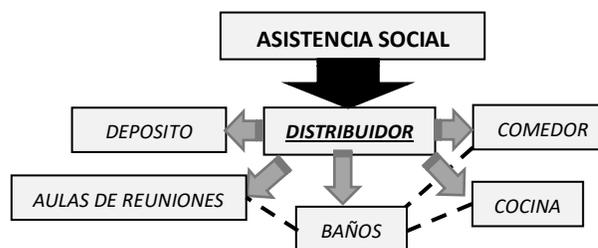
| Nº | ZONA DE EDUCACION | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |   |   |
|----|-------------------|----------------------|---|---|---|---|
| 1  | AULAS DE CLASES   | ●                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2  | AULA DE MUSICA    | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3  | BIBLIOTECA        | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4  | AUDITORIO         | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5  | BAÑOS             | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |



Nota: Primicia de la relación de espacios de educación de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 23**  
Diagrama de matrices de la zona de Asistencia Social

| Nº | ZONA DE ASISTENCIA SOCIAL | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |   |   |
|----|---------------------------|----------------------|---|---|---|---|
| 1  | COCINA COMUNITARIA        | ●                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2  | COMEDOR COMUNITARIO       | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3  | AULAS DE REUNIONES        | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4  | DEPOSITO                  | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5  | BAÑOS                     | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ |

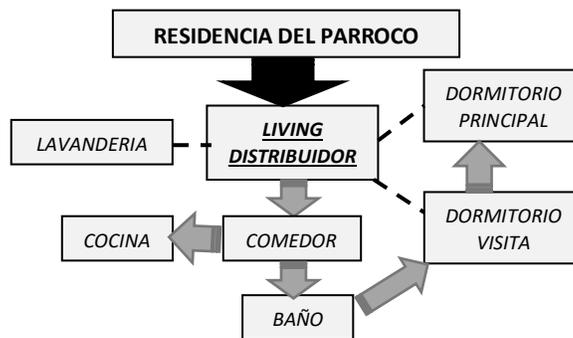


Nota: Primicia de la relación de espacios de asistencia social de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 24**

Diagrama de matrices de la Residencia del párroco

| Nº | RESIDENCIA PARROQUIAL | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|-----------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | DORMITORIO PRINCIPAL  | ●                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2  | DORMITORIO DE VISITAS | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3  | LIVING                | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4  | COMEDOR               | ●                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5  | COCINA                | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6  | LAVANDERIA            | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7  | BAÑO                  | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

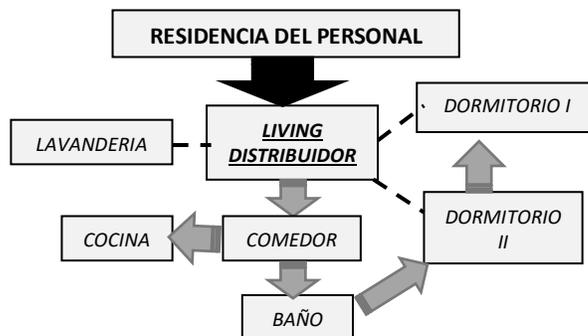


Nota: Primicia de la relación de espacios de la Residencia del párroco de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 25**

Diagrama de matrices de la zona de la residencia del personal

| Nº | RESIDENCIA DEL PERSONAL | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |   |   |   |   |   |
|----|-------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | DORMITORIO I            | ●                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2  | DORMITORIO II           | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3  | LIVING                  | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4  | COMEDOR                 | ●                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5  | COCINA                  | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6  | LAVANDERIA              | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7  | BAÑO                    | ○                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |



Nota: Primicia de la relación del espacio de la residencia del personal de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 26**

Diagrama de matrices de la zona de parqueo y

| Nº | PARQUEO Y SERVICIOS     | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |   |
|----|-------------------------|----------------------|---|---|---|
| 1  | SALA DE MAQUINAS        | ○                    | ○ | ○ | ○ |
| 2  | RECOLECCION DE RESIDUOS | ○                    | ○ | ○ | ○ |
| 3  | ESTACIONAMIENTO PUBLICO | ○                    | ○ | ○ | ○ |
| 4  | ESTACIONAMIENTO PRIVADO | ○                    | ○ | ○ | ○ |

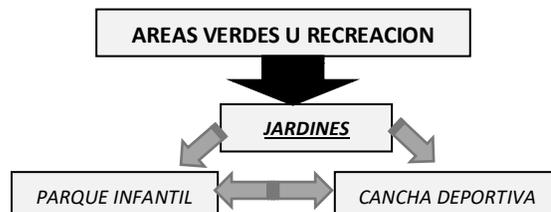


Nota: Primicia de la relación del espacio de parqueos y servicios de una parroquia para el distrito 10

**Tabla 27**

Diagrama de matrices de las zonas de áreas verdes y recreación

| Nº | ZONA DE AREAS VERDES Y RECREACION | CUADRO DE REFERENCIA |   |   |
|----|-----------------------------------|----------------------|---|---|
| 1  | JARDINES                          | ●                    | ○ | ○ |
| 2  | PARQUE INFANTIL                   | ○                    | ○ | ○ |
| 3  | CANCHA DEPORTIVA                  | ○                    | ○ | ○ |

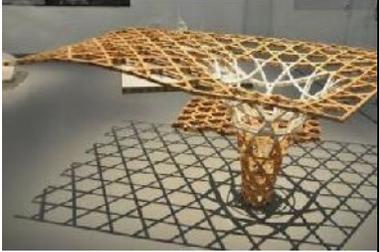


Nota: Primicia de la relación del área de áreas verdes y recreaciones una parroquia para el distrito 10

## 20.4. Premisas Tecnológicas. –

Tabla 28

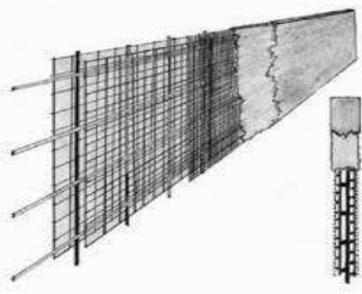
Premisa de cubiertas puertas y vidriales de la parroquia del distrito 10

|  | PREMISAS   | GRÁFICOS   |
|--|--|--|
| CUBIERTA DE ESTEREO<br>ESTRUCTURA METALICA | Consiste de por lo menos dos mallas paralelas externas y una malla interna conectiva. La combinación de estas mallas forma a su vez una compleja red geométrica y repetitiva de polígonos, poliedros y triángulos equiláteros, trabajado en acero. Con doble piel el interior cielo falso de drybol. |   |
| VITRALES DE COLORES                        | Una cristalera, vitral o vidriera policromada es una composición elaborada con vidrios de colores, pintados o recubiertos con esmaltes, que se ensamblan mediante varillas de plomo.   |  |
| PUERTAS                                    | Entre los diferentes tipos de madera, para puertas en contacto con el exterior se usará : Maderas duras como el roble, el fresno y para los interiores Maderas blandas como el pino, más económicas y con menos vetas en su apariencia final.  |  |

Nota: son los materiales a utilizar en el diseño de la parroquia del distrito 10 de la ciudad de Tarija.

Tabla 29

Premisa de vigas, lozas y muros de la parroquia del distrito 10

|                            | PREMISAS   | GRÁFICOS   |
|----------------------------|--|--|
| FERROCEMENTO               | Es un tipo de construcción de concreto reforzado, con espesores según su posición, en el cual generalmente el mortero está reforzado con capas de malla la cual puede ser metálica la misma que permite una mayor trabajabilidad y resistencia. funcionará bien para el área de máxima seguridad |    |
| Cubierta de Teja Asfáltica | Generalmente se componen de laminado asfáltico y material de refuerzo, como por ejemplo granos cerámicos. Se encuentran en diversos diseños y espesores. Son económicas y muy livianas.  |   |
| PANELES DE LANA DE MADERA  | Estos paneles están fabricados a partir de fibras de madera lignocelulósicas (C6H10O5), Presentan una estructura porosa y fibrosa que otorga excelentes propiedades de aislamiento acústico. Para el recubrimiento del campanario  |  |

Nota: son los materiales a utilizar en el diseño de la parroquia del distrito 10 de la ciudad de Tarija.

## 20.5. Premisas morfológicas. –

La arquitectura ecléctica de la ciudad de Tarija conserva una línea de lenguaje arquitectónico que lo identifica como iglesia que es el neoclasicismo. Se plantea tomar la base del lenguaje arquitectónico del neoclasicismo con las tendencias modernas para que la estructura sea más pura, económica y genere historia al tiempo que se lo realiza.

“La arquitectura debe de ser la expresión de nuestro tiempo y no un plagio de las culturas pasadas”. Las obras de Le Corbusier marcaron historia de la arquitectura moderna y el diseño. Fuente: le Corbusier.

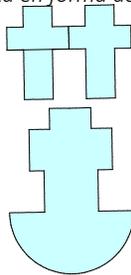
Con estas características conceptuales, tendencia neoclasicista de la planta en forma de cruz latina, y expresando el momento de la crucifixión de cristo con el buen ladrón que estaba crucificado ala derecha y el mal ladrón que estaba crucificado a la izquierda

Figura 96  
Crucifixión de cristo



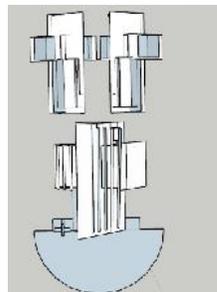
Nota: imagen recuperada de <https://escuelamifuturo.com/blog/articulo/conmemoracion-de-la-semana-antes-de-la-crucifixion/>

Figura 97  
Planta en forma de cruz



Nota: Modelo del diseño  
En planta

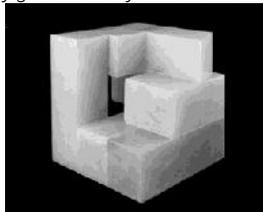
Figura 98  
Vista de techos en forma de cruz



Nota: Modelo del diseño con vista hacia los techos conserva las figuras de cruces latinas

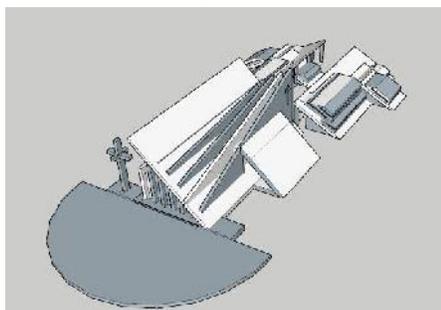
Se realiza la generación de la forma a base de formas y lineales rectas formas rectangulares que expresa el minimalismo, que nos permiten aprovechar al máximo los espacios.

Figura 99  
Tomando como ejemplo las  
figuras en deformación 3d



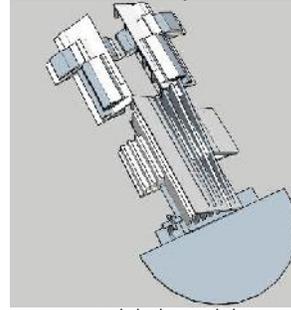
Nota: recuperado de <https://es.lovepik.com/image-361548784/discover-a-stunning-3d-minimalistic-blue-geometric-shapes-pattern-for.html>

Figura 100  
Vista de techos en forma de cruz



Nota: Modelo base del diseño de la parroquia

Figura 101  
Vista de techos en forma de cruz



Nota: Modelo base del  
diseño de la parroquia

20.6. Premisas medio ambientales. –

- La presente lámina muestra la vegetación que se propone para el diseño:

Tabla 30  
Vegetación propuesta (lapacho)

| REFERENCIAS  |           |        |       |          |
|--------------|-----------|--------|-------|----------|
| NOMBRE COMÚN | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVIERNO |
| LAPACHO      |           |        |       |          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>1</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>                           | <b>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</b>   |
|   | FAMILIA:<br>NOMBRE CIENTÍFICO:<br>NOMBRE COMÚN:<br>ORIGEN: | ESCALA:<br>ALTA:<br>MEDIA:<br>BAJA:  |
| <b>ORGANO DE INTERÉS</b><br>HOJA   FLOR   FRUTO |  | <b>USO PAISAJÍSTICO</b><br>FUNCIÓN:<br>ESPACIO:<br>CANAL:<br>BARRERA:<br>PANTALLA: |

Nota: detalle de la vegetación que se propone emplear en el diseño paisajista

Tabla 31  
Vegetación propuesta (tajibo)

| REFERENCIAS    |           |        |       |          |
|----------------|-----------|--------|-------|----------|
| NOMBRE COMÚN   | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVIERNO |
| LAPACHO BLANCO |           |        |       |          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>2</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>                           | <b>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</b>   |
|   | FAMILIA:<br>NOMBRE CIENTÍFICO:<br>NOMBRE COMÚN:<br>ORIGEN: | ESCALA:<br>ALTA:<br>MEDIA:<br>BAJA:  |
| <b>ORGANO DE INTERÉS</b><br>HOJA   FLOR   FRUTO |  | <b>USO PAISAJÍSTICO</b><br>FUNCIÓN:<br>ESPACIO:<br>CANAL:<br>BARRERA:<br>PANTALLA: |

Nota: detalle de la vegetación que se propone emplear en el diseño paisajista

Tabla 32  
Vegetación propuesta (pino)

| REFERENCIAS  |           |        |       |          |
|--------------|-----------|--------|-------|----------|
| NOMBRE COMÚN | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVIERNO |
| PINO         |           |        |       |          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>3</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>                           | <b>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</b>   |
|   | FAMILIA:<br>NOMBRE CIENTÍFICO:<br>NOMBRE COMÚN:<br>ORIGEN: | ESCALA:<br>ALTA:<br>MEDIA:<br>BAJA:  |
| <b>ORGANO DE INTERÉS</b><br>HOJA   FLOR   FRUTO |  | <b>USO PAISAJÍSTICO</b><br>FUNCIÓN:<br>ESPACIO:<br>CANAL:<br>BARRERA:<br>PANTALLA: |

Nota: detalle de la vegetación que se propone emplear en el diseño paisajista

Tabla 33  
Vegetación propuesta (carnavalito)

| REFERENCIAS  |           |        |       |          |
|--------------|-----------|--------|-------|----------|
| NOMBRE COMÚN | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVIERNO |
| CARNIVALITO  |           |        |       |          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>4</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>                           | <b>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</b>   |
|   | FAMILIA:<br>NOMBRE CIENTÍFICO:<br>NOMBRE COMÚN:<br>ORIGEN: | ESCALA:<br>ALTA:<br>MEDIA:<br>BAJA:  |
| <b>ORGANO DE INTERÉS</b><br>HOJA   FLOR   FRUTO |  | <b>USO PAISAJÍSTICO</b><br>FUNCIÓN:<br>ESPACIO:<br>CANAL:<br>BARRERA:<br>PANTALLA: |

Nota: detalle de la vegetación que se propone emplear en el diseño paisajista

Tabla 34  
Vegetación propuesta (floripondio)

| REFERENCIAS  |           |        |       |          |
|--------------|-----------|--------|-------|----------|
| NOMBRE COMÚN | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVIERNO |
| FLORIPONDIO  |           |        |       |          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>5</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>                           | <b>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</b>   |
|   | FAMILIA:<br>NOMBRE CIENTÍFICO:<br>NOMBRE COMÚN:<br>ORIGEN: | ESCALA:<br>ALTA:<br>MEDIA:<br>BAJA:  |
| <b>ORGANO DE INTERÉS</b><br>HOJA   FLOR   FRUTO |  | <b>USO PAISAJÍSTICO</b><br>FUNCIÓN:<br>ESPACIO:<br>CANAL:<br>BARRERA:<br>PANTALLA: |

Nota: detalle de la vegetación que se propone emplear en el diseño paisajista

Tabla 35  
Vegetación propuesta (jazmín)

| REFERENCIAS  |           |        |       |          |
|--------------|-----------|--------|-------|----------|
| NOMBRE COMÚN | PRIMAVERA | VERANO | OTOÑO | INVIERNO |
| JAZMIN       |           |        |       |          |

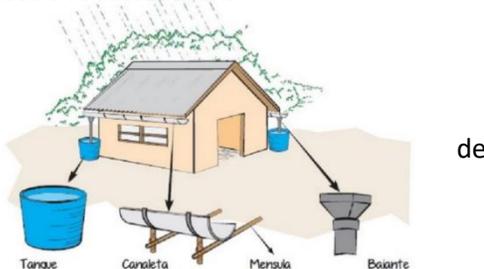
|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>7</b>  | <b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>                           | <b>CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS</b>   |
|   | FAMILIA:<br>NOMBRE CIENTÍFICO:<br>NOMBRE COMÚN:<br>ORIGEN: | ESCALA:<br>ALTA:<br>MEDIA:<br>BAJA:  |
| <b>ORGANO DE INTERÉS</b><br>HOJA   FLOR   FRUTO |  | <b>USO PAISAJÍSTICO</b><br>FUNCIÓN:<br>ESPACIO:<br>CANAL:<br>BARRERA:<br>PANTALLA: |

Nota: detalle de la vegetación que se propone emplear en el diseño paisajista

Figura 102  
Cosecha de aguas de lluvia

COSECHA DE AGUAS DE LLUVIA

Cosecha de aguas de lluvia en temporada, por medio canales que llenarán un tanque de agua.



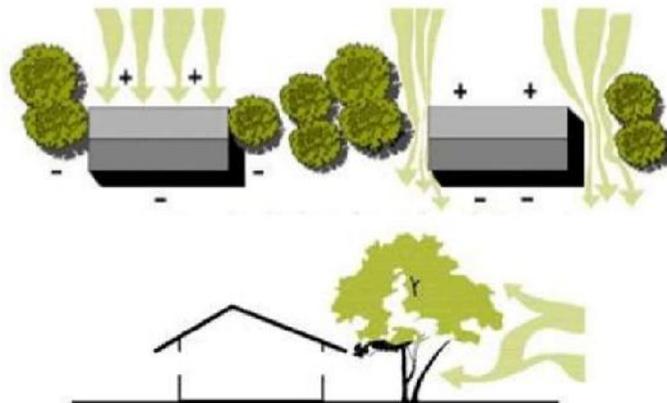
Nota: sistema de cosecha de aguas de lluvia en temporada. (<https://cenda.org/secciones/agua-y-mineria/item/643-comunarios-de-poopo-cosechan-agua-de-lluvia-como-alternativa-a-la-escasez-y-la-contaminacion-minera>)

- CONTROL DEL VIENTO. -

Este sistema permite trabajar de manera que se manipule el viento creando pantallas protectoras con vegetación (mientras más alta la vegetación mayor es la protección de las turbulencias del viento), manipulando el sentido de orientación de la vivienda. Estos aspectos pueden ser muy favorables usándolo de manera correcta

Figura 104

Manejo adecuado de la orientación del viento



Nota: sacarle el mayor provecho a las orientaciones del viento. ([https://www.fau.ucv.ve/idec/racionalidad/Paginas/Manualimp\\_lanta.html](https://www.fau.ucv.ve/idec/racionalidad/Paginas/Manualimp_lanta.html))

- PANELES SOLARES. –

Los paneles solares son el intermediario que hace que la luz solar nos sirva de energía. Su diseño es simple, muy eficaz y permite el autoconsumo, lo que fomenta la sostenibilidad.

En un futuro próximo, los paneles generarán electricidad incluso de noche.

### TRATAMIENTO DE BASURA SÓLIDA

En vez de botar el papel, el cartón, los alimentos, las latas, las botellas de vidrios y plásticos, se puede reciclar tanto para obtener otro artículo, como para disminuir la contaminación por residuos y mantener los recursos naturales

Figura 105

Tabla de energía de panel solar

| Electrical characteristics   |       |       |       |       |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <i>P<sub>max</sub>, V<sub>oc</sub>, I<sub>sc</sub>, V<sub>mp</sub> and I<sub>mp</sub> at STC (1000W/m<sup>2</sup>, 25°C, AM 1.5)</i> |       |       |       |       |       |       |       |
| Maximum Power (P <sub>max</sub> )  | 225W  | 230W  | 235W  | 240W  | 245W  | 250W  | 260W  |
| Open Circuit Voltage (V <sub>oc</sub> )  | 36.8V | 36.9V | 37.0V | 37.1V | 37.2V | 37.3V | 37.5V |
| Short Circuit Current (I <sub>sc</sub> )   | 8.16A | 8.31A | 8.42A | 8.52A | 8.62A | 8.72A | 8.91A |
| Maximum Power Voltage (V <sub>mp</sub> )   | 30.1V | 30.2V | 30.3V | 30.3V | 30.4V | 30.5V | 30.7V |
| Maximum Power Current (I <sub>mp</sub> )   | 7.48A | 7.62A | 7.76A | 7.92A | 8.06A | 8.20A | 8.34A |
| Module Efficiency (%)  | 13.8  | 14.1  | 14.4  | 14.7  | 15.0  | 15.3  | 15.9  |

| Temperature Coefficients                     |             |
|--|-------------|
| Temperature Coefficients of P <sub>max</sub> | -0.43 %/°C  |
| Temperature Coefficients of V <sub>oc</sub>  | -0.33 %/°C  |
| Temperature Coefficients of I <sub>sc</sub>  | +0.056 %/°C |

| Absolute Maximum Limits      |                |
|------------------------------|----------------|
| Maximum System Voltage       | 1000V DC       |
| Module Operating Temperature | -40°C to +85°C |
| NOCT                         | 45°C±2°C       |

Nota: <https://tecnosolab.com/noticias/caracteristicas->

Figura 105

Clasificación de basura



Nota: <https://tecnosolab.com/noticias/caracteristicas->

## 21. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO. -

Tabla 37

Programa cualitativo del diseño de una parroquia para el distrito 10 de la ciudad de Tarija.

| PROGRAMA CUALITATIVO DE LA PARROQUIA |                          |                                |   |   |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---|---|
| AREA                                 | AMBIENTE                 | ACTIVIDAD                      | USUARIO                                       | MOBILIARIO                                    |
| area de culto                        | hall                     | recibir                        | feligreses                                    | artefctos de ambientacion                     |
|                                      | nave                     | estancia para escuchar la misa | feligreses                                    | bancas de iglesia                             |
|                                      | presviterio              | emitir la misa                 | sacerdote, vicario, laicos,                   | mesa del altar, ambon, credencia y la sede    |
|                                      | sacristia                | vestidor de la indumentarioa   | sacerdote, vicario, laicos,                   | armario, escritorio, silla, mesa,vestidor     |
|                                      | baño                     | nesesidades fisiologicas       | sacerdote, vicario, laicos,                   | lavamanos, hinodoro, ducha                    |
|                                      | sagrario                 | se guarda el curpo y sangre de | sacerdote, vicario, laicos,                   | caja empotrada, mesa                          |
|                                      | abtisterio               | bautisos                       | sacerdote, colaborador lai                    | pila bautismal                                |
|                                      | coro                     | canto                          | grupo parroquial                              | asientos, equipo de sonido                    |
|                                      | velero                   | prendido de velas              | usuarios en general                           | santo,mesa velatoria, asientos de iglesia     |
| campanario                           | tocado de campaas        | laicos                         | campanas                                      |   |
| confesionario                        | confesarse               | todo catolico                  | caseta con un asientoen cada lado             |   |
| administracion                       | hall                     | recibir                        | feligreses                                    | sillas  |
|                                      | secretaria               | atencion de asuntos de la igle | secretaria/feligreses                         | librero, escritorio, mesa, silla              |
|                                      | archivos                 | guardado de documentos         | administradores                               | archivero, mesas, sillas                      |
|                                      | oficina del parroco      | atencion privada de parroco    | parroco/feligreses                            | librero, escritorio, mesa, silla              |
|                                      | baño de parroco          | nesesidades fisiologicas       | parroco                                       | lavamanos, hinodoro                           |
|                                      | sala de reuniones        | reuniones                      | administradores                               | meson, sillas, proyector                      |
|                                      | cocineta                 | preparado de refrigerio        | administradores                               | cocina, lavaplatos, mesa sillas, frizzer      |
| baño                                 | nesesidades fisiologicas | parroco                        | lavamanos, hinodoro                           |   |
| area de educacion                    | hall                     | recibir                        | feligreses                                    | sillas  |
|                                      | aulas de clases          | enseñanza                      | catequistas, educadores, a                    | pizarra, escritorio, librero, mesas, sillas   |
|                                      | biblioteca               | lectura                        | usuarios en general                           | libreros, mesas, sillas, computadoras,        |
|                                      | auditorio                | presentaciones                 | usuarios en general                           | asientos tipo butaca                          |
|                                      | aula de musicos y coro   | practica de canto, sonido      | vocalistas y musicos                          | asientos muebles de apoyo                     |
|                                      | baños                    | nesesidades fisiologicas       | parroco                                       | lavamanos, hinodoro                           |
| asistencia social                    | hall                     | recibir                        | usuarios en general                           | sillas  |
|                                      | sala de reuniones        | conversatorios                 | usuarios en general                           | mesas sillas estantes, pizarra                |
|                                      | cocina                   | cocinar                        | administradores                               | cocina, lavaplatos, mesa sillas               |
|                                      | almacen                  | guardado de insumos            | personal                                      | estantes, friser,                             |
|                                      | baño de personal         | nesesidades fisiologicas       | personal                                      | lavamanos, hinodoro, ducha                    |
|                                      | comedor                  | comer                          | feigreses de nesicidad                        | mesas, sillas                                 |
|                                      | baño publico             | nesesidades fisiologicas       | feigreses de nesicidad                        | lavamanos, hinodoro, ducha                    |
| deposito                             | guarda de artefactos     | personal                       | estantes, mesas, sillas, etc.                 |   |
| residencia de parroco                | sala                     | descanso ocio                  | parroco/visita                                | juego de living                               |
|                                      | comedor                  | comer                          | parroco/visita                                | mesa, sillas                                  |
|                                      | cocina                   | cocinar                        | parroco/visita                                | cocina, frizer, lavaplatos, mesa sillas       |
|                                      | lavanderia               | lavar                          | parroco/visita                                | lavanderia, colgadores                        |
|                                      | baño                     | nesesidades fisiologicas       | parroco/visita                                | lavamanos, hinodoro, ducha                    |
|                                      | dormitorio               | pernocte                       | parroco                                       | cama, armario, ropero, belador, mesa de noche |
| residencia del personal              | dormitorio de visitas    | pernocte                       | visita  | cama, armario, ropero, belador, mesa de noche |
|                                      | sala                     | descanso ocio                  | personal/visita                               | juego de living                               |
|                                      | comedor                  | comer                          | personal                                      | mesas, sillas                                 |
|                                      | cocina                   | cocinar                        | personal                                      | cocina, frizer, lavaplatos, mesa sillas       |
|                                      | lavanderia               | lavar                          | personal                                      | lavanderia, colgadores                        |
|                                      | baños                    | nesesidades fisiologicas       | personal                                      | lavamanos, hinodoro, ducha                    |
|                                      | dormitorio 1             | pernocte                       | personal                                      | cama, armario, ropero, belador, mesa de noche |
| dormitorio 2                         | pernocte                 | personal                       | cama, armario, ropero, belador, mesa de noche |   |
| parqueo y servicios generales        | recoleccion de residuos  | juantar la basura y reciclar   | personal                                      | contenedores, estantes, mesas y sillas        |
|                                      | sala de maquinas         | mantenimiento                  | personal                                      | interruptores, mesas de herramientas          |
|                                      | parqueo privado          | estacionar                     | personal, general que atie                    | señalizacion, iluminacion                     |
|                                      | parqueo publico          | estacionar                     | usuarios en general                           | señalizacion, iluminacion, bancas de descanso |
| area verde, libre y recreativa       | jardines                 | ocio y descanso                | usuarios en general                           | iluminacion, bancas de descanso               |
|                                      | paseos                   | ocio y descanso                | usuarios en general                           | iluminacion, bancas de descanso               |
|                                      | parque infantil          | diversion de niños             | niños   | sube y baja, resbaladin, culumpios            |
|                                      | cancha deportiva         | deporte                        | usuarios en general                           | arcos, y aros de encestar                     |
|                                      | atrio                    | actividades a mayor escala     | usuarios en general                           | area libre amplia con un poco de altura       |

Nota: En esta tabla se hace referencia a todos los ambientes que se utilizaran y que actividad compete cada una de las mismas.

Tabla 38

Programa cualitativo del diseño de una parroquia para el distrito 10 de la ciudad de Tarija.

| PROGRAMA CUANTITATIVO              |                         |                |         |                 |                     |              |
|------------------------------------|-------------------------|----------------|---------|-----------------|---------------------|--------------|
| AREA                               | AMBIENTE                | N° DE USUARIOS | AREA M2 | N° DE AMBIENTES | SUPTOTAL DE AREA M2 | ARE TOTAL M2 |
| area de culto                      | hall                    | 250            | 75      | 1               | 75                  | 1159         |
|                                    | nave                    | 350            | 626     | 1               | 626                 |              |
|                                    | presvisterio            | 5              | 103     | 1               | 103                 |              |
|                                    | sacristia               | 5              | 22      | 1               | 22                  |              |
|                                    | baño                    | 5              | 4       | 1               | 4                   |              |
|                                    | sagrario                | 2              | 33      | 1               | 33                  |              |
|                                    | baptisterio             | 100            | 118     | 1               | 118                 |              |
|                                    | coro                    | 30             | 58      | 1               | 58                  |              |
|                                    | velero                  | 50             | 70      | 1               | 70                  |              |
| campanario                         | 2                       | 26             | 1       | 26              |                     |              |
| confesionario                      | 2                       | 4              | 6       | 24              |                     |              |
| administracion                     | hall                    | 10             | 20      | 1               | 20                  | 110,2        |
|                                    | secretaria              | 3              | 16      | 1               | 16                  |              |
|                                    | archivos                | 2              | 7,6     | 1               | 7,6                 |              |
|                                    | oficina del parroco     | 3              | 14      | 1               | 14                  |              |
|                                    | baño de parroco         | 1              | 4       | 1               | 4                   |              |
|                                    | sala de reuniones       | 20             | 35      | 1               | 35                  |              |
|                                    | cocineta                | 3              | 9,6     | 1               | 9,6                 |              |
|                                    | baño                    | 10             | 4       | 1               | 4                   |              |
| area de educacion                  | hall                    | 180            | 200     | 1               | 200                 | 1270,5       |
|                                    | aulas de clases         | 180            | 80      | 6               | 480                 |              |
|                                    | biblioteca              | 50             | 100     | 1               | 100                 |              |
|                                    | auditorio               | 180            | 314     | 1               | 314                 |              |
|                                    | aula de musicos         | 180            | 100     | 1               | 100                 |              |
|                                    | baño de dc.             | 180            | 6,5     | 1               | 6,5                 |              |
|                                    | baños                   | 180            | 35      | 2               | 70                  |              |
| asistencia social                  | sala de reuniones       | 30             | 80      | 2               | 160                 | 712          |
|                                    | cocina                  | 5              | 50      | 1               | 50                  |              |
|                                    | almacen                 | 5              | 15      | 1               | 15                  |              |
|                                    | baño de personal        | 5              | 15      | 1               | 15                  |              |
|                                    | comedor                 | 180            | 392     | 1               | 392                 |              |
|                                    | deposito                | 5              | 80      | 1               | 80                  |              |
| residencia de parroco              | sala                    | 5              | 36      | 1               | 36                  | 130          |
|                                    | comedor                 | 5              | 12      | 1               | 12                  |              |
|                                    | cocina                  | 5              | 12      | 1               | 12                  |              |
|                                    | lavanderia              | 2              | 18      | 1               | 18                  |              |
|                                    | baño                    | 2              | 4       | 1               | 4                   |              |
|                                    | dormitorio              | 1              | 16      | 1               | 16                  |              |
|                                    | dormitorio de visitas   | 1              | 16      | 2               | 32                  |              |
| residencia del personal            | sala                    | 5              | 36      | 1               | 36                  | 146          |
|                                    | comedor                 | 5              | 12      | 1               | 12                  |              |
|                                    | cocina                  | 5              | 12      | 1               | 12                  |              |
|                                    | lavanderia              | 5              | 18      | 1               | 18                  |              |
|                                    | baños                   | 5              | 4       | 1               | 4                   |              |
|                                    | dormitorio 1            | 2              | 16      | 2               | 32                  |              |
|                                    | dormitorio 2            | 2              | 16      | 2               | 32                  |              |
| parqueo y servicios generales      | recoleccion de residuos | 5              | 80      | 1               | 80                  | 1600         |
|                                    | sala de maquinas        | 5              | 20      | 1               | 20                  |              |
|                                    | privado                 | 25             | 500     | 1               | 500                 |              |
|                                    | publico                 | 50             | 1000    | 1               | 1000                |              |
| area verde, libres y de recreacion | jardines                | 350            | 9033    | 1               | 9033                | 11133        |
|                                    | atrio al aire libre     | 350            | 1400    | 1               | 1400                |              |
|                                    | parque infantil         | 30             | 100     | 1               | 100                 |              |
|                                    | cancha deportiva        | 90             | 600     | 1               | 600                 |              |

Nota: En esta tabla se hace referencia a todos los ambientes que se con sus respectivas dimensiones por área en m2.

Tabla 37

Tabla del total de área construida.

| sitio de intervencion |       |
|-----------------------|-------|
| detalle               | m2    |
| area construida       | 5500  |
| arealibre             | 14834 |
| total de sitio        | 20334 |

Nota: total de área construida y are libre que se dejara