

## 2. Introducción. -

La temática se enfoca en la esencia, el alma o en conclusión el área espiritual y sus necesidades de la ciudad de Tarija.

Con el previo estudio desde el ámbito internacional, nacional y local la necesidad de un espacio de actividad de culto fue y es una institución de gran respeto e importancia en la sociedad, debido a esto existen los sistemas jerárquicos de la iglesia católica generando control y estabilidad de las actividades litúrgicas para controlar actos inadecuados y tampoco sea utilizada con fines de lucro personal.

Las áreas alejadas de la ciudad presencian la dificultad de asistencia a su actividad de culto católico, creando reacciones que le con lleva facilitarse lugares improvisados esporádicos para continuar con su fe.

Este es el origen de la necesidad de una parroquia católica que se presencia en la actualidad en la zona de distrito 10 de alto crecimiento demográfico.

## 3. Antecedente. -

Las instituciones de culto existen desde antes de cristo siempre representando un símbolo de orden ley, equilibrio

La primera iglesia católica del mundo, la basílica de San Juan de Letrán, en Roma, tiene más de 1700 años

La iglesia católica en Bolivia inicia en 1536 dependiente de la diócesis de cusco

La iglesia de san lorenzo de carangas la iglesia mas antigua de Bolivia inicio su construcción en 1548concluyo 1744

La ciudad de Tarija cuenta con 9 parroquias y el 93% de su población son católicos. La arquitectura en la ciudad de Tarija va en evolución hacia el minimalismo, pero siempre conservando las características de arte sacro.



## MÉTODO PROYECTUAL MIXTO

### METODO ANÁLITICO

Es un procedimiento que descompone un todo en sus elementos básicos y por tanto que va de lo general a lo específico. También como un camino que parte de los fenómenos para llegar a las leyes, es decir de los efectos alas causas.

### METODO CIENTÍFICO CUANTITATIVO

Es una metodología de investigación que utiliza preguntas y encuestas para recopilar datos cuantificables y en base a estos realizar análisis estadísticos para derivar conclusiones de investigación.



## 4. Problemática. -

Con un 93.5% de católicos del total de la población las iglesias sus instituciones carecen de espacio.

Cuando no hay infraestructura las misas y actividades católicas se realizan en ambientes improvisados. como es el sector descuidado del distrito 10 en la actualidad

La carencia de la iglesia influye en el orden y bien estar de una sociedad para la estabilidad de los ciudadanos.



La inasistencia genera perdida de identidad cultural debido a que la religión esta ligada directamente con la cultura e historia de la ciudad.

Dificultades para recorrer los largos tramos para realizar su vida litúrgica como los bautizos, la comunión, la confirmación, etc. Faltando a su libre derecho constitucional de la libre creencia y participación a la fe de sus creencias y costumbres

## 5. Justificación. -

Por su naturaleza es un hito de referencia urbana

permite conservar, mantener la fe y costumbres

Habrá equilibrio en la capacidad de asistencia de las iglesias, dando la fácil accesibilidad a la zona del distrito 10

Genera un símbolo de respeto a los valores, emplazando historia en beneficio mas allá de la sociedad católica



Los feligreses católicos de la ciudad de Tarija, tienen el derecho constitucional a expresar sus creencias espirituales en ambientes óptimos, como ser una parroquia que posea sus dependencias principales, con la comodidad necesaria, que se realiza en coordinación con la diócesis de Tarija.



**6. Objetivo General. -**

Realizar un buen diseño arquitectónico de una parroquia católica para el distrito 10 de la ciudad de Tarija que permitirá desarrollar sus actividades litúrgicas de fe católica, carácter social, caridad y educativas, de manera eficiente.

**7. Objetivos Específicos. -**

- a) Emplazar el diseño en un área que contribuya a la relación de la trama urbana de las parroquias católicas de la ciudad de Tarija.
- b) Diseñar espacios que satisfagan las necesidades espirituales, físicos e intelectuales de la institución.
- c) Respetar los elementos arquitectónicos comunes reflejados con la arquitectura sacra y la actividad litúrgica.
- d) Implementar energía renovable y optimización de la luz natural y ventilación para disminuir el consumo energético.



**8. Misión. -**

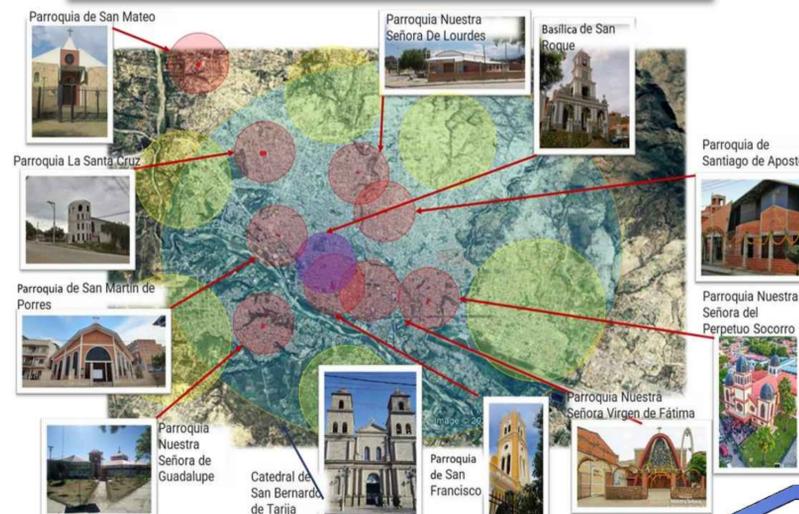
La misión del diseño es conceder los espacios correspondientes para conservar, concebir su fe ante dios como dicta el sagrado libro de la Biblia y sus costumbres en complemento con todas las acciones educativas, sociales y culturales que se relaciona con la religión católica de las áreas descuidadas del distrito 10.

**9. Visión. -**

Ser un modelo referencial de guía para diseños futuros



**Iglesias de mayor relevancia en la ciudad de tarija**

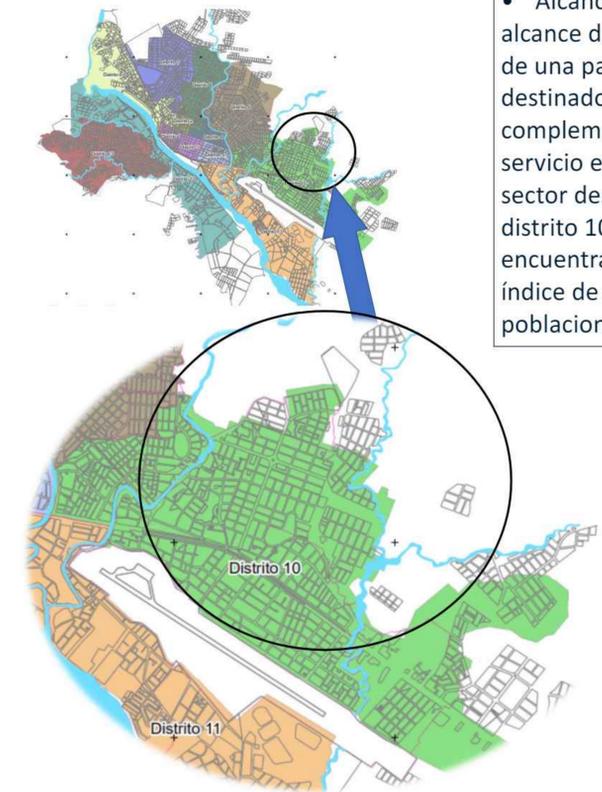


**10. Delimitación Del Tema. -**

- Enfoque. - El tema está referido a la arquitectura sacra y sus actividades que les compete. Los usuarios en beneficio directos son los feligreses católicos del distrito 10 y los consagrados protagonistas de desarrollar el culto, a actividades sociales y de beneficencia.



- Alcance. - el alcance del proyecto de una parroquia está destinado a complementar el servicio espiritual del sector descuidado del distrito 10, que se encuentra en alto índice de crecimiento poblacional.



**Concepto urbano**

Manejamos un concepto de sensaciones ya que consideramos una parroquia católica como una institución que emana sensaciones intangibles de carácter positivo en el entorno urbano, refleja una concepción de elementos que crean convivencia, encuentro social por sus costumbres y cultura del área local, de manera natural el emplazamiento del diseño se presenta como un hito referencial para la ciudad de Tarija, un emblema espiritual de impacto en un radio específico o territorio. .

**UNION CIUDADANA , ACCION QUE PUEDE PROVOCAR UNA PARROQUIA**



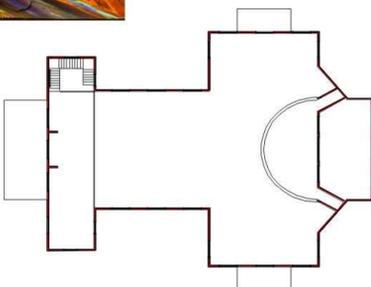
**Concepto arquitectónico. -**

La cultura de la ciudad de Tarija en sus primeras iglesias posee caracteres de diseño neo clásicos que identifican a una institución como una iglesia católica, eso facilita la capacidad de las personas para identificarlo. Con esta base del respeto a la cultura, el arte sacro y el minimalismo se generará la propuesta de diseño de una parroquia para el distrito 10 de la ciudad de Tarija.

VITRALES



PLANTA EN FORMA DE CRUZ LATINA



FORMAS MODERNAS MINIMALISTAS



INTERRELACION DE IDEAS Y CONCEPTOS CON FORMAS PURAS



**Concepto paisajista**

Para el paisaje se maneja un concepto con la sensaciones que genera al estar en un determinado sitio y pasar a otro, la iglesia tiene que generar seguridad paz, tranquilidad, a base de este criterio poder determinar formas puras simples q no tengan mucha complejidad para su calma con estructuras firmes que den la sensación de firmeza y colores puros como el blanco, de esta manera crear una relación entre el exterior y el interior



**Concepto tecnológico. -**

La tecnología q se implementa en la iglesia tiene un concepto puro de crear sustentabilidad, como ser el implemento de un sistema de captación de energía solar, por medio de la tecnología que es los paneles solares



PANELES SOLARES



UBICACION EN EL MANZANO ESCALA: 1:10000

**ANÁLISIS Y PROYECCIÓN**

La población total de la ciudad de Tarija según el último censo del 2012, Tarija tenía 179.561 habitantes, con el índice de crecimiento del 2,6 según datos obtenidos del instituto nacional de estadísticas del año 2012

La densidad poblacional del distrito 10, cuenta con una población de 27052 habitantes, se utiliza el índice poblacional de la ciudad del 2.6% (datos extraídos del instituto nacional de estadísticas de año 2012).

Se extrae del obispado de la cantidad de bautizados que siguen el clero de catolicismo, utilizando el ultimo dato del 2020 que es el 93.5 %

El umbral de aparición de edificios dedicados al culto se da -cada 14.000 habitantes aproximadamente.

Aplicación en el proyecto. -  
 Habitantes el año 2024 es de 38249 habitantes del distrito 10 según la guía de cada 14000 habitantes debe haber una institución religiosa, en relación a esta regla debería haber 3 iglesias con la capacidad de 350 usuarios con 4 oficios o misas. Solo la parroquia de nuestra señora del perpetuo socorro tiene esta capacidad las dos capillas que hay en el distrito no sobrepasan los 150 usuarios.  
 Conclusión se requiere una iglesia con la capacidad de 350 usuarios para equilibrar la necesidad.

UBICACIÓN	AÑO	UNDICE DE CRECIMIENTO	POBLACION
CIUDAD DE TARIJA	2012	2,7	179561
	2024		250685
	2040		377994
	2054		527717

Distrito 10		
Año	Habitantes	N° Iglesias
2024	37767	3
2040	56947	4
2049	71746	5
2054	79504	6

UBICACIÓN	AÑO	UNDICE DE CRECIMIENTO	POBLACION
DISTRITO 10	2012	2,6	27052
	2024		37767
	2040		56947
	2054		79504

- Frecuencia de uso: 10% de la población de la ciudad de Tarija asiste ala iglesia
  - N= número de asistentes
  - P= población
  - n= número de oficios diarios
- $N = (10\% P) / n$   
 $N = 10\% \times 14000 / 4$   
 $N = 350$

PROGRAMA CUALITATIVO DE LA PARROQUIA				
AREA	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	
area de culto	hall	recibir	feligreses	artefectos de ambientacion
	nave	estancia para escuchar la misa	feligreses	banca de iglesia
	presbiterio	emitir la misa	sacerdote, vicario, laicos,	mesa del altar, ambon, credencial y la sede
	sacristia	vestidor de la indumentaria	sacerdote, vicario, laicos,	armario, escritorio, silla, mesa vestidor
	baño	necesidades fisiologicas	sacerdote, vicario, laicos,	lavamanos, hinodoro, ducha
	sagrario	se guarda el cuerpo y sangre de	sacerdote, vicario, laicos,	caja empotrada, mesa
	bautisterio	baños	sacerdote, colaborador laico	caja bautismal
	coro	canto	grupo parroquial	asientos, equipo de sonido
	velero	prendido de velas	usuarios en general	santo, mesa velatoria, asientos de iglesia
	campanario	tocado de campanas	laicos	campanas
administracion	confesionario	confesarse	todo catolico	cajeta con un asiento en cada lado
	hall	recibir	feligreses	sillas
	secretaria	atencion de asuntos de la iglesia	secretaria/feligreses	librero, escritorio, mesa, silla
	archivos	guardado de documentos	administradores	archivo, mesas, sillas
	oficina del parroco	atencion privada de parroco	parroco/feligreses	librero, escritorio, mesa, silla
	baño de parroco	necesidades fisiologicas	parroco	lavamanos, hinodoro
	sala de reuniones	reuniones	administradores	mesa, sillas, proyector
	cocineta	preparado de refrigerio	administradores	cocina, lavaplatos, mesa sillas, fritzer
	baño	necesidades fisiologicas	parroco	lavamanos, hinodoro
	hall	recibir	feligreses	sillas
area de educacion	aulas de clases	enseñanza	sacerdotes, educadores,	pizarra, escritorio, librero, mesas, sillas
	biblioteca	lectura	usuarios en general	libreros, mesas, sillas, computadoras,
	auditorio	presentaciones	usuarios en general	asientos tipo butaca
	sala de musicos y coro	practico de canto, sonido	usuarios en general y musicos	asientos muebles de apoyo
	baños	necesidades fisiologicas	parroco	lavamanos, hinodoro
	hall	recibir	usuarios en general	sillas
	sala de reuniones	convenciones	usuarios en general	mesas sillas estantes, pizarra
	cocina	comer	administradores	cocina, lavaplatos, mesa sillas
	almacen	guardado de insumos	personal	estantes, friser,
	baño de personal	necesidades fisiologicas	personal	lavamanos, hinodoro, ducha
asistencia social	comedor	comer	feligreses de necesidad	mesas, sillas
	baño publico	necesidades fisiologicas	feligreses de necesidad	lavamanos, hinodoro, ducha
	deposito	guarda de artefactos	personal	estantes, mesas, sillas, etc.
	sala	descanso ocio	parroco/visita	juego de living
	comedor	comer	parroco/visita	mesa, sillas
	cocina	comer	parroco/visita	cocina, frizer, lavaplatos, mesa sillas
	lavanderia	lavar	parroco/visita	lavanderia, colgadores
	baño	necesidades fisiologicas	parroco/visita	lavamanos, hinodoro, ducha
	dormitorio	pernocte	parroco	camá, armario, ropero, belador, mesa de noche
	dormitorio de visitas	pernocte	visita	camá, armario, ropero, belador, mesa de noche
residencia del parroco	sala	descanso ocio	personal/visita	juego de living
	comedor	comer	personal	mesas, sillas
	cocina	comer	personal	cocina, frizer, lavaplatos, mesa sillas
	lavanderia	lavar	personal	lavanderia, colgadores
	baños	necesidades fisiologicas	personal	lavamanos, hinodoro, ducha
	dormitorio 1	pernocte	personal	camá, armario, ropero, belador, mesa de noche
	dormitorio 2	pernocte	personal	camá, armario, ropero, belador, mesa de noche
	recoleccion de residuos	llevar a basura y reciclar	personal	contenedores, estantes, mesa y sillas
	sala de maquinas	mantenimiento	personal	interruptores, mesas de herramientas
	servicios generales	estacionar	personal, general que asiste	señalización, iluminación
area verde libre y recreativa	parque publico	ocio y descanso	usuarios en general	señalización, iluminación, bancas de descanso
	jardines	ocio y descanso	usuarios en general	iluminación, bancas de descanso
	parque infantil	ocio y descanso	usuarios en general	iluminación, bancas de descanso
	parque deportivo	deporte	usuarios en general	luz y bola, resbaladero, columpio
	cancha deportiva	deporte	usuarios en general	arcos, y aros de anotar
	atrio	actividades a mayor escala	usuarios en general	area libre amplia con un poco de altura

PROGRAMA CUANTITATIVO						
AREA	AMBIENTE	N° DE USUARIOS	AREA M2	N° DE AMBIENTES	SUPTOTAL DE AREA M2	ARE TOTAL M2
area de culto	hall	250	75	1	75	1159
	nave	350	626	1	626	
	presbiterio	5	103	1	103	
	sacristia	5	22	1	22	
	baño	5	4	1	4	
	sagrario	2	33	1	33	
	bautisterio	100	116	1	116	
	coro	30	58	1	58	
	velero	50	70	1	70	
	campanario	2	26	1	26	
administracion	hall	10	20	1	20	110,2
	secretaria	3	16	1	16	
	archivos	2	7,6	1	7,6	
	oficina del parroco	3	14	1	14	
	baño de parroco	1	4	1	4	
	sala de reuniones	20	35	1	35	
	cocineta	3	9,6	1	9,6	
	baño	10	4	1	4	
	hall	180	200	1	200	
	aulas de clases	180	80	6	480	
area de educacion	biblioteca	50	100	1	100	1270,5
	auditorio	180	314	1	314	
	aula de musicos	180	100	1	100	
	baño de etc.	180	6,5	1	6,5	
	baños	180	35	2	70	
	sala de reuniones	30	80	2	160	
	cocina	5	50	1	50	
	almacen	5	15	1	15	
	baño de personal	5	15	1	15	
	comedor	180	392	1	392	
asistencia social	deposito	5	80	1	80	712
	sala	5	36	1	36	
	comedor	5	12	1	12	
	cocina	5	12	1	12	
	lavanderia	2	18	1	18	
	baño	2	4	1	4	
	dormitorio	1	16	1	16	
	dormitorio de visitas	1	16	2	32	
	sala	5	36	1	36	
	comedor	5	12	1	12	
residencia del parroco	lavanderia	5	18	1	18	146
	baños	5	4	1	4	
	dormitorio 1	2	16	2	32	
	dormitorio 2	2	16	2	32	
	recoleccion de residuos	5	80	1	80	
	sala de maquinas	5	20	1	20	
	servicios generales	25	500	1	500	
	parque publico	50	1000	1	1000	
	jardines	350	9033	1	9033	
	area verde libres y de recreacion	atrio al aire libre	350	1400	1	
parque infantil		30	100	1	100	
cancha deportiva		90	600	1	600	

**CONCEPTO ARQUITECTÓNICO. -**

**CONTROL DEL VIENTO. -**

Este sistema permite trabajar de manera que se manipule el viento creando pantallas protectoras con vegetación (mientras más alta la vegetación mayor es la protección de las turbulencias del viento), manipulando el sentido de orientación de la vivienda. Estos aspectos pueden ser muy favorables usándolo de manera correcta



**TRATAMIENTO DE BASURA SÓLIDA**

En vez de botar el papel, el cartón, los alimentos, las latas, las botellas de vidrios y plásticos, se puede reciclar tanto para obtener otro artículo, como para disminuir la contaminación por residuos y mantener los recursos naturales

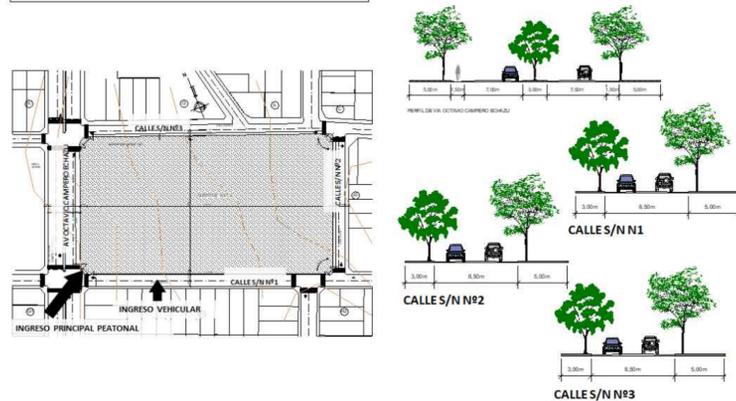
**CARACTERISTICAS VIALES Y DE ACCESIBILIDAD**

El acceso principal en una vía secundaria para la fluidez de ingreso y salida del tráfico

Asfaltar las tres vías secundarias colindantes al sitio

Acceso vehicular, y peatonal

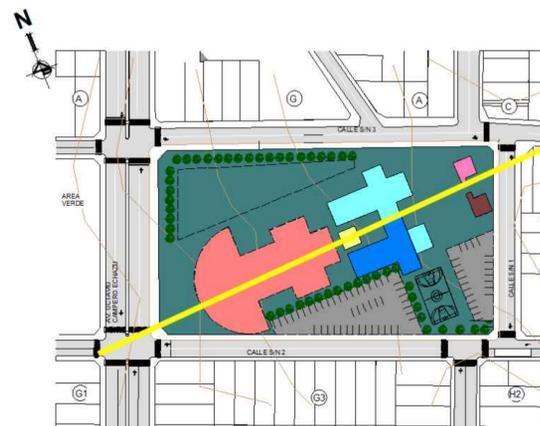
“La bicicleta es el medio de transporte más limpio y sostenible. No emite gases tóxicos y supone menos espacio. 20 bicis ocupan lo mismo que un vehículo. Tampoco hace ruido”



**CARACTERISTICAS ESPACIALES**

La parroquia contempla 8 zonas que deben estar relacionadas e independientes al mismo tiempo

CUADRO REFERENCIAL	
Zona de culto	
Zona de administración	
Zona de educación	
Zona de asistencia social	
Residencia parroquial	
Residencia de personal	
Zona de parqueo	
Zona verde y recreativa	

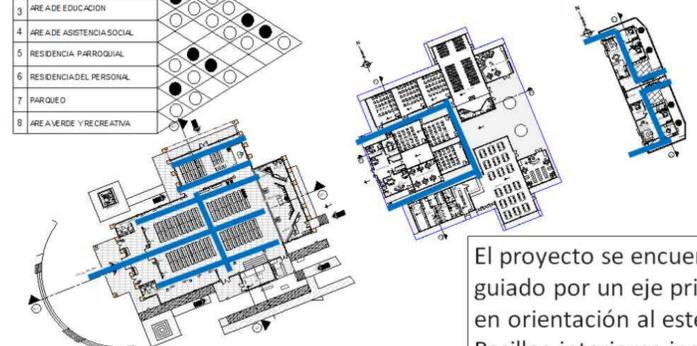


El proyecto se encuentra guiado por un eje principal

**CARACTERISTICAS FUNCIONALES**

El proyecto se encuentra guiado por un eje principal en orientación al este

N°	ZONIFICACION
1	AREA DE CULTO
2	AREA DE ADMINISTRACION
3	AREA DE EDUCACION
4	AREA DE ASISTENCIA SOCIAL
5	RESIDENCIA PARROQUIAL
6	RESIDENCIA DEL PERSONAL
7	PARQUEO
8	AREA VERDE Y RECREATIVA



RECORRIDOS LINEALES

El proyecto se encuentra guiado por un eje principal en orientación al este Pasillos interiores ingresos salidas

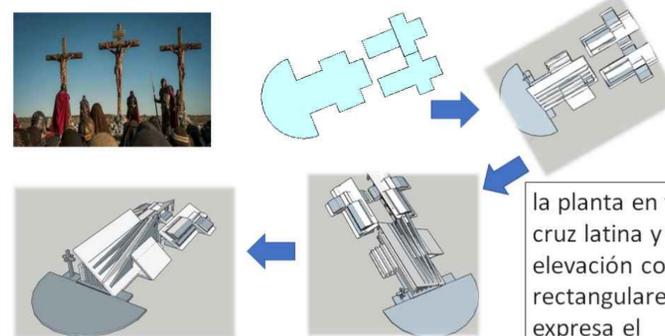
**CARACTERISTICAS TECNOLOGICAS**

	PREMISAS	GRÁFICOS
CUBIERTA DE ESTEREO ESTRUCTURA METALICA	Consiste de por lo menos dos mallas paralelas externas y una malla interna conectiva. La combinación de estas mallas forma a su vez una compleja red geométrica y repetitiva de polígonos, poliedros y triángulos equiláteros, trabajado en acero. Con doble piel el interior cielo falso de drybol.	
VITRALES DE COLORES	Una cristalera, vitral o vidriera policromada es una composición elaborada con vidrios de colores, pintados o recubiertos con esmaltes, que se ensamblan mediante varillas de plomo.	
PUERTAS	Entre los diferentes tipos de madera, para puertas en contacto con el exterior usaremos: Maderas duras como el roble, el Fresno y para los interiores Maderas blandas como el pino, más económicas y con menos vetas en su apariencia final.	

	PREMISAS	GRÁFICOS
FERROCEMENTO	Es un tipo de construcción de concreto reforzado, con espesores según su posición, en el cual generalmente el mortero está reforzado con capas de malla la cual puede ser metálica la misma que permite una mayor trabajabilidad y resistencia. funcionará bien para el área de máxima seguridad	
Cubierta de Teja Asfáltica	Generalmente se componen de laminado asfáltico y material de refuerzo, como por ejemplo granos cerámicos. Se encuentran en diversos diseños y espesores. Son económicas y muy livianas.	
PAVELES DE LANA DE MADERA	Estos paneles están fabricados a partir de fibras de madera lignocelulósicas (CGH1005), Presentan una estructura porosa y fibrosa que otorga excelentes propiedades de aislamiento acústico. Para el recubrimiento del campanario	

**CARACTERISTICAS MORFOLOGICOS**

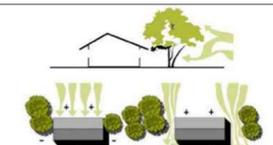
“La arquitectura debe de ser la expresión de nuestro tiempo y no un plagio de las culturas pasadas”. Las obras de Le Corbusier marcaron historia de la arquitectura moderna y el diseño. Fuente: le Corbusier.



la planta en forma de cruz latina y elevación con formas rectangulares que expresa el minimalismo.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES**

UTILIZACION DEL VIENTO



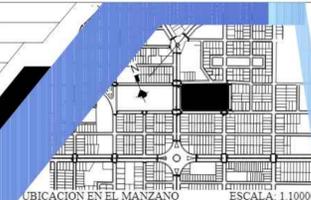
CLASIFICACION DE RESIDUOS



PANELES SOLARES

1	2
3	4
5	6

TIPO DE VEGETACION



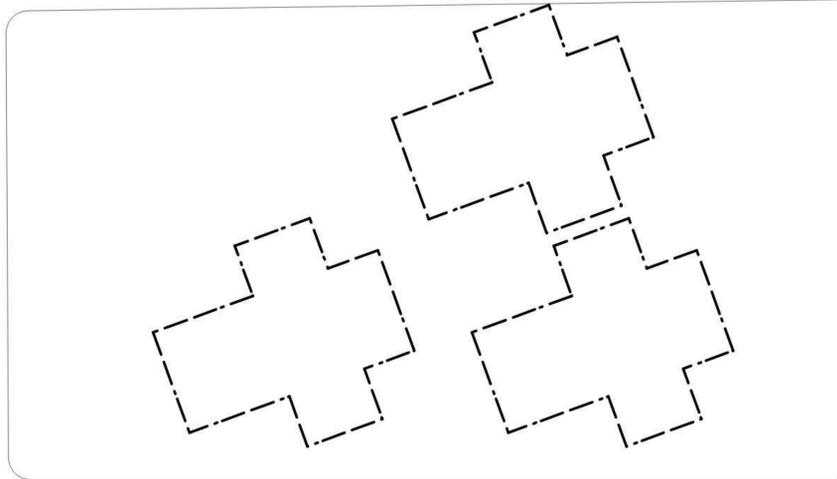
GENERACION DE LA FORMA EN PLANTA

"La arquitectura debe de ser la expresión de nuestro tiempo y no un plagio de las culturas pasadas". Las obras de Le Corbusier marcaron historia de la arquitectura moderna y el diseño.  
Fuente: le Corbusier.

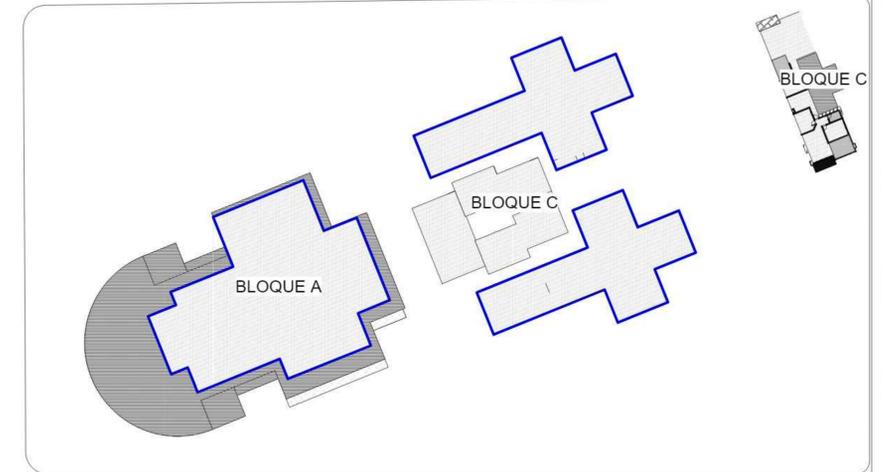
**1** La forma nace de la cruz de cristo, mayor emblema de la arquitectura sacra



**2** Emplazamiento y orientacion de la forma en el terreno

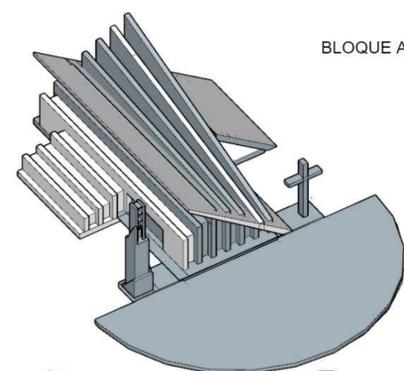
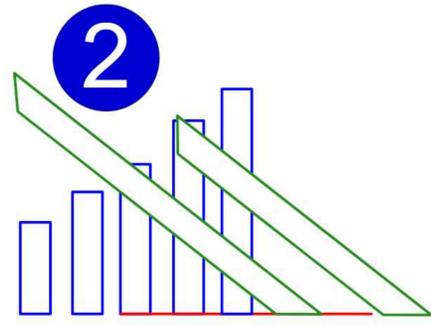
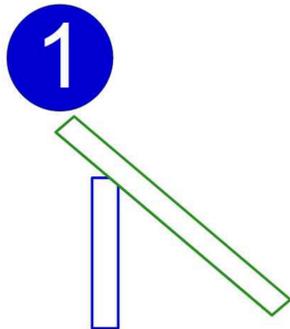


**3** Adaptacion ala funcionalidad del equipamiento permitiendo que el concepto base de la cruz mantenga su representatividad

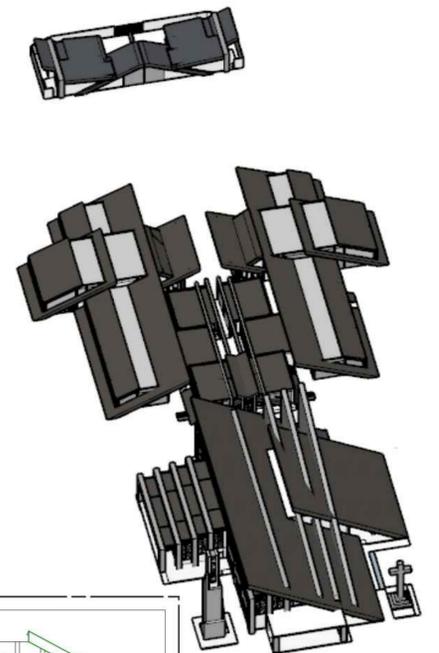
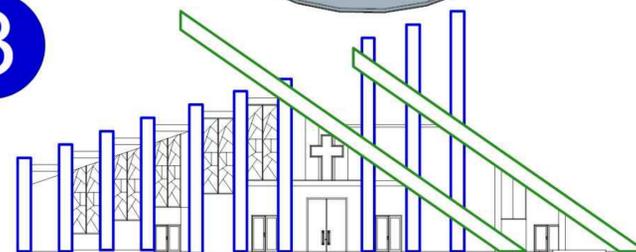
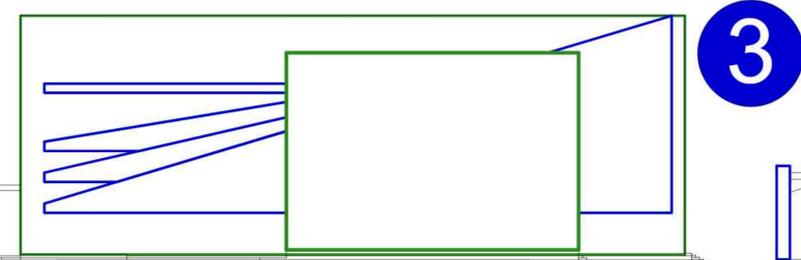
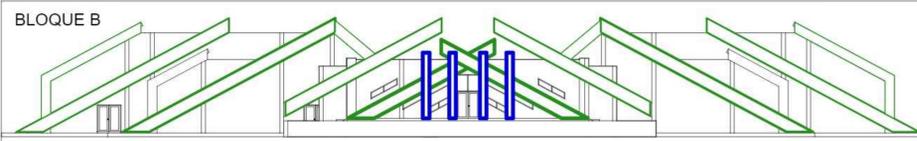
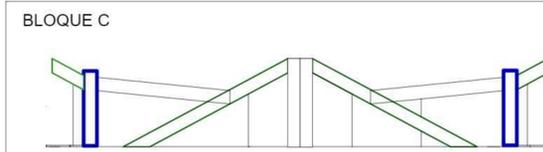


GENERACION DE LA FORMA EN ELEVACION

el fin es genrar una fucion de los conceptos clasicos de una iglesia y el modernismo mostrando un equilibrio y concediendo una forma contemporanea de diseño que marque historia del tiempo actual



La elevacion se genera por medio de rectangulos y planos inclinados de forma pura simple con tendencia minimalista

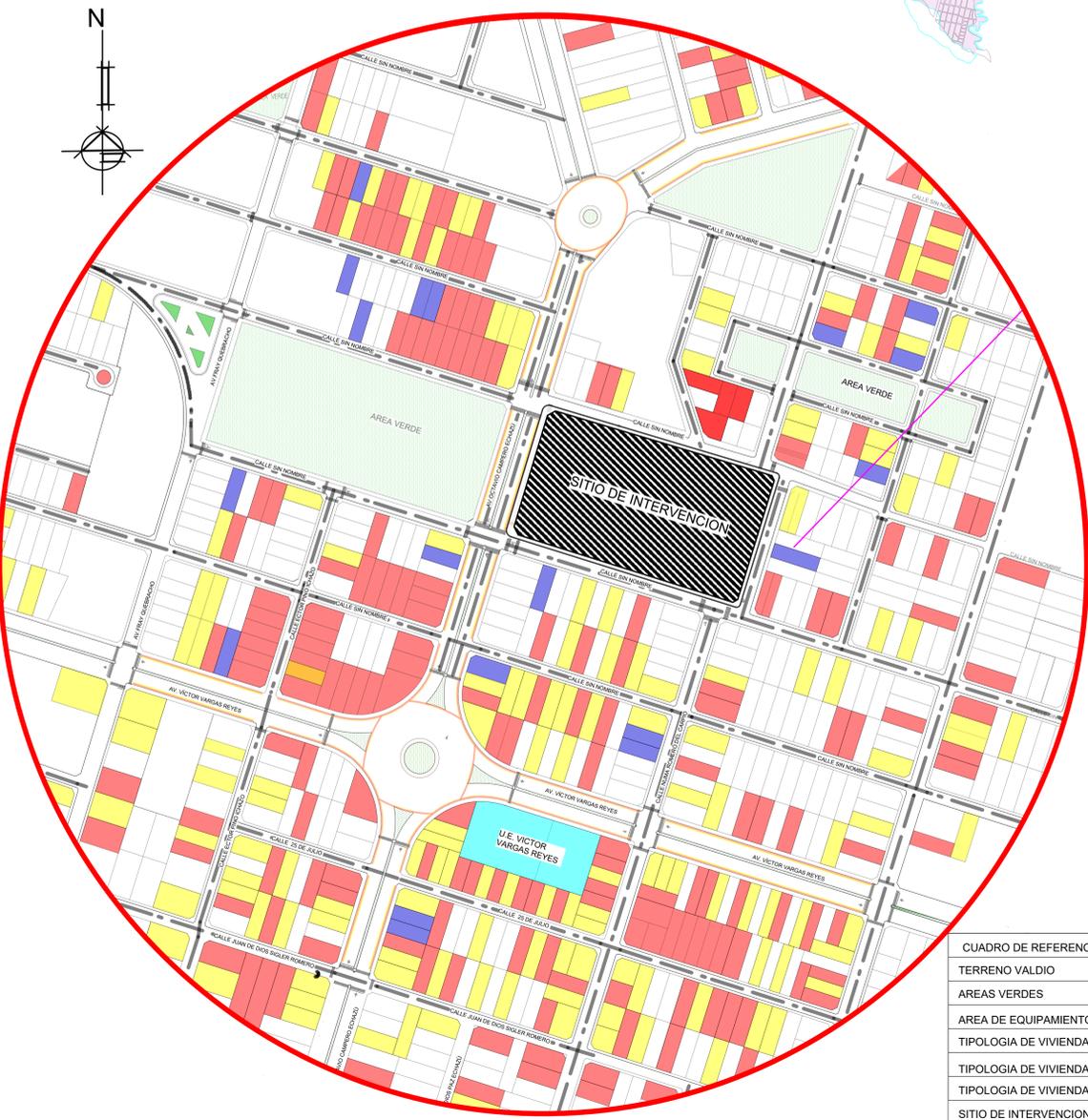




REPÚBLICA ARGENTINA  
UBICACION DEL SITIO EN LA PROVINCIA  
CERCADO DE LA CIUDAD DE TARIJA

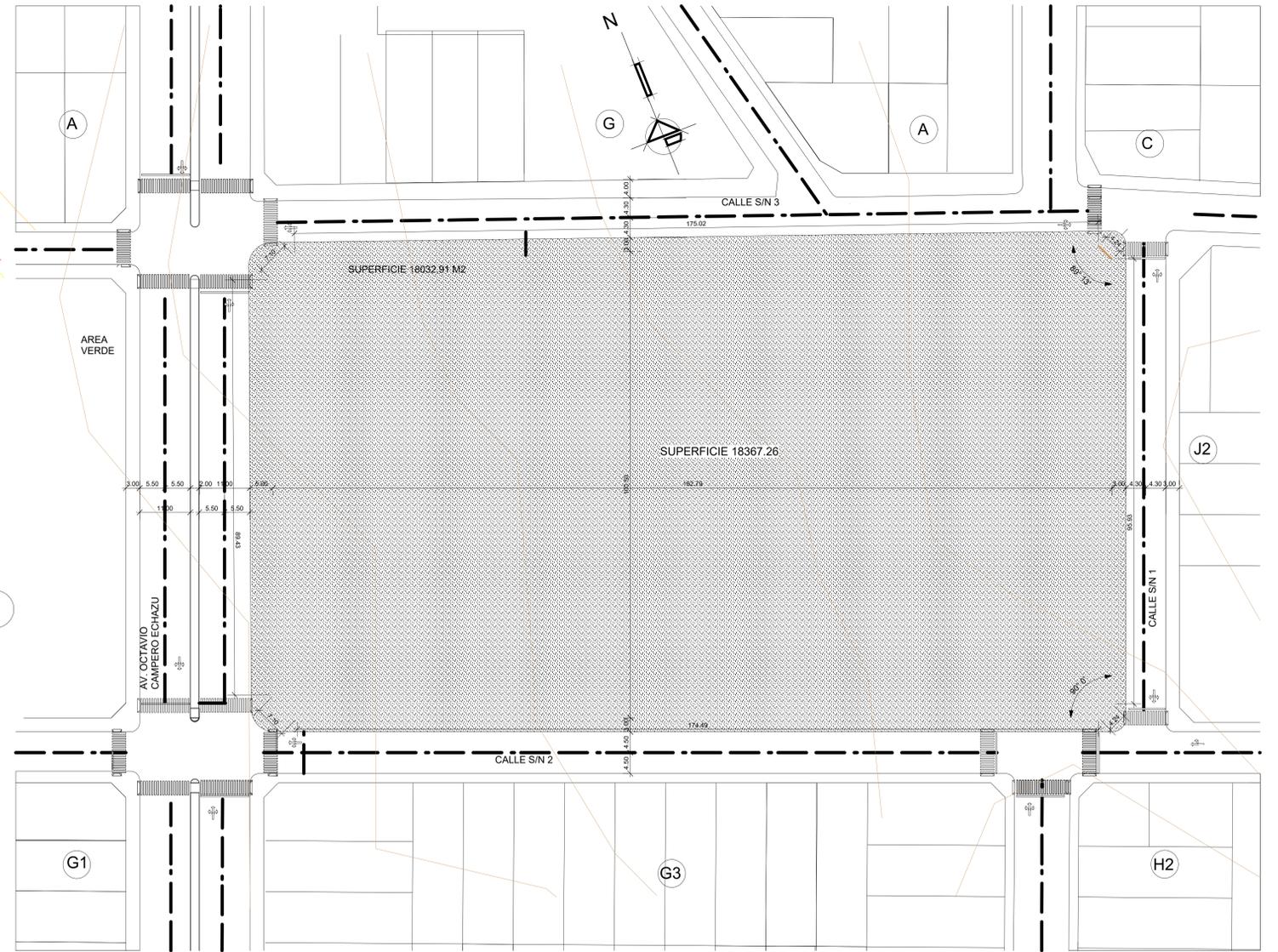


PLANO DE LA CIUDAD DE TARIJA  
INTERVENCION EN EL DISTRITO 10  
ESC. 1:50000



ENTORNO DEL AREA DE INTERVENCION ZONA MORROS BLANCOS  
ESC. 1:2000

CUADRO DE REFERENCIAS	
	TERRENO VALIDO
	AREAS VERDES
	AREA DE EQUIPAMIENTO
	TIPOLOGIA DE VIVIENDA UNA PLANTA
	TIPOLOGIA DE VIVIENDA DOS PLANTA
	TIPOLOGIA DE VIVIENDA TRES PLANTA
	SITIO DE INTERVENCION



PLANIMETRIA ESC. 1:500



CORTE DEL TERRENO ESC. 1:500

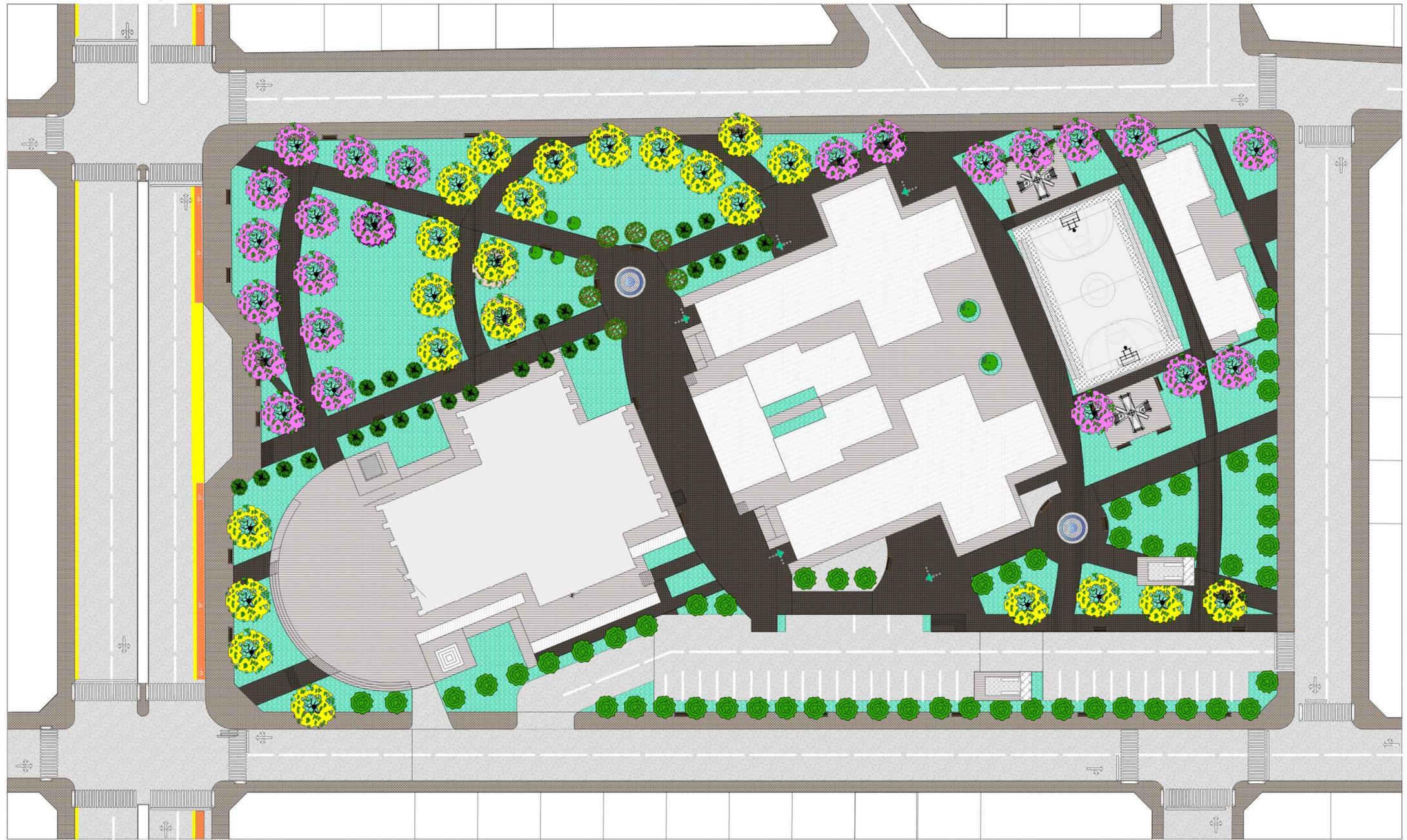
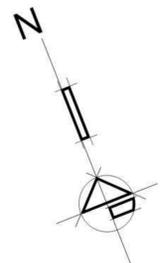


UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
MATERIA: PROYECTO DE GRADO MODULO: ARQUITECTONICO  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PARROQUIA  
CATÓLICA MONSEÑOR JORGE SALDÍAS DE LA CIUDAD  
DE TARIJA  
DOCENTE GUIA: ARQ. BERTHA BENTEZ R. UNIV. : CRUZ VELASQUEZ ALVARO M.  
ESCALA: INDICADA



PROPUESTA PAISAJISTICA (PLANTAS Y PERSPECTIVAS)

REFERENCIAS				REFERENCIAS				REFERENCIAS				REFERENCIAS				REFERENCIAS				REFERENCIAS									
NOMBRE COMUN	PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO	NOMBRE COMUN	PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO	NOMBRE COMUN	PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO	NOMBRE COMUN	PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO	NOMBRE COMUN	PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO					
LARACHO					LARACHO BLANCO					PIRO					SARNAVALTO					FLOREDO					JADIN				
1				2				3				4				5				7									



PROPUESTA PAISAJISTICA PROMAVERA - VERANO  
ESC. 1:300



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
MATERIA: PROYECTO DE GRADO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
MODULO: ARQUITECTÓNICO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA PARROQUIA  
CATÓLICA MONSEÑOR JORGE SARDÍAS DE LA CIUDAD  
DE TARIJA

DOCENTE GUIA: ARQ. BERTHA BENÍTEZ R. | UNIV.: CRUZ VELÁSQUEZ ALVARO M.  
ESCALA: INDICADA

Nº DE LAMINA  
**8/34**



UBICACION EN EL MANZANO ESCALA: 1:10000