

RESUMEN

“Primero moldeamos las ciudades y luego ellas nos moldean a nosotros” (Jan Gehl)

Las ciudades deben diseñarse para la gente, todo espacio destinado a una actividad cumple una función y ésta debe responder y satisfacer a las necesidades de los usuarios, se deben eliminar las barreras urbanas que limitan la movilidad urbana y se deben considerar los espacios públicos como lugares no solo de encuentro si no también donde la vida, la cultura, la historia, el civismo y la economía se hace presente; es decir donde se hace sociedad.

la presente propuesta de proyecto urbano pretende recuperar el patrimonio histórico, cultural de Villazón, mismo que tiene un trayecto que pasa a conectar y atravesar la ciudad conformándose así en los 4 distritos principales de la mancha urbana, este trayecto tiene como inicio la estación del ferrocarril (FAB) Ferroviaria Andina Boliviana. Y como ruta final la frontera colindante a Bolivia que es ciudad de la Quiaca, país Argentina.

El tren ferroviario que un día fue símbolo de progreso y estatus de las ciudades hoy en día se encuentra olvidado y abandonado. Motivo por el cual se opta por rescatar, conservar y preservar la riqueza histórica y a su vez promover la intensificación estos espacios con los cuales nacieron la ciudad y que actualmente se encuentran transgredidos, y mal intervenidos por parte de las entidades correspondientes a la administración de la ciudad.

La intención de la propuesta urbana también contempla darle respuesta a la problemática urbana de movilidad urbana, carencia de áreas verdes, y brindar mayor calidad de vida a los habitantes a través de la creación de un gran espacio público singular con variedad de zonas de esparcimiento y recreación, fomentando actividades sanas para la salud mental y física de la población, potenciando la identidad del sitio sin descuidar los ámbitos sociales, económicas y ambientales.

Villazón acogedor de propios y extraños, siendo la puerta de entrada de otras nacionalidades tiene mucho que ofrecer y no solo ser una ciudad de paso.