

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO DE DÍA DE RECREACIÓN Y BIENESTAR PARA EL
ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE TARIJA”**

Elaborado por:

ARROYO SEGOVIA NATALI MARIELA

TUTOR:

ARQ. JAVIER SANCHEZ

**Proyecto de Grado presentada a consideración de la “Universidad Autónoma
Juan Misael Saracho”, como requisito para optar el título de Licenciatura en
Arquitectura y Urbanismo**

Gestión 2024

TARIJA – BOLIVIA



DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por darme la fortaleza que muchas veces necesite, por permitirme culminar esta etapa muy importante en mi formación profesional.

A mamá Eva, por el amor y la paciencia que siempre tuvo conmigo, darme las herramientas necesarias para cumplir cada etapa de mi vida, por alentarme a seguir adelante a nunca rendirme, por cada tacita de chocolate caliente que traía en esas noches largas, te mereces todos mis logros.

A papá Andrés, por el apoyo incondicional ayudarme y comprenderme, por cada palabra de aliento a no dejar de perseguir mis sueños y cumplir todos los objetivos que tengo en la vida.

A mi pareja Marisol Mendieta, quien estuvo presente en toda esta etapa y no dejarme sola en ningún momento, por los momentos difíciles que pasamos y enseñarme a no rendirme, quien siempre está en cada momento de felicidad, tristeza, logros y alegría, gracias por tanto amor.

A mi hermano Miguel Ángel, que nunca dudó de mí y mis deseos de salir adelante, por la compañía y por siempre sentirse orgulloso de mí.

A Pepe, mi ángel, quien me acompañó por tantos años, con quien compartí largas noches de estudio, siendo el primer oyente de mis exposiciones y por ser mi apoyo emocional en momentos que tanto necesité, un beso al cielo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme vivir esta experiencia en todo este tiempo, a mi docente guía que fué parte fundamental de este proceso de formación y culminación de mi proyecto, por sus conocimientos y por la paciencia que me tuvo, me llevaré siempre sus enseñanzas y la tristeza de escuchar el último “alas y buen viento”.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. ANTECEDENTES.....	2
3. ESQUEMA METODOLÓGICO.....	3
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO	¡Error! Marcador no definido.3
3.2. ENFOQUE	3
3.3. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.....	4
3.4. NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
3.5. ESQUEMA METODOLÓGICO.....	5
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
4.1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	6
4.2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	7
5. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	8
6. DELIMITACIÓN DEL TEMA	9
7. OBJETIVOS.....	10
7.1. OBJETIVO GENERAL	10
7.2. OBJETIVO ESPECÍFICO	10
8. IMPACTO	10
8.1. SOCIAL	10
8.2. AMBIENTAL.....	11
8.3. INFRAESTRUCTURA.....	11
8.4. URBANO	11
9. MISIÓN Y VISIÓN.....	11
10. POBLACIÓN BENEFICIARIA	11
10.1. DIRECTA.....	11
10.2. INDIRECTA.....	12
11. CONCLUSIONES.....	12
12. MARCO TEÓRICO	13

12.1.	MARCO HISTÓRICO.....	13
12.2.	MARCO LEGAL	17
12.3.	MARCO CONCEPTUAL.....	23
12.3.1.	CONCEPTUALIZACIÓN	23
12.3.2.	CONCEPTUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA	28
13.	MARCO REAL	31
13.1.	REALIDAD Y CONTEXTO	31
13.2.	REALIDAD Y CONTEXTO ECONÓMICO	38
13.4.	REALIDAD Y CONTEXTO FÍSICO.....	42
13.5.	ANÁLISIS DE MODELOS REFERENCIALES	47
13.6.	FODA.....	56
13.7.	ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	57
13.8.	ANÁLISIS DE SITIO	59
13.9.	ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.....	67
14.	PREMISAS DE DISEÑO.....	67
14.1.	PREMISAS URBANAS	67
14.2.	PREMISAS FUNCIONALES	68
14.3.	PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	69
14.4.	PREMISAS PAISAJÍSTICAS	70
14.5.	PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	71
14.6.	PREMISAS AMBIENTALES.....	71
15.	PROGRAMA DE NECESIDADES	73
15.1.	PROGRAMA CUALITATIVO	73
15.2.	ERGONOMETRÍA.....	76
15.3.	PROGRAMA CUANTITATIVO	79
15.4.	CUADRO DE RELACIONES FUNCIONALES	82

15.5.	DIAGRAMA DE BURBUJAS GENERALES	85
16.	PLANOS ARQUITECTONICOS	86
17.	DESCRIPCIÓN TÉCNICA.....	97
17.1.	CÓMPUTO MÉTRICO	97
17.2.	PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	97
17.3.	ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS.....	101
17.4.	PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL	103
BIBLIOGRAFÍA		105
ANEXOS		106