

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO ARQUITECTONICO

**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE RESTAURACIÓN Y
REFUNCIONALIZACIÓN DE LA EX FÁBRICA DE ALCOHOL “EL
TORO” COMO ENFOQUE TURÍSTICO E HISTÓRICO EN EL
MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPTO. CHUQUISACA – BOLIVIA**

Elaborado por:

GUZMAN LARA BEIMAR DANY

Proyecto de Grado presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

DICIEMBRE 2024

TARIJA – BOLIVIA

VºBº

.....
M.Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

FACULTAD DE CIENCIAS Y

TECNOLOGIA

.....
M.Sc. Ing. Fernando E. Cortez Michel

VICE DECANO a.i.

FACULTAD DE CIENCIAS Y

TECNOLOGIA

.....
M.Sc. Arq. Terán Cardozo Roger Miguel

DIRECTOR Depto.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Borda Villena Álvaro F.

DOCENTE GUIA

APROBADO POR

TRIBUNALES:

.....
Arq. Rueda Mogro María Antonieta

.....
Arq. Baldivieso Alarcón Jessica

.....
Arq. Orellano Aldana Juan Pablo

AGRADECIMIENTOS:

A Dios, a mis padres, a mis hermanos, familiares y amigos.

A la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho.

A la carrera de Arquitectura y Urbanismo.

A mi docente guía por su tiempo y dedicación en la elaboración de este proyecto.

DEDICATORIA:

A Dios por su protección y bendición en mi camino, a mis padres, a mis hermanos por su apoyo incondicional, a mi pareja, familiares y amigos que confiaron en mi hasta el final de este objetivo.

ÍNDICE GENERAL

1.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	MARCO TEORICO	1
1.2.	ANTECEDENTES	2
1.3.	OBJETIVO DE ESTUDIO	2
1.3.1.	UBICACIÓN Y PARTICULARIDADES GEOGRÁFICAS	2
1.3.2.	LÍMITES TERRITORIALES	3
1.3.3.	DIVISIÓN POLÍTICA	3
1.4.	DIAGNÓSTICO	3
1.5.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.5.1.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
1.5.2.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.6.	JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	5
1.7.	OBJETIVOS	5
1.7.1.	OBJETIVO GENERAL.....	5
1.7.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	6
1.8.	HIPÓTESIS.....	6
1.9.	BENEFICIARIOS.....	6
1.9.1.	Beneficiarios Directos.....	6
1.9.2.	Beneficiarios Indirectos	6
1.10.	PROPUESTA	7
1.11.	VISIÓN DEL PROYECTO	7

1.12. Metodología de investigación	7
1.13. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	8
2. MARCO CONCEPTUAL	9
2.1. CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.....	9
2.2. PATRIMONIO CULTURAL	9
2.3. POR PATRIMONIO CULTURAL SE ENTIENDE	10
2.4. PATRIMONIO INDUSTRIAL.....	10
2.5. CONSERVACIÓN	10
2.6. ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN	11
2.7. TIPOS DE RESTAURACIÓN.....	12
2.7.1. PIONEROS EN LA RESTAURACIÓN.....	12
2.8. QUÉ ES REFUNCIONALIZAR.....	13
2.9. CENTRO DE INTERPRETACIÓN.....	13
3. MARCO HISTÓRICO	14
3.1. HISTORIA DEL PATRIMONIO.....	14
3.2. PATRIMONIO CULTURAL EN AMÉRICA.....	14
3.3. PATRIMONIO CULTURAL EN BOLIVIA	14
3.4. ANTECEDENTES PREHISPÁNICOS.....	14
3.5. ANTECEDENTES DE LA COLONIA	15
3.6. Las (SAGIC).....	15
3.7. FUNDACIÓN DE CULPINA	17

4.	MARCO REFERENCIAL.....	17
4.1.	ANÁLISIS DE MODELOS REALES	17
4.1.1.	Museo del Louvre.....	17
4.1.2.	Restauración Reichstag Berlín (1992 – 1999). Foster & Associates.....	19
4.1.3.	Museo Nacional de Etnografía y Folklore (La Paz - Bolivia).....	22
5.	MARCO NORMATIVO O LEGAL.....	24
5.1.	Organizaciones Mundiales encargadas de la Gestión del Patrimonio.....	24
5.1.1.	Organización de Naciones Unidas 1945.....	24
5.1.2.	NORMATIVAS INTERNACIONALES.....	24
5.2.	LEY N° 530 DEL 23 DE MAYO DE 2014.....	25
5.3.	LEY N° 482 DE 9 DE ENERO DE 2014	26
5.3.1.	LEY DE GOBIERNOS AUTÓNOMOS MUNICIPALES	26
5.1.	NORMATIVAS LOCALES	27
5.2.	LEY N° 1354 DE 11 DE DICIEMBRE DE 2020.....	27
5.2.1.	DECLARA PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INMUEBLE.....	27
5.3.	LEY N° 1333 DE ABRIL DE 1992	28
5.3.1.	LEY DEL MEDIO AMBIENTE.....	28
6.	MARCO REAL.....	28
6.1.	ANTECEDENTES	28
6.1.1.	Estructura Urbana de Culpina	28
7.	ANÁLISIS URBANO DEL MUNICIPIO DE CULPINA.....	29

7.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	29
7.1.1.	Límites territoriales	30
7.1.2.	ASPECTO FISICO NATURAL	31
7.1.3.	ASPECTO SOCIAL – ECONÓMICO.....	35
7.1.4.	FACTORES QUE LIMITAN LA SATISFACCION DEL TURISMO NACIONAL	48
7.1.5.	DESTINO TURÍSTICO.....	48
7.1.6.	ANÁLISIS DE ESTUDIO (FODA).....	49
7.1.7.	CONCLUSIONES	50
7.2.	UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	50
7.2.1.	USO DE SUELO DEL ÁREA URBANO.....	52
7.2.2.	CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS	53
7.2.3.	PAISAJE URBANO.....	53
7.2.4.	SERVICIOS BÁSICOS.....	54
7.2.5.	CONCLUSIÓN	54
7.3.	CATEGORIZACIÓN DE INMUEBLES PATRIMONIALES	55
7.4.	FICHAS DE RELEVAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA.....	56
7.4.1.	IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE ARQUITECTÓNICO DE CARÁCTER PATRIMONIAL ...	56
7.5.	Levantamiento de sistemas constructivos (Ex Fábrica de Alcohol).....	59
7.5.1.	Estructura	59
7.6.	LEVANTAMIENTO ARQUITÉCTONICO DE LA EX FÁBRICA DE ALCOHOL	61
7.6.1.	MEMORIA FOTOGRÁFICA DE LA INFRAESTRUCTURA.....	61
7.6.2.	PLANIMETRÍA	65

7.6.3.	PLANTA ARQUITECTÓNICA ACOTADA	65
7.6.4.	FACHADAS	66
7.6.5.	CORTES	66
7.7.	PATOLOGÍAS DE RELEVAMIENTO E INFORMACIÓN TÉCNICA.....	67
7.8.	DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIÓN	72
8.	PROCESO DE DISEÑO.....	73
8.1.	PREMISAS DE DISEÑO.....	73
8.1.1.	PREMISAS URBANAS.....	73
8.1.2.	PREMISAS FUNCIONALES.....	74
8.1.3.	PREMISAS MORFOLÓGICAS	75
8.1.4.	PREMISAS ESPACIALES	76
8.1.5.	PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	77
8.1.6.	PREMISAS AMBIENTALES	77
8.1.7.	PREMISAS SOSTENIBLES	78
8.1.8.	PREMISAS PAISAJÍSTICAS	79
8.2.	PROGRAMA DE NECESIDADES.....	80
8.2.1.	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE RESTAURACIÓN Y REFUNCIONALIZACIÓN DE LA EX FÁBRICA DE ALCOHOL “EL TORO” COMO ENFOQUE TURÍSTICO E HISTÓRICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPTO. CHUQUISACA – BOLIVIA.....	80
8.2.2.	ORGANIZACIÓN FUNCIONAL POR AREAS.....	84
8.3.	DIAGRAMA FUNCIONAL	85
8.4.	ESTUDIO ERGONOMÉTRICO.....	87

9.	PROYECTO ARQUITECTONICO	88
10.	DESCRIPCION TECNICA	101
10.1.	PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS.....	101
10.2.	ANALISIS UNITARIO CON MEMORIA DE CALCULO	106
11.	BIBLIOGRAFÍA	111

ÍNDICE DE MAPAS

MAPA N° 1 LÍMITES TERRITORIALES DEL MUNICIPIO DE CULPINA	30
MAPA N.º 2 PAPA POLÍTICO POR DISTRITOS.....	31
MAPA N° 3 MAPA HIDROGRÁFICO DEL MUNICIPIO DE CULPINA.....	34
MAPA N° 4 TOPOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE CULPINA	35
MAPA N° 5 USO DE SUELO DEL AREA URBANO DE CULPINA.....	52

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 DIVISIÓN POLÍTICA POR DISTRITOS	31
CUADRO N.º 2 TEMPERATURA MÁXIMA Y MINIMA.....	32
CUADRO N.º 3. PRINCIPALES ESPECIES DE VEGETACIÓN.....	33
CUADRO N° 4 CUENCAS, SUBCUENCAS Y RÍOS.....	34
CUADRO N° 5 TASA DE CRECIMIENTO ANUAL DE LA POBLACIÓN	36
CUADRO N.º 6 SERVICIOS BÁSICOS	47
CUADRO N.º 7 SERVICIOS BÁSICOS	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N.º 1 COMPORTAMIENTO DE LA TEMPERATURA	32
GRAFICO N.º 2 COMPORTAMIENTO HISTÓRICO DE LOS VIENTOS	33
GRAFICO N.º 3 PROYECCION DE LA POBLACIÓN HASTA EL 2044	37
GRAFICO N.º 4 IDIOMAS	38

GRÁFICO N.º 5 PORCENTAJE DE HOGARES POR TENENCIA DE VIVIENDAS	39
GRAFICO N.º 6 PORCENTAJE DE MATERIAL MÁS UTILIZADO EN LAS VIVIENDAS	40
GRÁFICO N.º 7 PORCENTAJE DE MATERIAL EN TECHOS DE LAS VIVIENDAS.....	40
GRÁFICO N.º 8 PORCENTAJE DE VIVIENDAS CON COBERTURA DE AGUA POTABLE	41
GRÁFICO N.º 9.....	41
GRÁFICO N.º 10 . PORCENTAJE DE VIVIENDAS BENEFICIADAS CON EL ALCANTARILLADO	41
GRÁFICO N.º 11 FORMA DE ELIMINACIÓN DE LA BASURA POR VIVIENDA	42