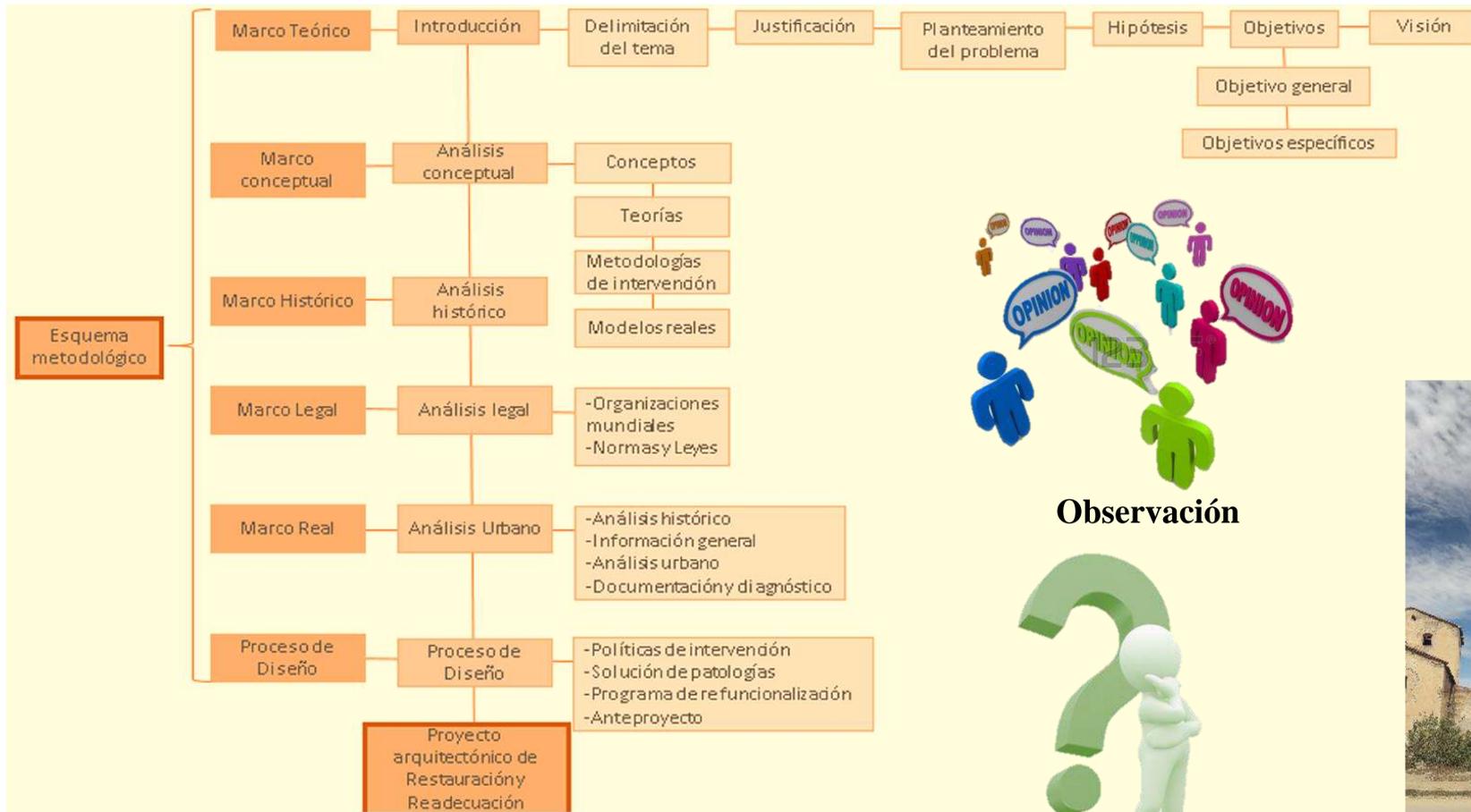


# 1, DOCUMENTOS Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO



Observación



Investigación



Valores numéricos



## MARCO TEORICO

### INTRODUCCION.-

El patrimonio arquitectónico y cultural es la herencia ancestral que nos cuenta de donde venimos y quienes somos.

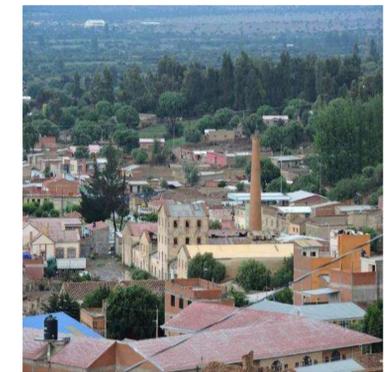
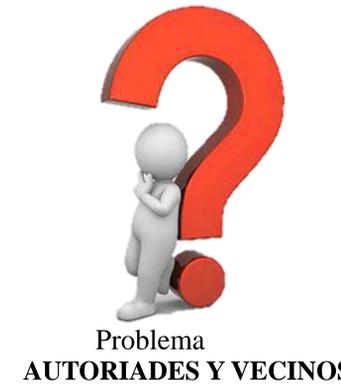
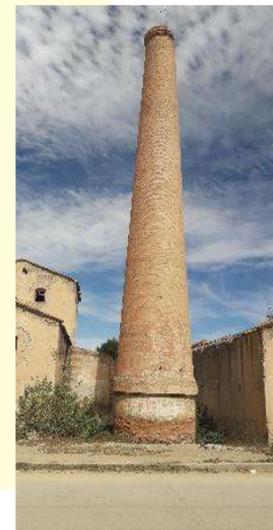
No solo lo antiguo es patrimonio sino todo aquello que tenga valor artístico y cultural que son heredados o creados recientemente.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.-

La situación actual de la ex fabrica de alcohol se encuentra olvidada y se va deteriorando a pasar de los años ya que las mismas autoridades no están interesadas o no se sientes capaces de valorizar este patrimonio

El problema principal es la falta de difusión del patrimonio cultural existente en el municipio de Culpina lo que también demuestra la falta de identidad. Por lo que no se reconoce su valor potencial para el desarrollo.

**EFEECTO:** Restaurar y Refuncionalizar **CAUSA:** potenciar mediante las autoridades municipales.

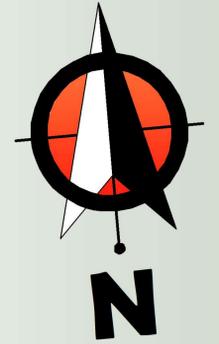


### JUSTIFICACION.-

La justificación del proyecto manifiesta una gran importancia para el municipio de Culpina de poder lograr que se declare patrimonio pero no es lo suficiente para sentirnos orgullosos de nuestro patrimonio si bien es reconocido por el estado, nuestras autoridades de las instituciones y el pueblo en general tenemos que buscar medios para que esta infraestructura sea un espacio turístico o un punto de encuentro turístico y atractivo



ANALISIS PLANTEANDO OBJETIVOS



PROYECTO DE GRADO



U.A.J.M.S

FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIO: GUZMAN LARA BEIMAR DANY

DOCENTE:

ARD. BORDA VILLENA ALVARO

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

Nº DE LAMINA:

1/23

FECHA: DICIEMBRE 2024

## 2, DEFINICION DE FINES Y OBJETIVOS

### OBJETIVOS.-

#### OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y proponer una solución arquitectónica en el bien inmueble de la ex fabrica de alcohol como centro turístico para la visita de sitios turísticos que se encuentra dentro del municipio esto generara una reactivación económica.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Crear espacio arquitectónicos que permita mostrar la existencia de los restos históricos de arte y cultura del municipio de Culpina.
- Proponer espacios para la interacción humana como ser en actividades de exposición y trabajos administrativos para la difusión del patrimonio industrial y cultural y la reactivación económica .
- Identificar los métodos constructivos del equipamiento, y lograr un contraste de lo antiguo con lo nuevo, dando mayor realismo al inmueble.

### ESTRATEGIAS.-

MISIÓN → ¿? → VISIÓN

¿Quién somos?  
¿Cuál es nuestra razón de ser?

¿Quién queremos ser?  
¿Dónde queremos llegar?



### VISION DEL PROYECTO

potenciar el valor arquitectónico e histórico, convirtiéndolo en un legado tangible de identidad cultural y arquitectura potenciando las actividades socio - culturales

### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



## MARCO CONCEPTUAL

### CUAL ES LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO



Tiene la gran importancia cultural. Por que? Un edificio sea de la naturaleza que sea aporta información de diferente índole. Las piedras nos hablan y los edificios respiran vida de las personas que han pasado por ahí. No se trata de tan solo un monumento bonito, sino que tiene un valor documental, histórico y por consiguiente cultural.

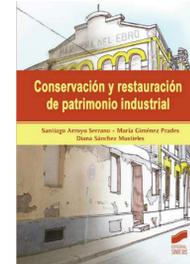


### RESTAURACION ARQUITECTONICA



Es una de las especialidades mas complejas como Objetivo principal de restauración arquitectónica es que la construcción pueda tener un valor histórico que pueda hacer que pertenece al patrimonio cultural de la ciudad.

### Refuncionalización de los espacios



## MARCO HISTORICO

Empresa privada fundada el 27 de enero de 1925 dedicada a la fabricación de vinos y singanis desde el 1953

Su construcción fue el 1935 a 1938 infraestructura donde se desarrollaría primera fabrica de alcohol de Bolivia industria fue equipada con tecnología Europea e incluso el estilo arquitectónico es una copia de las construcciones del lugar



SAGIC S.A.: Para la producción industrial a gran escala del afamado Alcohol "Toro" se levantan; la imponente Chimeneas y sus galpones para fermentación y destilación (calderos y zorras), Casa Gerencial, Laboratorios, el Molino Harinero, Caballerizas, Chancheras, establo de ovejas, Taller Mecánico, Carpintería y Hojalatería.



### FUNDACION DE CULPINA

En 1960 por el decreto supremo se constituye en Capital de la Segunda Sección de la Provincia Sud Cinti desde ese entonces cada 20 de Diciembre se festeja su Aniversario mas del Municipio.



PROYECTO DE GRADO



M.S

SY TECNOLOGIA

URBANISMO

BEIMAR

VILLENA

DO:

ESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

Nº DE LAMINA:

2/23

FECHA: DICIEMBRE 2024

La SAGIC dejo su producción alcohólica años antes de la Revolución de 52 vendiendo sus maquinarias a consorcios de La Paz y Tarija



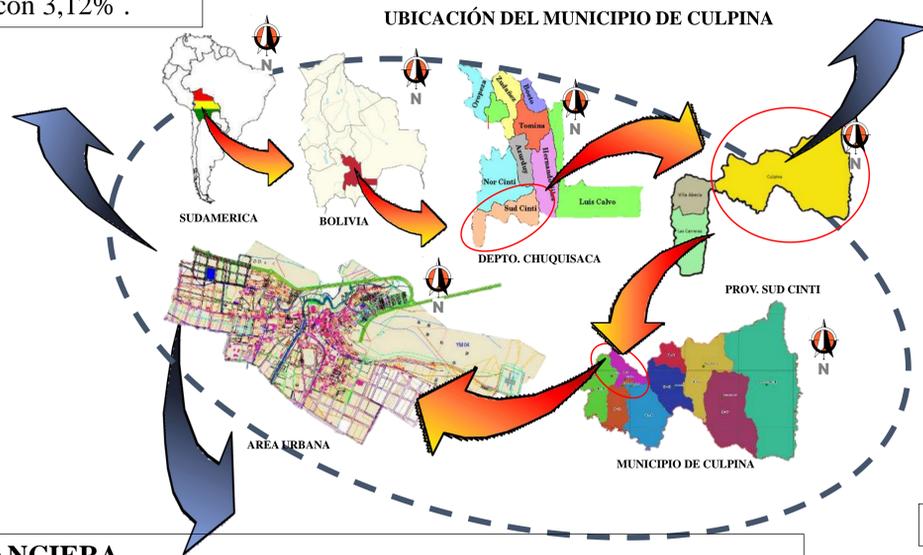
## 2.1 DEFINICION DE FINES Y OBJETIVOS

### DELIMITACION

Culpina esta ubicada a 2,960 m.s.n.m. Cuenta con 9 distritos los cuales el Palmar es el mas extenso con 36,5% culpina con 3,12% .

#### GEOGRAFICA:

Culpina capital de la Segunda Sección Municipal de la provincia Sud Cinti perteneciente al Departamento de Chuquisaca se encuentra ubicada aproximadamente a 406 km de la ciudad de sucre a través de la ruta troncal que une Sucre , Potosi y Tarija



#### FINANCIERA

Al ser un equipamiento publico el encargado de poder financiar el proyecto es el gobierno municipal de Culpina Para brindar espacios áreas de exposiciones y espacios públicos aptos para fomentar el turismo, la gastronomía el arte y cultura

DEPARTAMENTO Y MUNICIPIO	TASA ANUAL DE CRECIMIENTO INTERCENSAL 2001-2012 (%)
BOLIVIA	1,74
CHUQUISACA	0,80
Sud Cinti	
Culpina	0,1



$$Pt = P_0 (1 + Tc * N / 100)$$

(2024) 17,903 habitantes  
(2043) 18,183 habitantes

### TECNOLOGICO



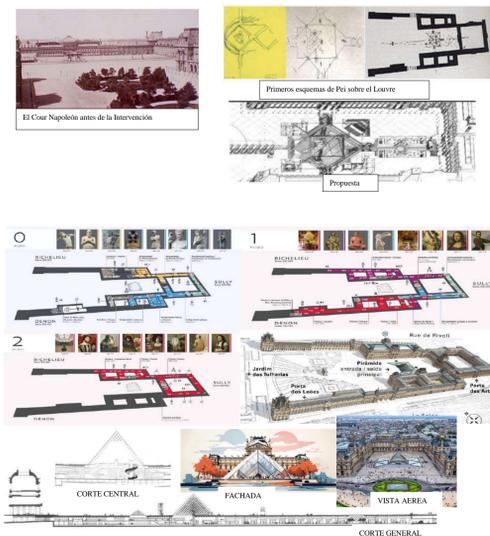
Área interna lleno de historia arte, escultura y pintura

Energía renovables en gran parte procedentes de la fuente voltaica de la cúpula

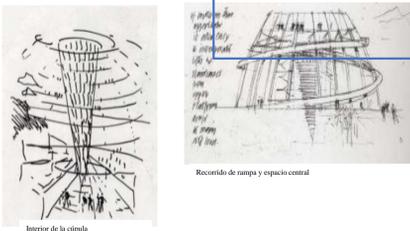
### MARCO REAL

ARQUITECTO : Pierre Lescot Año de construcción: 1527

#### MUSEO DE LOUVRE



#### RESTAURACION REICHSSTAG BERLIN 1992 - 1999



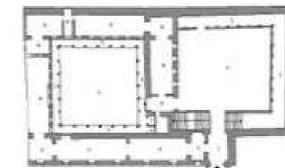
ARQUITECTO NORMAN FOSTER PROYECTO: concurso 1 er premio

El acto de apertura al Nuevo Consejo Municipal fue desarrollado el 18 de agosto del 2011. El costo del edificio es mas de 3 millones 700 mil bs.

#### MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FLOKLORE (LA PAZ - BOLIVIA)



AREA DE CONSTRUCUIION 7800 m2 Esta estructura nueva se integra a la casona Villaverde patrimonio histórico del siglo XVIII logrando recorridos internos entre los patios existentes.



Planta baja

## MARCO JURIDICO - LEGAL

NUEVA CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO

Art. 337: el turismo es una actividad económica estratégica que deberá desarrollarse de manera sustentable tomando en cuenta la riqueza de las culturas y el respeto al medio ambiente.

Art. 40: promoción del patrimonio cultural boliviano

Art. 48: salvaguardar y protección.

Constitución Política del Estado



PROYECTO DE GRADO

LEY N° 482 DE 9 DE ENERO DEL 2014

LEY DE GOBIERNOS AUTONOMOS MUNICIPALES

Art. 34: Bienes municipales patrimoniales

LEY N° 1354 DE 11 DE DICIEMBRE DEL 2020

DECLARA PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INMUEBLE

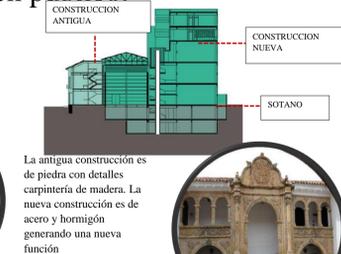
Declara Patrimonio Cultural Material Inmueble del Estado Plurinacional de Bolivia a la "Ex Fabrica de Alcohol Toro" construida el año 1935 a 1938 construida por (SAGIC). Sup. 1926,71 m2.

LEY N° 1333 DE ABRIL DE 1992

LEY DEL MEDIO AMBIENTE

Art. 1 : Tiene por objetivo la protección y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

El medio ambiente y los recursos naturales constituyen patrimonio de la nación su protección y aprovechamiento se encuentra regidos por ley y son de orden público.



La antigua construcción es de piedra con detalles carpintería de madera. La nueva construcción es de acero y hormigón generando una nueva función



U.A.J.M.S

FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIO:

GUZMAN LARA BEMAR DANY

DOCENTE:

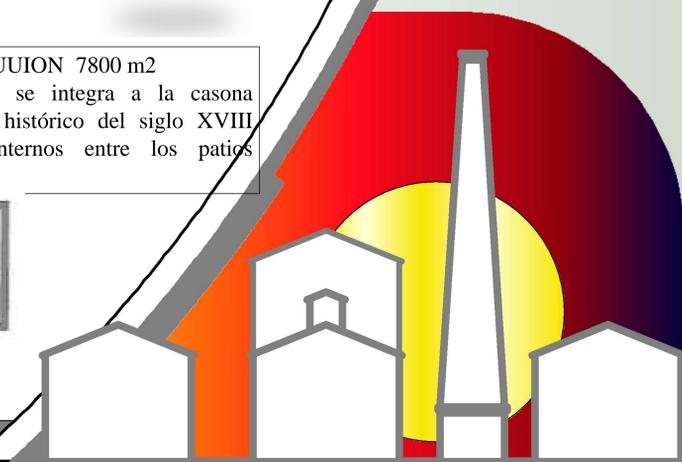
ARQ. BORDA VILLENALVARO

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

Nº DE LAMINA:

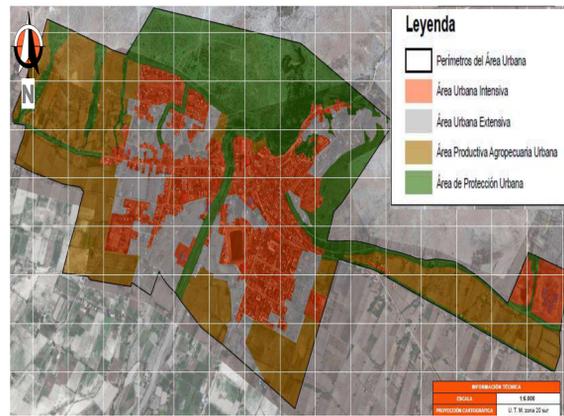
2.1/23

FECHA: DICIEMBRE 2024



## 2.2 DEFINICION DE FINES Y OBJETIVOS

### UBICACIÓN Y LOCALIZACION DEL SITIO



### F. O. D. A.

FACTOR AMBIENTAL	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Es un municipio bendecido con los tres pisos ecológicos, cuenta la zona alta los valles y las llanuras del chaco.	Cuenta con un buen clima realizar diferentes actividades en cuanto a la agricultura como la ganadería.
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENASAS</b>
Existe mucha contaminación ambiental en mayor parte el río pilaya ya que este es contaminado en mayor parte en potosí por las empresas mineras.	la poca atención y cuidado que se lo brinda al factor ambiental está colaborando a la contaminación y al deterioro del medio ambiente
Existe mucha deforestación esto se encuentra en consideración en la zona del Chaco.	el municipio no cuenta con una planta de tratamiento de residuos.
FACTOR HUMANO	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Cuenta con un índice de crecimiento poblacional, lo cual indica que tiene una gran proyección poblacional	Fortalecimiento de la participación de los Consejos de Educación Superior de la universidad nacional y de las universidades privadas.
	Cambios políticos que favorezcan la adopción de políticas y acuerdos
	Procesos de acreditación académica para mejorar la calidad.
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
Una gran cantidad de menores de edad no asisten a las unidades educativas. Esto se debe a la pobreza que aun azota a la gran mayoría de sus habitantes.	El municipio de culpina cuenta con un gran porcentaje de personas que emigran a otros rincones del estado y en varios casos Asia el exterior en busca de mejores días.
	Gran cantidad de menores de edad trabaja enve de estudiar.
FACTOR PATRIMONIAL	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Cuenta con abundante patrimonio cultural el cual puede ser aprovechado.	Se puede aprovechar el patrimonio cultural con la que cuenta el municipio para que esta manera se fomente al turismo en el municipio.
Cuenta con diversos patrimonios culturales tanto tangible e intangible.	Aprovechar sus potencialidades culturales que cuenta fomentar el desarrollo turístico comunitario.

### USO DE SUELO DEL AREA URBANA

Tiene un radio urbano de una superficie total de 231,443,9 hectáreas que comprende el área intensiva y extensiva



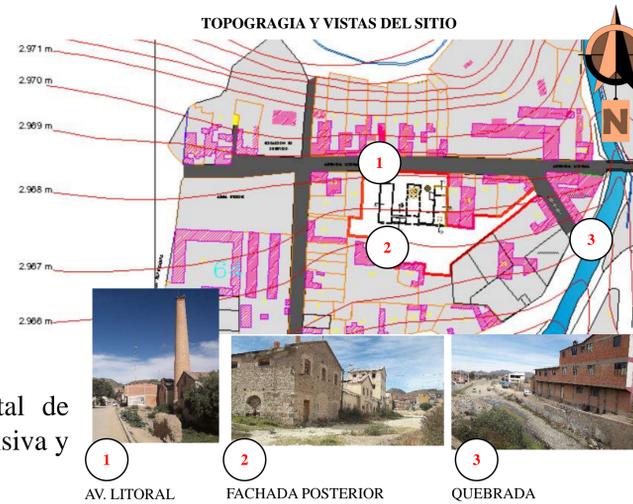
### CONCLUSIONES

El municipio al ser extenso territorialmente pero de poco habitantes esto dificulta de al momento de distribuir equitativamente los recursos que ingresan al municipio sea talvez por esta razón el municipio no lo ve como prioridad a la protección y conservación del patrimonio industrial de la ex fabrica del toro

SERVICIOS	
Agua potable	si
Energía eléctrica	si
Alcantarillado	si
gas	no

### CONCLUSIONES

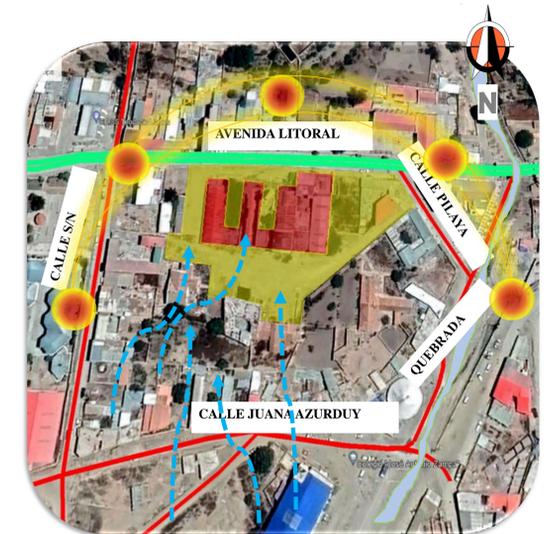
El sitio posee cualidades significativas como la ubicación y la topografía ya que consolidad la disposición de los servicios básicos hacen que podamos citar directrices para una buena trabajo de restauración y Re funcionalización del equipamiento como un centro turístico mejorando la imagen de la infraestructura.



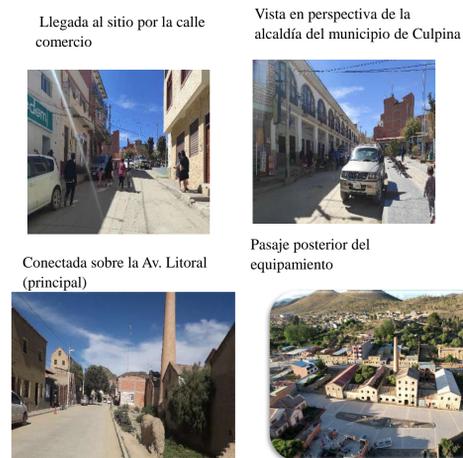
**Superficie.:** de 1936,71 m<sup>2</sup>  
**Topografía:** 5 %  
**Temperatura:** Max 20,2°C Min 8°C variable según las estaciones del año  
**Vientos:** promedio medio anual es de 8,6 km/h provenientes

### COLINDANCIAS:

Al Norte limita con la avenida principal y también con propiedades privadas, al Sur con la calle Juana Azurduy al Este con la calle Pilaya al Oeste con propiedades privadas y la calle sin nombre que conecta a la av. Principal



### Paisaje urbano.-



PROYECTO DE GRADO



U.A.J.M.S.

FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIO:  
GUZMAN LARA BEIMAR DANY

DOCENTE:  
ARQ. BORDA VILLENALVARDY

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

Nº DE LAMINA:

2.2/23

FECHA: DICIEMBRE 2024



## 2.3 DEFINICION DE FINES Y OBJETIVOS

Considero respecto a que intervenciones están admitidas, según el valor que se reconoce de ellos.

<b>CATEGORÍA A:</b> Esta categoría como memoria local y patrimonio de valor patrimonial por su arquitectura, su historia, sus valores y su arquitectura. <b>PERMITIDO</b> Se pueden hacer reformas y restauraciones, sin alterar su integridad. <b>NO PERMITIDO</b> No se puede hacer nuevas construcciones.	<b>CATEGORÍA B:</b> Tienen un valor de preservación patrimonial. <b>PERMITIDO</b> Se puede hacer una restauración y conservación, si se permite el uso. <b>NO PERMITIDO</b> No se puede hacer nuevas construcciones ni modificaciones que alteren su valor.	<b>CATEGORÍA C:</b> Tienen un valor de integración. Son de arquitectura moderna y contemporánea que promueven una estética y un ambiente de conjunto. <b>PERMITIDO</b> Se pueden hacer nuevas construcciones. <b>NO PERMITIDO</b> No se debe hacer con la modificación de su estructura, especialmente en la estructura.
---	--	---

FICHA DE IDENTIFICACIÓN		LAMINA 1
<b>1: IDENTIFICACION</b> <b>1.1: NOMBRE</b> Ex fábrica de alcohol <b>1.2: DEPARTAMENTO</b> Chuquisaca <b>1.3: MUNICIPIO</b> Culpina <b>1.4: DISTRITO</b> I <b>1.5: COMUNIDAD</b> <b>4: ORIGEN</b> <b>4.1: PERIODO</b> Republicano <b>4.2: AÑO DE CONSTRUCCION</b> 1935 - 1938 <b>4.3: ESTILO</b>		 <b>3: MEMORIA HISTORICA</b> Esta construcción antigua fue una de las primeras fábricas sino decir la primera fábrica de alcohol de Bolivia esta fábrica fue levantada en construcción por los parientes del varón del estafío en ese entonces Simón Patiño. esta fábrica elaboraba alcohol de la marca toro, la cual era trasladada para sus consumos en los centros mineros de potosi
<b>2: CLASIFICACION</b> <b>2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL</b> <b>2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA</b> <b>2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA</b> X <b>2.4: CONJUNTOS ARQUITECTONICOS</b> <b>2.5: CONJUNTOS ARQUEOLOGICOS</b>		
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b> 		<b>8: ESTADO DE CONSERVACION</b> 8.1: MUY BUENA 8.2: BUENA 8.3: REGULAR X 8.4: MALA 8.5: MUY MALA <b>9: VALOR</b> 9.1: HISTORICO CULTURAL X 9.2: ARQUITECTONICO X
<b>7: UBICACION EN EL ENTORNO</b> 		

### LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL

#### MEMORIA FOTOGRAFICA



FRONTIS NORTE



ESTADO DE DETERIORO INTERIOR

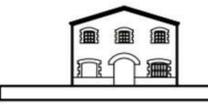


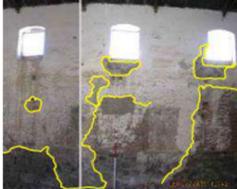
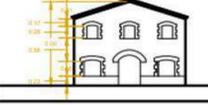
ESTADO DE DETERIORO EXTERIOR

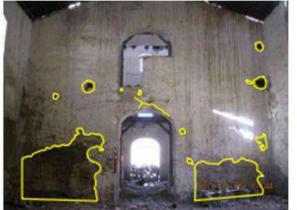


#### PATOLOGIAS

PATOLOGIA 6		REFERENCIA GRAFICA
TIPOLOGIA DE ELEMENTO	TIPOLOGIA DE LESION	TIPO DE MATERIAL
MURO	TAPIADO DE VANOS	ADOBE Y LADRILLO GANBOTE
		
<b>SINTOMA</b> Acabado rustico y diferenciado la mampostería	<b>CAUSA</b> Intervención al interior y exterior de la infraestructura por seguridad.	<b>DESCRIPCION</b> El tapiado de los vanos tipo ventanas con ladrillo en algunos casos con a

PATOLOGIA 9		REFERENCIA GRAFICA
TIPOLOGIA DE ELEMENTO	TIPOLOGIA DE LESION	TIPO DE MATERIAL
REVOQUE EXTERIOR	FALTA DE REBOQUE	BARRO CAL Y CEMENTO
		
<b>SINTOMA</b> Presenta un muro de adobe expuesto a las inclemencias del tiempo como ser las lluvias en temporadas.	<b>CAUSA</b> Desprendimiento del revoque a causas fisiológicas	<b>DESCRIPCION</b> Sufró un gran desprendimiento de revoque exterior por las inclemencias fisiológicas del tiempo y aparte por la falta de conservación que genera una mala imagen al municipio.

PATOLOGIA 8		REFERENCIA GRAFICA
TIPOLOGIA DE ELEMENTO	TIPOLOGIA DE LESION	TIPO DE MATERIAL
REVOQUE INTERIOR	FISURAS EN VANOS	YES Y CAL
		
<b>SINTOMA</b> Presentan grandes fisuras manchas de humedad por el ingreso de las lluvias por los vanos.	<b>CAUSA</b> Filtración de humedad por capilaridad	<b>DESCRIPCION</b> El revoque se presenta de manera parcial y enfatizada en la zona interior y así también en el exterior del muro

PATOLOGIA 7		REFERENCIA GRAFICA
TIPOLOGIA DE ELEMENTO	TIPOLOGIA DE LESION	TIPO DE MATERIAL
REVOQUE INTERIOR	DESPRENDIMIENTO Y FISURAS	YES Y CAL
		
<b>SINTOMA</b> Presentan grandes fisuras a causa de las lluvias la humedad	<b>CAUSA</b> Filtración de humedad por capilaridad	<b>DESCRIPCION</b> El revoque se presenta de manera parcial y enfatizada en la zona interior y así también en el exterior del muro

#### CONCLUSIONES

La infraestructura de ser de carácter industrial por sus carencias especiales y morfológicas es una estructura interesante que en la actualidad se encuentra en malas condiciones 'abandono total' por tal motivo realizar un proyecto arquitectónico de restaurar cumpliendo todas las expectativas necesarias para su Re funcionalización respetando el legado patrimonial

Realizado el relevamiento fotográfico, mediante gráficos y fichas técnicas que corresponde al diagnostico de patologías para poder determinar su estado de conservación y deterioro. Son mínimas



PROYECTO DE GRADO



U.A.J.M.S

FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIO:  
GUZMAN LARA BEIMAR DANY

DOCENTE:

ARQ. BORDA VILLENA ALVARO

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

Nº DE LAMINA:

2.3/23

FECHA: DICIEMBRE 2024



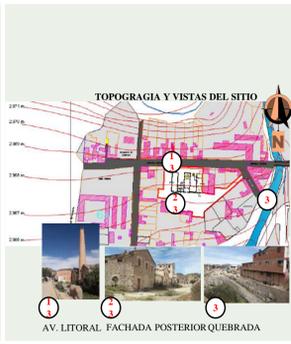
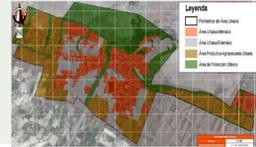
# 3. CONCEPTO URBANO, ARQUITECTONICO PAISAJISTICO Y TECNOLOGICO

## PREMISAS DE DISEÑO

Las premisas de diseño son un conjunto de criterios, ideas generadoras, que servirán para el diseñador.

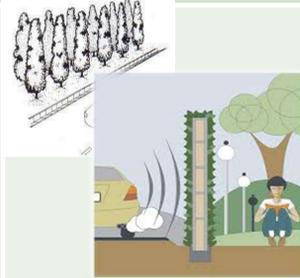
## PREMISAS URBANAS

Actualmente el radio urbano tiene una superficie total de 231,4439 hectáreas que comprende el área intensiva y extensiva



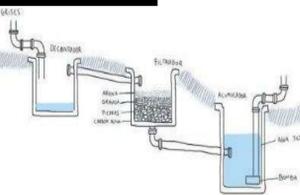
Implementar calles con un sistema de drenaje pluvial, para prevenir las corrientes de agua por las calles en épocas de lluvia.

Transformar la calle Pilaya en un recorrido peatonal, con una barrera de árboles para que tenga una relación directa y se integre con la infraestructura.



## PREMISAS ESPACIALES

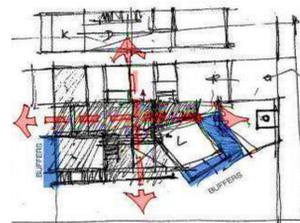
Tratamiento de aguas grises cumpliendo el proceso de desinfección, para posteriormente reunir en un depósito.



Captación de aguas pluviales utilizando la cubierta del edificio como captadores.

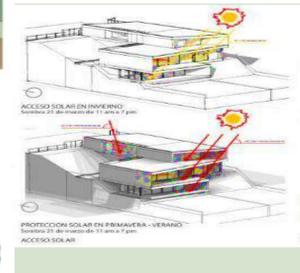
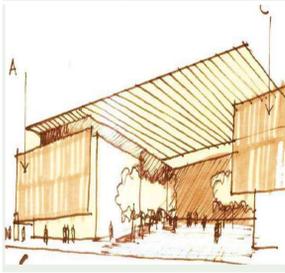
## PREMISAS FUNCIONALES

Jerarquización de usos, considerando áreas de mayor frecuencia de uso e importancia.



Brindar espacios amplios y recorridos claramente definidos para un mejor funcionamiento y mejor comprensión para el usuario y visitante.

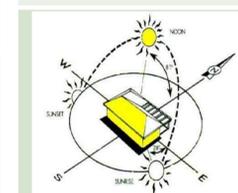
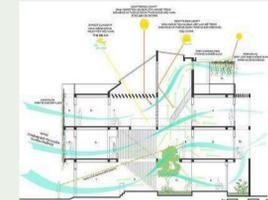
Jerarquización de ingresos peatonales a la infraestructura tomando en cuenta el lenguaje



El clima es variado en el Municipio de Culpina la orientación es de vital importancia para ubicar las respectivas áreas según requerimientos climatológicos.

## PREMISAS AMBIENTALES

ventilación cruzada, logrando una apropiada circulación de aire.

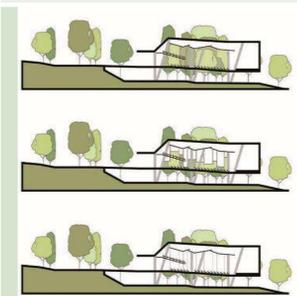


Adecuada orientación del equipamiento para así poder aprovechar los beneficios de la luz natural en zonas específicas.

Conseguir crear un proyecto que evite el impacto ambiental, aplicando normas ambientales como aplicación de vegetación y mini parques urbanos que integren con su contexto.



Aplicando vegetación nativa del lugar conservando lo existente. crear pergolados en recorridos que eviten el asoleamiento y dándole mas naturalidad a sus espacios.



## PREMISAS TECNOLOGICAS

Implementación del sistema estructural a porticado, para el soporte de la cubierta.



Cubiertas de viga de madera reforzada con tensores y el techo se implementara teja colonial o de pvc.

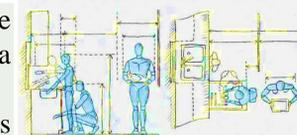
## PREMISAS ESPACIALES

Grandes espacios de circulación que direccionen hacia las actividades de manera integrada y limpia.



Las escalas de doble altura o más a emplearse en el equipamiento dependerán de las actividades que vayan a desarrollarse en cada una de ellas.

Utilizar los conceptos de ergonomía para dimensionar adecuadamente los ambientes y para la elección correcta de mobiliario.



Implementar espacio de estacionamiento para facilitar el ingreso funcionamiento de fabrica de alcohol



PROYECTO DE GRADO



U.A.J.M.S.

FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIO: GUZMAN LARA BEIMAR DANY

DOCENTE:

ARQ. BORDA VILLENA ALVARO

PROYECTO: PROPUESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

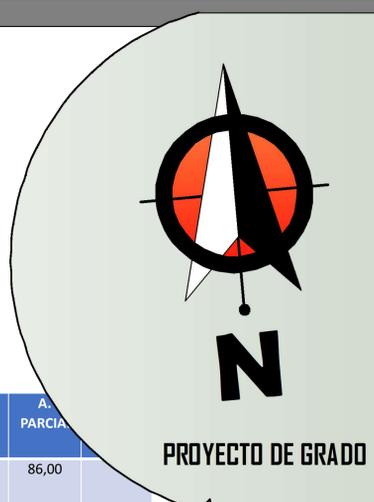
Nº DE LAMINA:

3/23

FECHA: DICIEMBRE 2024



# 4 PROGRAMACION Y DIMENCIONAMIENTO DEL PROYECTO CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD SOCIO ECONOMICA AMBIENTAL



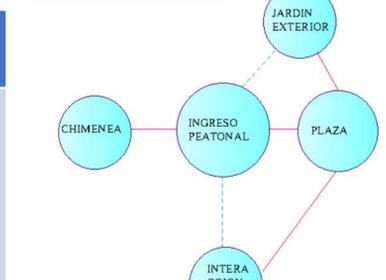
AREA N° 1	ESPACIO	FUNCION	N° DE AMBIENTES	N° DE USUARIOS	MOBILIARIO	A. UNITARIA m2	A. PARCIAL m2	AREA TOTAL m2
EXTERIOR	INGRESO PEATONAL PLAZA	Ingreso de peatones	3	6	Letreros, iluminación.	88,00	88,00	3.615,00
		Punto de reunión	3	18	Bancas empotradas, jardinería.	764,00	764,00	
	INTERACCION HUMANA	Relación (hombre - naturaleza)	1	40	Bancas empotradas, jardinería, basureros.	2.769,00	2.769,00	
AREA N° 2	ESPACIO	FUNCION	N° DE AMBIENTES	N° DE USUARIOS	MOBILIARIO	A. UNITARIA m2	A. PARCIAL m2	AREA TOTAL m2
SERVICIOS GENERALES	INGRESO	Ingreso peatonal	1	4	Letrero	47,00	47,00	374,00
	HALL	Espera y descanso	1	10	Bancas	86,00	86,00	
	CAFÉ SNACK	venta de café y comida rápida	1	30	Mesas y sillas	98,00	98,00	
	PREPARACION Y VENTA	Cocinar preparar y vender	1	2	Mesón, cocina heladera, estantería empotrada.	29,00	29,00	
	BALCON	Relajación y distracción	1	5	bancas	46,00	46,00	
	BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTORICO	Encuentro y estudio	1	8	Estantería, Mesas y sillas	36,00	36,00	
	BATERIA DE BAÑOS DAMAS	Necesidades fisiológicas	3	4	Inodoro y lavamanos	1,80	29,00	
	BATERIA DE BAÑOS VARONES	Necesidades fisiológicas	3	4	Inodoro y lavamanos	1,80	29,00	
	CUARTO DE ASEO	Aseo y limpieza	1	1	estantería	12,00	12,00	

AREA N°4	ESPACIO	FUNCION	N° DE AMBIENTES	N° DE USUARIOS	MOBILIARIO	A. UNITARIA m2	A. PARCIAL m2	AREA TOTAL m2
EXPOSICION	HALL	Espera y descanso	1	10	Mobiliario fijo	86,00	86,00	1.193,00
	ANTE SALA	Espera y descanso	1	10	bancas	47,00	47,00	
	RECEPCION E INFORMACION	Espera y descanso	1	1	Escritorios, Silla	12,00	12,00	
	SALA DE EXPOSICIONES INDUSTRIAL	Observar interpretar	1	15	Equipos y restos de la fábrica, paneles, mostradores	168,00	168,00	
	SALA DE EXPOSICIÓN (arqueología y paleontología)	Observar, interpretar	1	10	paneles, mostradores	133,00	133,00	
	SALA DE EXPOSICION (arte y pintura)	Observar, interpretar	1	10	paneles, mostradores	100,00	100,00	
	EXPOSICIÓN DE RECORRIDOS TURISTICOS	Observar, interpretar	1	10	Soportes de exposición, maquetas, paneles.	185,00	185,00	
	SALA AUDIOVISUAL FOTOTECA	Proyectar documentales	1	8	Proyector, mesa y sillas	67,00	67,00	
	MIRADOR	Mostrar, interpretar la historia	1	15	Sistema para colgar, Marcos, caballetes, paneles.	255,00	255,00	
		Brindar vistas al paisaje	1	10	Sistema de colgado de imágenes	140,00	140,00	

AREA N°5	ESPACIO	FUNCION	N° DE AMBIENTES	N° DE USUARIOS	MOBILIARIO	A. UNITARIA m2	A. PARCIAL m2	AREA TOTAL m2
AUDITORIO (municipal)	HALL	Espera y descanso	1	10	Mobiliario fijo	86,00	86,00	382,00
	ANTE SALA	Espera y descanso	1	5	Bancas, información	30,00	30,00	
	RECEPCION	Recibir y orientar	1	1	Escritorio y silla	9,00	9,00	
	PALCO - BUTACAS	escuchar y observar	1	100	butacas	165,00	165,00	
	ESCENARIO	Representación y actuación	1	5	sillones	15,00	15,00	
	CAMERINO COLECTIVO	arreglo personal	1	10	Casilleros, sofá vestidor	12,00	12,00	
	BAÑO	Necesidades fisiológicas	1	1	Inodoro y lavamanos	8,00	8,00	
	SALA DE APOYO U ENSAYO	Reunión en grupos, y soluciones	1	8	Mesa y sillas	21,00	21,00	
	CONTROL DE ILUMINACIÓN Y SONIDO	Monitoreo del sonido, iluminación.	1	1	PC, Escritorio y silla	21,00	21,00	
	DEPOSITO	Almacenar material y equipos	1	1	estantería	15,00	15,00	

AREA N°3	ESPACIO	FUNCION	N° DE AMBIENTES	N° DE USUARIOS	MOBILIARIO	A. UNITARIA m2	A. PARCIAL m2	AREA TOTAL m2
ADMINISTRATIVA	SECRETARIA	Asistencia administrativa	1	1	Escritorio y silla	9,00	9,00	79,00
	SALA DE ESPERA		1	5	bancas	12,00	12,00	
	OFIC. DEL DIRECTOR GRAL.	Administra, organiza y toma decisiones	1	3	Escritorio y sillas	12,00	12,00	
	OFICINA DE ACESOR LEGAL	Estudia, analiza, y soluciona problemas	1	3	Escritorio y sillas	12,00	12,00	
	SALA DE REUNIONES	Negociación y conversación	1	8	Mesa y sillas	18,00	18,00	
	DEPOSITO	Almacenar información	1	1	estantería	8,00	8,00	
	BAÑO MIXTO	Necesidades fisiológicas	1	1	Inodoro y lavamanos	8,00	8,00	

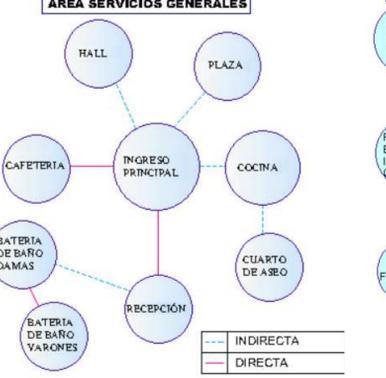
AREA EXTERIOR



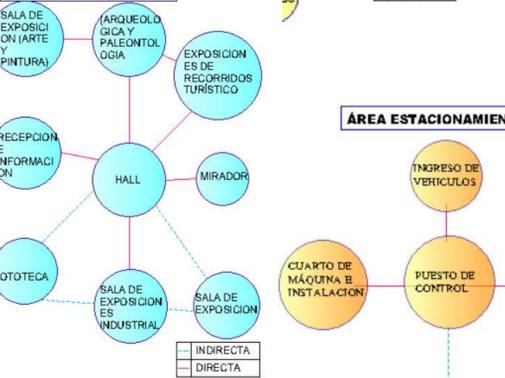
AREA ADMINISTRATIVA



AREA SERVICIOS GENERALES



AREA EXPOSICIONES



AREA ESTACIONAMIENTO



AUDITORIO (MUNICIPAL)



AREA N°6	ESPACIO	FUNCION	N° DE AMBIENTES	N° DE USUARIOS	MOBILIARIO	A. UNITARIA m2	A. PARCIAL m2	AREA TOTAL m2
ESTACIONAMIENTO	INGRESO DE VEHICULOS	ingreso al estacionamiento	1	1	señalética	263,00	263,00	1.140,00
	PUESTO DE CONTROL	control y seguridad	1	1	Escritorio, silla.	12,00	12,00	
	PARQUEO	Parqueo de moviidades	1	17	señalética	12,00	204,00	
	CUARTO DE MAQUINAS E INSTALACIONES	Ubicación de las instalaciones	1	1	Bomba de agua sistema, sistema de riego, generador.	80,00	80,00	
	CIRCULACION	Maniobras	1	2	señalética	588,00	588,00	



DIAGRAMA DE FUNCION

PROYECTO DE GRADO

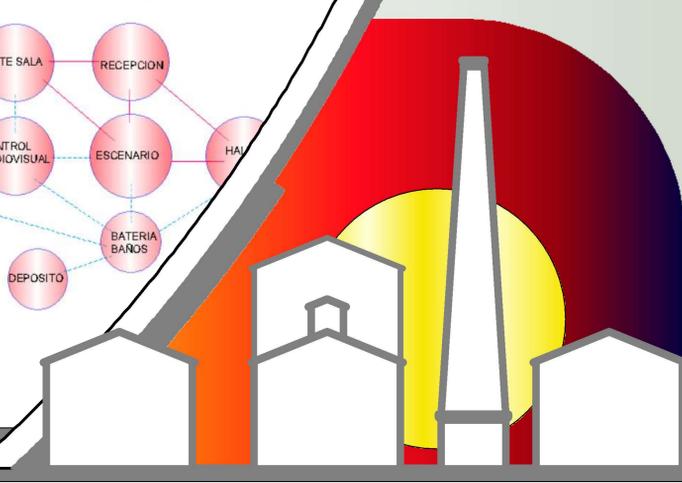


**U.A.J.M.S.**  
FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA  
ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSITARIO:  
GUZMAN LARA BEIMAR DANY  
DOCENTE:  
ARQ. BORDA VILLENA ALVARO

PROYECTO:  
PROPUESTA ARQUITECTONICA DE RESTAURACION Y REFUNCLONACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL "EL TORO" COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE CULPINA DEL DPT. CHUQUISACA - BOLIVIA

N° DE LAMINA:  
**4/23**

FECHA: DICIEMBRE 2024



## 5, MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### MEMORIA DESCRIPTIVA

#### NOMBRE :

PROPUESTA ARQUITECTONICA DE ESTARURACION Y  
REFUNCIONALIZACION DE LA EX FABRICA DE ALCOHOL “EL TORO”  
COMO ENFOQUE TURISTICO E HISTORICO EN EL MUNICIPIO DE  
CULPINA DEL DPT. DE CHUQUISACA – BOLIVIA

**UBICACIÓN:** CHUQUISACA - BOLIVIA

**PROVINCIA:** SUB CINTI

**MUNICIPIO :** CULPINA

**DISTRITO:** 1

**BARRIO:** LAS LOMAS

**CALLE:** SOBRE LA AV. LITORAL Y CALLE PILAYA

**SUPERFICIE:** 1926,71M2

**ACCESO PRINCIAL:** POR LOS PASAJES SIN NUMERO Y PASAJE PILAYA

**ACCESO SEGUNDARIO:** POR LA AV. LITORAL

**ACCESO VEHICULAR:** POR LA AV, LITORAL

**NIVELES DEL EQUIPAMIENTO:**

- 1.- PLANTA SUBSUELO (ESTACIONAMIENTO)
- 2.- PLANTA BAJA
- 3.- PRIMER PISO
- 4.- SEGUNDO PISO
- 5.- TERCER PISO

**COSTA CON LAS SIGUIENTES AREAS**

- 1.- AREA ADMINISTRATIVA
- 2.- ÁREA LOGÍSTICA
- 3.- SALA DE EXPOSICIONES INDUSTRIAL E HISTÓRICA
- 4.- SALA DE EXPOSICIÓN TURÍSTICA
- 5.- SALA DE EXPOSICIÓN DE FOTOTECA
- 6.- SALA DE EXPOSICIÓN DE ARTE Y CULTURA
- 7.- ÁREA DE EXPOSICIÓN DE ARTE PINTURA
- 8.- BIBLIOTECA GENERAL
- 9.- SNAK CAFETERÍA

#### AREA ADMINISTRATIVA

Esta área está compuesta por las personas que se encarga de administrar el mercado, entendiendo que comprende los puestos, los locales comerciales, las tiendas de ropa el comedor y mas. Su ubicación es en el segundo piso del mercado. Los ambientes que comprende son: -Oficina Del intendente, baño privado, cocineta, secretaria, sala de reuniones, sala de monitoreo, archivo administrativo, oficina de contabilidad, sala de enfermería, laboratorio de sanidad, sala de exposiciones itinerante y baños mixto

#### AREA DE EXPOSICIONES

Esta a rea esta compuesta por bloques únicos donde cada bloque cuenta con espacios de visualización y donde cada persona tiene su área de circulación requerida para su interacción humana

#### SNAK

Este espacio esta contemplado para dar atención y bienvenida a los turistas con una arquitectura contemporánea y cultural del pueblo

#### AREA DE SUB SUELO ( ESTACIONAMIENTO)

Esta área está destinada a brindar un lugar de estacionamiento al publico que visite el mercado y por ende limpiar la calle donde habitualmente estacionan en la actualidad. Los espacios que comprende esta área son: - parqueo de automóviles, de motos, de bicicletas, sector de carga y descarga de alimentos, de residuos solidos, deposito de basura, y un control de ingreso al estacionamiento.

#### BIBLIOTECA

Área de lectura y resguardo de libros antiguos para sabres de la historia del lugar



PROYECTO DE GRADO



U.A.J.M.S

FACULTAD CIENCIAS Y TECNOLOGIA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIO:  
GUZMAN LARA BEIMAR  
DANY

DOCENTE:

ARQ. BORDA VILLENA  
ALVARO

PROYECTO:  
PROPUESTA  
ARQUITECTONICA DE  
RESTAURACION Y  
REFUNCIONALIZACION  
DE LA EX FABRICA DE  
ALCOHOL "EL TORO"  
COMO ENFOQUE  
TURISTICO E  
HISTORICO EN EL  
MUNICIPIO DE  
CULPINA DEL DPT.  
CHUQUISACA -  
BOLIVIA

Nº DE LAMINA:

5/23

FECHA: DICIEMBRE 2024

