

ANEXOS

CASO 1

PERFIL CAQ

CAQ

Hoja de Perfil

Apellidos/nombre

CASO 1 J.M.A.

Edad

47

Sexo

M

Observaciones

Esc	PD	DE	Decatipos bajos	Promedio										Decatipos altos				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
D1	9	6	Contento, su mente trabaja bien, no tiene temores de salud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	8	6	Satisfecho de la vida y sus aspectos, goza de ella	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	11	6	Evita situaciones con riesgos, poca necesidad de excitación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	13	7	Sossegado, con calma en emergencias, confía en el entorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desafiado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	6	3	Enérgico, muestra entusiasmo por el trabajo, sueño profundo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	10	4	No perturbado por culpabilidad o dejar algo importante por hacer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	7	4	Relajado, considerado y animoso con las personas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla conforable con los demás
Pa	11	6	Confiado, no le afectan los celos o pensamientos de envidia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	12	5	Sensato, evita implicarse en algo ilegal o romper las normas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	6	4	Evalúa con realidad a las personas, sin conductas regresivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	12	5	No le molestan ideas inoportunas o hábitos compulsivos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
P8	6	4	Se considera tan apto, confiable y agradable como la mayoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 1

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO A J.M.A. Edad: 47 Sexo: M

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: 18/MAR/24

EJEMPLOS:										P.D.																							
1	A	B	C	20	A	B	C	39	A	B	C	58	A	B	C	77	A	B	C	96	A	B	C	115	A	B	C	134	A	B	C	D1	9
2				21				40				59				78				97				116				135				D2	8
3				22				41				60				79				98				117				136				D3	11
4				23				42				61				80				99				118				137				D4	
5	A	B	C	24	A	B	C	43	A	B	C	62	A	B	C	81	A	B	C	100	A	B	C	119	A	B	C	138	A	B	C	D5	6
6				25				44				63				82				101				120				139				D6	10
7				26				45				64				83				102				121				140				D7	7
8				27				46				65				84				103				122				141				PA	11
9				28				47				66				85				104				123				142				PP	12
10	A	B	C	29	A	B	C	48	A	B	C	67	A	B	C	86	A	B	C	105	A	B	C	124	A	B	C	143	A	B	C	SC	
11				30				49				68				87				106				125				144					6
12				31				50				69				88				107				126									
13				32				51				70				89				108				127									
14				33				52				71				90				109				128									
15	A	B	C	34	A	B	C	53	A	B	C	72	A	B	C	91	A	B	C	110	A	B	C	129	A	B	C						
16				35				54				73				92				111				130									
17				36				55				74				93				112				131									
18				37				56				75				94				113				132									
19				38				57				76				95				114				133									
V= Num:										1	2	32	40	42	42	56	98	134	V														
Alt:										C	C	C	A	B	C	A	A	A		0													
										0	0	0	0	0	0	0	0	0		0													

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si se presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y al suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 1

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

J.M.A: *Es un niño que quiere aprender a tocar el violín, pero tal vez no sabe cómo hacerlo, por eso lo mira y está pensando... ¿Cómo funcionara esto?... yo pienso que tanto pensar va a llegar a una solución.*

E: ¿Cómo se siente por no saber tocar?

J.M.A: *Incapaz... frustrado...*

E: Pero tú crees que lo va a lograr...

J.M.A: *Si, porque todavía es un niño.*

E: ¿Qué necesita para aprender?

J.M.A: *Practicar y que alguien le enseñe... que le den pistas.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

J.M.A: *Es una familia... sus papas trabajan para que ella pueda estudiar, ella esta con sus libros... para poder ser más que... y ayudar a sus papas, ellos la ayudan en su estudio trabajando la tierra.*

E: ¿Cómo se sienten los papas? ¿Cómo se siente ella estudiando?

J.M.A: *Tal vez los papas se sienten bien, porque ella va a estudiar y los va a ayudar en lo económico... ella se siente un poco triste, porque sus papas trabajan para que ella estudie, yo veo que ella no hace nada, solo estudia.*

E: ¿Ella se siente mal solo estudiando?

J.M.A: *Si, ella quisiera ayudarlos, pero su mamá no la deja, pero está orgullosa de ella, porque ella puede ser algo más que ellos.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

J.M.A: *Es una persona llorando... yo pienso que le ha pasado algo.*

E: ¿Qué crees que le ha pasado?

J.M.A: *A debido perder algo, un ser querido, o ha recibido una mala noticia... creo que le ha pasado algo.*

E: ¿Cómo crees que se siente?

J.M.A: *Incapaz, incapaz de hacer algo, no sabe qué hacer, como hacerlo.*

E: ¿Cómo saldría de esa situación?

J.M.A: *Poniendo todas sus fuerzas, poniendo de ella... todo se puede, solo depende de ella, decir que sí se puede.*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

J.M.A: *Parece que quiere pelear, y su esposa o no sé qué será, lo quiere detener...*

E: ¿Qué pudo causar esa pelea?

J.M.A: *Parece que están en una tienda, alguien ha debido ver a su esposa y él se ha alterado... o estaban por comprar algo y el precio estaba muy alto, y él dice: ¡que! ¡Cómo! Y ella le dice: déjalo, déjalo.*

E: ¿Cómo se están sintiendo?

J.M.A: *Él se siente enojado, se ve en sus ojos, a alguien mira así, y ella lo mira a él con rostro de paciencia, de calma... es como si estaría diciéndole: tranquilo.*

E: ¿Cómo crees que termina esta historia?

J.M.A: *Puede acabar de varias maneras, por ahí él no le hace caso a ella, o le hace caso a ella... pero pienso que se van juntos... lo pega al otro para que no moleste a las señoras que son casadas.*

E: ¿Qué dices? ¿Qué pasa?

J.M.A: *Tal vez el otro ha hecho algo malo y tiene razón de enojarse, puede darle al otro para que no sea así, para que no moleste a las personas que están en su compañía.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

J.M.A: *Es una señora entrando a su casa, o puede ser que esté entrando a despertar a su hijo... o a su esposo... pero si está entrando a un cuarto, a una habitación... Entra a ver a su hijo para levantarlo, para que vaya al colegio o a su trabajo.*

E: ¿Es un niño pequeño su hijo?

J.M.A: *Puede ser, puede ser que este en la universidad... pero no creo que sea una persona mayor, porque una persona mayor, aunque sea un flojito, no creo que lo estén despertando.*

E: ¿Cómo se sentirán ellos?

J.M.A: *Parece que ella está cansada de ir a despertarlo, porque ya se la ve mayorcita... pero es su mamá ¿no?... tiene que ir... aunque no le guste y ponga esa cara, pero es su hijo.*

E: ¿Es como si fuese su responsabilidad?

J.M.A: *Hasta algún momento yo pienso que sí, pero ahí está como si estaría obligada a ir... su expresión es como si no quisiera, pero tiene que ir, porque al final es su hijo, es su familia.*

E: Y ¿el hijo como se puede sentir?

J.M.A: *Yo creo que se siente feliz de que su mamá vaya, pero no se da cuenta que su mamá se cansa, uno ya tiene que ser responsable... ya no esperar que la mamá venga.*

E: ¿Crees que el hijo aprenda a ser responsable?

J.M.A: *Si, cuando no este ella.*

E: *¿Cuándo ya no viva con ella?...*

J.M.A: *Si, porque cuando vivimos con las mamás, siempre seguimos siendo sus hijos, por más que seamos más viejitos.*

E: *¿Las mamás siguen tratando a los hijos como si fuesen pequeños?*

J.M.A: *Sí, los quieren mucho... yo veo mamás en el campesino que no los ven, sus hijos están llorando y no los ven... por más que estén cansadas tienen que ver a su hijo.*

Lámina 6

El hijo que se va

J.M.A: *Es como una mamá con su hijo, pero el hijo está un poco... tal vez quiere pedirle algo a su mamá, y su mamá está como que... no quiere darle... como cuando yo pedía permiso, no me quería dar, pero me ponía triste y con eso conseguía todo (Ríe)... su mamá se da la vuelta, no quiere escuchar... y él pone esa cara de triste para pedir permiso o pedir algo.*

E: *¿Él sabe cómo actuar para lograr que le den permiso?*

J.M.A: *Sí.*

Lámina 7

Padre e hijo

J.M.A: *Un padre y un hijo charlando... tal vez de... no sé, de que pueden charlar un padre... tal vez pidiendo un consejo a su padre.*

E: *¿Cómo es su relación? ¿Es buena?*

J.M.A: *Si, porque ambos están así... así... parece que el hijo no quiere escucharlo... es como si estuviera obligado a escucharlo a su papá... el papá lo mira, tiene una tristeza, tal vez con su expresión lo hace sentir triste.*

E: *¿Cómo termina?*

J.M.A: *Ambos se van a entender.*

E: ¿Qué se necesita para se entiendan?

J.M.A: *Comprensión y respeto.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

J.M.A: *Ese joven está viendo como cortan a esa otra persona... pero no tiene cara de susto o de miedo, parece que le gusta, no tiene nada de tristeza.*

E: ¿Quién es la persona que está atrás?

J.M.A: *Su familia...*

E: ¿Qué pudo pasar antes?

J.M.A: *Han debido discutir, o han consumido bebidas, una cosa llevo a la otra y... pero viendo bien, no creo que el joven sea uno de esos, tal vez le están enseñando, para que sea un médico... está viendo cómo van a hacer el corte... porque está bien vestido, con corbata... pero el mira con una frialdad de que puede hacerlo... pero también hay una escopeta ahí... entonces debe ser que a su mamá... pienso es una mujer a la que están pegando... o tal vez él mismo ha hecho que la peguen... el joven... porque tiene una cara de no estar conforme, ni contento, ni triste... tiene cara de no querer reaccionar, ni defender, ni no hacerlo.*

E: ¿Entonces esas personas están contratadas por el hijo?

J.M.A: *Puede ser ¿no?... o tal vez es el papá, porque no la quiere*

E: ¿El papá golpeando a la esposa?

J.M.A: *Sí... estaría compartiendo con sus amigos, hay otro hombre más arriba*

E: ¿Cómo termina esta historia?

J.M.A: *Ellos van a la cárcel y al joven lo van a llevar a uno de estos centros de rehabilitación... para esas personas.*

Lámina 9

Grupo de vagabundos

J.M.A: *Son personas descansando, son esas personas que siempre andan por el mundo, esas que andan buscando la fortuna... esas... andan por todas partes con sus cosas, vendiendo aretitos y esas cosas, o esos que trabajan para otras personas y siempre están con sus cosas y donde sea descansan.*

E: *¿Qué sentirán al hacer eso?*

J.M.A: *Libertad, sienten libertad porque pueden hacer lo que ellos quieran, pero sin hacer daño, ellos trabajan y se van a echar... porque ahí están libres descansando.*

E: *¿Cómo terminara su historia?*

J.M.A: *Siguen viajando y descansando... y ayudando a la gente con las cosas que saben hacer.*

Lámina 10

El abrazo

J.M.A: *Puede ser una pareja bailando, tal vez están en alguna fiesta o en un matrimonio de uno de sus hijos, o tal vez están cumpliendo un aniversario de ellos.*

E: *¿Cómo se sienten?*

J.M.A: *Se sienten bien, están con los ojos cerrados... han estado casados muchos años, no muestran tristeza, si no que están bien los dos... van a seguir así hasta sus últimos días, con esa paz que tienen... como si estuvieran tranquilos, sin que nada los atormente.*

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

J.M.A: *Una persona que está en un derrumbe, una guerra... o algo ha explotado... la persona no se...*

E: *Si es una persona ¿cómo crees que se siente con lo que está pasando?*

J.M.A: *Muy agobiada... porque no hay nadie más... busca una salida...*

E: Busca una salida...

J.M.A: *Creo que sí, para no estar ahí sufriendo.*

E: ¿Encuentra la salida?

J.M.A: *Yo pienso que si... si sale porque hay hartos caminos por ahí... si, sale.*

Lámina 12

El hipnotizador

J.M.A: *No sé si está muerto... tal vez... o se está despidiendo de él y lo quiere despertar... no se...*

E: ¿Cuál imaginas que es?

J.M.A: *Está yendo a tocar su temperatura, como hace el Padre (Padre Alejandro, del hogar), si estuviera por morir estaría diferente, pero él está yendo a tocarle la frente.*

E: ¿Entonces está enfermo?

J.M.A: *Si, tal vez a comida algo malo, o por este tiempo se ha resfriado... de tantas cosas que nos podemos enfermar ahora, no es como antes.*

E: ¿Qué pasa después?

J.M.A: *Yo pienso que llaman a un doctor y se va a recuperar.*

E: ¿Cómo se siente él estando enfermo? ¿Cómo es estar enfermo?

J.M.A: *Es complicado estar enfermo... él está echado, tal vez está durmiendo.*

Lámina 13

Mujer en la cama

J.M.A: *Parece que ha matado a su esposa... o la encontró muerta... no podría decir que... pero es algo que ha pasado, no quiere mirar, se está tapando.*

E: ¿Cómo se siente?

J.M.A: *Incapaz... incapaz de poder hacer algo por ella, si es que la encontró muerta... o tal vez él la mató y no sabe qué hacer.*

E: ¿Qué pasa después?

J.M.A: *Se lo llevarían... se lo llevarían a él, para preguntarle qué ha pasado... y él diría toda la verdad, diría que ha pasado.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

J.M.A: *Un hombre que escapa de la oscuridad, como yo que escapo del alcoholismo, el alcoholismo es oscuridad... eso es, lo bueno que está escapando, que ya no quiere ir donde vivía, quiere ir a la luz, quiere ser diferente, quiere respirar aire, quiere volar, en otras palabras... pero siempre está ese lado oscuro... que a veces nos hace actuar mal... a veces estando aquí bien, sin querer vas al lado oscuro, vas un segundito atrás y eso puede lastimarme a mí o lastimar al que está a mi lado... pienso que es eso, lo que me ha pasado el otro día... hay que saber vivir con esa oscuridad pero que no lastime a los demás, saber vivir con eso... pienso que esa es la lucha.*

Lámina 15

En el cementerio

J.M.A: *¿Ahora qué es eso?*

E: ¿Cómo lo ves vos?

J.M.A: *Un fantasma... es como si estuviera en el cementerio, por las lápidas.*

E: ¿Qué hace ahí?

J.M.A: *Tal vez pidiendo perdón, como siempre se hace con las personas que tal vez hemos dañado y ya no están en este mundo... si, eso debe estar haciendo... yo lo hacía, cuando tomaba, iba hasta donde mi abuela, a su tumba y le pedía perdón por no haberle hecho caso... pienso que él está haciendo eso... y es algo bueno, a veces uno se estanca, quiere soltar y no hay con quien hacerlo... haciendo eso uno se siente bien.*

Lámina 17

El acróbata

J.M.A: *Un deportista... esto me hace recuerdo al colegio, yo era buen deportista... pero cuando aprendí a tomar perdí todas mis habilidades... es un joven que está alegre, trepando la soga.*

E: *¿Cómo se siente hacer deporte?*

J.M.A: *Bien, se siente bien... a veces cuando uno está mal hacer deporte ayuda... por ejemplo el otro día yo estaba mal y me dijeron, vamos a jugar vóleibol, y me he desestresado, me fui a jugar y me olvida de todo... pero él está tranquilo, se puede llegar a estar así.*

Lámina 18

Atacado de atrás

J.M.A: *Que puedo decir ahora... parece que se iba a caer y lo están sujetando, porque tiene unas manos atrás... o tal vez le ha dado un ataque... le ha dado un ataque, y lo están sujetando para que no se caiga.*

E: *¿Crees que algo le ha ocasionado ese ataque?*

J.M.A: *Si consumía alcohol puede que le haya dado delirium tremens, o a veces dan esos infartos por alguna noticia... si le ha dado un infarto puede ser que salga, no tan bien, pero si él es fuerte va a salir.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

J.M.A: *Pueden ser fantasmas... a mí me han consumido esos fantasmas que vienen a mi mente, yo pensaba que estaban conmigo, pero no estaban... son cosas imaginarias que uno ve cuando consume tanto, uno se hace un amigo imaginario... churo es pero... yo creo que son esas voces que uno tiene adentro... a veces uno está tranquilo o quiere estar tranquilo, pero hay una voz que dice no y molesta al otro... no sé porque será pero pasa eso... eso quiero... porque a veces estoy bien y salen esas ganas de molestar al otro y me hago retar en mi trabajo... después digo porque lo he hecho, pero ni modo, ya no hay vuelta atrás... poder vivir con esas... saber cómo... no dejar que esos fantasmas me hagan arruinar el día a otro o a mí mismo, porque a veces estoy*

bien y me pongo mal, pero no permito que se den cuenta, me alejo, yo creo que son esos fantasmas, pienso que no he quedado bien con mi mente y tengo que luchar con esos fantasmas.

Lámina 20

Solo bajo el farol

J.M.A: *Llegar a eso sería mucho trabajo, me imagino estar en un campo con flores, como es quizás la espiritualidad, yo creo que es mucho trabajo... si me pongo las pilas yo creo que puedo hacerlo.*

E: *¿Cómo se siente esa persona ahí?*

J.M.A: *Tranquila, porque está mirando algo como unas flores, está sola y tranquila...*

E: *¿Me dices que esto representa la espiritualidad para vos?*

J.M.A: *Si, estar tranquilo en un lugar, y estar callado, sin que se activen esos fantasmas, como esa palmera (señala una palmera del lugar) ... pero él está viendo flores, tal vez pensando en algo que ha hecho bien, está tranquilo, no está con esa desesperación, está con su mano en el bolsillo.*

Lámina 16

Lámina en blanco

J.M.A: *No hay nada, todo en blanco... sería ponerme a mí, ahora que estoy aquí por segunda vez, poner en blanco todo mi pasado, porque el blanco es pureza... pero no dejar que esos fantasmas influyan en eso que quiero conseguir, pero tendría que hacer un buen servicio... a A.A.... porque si no uno vuelva a ese lado oscuro... ahora me siento bien, pero a veces no, porque a veces sin querer molesto a otro, sin querer... no es que yo quiero, es que soy... como le puedo decir, a veces yo no sé qué el otro está enojado, entonces le hago un chiste y se enojan y me retan, y yo digo todo el día me va a ir mal, hoy no me ha pasado nada, entonces he estado bien todo el día, entonces yo pienso que es un día blanco, mañana no sé si será un día blanco.*

CASO 1

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO Δ J.M.A.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	X	0	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	0

CASO 2

PERFIL CAQ

CAQ

Hoja de Perfil

Apellidos/nombre CASO 2 L.A. Edad 24 Sexo M Observaciones _____

Esc	PD	DE	Decatipos bajos	Promedio						Decatipos altos											
				1	2	3	4	5	6		7	8	9	10							
D1	<u>3</u>	<u>4</u>	Contento, su mente trabaja bien, no tiene temores de salud	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	<u>5</u>	<u>4</u>	Satisfecho de la vida y sus aspectos, goza de ella	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	<u>7</u>	<u>4</u>	Evita situaciones con riesgos, poca necesidad de excitación	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	<u>7</u>	<u>4</u>	Sosegado, con calma en emergencias, confía en el entorno	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desmañado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	<u>7</u>	<u>4</u>	Enérgico, muestra entusiasmo por el trabajo, sueño profundo	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	<u>5</u>	<u>3</u>	No perturbado por culpabilidad o dejar algo importante por hacer	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	<u>4</u>	<u>3</u>	Relajado, considerado y animoso con las personas	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla confortable con los demás
Pa	<u>5</u>	<u>3</u>	Confiado, no le afectan los celos o pensamientos de envidia	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	<u>19</u>	<u>9</u>	Sensato, evita implicarse en algo ilegal o romper las normas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	<u>6</u>	<u>4</u>	Evalúa con realidad a las personas, sin conductas regresivas	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	<u>11</u>	<u>4</u>	No le molestan ideas inoportunas o hábitos compulsivos	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
P5	<u>2</u>	<u>2</u>	Se considera tan apto, confiable y agradable como la mayoría	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

✓

CASO 2

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ
Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 2. L.A. Edad: 29 Sexo: Hombre.

Centro: colmena Curso/Puesto: _____

Estado civil: soltero Fecha: 19/09/2024.

EJEMPLOS:										P.D.																							
1	A	B	C	20	A	B	C	39	A	B	C	58	A	B	C	77	A	B	C	96	A	B	C	115	A	B	C	134	A	B	C	D1	3
2	A	B	C	21	A	B	C	40	A	B	C	59	A	B	C	78	A	B	C	97	A	B	C	116	A	B	C	135	A	B	C	D2	5
3	A	B	C	22	A	B	C	41	A	B	C	60	A	B	C	79	A	B	C	98	A	B	C	117	A	B	C	136	A	B	C	D3	7
4	A	B	C	23	A	B	C	42	A	B	C	61	A	B	C	80	A	B	C	99	A	B	C	118	A	B	C	137	A	B	C	D4	7
5	A	B	C	24	A	B	C	43	A	B	C	62	A	B	C	81	A	B	C	100	A	B	C	119	A	B	C	138	A	B	C	D5	7
6	A	B	C	25	A	B	C	44	A	B	C	63	A	B	C	82	A	B	C	101	A	B	C	120	A	B	C	139	A	B	C	D6	5
7	A	B	C	26	A	B	C	45	A	B	C	64	A	B	C	83	A	B	C	102	A	B	C	121	A	B	C	140	A	B	C	D7	4
8	A	B	C	27	A	B	C	46	A	B	C	65	A	B	C	84	A	B	C	103	A	B	C	122	A	B	C	141	A	B	C	PA	5
9	A	B	C	28	A	B	C	47	A	B	C	66	A	B	C	85	A	B	C	104	A	B	C	123	A	B	C	142	A	B	C	PP	19
10	A	B	C	29	A	B	C	48	A	B	C	67	A	B	C	86	A	B	C	105	A	B	C	124	A	B	C	143	A	B	C	SC	6
11	A	B	C	30	A	B	C	49	A	B	C	68	A	B	C	87	A	B	C	106	A	B	C	125	A	B	C	144	A	B	C	AS	11
12	A	B	C	31	A	B	C	50	A	B	C	69	A	B	C	88	A	B	C	107	A	B	C	126	A	B	C	PS	2				
13	A	B	C	32	A	B	C	51	A	B	C	70	A	B	C	89	A	B	C	108	A	B	C	127	A	B	C	V	1				
14	A	B	C	33	A	B	C	52	A	B	C	71	A	B	C	90	A	B	C	109	A	B	C	128	A	B	C						
15	A	B	C	34	A	B	C	53	A	B	C	72	A	B	C	91	A	B	C	110	A	B	C	129	A	B	C						
16	A	B	C	35	A	B	C	54	A	B	C	73	A	B	C	92	A	B	C	111	A	B	C	130	A	B	C						
17	A	B	C	36	A	B	C	55	A	B	C	74	A	B	C	93	A	B	C	112	A	B	C	131	A	B	C						
18	A	B	C	37	A	B	C	56	A	B	C	75	A	B	C	94	A	B	C	113	A	B	C	132	A	B	C						
19	A	B	C	38	A	B	C	57	A	B	C	76	A	B	C	95	A	B	C	114	A	B	C	133	A	B	C						
V= Num: 1 2 32 40 42 42 56 98 134																																	
Alt: C C C A B C A A A																																	
0 0 0 0 0 0 0 0 1																																	

Autor: S. E. Krug
Copyright © 1970 by Instituto for personality and Ability Testing.
Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
- Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si se presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
an al suyo arcán. NO LA UTILICE - Printed en Spain. Impreso en España.

CASO 2

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

L.A: *¿Qué es eso? Parece que soy yo (ríe)... hay un joven, aproximadamente de unos 7 o 10 años, que está leyendo... parece que sus profesores le dieron tarea, y el muchacho no sé si está en su casa o en el curso... está leyendo un libro o su cuaderno... y está pensando en cómo puede resolver el problema. Eso.*

E: *Está pensando en cómo hacer su tarea, en cómo resolver el problema, ¿Cómo crees que podría terminar su historia?*

L.A: *La imagen muestra que está pensando, yo supongo que... (Hay una interrupción), llegando a entender... dando varias lecturas a su libro... llega a resolver exitosamente la tarea que le dieron sus profesores.*

¿No hay más fácil? (refiriéndose a las láminas)

Lámina 2

La estudiante en el campo

L.A: *Wao, ese parece que soy yo, el de atrás... era un miércoles, el marido le dice a su mujer y a su empleada que le ayuden a arar el campo, a arar la tierra... llega un momento en el marido, que llegaría a ser el patrón, tiene calor y se saca su remera... y ahí, la sirvienta le mira... mucho... porque él es hombre y ella es una mujer... y su esposa se siente un poco celosa... llegarían a tener algo... un poco de... un roce y nada... Llegarían a... no sé qué decir... es una imagen que no dice mucho.*

E: *¿Cuál sería la esposa?*

L.A: *La que esta con los brazos cruzados, obviamente que sí. Y la otra llegaría a ser una empleada o algo así... la empleada mira a la esposa que no hace nada... en cambio si la empleada fuera su esposa... yo supongo que le estaría ayudando con los caballos.*

E: ¿La empleada, en su cabeza, piensa por que la esposa no ayuda?

L.A: *La mira diciendo... la empleada diciendo... ¿porque no ayuda a su esposo? Porque se queda de brazos cruzados... si yo fuera ella estaría sirviendo un jugo o una limonada. Y la esposa se queda mirando solamente a él... como hace todo el trabajo, y simplemente eso.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

L.A: *No sé si es un hombre o una mujer.*

E: ¿Que ves tú?

L.A: *Una mujer... comienza con una mujer triste... dolida, decepcionada, por X motivo... está llorando en un rincón o al lado de su cama... diciendo... ¿Por qué me pasa todo esto a mí? Yo no tengo la menor idea de porque me tienen que suceder cosas malas... se siente decepcionada de la vida, porque la vida solo le trae momentos difíciles, momentos dolorosos y no sabe que más hacer y se pone a llorar. Sintiendo... ¿cómo puedo decir?... llorando una persona saca todo lo que tiene dentro, el resentimiento, el enojo. No es necesario ir con la persona que tuvo el problema y gritarle, y decirle muchas cosas... sino que una persona valiente, se sienta en un rincón y llora, por las cosas que le suceden en la vida.*

E: ¿Ósea que ella sería una persona valiente?

L.A: *Y, sí... porque no necesita consuelo de nadie, no necesita que nadie le diga las cosas, simplemente llora porque no quiere hacer sentir mal a nadie. Pero a veces... nunca... esa no es la salida, siempre es necesario hablar con una persona de confianza para contarle las cosas malas que pasan. Hasta yo llegue a tener ese momento, donde me sentía solo, donde mi cuarto era mi escondite, mi cuarto era el único lugar donde yo podía llorar y desahogarme. Pero llego un día donde ni en mi cuarto podía sentirme conforme, por eso he buscado ayuda. Eso.*

E: ¿Cómo terminaría su historia?

L.A: *No supongo que sea feliz... porque, bueno llegaría a tener paz, porque ya sacó toda esa tristeza que tiene en su corazón... con las lágrimas un ser humano vuelve a tener más ganas,*

más fuerza, porque siempre dicen que después de la tormenta, brilla el sol... y yo creo que las nubes también brillan, junto con el sol.

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

L.A: *Hay un hombre y una mujer... la mujer lo tiene agarrado a su marido, a su hombre... el hombre parece que se dio cuenta algo, o sintió celos de algo y la mujer lo intenta calmar... diciéndole que no es así. El hombre, como todos los hombres, prepotente, saca esa cara de enojo... esa cara de furia. No llego a entender muy bien esa foto, pero... son dos parejas, el hombre está molesto por algo, siente celos... porque... su mujer es bonita, a mí me parece bonita. (Sonríe) No llegaría a terminar bien, porque... si lo suelta, la mujer al hombre... puede haber un problema... y de ese problema pueden llegar otros problemas.*

E: *¿Cómo se siente ella?*

L.A: *Un poco asustada... un poco asustada, por la manera en la que se comporta su marido, un poco molesta también, por la inmadurez de él, un poco avergonzada... si hay muchas personas... llegaría a tener un poco de vergüenza... por el comportamiento de su marido.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

L.A: *Porque me pone así la foto... no dice nada y me hace ¿llorar? viendo la puerta nada más... ¿qué puedo pensar de eso? La empleada, abre una habitación, y me ve durmiendo... no sabe si molestarme o no... se queda en la puerta, pensando, si me despierta o no me despierta. Pienso que... debe necesitar algo... o me busca alguien y ella subió para ver si estoy en mi cuarto o no.*

Lámina 6

El hijo que se va

L.A: *Esta una mamá, con su hijo de aproximadamente 30 años... la mamá debe tener unos 67 años... parece que su madre está molesta con el hijo... parece que la madre esta con problemas... o su hijo tiene un problema, y a su madre no le parece bien la manera en la que quiere resolver su problema. Parece que el hijo le conto, las cosas que le pasan, y su madre*

está un poco molesta por... porque él le explico la forma en la que quiere resolver... y no era esa... no era la solución que la madre pensaba... y el chico se... bueno, el señor quiere... se aferró a su solución y a su madre no le parece bien eso. Este... parece que su madre le dio la espalda, y su hijo sigue ahí parado... pensando en que decirle a su madre.

Lámina 7

Padre e hijo

L.A: *Ayúdeme pues licen, no sé. (Ríe)*

E: *Lo estás haciendo bien.*

L.A: *Si, eso dicen muchos después cuando lo hacen otros, está mal lo mío... Hay un señor, parece que es el jefe... está el empleado... y su jefe le está aconsejando algo, su empleado escucha atentamente... está pensando en la solución, que le dio su jefe... está pensando si hacerlo o no hacerlo y llegaría a una conclusión... con el tiempo. Pero hay mucha seriedad.*

E: *¿De los dos lados?*

L.A: *De los dos lados... llegarían a hacer negocios importantes... no los veo contentos y nada. Como dicen, mientras más se escuche callado, mejor salen los negocios... todo se trata de la experiencia que uno tiene, ósea... el jefe tiene mucha experiencia. Porque tiene la edad y la capacidad, por algo llego a ser jefe, y el otro... pues, un empleado; quiere aprender más cosas y tiene que escuchar lo que le digan los demás... siempre... pero siempre, dando tu opinión, siempre dando tu veredicto, para ver si es que está bien o no.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

L.A: *Oh (sorprendido), ¿Qué son? ¿Dos toros o un carnicero?*

E: *¿Qué crees tú?*

L.A: *Para mí que es un ajuste de cuentas. Llegaron... a ver... hay dos señores, y hay uno acostado, atado, atado de manos, y... hay un... llegaría a ser el jefe o el patrón, no sé... ordena a los dos que vinieron con él, que le abran la panza, para que él hable o cuente cosas... llegaría a ser un ajuste de cuentas. Hay un problema, y si el problema no se resuelve de buena manera,*

sucede eso... vienen los cobradores y pueden estar haciendo daño, lastimándote a ti y a los que quieres... es la realidad. En esa imagen hay solo dos personas y el jefe... el otro llegaría a ser la víctima, esta acostado, gritando, pidiendo auxilio. Al lado hay una escopeta o ¿una bayoneta sería? Nada... es una foto de un ajuste de cuentas.

Lámina 9

Grupo de vagabundos

L.A: *Esa me gusta... hay cuatro muchachos, no pasan de 40 años, los cuatro... están descansando... están durmiendo los cuatro, porque parece que son trabajadores de un... de una... de un sembradío de papas... de cualquier cosa... están descansando, después de almuerzo, están descansando no más, no sé qué más decir (Ríe). O... se han tomado y ahora están durmiendo, porque hace mucho calor y no hay más que tomar... no lo sé, la verdad no lo sé.*

E: Con que opción te quedas.

L.A: *Con la primera... es más bonita. Hay cuatro trabajadores que están descansando, porque les tocó el momento del descanso, el momento del almuerzo, y están durmiendo una siesta después de haber comido. Eso.*

Lámina 10

El abrazo

L.A: *¿Qué es eso? No sé (Habla para sí mismo) Es el esposo y su mujer, su mujer busca refugio, busca calma, en los brazos de su marido. Parece que la mujer tiene... tiene... una cosa, un problema que la inquieta y viene a contárselo a su marido, para que su marido le dé un consejo o pueda ayudarla a salir de ese problema. Un hombre... un marido llegaría a ser la solución del problema... la mujer, confía en su marido y le cuenta... el marido llegaría a entender lo que le sucede a su esposa, llegarían a tener un final feliz, porque hablando se solucionan las cosas, donde hay confianza, hay amor.*

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

L.A: *No veo nada.*

E: Toma la foto si prefieres.

L.A: *No, ¿Qué puede ser esto?... que puede ser esto, no sé.*

E: ¿Qué ves? ¿O no ves nada?

L.A: *Piedras, pero no sé qué puede ser... había un bosque... y había un precipicio arriba del bosque lleno de piedras, bajaba agua y supuestamente nadie había pasado por ahí hace mucho tiempo, porque las piedras están por todos lados... estaba abandonado parece... ¿es un mosquito esto?*

E: ¿Cómo lo ves?

L.A: *No se... parece que hay un dragón más... no se... un dragón, uno de esos bichos raros de hace mucho tiempo, con la cabeza puntiaguda, parece que tenía... ¿Cómo se llama esto?... tenía cuernos, parece, en la cabeza, y tenía una garra... grande... tipo como un pato, pero es una garra, de un animal y estaba saliendo de su cueva. Eso.*

Lámina 12

El hipnotizador

L.A: *Había una pareja, puede ser... de bolivianos se puede decir... la señora estaba enferma, delicada... y su esposo le trae un médico, que hace su trabajo si es que lo llaman, vino el médico y le estaba haciendo un análisis, y parece que la señora... el señor parece que está mal, porque tenía una corbata y está acostado, bueno, en este caso, la señora llamó al médico, parece que su esposo no se podía levantar de la cama, estaba acostado, boca arriba y dormía, bastante dormía... Eso.*

Lámina 13

Mujer en la cama

L.A: *Oh, ¿aquí que pasó?... había una pareja, una pareja de novios puede ser o de amantes, porque pareciera que solamente se buscaban por complacer sus necesidades, y estaban, bueno estaban en la cama y él ya se está alistando para irse... parece que el señor, no sé cómo se llamará, le dice, bueno ya me voy, te cuidas, y la señora está un poco molesta porque solamente*

vino a hacer eso y nada más... no le responde nada, porque ella quería que él se quede a su lado, durmiendo, que le demuestre que no solamente está con ella por eso.

E: *¿Cómo crees que se sienten con la relación que tienen?*

L.A: *La chica está todavía en la cama, no se ha levantado para despedirse, ni para abrazarlo, ni darle un beso... y el hombre está como medio... triste, porque se está agarrando la cara y dice tengo cosas que hacer... “pero quédate un poco más”, “tengo que irme, tengo que trabajar” y nada, la dejo durmiendo en la cama.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

L.A: *Oh, no pues... era una familia que le había apagado la luz (Ríe)... no hay nada aquí... bueno, era mi cuarto, en una noche pasada... yo estaba jugando a apagar la luz con mi sobrino, o sea yo apagaba la luz y él la prendía y de repente se quemó el foco y yo por miedo a mi madre, no le dije que el foco se quemó, y lo deje así una semana (Ríe mucho) ... y cuando quería buscar algo de ropa en la noche prendía la tele, para que me ilumine, eso me pasó en serio.*

E: *¿Cuántos años tenías?*

L.A: *Fue antes que venga aquí, parece que sigue así el cuarto, no deben haber cambiado el foco.*

Lámina 15

En el cementerio

L.A: *Wao, es medio satánica... era un cuidador de tumbas, en un cementerio, parece que habían enterrado a un muerto y por la curiosidad el cuidador fue a ver el nombre y el apellido del que había fallecido, y... no sé qué dice aquí (habla para sí mismo)... parece que había conocido al muerto, nadie se acerca a ver una lápida solo por ver... creo que no es la primera lápida que él ve, porque alrededor tiene como 20 lápidas, pero viendo esa lápida y el nombre, se quedó pensativo, estaba recordando los momentos que había pasado con él, y... bueno, me da miedo el cementerio, sinceramente, no me quedaría hasta esa hora de la noche... muy poco para decir y mucho para ver, eran muchas lápidas y era muy tarde y el señor estaba rindiendo honores se podría decir, porque está parado, cuando uno va a despedir a un fallecido no es*

necesario llevar alcohol o las cosas que le gusten al fallecido, solo con la presencia y poniéndose de rodillas o estando parado un rato es una forma de recordarlo.

Lámina 17

El acróbata

L.A: *Era un profesor de educación física, que estaba enseñando a sus alumnos a subir la cuerda y les dice a sus alumnos: miren muchachos se sube primero con el brazo y luego con los pies, entrelazando el pie al lazo y se va haciendo la fuerza no con el pie, sino con las manos, para arriba, cada vez que uno sube el brazo tiene que tomar aire y respirar... eso, un brazo a la vez... Esto se hace mayormente en los exámenes de cualquier entrenamiento, como el futbol, de básquet... Esto es algo difícil, ni yo puedo subir, bueno, tal vez ahora que estoy flaquito, ¿no?... creo que sí puedo.*

E: *¿Crees que le gusta enseñar?*

L.A: *Yo creo que sí, sino no estaría subiendo la cuerda, porque cuando un profesor demuestra, los alumnos aprenden, no es lo mismo explicar que demostrar... cuando uno demuestra, orienta y lo hace mejor.*

Lámina 18

Atacado de atrás

L.A: *Ya... es una persona que... que tiene un trabajo de saco y corbata... hay dos manos, una le agarra del brazo y otra le agarra del hombro, y le dice: ¡vamos a tomar!, y él sabiendo que no es inmune a esa sustancia, que es el alcohol... los brazos le agarran del hombro y el brazo, como si le estuviera arrastrando hacia el abismo, porque es una foto donde no hay luz, está oscura y tiene las manos detrás de él... el señor cierra los ojos y lo piensa... dos veces, uno cuando lo piensa es porque quiere... o parece que le conviene... sinceramente pareciera que yo soy ese, porque antes no pensaba, cerraba los ojos y tomaba y tomaba... y me perdía... él está un poco desarreglado ya, tiene la camisa revuelta, la corbata ya no está planchada, tiene un saco de los que se usa en la noche, para quedarse por ahí... se puede decir que está pasando por un mal momento porque parece que lo está dominando el alcohol.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

L.A: ... no sé qué es esto...

E: ¿Hay algo que te resulte familiar o que puedas distinguir?

L.A: *Parecen... ¿fotos?... parecen fotos en la arena, está nevando y está muy frío, atrás de eso hay una sombra negra oscura, está parado, pareciera que está dejando algo o está... se está yendo... y... pareciera que es una foto, una foto de una señora, porque aquí veo un poco... es algo... no hay mucho que decir, pero... es algo fuerte... no sé qué decir, no sé qué decir, no sé qué decir... sí, parece que ha dejado dos fotos, solo en una se puede ver a una señora y en la otra no se... no se... ¿o que es?... ¿Qué es?... pero aquí hay otro, una persona también... ¿Qué es?... medio raro es esto... es una señora que está de pie y tiene alas negras parece, es una persona mayor... con un sombrero o con un chulo parece, ¡y es grande!... no, no me gusta esta foto, me hace asustar...*

E: ¿Qué te causa?

L.A: *No sé, me hace pensar tonteras...*

E: ¿Cómo qué?

L.A: *No sé, algo raro... porque parece que es de hace muchos años... antigua... porque no tiene color, no tiene un contorno claro, o sea que la foto está como distorsionada y no sé, era que traiga un video para ver.*

Lámina 20

Solo bajo el farol

L.A: *Hay no... Dios... ¿Qué es esto? (se lamenta) ... parece que esto es de la NASA... y los de la NASA sacaron la foto... ¿Qué es esto?...*

E: ¿Qué crees que es?

L.A: *¿Qué es esto?... Dios... no sé qué es esto...*

E: ¿No encuentras nada?

L.A: *No le encuentro significado a esto... yo veo dos personas y lo demás es oscuro, y al lado hay una luz, como un reflector o un abismo... el abismo no es oscuro, sino que es una luz... es...*

E: *¿Qué hacen ahí las dos personas?*

L.A: *Yo creo que están caminando, van hacia adelante, porque el abismo está detrás de ellos.*

E: *¿Cómo han llegado ahí, o hacia donde se dirigen?*

L.A: *No sé.*

E: *¿Dices que ellos se alejan de la luz?*

L.A: *Yo digo que ella se está alejando de la luz, y él está yendo hacia la luz... porque... y de la luz parece que sale algo... porque hay como una sombra, delante de la luz hay una sombra, parece que está saliendo una persona... la persona los llama a ellos... es algo raro esto... parece que la señora tiene algo... algo en las manos... parece que es una familia... no sé, no sé, me rindo.*

Lámina 16

Lámina en blanco

L.A: *¿Es un chiste? (Ríe), parece mi mente en blanco.*

E: *¿Así está tu mente?*

L.A: *Sí, me muestra un papel y está todo blanco, como mi mente... si, es un papel en blanco... bueno, me sirve de mucho esto, porque yo lo puedo dibujar, puedo hacer algo, como mi vida, ahora está en blanco, ahora yo puedo decidir, puedo elegir qué es lo que me gusta o que es lo que me conviene en realidad. Hace muy poco yo me fui de vacaciones, yo tuve la idea de ir... no quiero decir que fui y no tome, fui para que mi cabeza este más tranquila, fui a visitar a mi familia, cuando yo decidí venir aquí no sabía lo que hacía mi familia, si comían, si seguían ahí, obviamente que había el deseo y hubo la oportunidad de tomar, y tenía tiempo de sobra, tenía casi una semana, sería lindo tomar y volver aquí y no decir nada, pero la cabeza ya no tiene los mismos pensamientos, está con las ganas de querer salir adelante, yo no soy un alcohólico solamente, tengo el defecto de ser drogadicto también... cuando uno se pierde... la vida*

continua, no es que uno... no sé cómo decir... cuando fui ya me habían reemplazado, me habían cambiado, y aunque estaba decepcionado decidí no tomar, decidí no arruinar mi vida de nuevo, creo que si hubiera consumido no tendría el valor de volver aquí, desde que vine aquí no volví a consumir nada, porque Dios me ha quitado eso, ese peso que tenía en los hombros, de la adicción... y cuando me dan un papel en blanco es como que: tienes la obligación de escribir lo que tú quieres, tú puedes decidir lo que a ti te hace bien... y la vida continua... no es que sin ti la vida se detiene, sino que sigue su rumbo, y tú también tienes que seguir, no tienes que quedarte por nada del mundo atrás, si la vida te da un nuevo amanecer puedes hacer algo con eso, tú puedes hacer cosas, cosas que te hagan bien o donde tú puedas hacer el bien... porque cuando una persona hace mal, nunca dura la felicidad.

CASO 2

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 2 L.A.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que réfrme.	0	0	0	0	0	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	0

1 2 3 4 5 6 7

CASO 3

PERFIL CAQ

CAQ

Hoja de Perfil

Apellidos/nombre CASO 3 J.D.

Edad 26 Sexo M

Observaciones _____

Esc	PD	DE	Promedio										Decatipos altos					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
D1	<u>12</u>	<u>7</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	<u>16</u>	<u>8</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	<u>7</u>	<u>4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	<u>10</u>	<u>6</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desmañado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	<u>22</u>	<u>9</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	<u>21</u>	<u>9</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	<u>15</u>	<u>8</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla confortable con los demás
Pa	<u>8</u>	<u>4</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	<u>12</u>	<u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	<u>11</u>	<u>7</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	<u>17</u>	<u>8</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
Ps	<u>12</u>	<u>6</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 3

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 3 J.D. Edad: 26 Sexo: Masc.

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: _____

EJEMPLOS:	1	A	B	C	2	A	B	C	3	A	B	C	4	A	B	C	P.D.
1	A	20	A	39	A	58	A	77	A	96	A	115	A	134			D1 12
2	B	21	B	40	B	59	B	78	B	97	B	116	B	135			D2 16
3	C	22	C	41	C	60	C	79	C	98	C	117	C	136			D3 7
4	A	23	A	42	A	61	A	80	A	99	A	118	A	137			D4 10
5	B	24	B	43	B	62	B	81	B	100	B	119	B	138			D5 22
6	C	25	C	44	C	63	C	82	C	101	C	120	C	139			D6 21
7	A	26	A	45	A	64	A	83	A	102	A	121	A	140			D7 15
8	B	27	B	46	B	65	B	84	B	103	B	122	B	141			PA 8
9	C	28	C	47	C	66	C	85	C	104	C	123	C	142			PP 12
10	A	29	A	48	A	67	A	86	A	105	A	124	A	143			SC 11
11	B	30	B	49	B	68	B	87	B	106	B	125	B	144			AS 17
12	C	31	C	50	C	69	C	88	C	107	C	126	C				PS 12
13	A	32	A	51	A	70	A	89	A	108	A	127	A				V 2
14	B	33	B	52	B	71	B	90	B	109	B	128	B				
15	C	34	C	53	C	72	C	91	C	110	C	129	C				
16	A	35	A	54	A	73	A	92	A	111	A	130	A				
17	B	36	B	55	B	74	B	93	B	112	B	131	B				
18	C	37	C	56	C	75	C	94	C	113	C	132	C				
19	A	38	A	57	A	76	A	95	A	114	A	133	A				
V= Num:	1	2	32	40	42	42	56	98	134								
Alt:	C	C	C	A	B	C	A	A	A								
	0	0	1	0	0	0	0	0	1								

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si se presentan otros en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 al suyo arcán. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 3

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

JD: *Ya. Primero el presente, ¿verdad?*

E: Si.

JD: *Sería un, no sé, un jo... un niño... un niño que está preocupado estudiando. No sabe que es lo que va... no sé, tal vez dibujar o pintar o algo así. Tal vez pasa por estrés por... no sé... por lo que le conlleva la... el pensar en que es lo que va a hacer en ese lienzo en blanco. Eso.*

E: ¿Cómo crees que ha llegado a ese punto, de estar ahí pensando y estar estresado?

JD: *Porque la hoja está en blanco... Justamente por eso, tal vez porque no sabe qué hacer en una hoja en blanco. Solo eso.*

E: ¿Cómo crees que termina la historia?

JD: *mmm... Han pasado dos pensamientos por mi cabeza... Que termina, y la otra que se frustra y rompe le hoja y se va. Eso.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

JD: *Ya... mmm... A ver... Me parece que es una mujer que está embarazada, en la parte de la derecha, mientras observa cómo está trabajando el (ininteligible)... ¿no?, trabajando en la tierra... y no sé, alguien en específico que está... Cómo ¿escapando?... la chica con los cuadernos, eso.*

E: ¿Cómo crees que han llegado hasta esa situación? ¿Crees que hay una relación entre ellos?

JD: *No sé si tengan relación, porque todos están viendo como a diferentes partes y los rostros están como de diferente manera, entonces no creo que tengan relación, tal vez son personas totalmente distintas... y... a ver, lo que me causa más intriga es, la forma del sembradío. Porque*

está totalmente de forma curva, y no son así... son rectos. (Ríe). Después... no sabría que más decir la verdad.

E: Como puede terminar eso.

JD: *mmm... Podría terminar en que... simplemente se van a quedar ahí sin conocerse digamos... no habría ninguna opción más.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

JD: *Me recuerda a un... a una pintura que vi hace tiempo... es una persona que esta... Hay igual dos pensamientos que pasan por mi cabeza. Está muy cansada y se quedó echada. O que falleció y por eso está en esa pose demasiado... poco ortopédica, ¿no?*

E: ¿Cuál de las dos vas a tomar?

JD: *La del cansancio... porque es más fácil de explicar. (Ríe)... tuvo un largo día laboral y, bueno estaba tan cansada, porque parece mujer. Estaba tan cansada, que se echó en el sillón y se puso a descansar. Y termina con que... se va a quedar dormida hasta que despierte (Ríe). Sí, eso.*

Lamina 4

Mujer que retiene al hombre

JD: *A primera sería... es como que los rostros no expresan nada, ¿no?... de repente un cuadro... (Ininteligible), a mí no me expresan nada, y al fondo igual hay una... la vaga sombra... la vaga silueta de una mujer... Te podría decir que es una discusión amorosa, entre los dos. Y atrás, como que la chica observando digamos... mmm... Pero como no me dicen nada los rostros, supongo que simplemente es una charla.*

E: ¿Cómo crees que se sienten?

JD: *A ver, mmm... Es que es raro, no me expresa nada el rostro del chico... entonces puedo suponer, de que... simplemente le está diciendo que se quede y nada más...o sea, puede ser que concluya en que él se va y listo.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

JD: *Una ilustración de una mujer, entrando a... no sé, tal vez, ¿su cocina?... No, su sala, yo creo que es su sala, ajá, y... a ver... qué más puedo decir...*

E: ¿A qué crees que ha entrado a su sala?

JD: *Ha entrado a su sala, no sé... para ver si... está... Si ha escuchado un ruido, y solo ver. Y, se nota que está un poco... con una expresión como de: no hay nada. Digamos, como de decepción, pensaba encontrar algo, pero no, no encontró.... supongo que va a cerrar la puerta y se va a ir, solo eso.*

Lámina 6

El hijo que se va

JD: *A ver...es... lo que veo es, ósea un chico que está detrás de una señora. No, no es un chico, debe ser, un joven adulto, de unos 34 como máximo... un poco afligido, si, se nota que está un poco afligido y su madre le da la espalda.*

E: ¿Por qué crees que está afligido?

JD: *mmm... No sé, por ¿su vida? (Sonríe), es muy, muy distante. Y su madre no está, como tal, enojada. Solamente está observando el paisaje por la ventana, supongo que trata de comprender lo que está pasando, con esa típica mirada hacia el horizonte, mientras narra... en las películas, ¿no ve?, está tratando de comprender lo que pasa... y eso... supongo que va a terminar con que los dos se abuenan, y, el sigue, seguiría afligido, eso.*

Lámina 7

Padre e hijo

JD: *mmm... No sabría qué decir. (Ríe). Es que no me da... no... no la comprendo muy bien. Es solo un señor, y un hombre al lado, digamos; escuchando, o... escuchando... ósea... el señor le está hablando y el hombre le escucha. Nada más. No podría... no se me viene... no se me viene por la cabeza que podrían estar hablando, tal vez de una reunión de trabajo, y él es... no es su jefe... pero si es su colega, que tiene más años de experiencia, eso.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

JD: *Ah, ya... es... Puedo suponer que, es como una... una historia de ficción, el joven que está delante con el arma ha matado a alguien, y los de atrás son los forenses que están viendo el cadáver... sí.*

E: *¿Y cómo llegaron a eso?*

JD: *Tal vez el chico, el de adelante... no se... Lo que se viene a mi cabeza es que, simplemente estaba jugando con el arma y quería disparar, o tal vez alguien que le ha molestado bastante y listo. Pero, no sé, supongo que es la primera, por un accidente y los de atrás están revisando el cadáver, nada más.*

E: *¿Cómo crees que se siente después de ese accidente?*

JD: *Por su rostro, sin culpa digamos, por eso supongo que, más que un accidente pueda ser algo por venganza. Eso.*

E: *¿Cómo terminaría eso?*

JD: *Ahora que me estoy dando cuenta, no es como un cadáver, ¿no?... El rostro de la persona que esta atrás está sufriendo, entonces supongo que están tratando de sacar la bala o los perdigones, y... tal vez fallece, o tal vez no... pero supongo que fallece, porque la herida es en abdomen y por lo general las heridas en el abdomen, no, no son... no, no, son difíciles de que sobreviva, más que todo en la zona, peor con un rifle.*

Lámina 9

Grupo de vagabundos

JD: *Ya, son muchos hombres, echados en el pasto, descansando. Ah... no, son militares supongo, no, por los sombreros, no son militares, están descansando, nada más.*

E: *¿Qué crees que ha pasado antes, de que están descansando?*

JD: *Ósea... tal vez... un día de arduo trabajo y querían descansar.*

E: *¿Hay un sentimiento en común entre ellos?*

JD: *Simplemente descansar, no molestar a los unos a los otros y descansar.*

E: ¿Qué pasa después de eso?

JD: *Supongo que vuelven al trabajo.*

Lámina 10

El abrazo

JD: *Es un hombre, dándole un beso en la frente a una mujer, una mujer... la puedo observar un poco más adulta... tal vez su madre, o su hermana mayor, quien sabe... y el hombre ya, personas mayores, ¿no? personas adultas, eso.*

E: ¿Por qué están en esa situación?, ¿cómo han llegado ahí?, ¿es un beso cariñoso? ¿Cómo se sienten?

JD: *Si, es un beso cariñoso y de respeto. Porque es en la frente y supongo que es como una reconciliación entre dos familiares, y como es una reconciliación termina bien.*

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

J.D: *Esta de manera vertical, ¿verdad?*

E: Si quieres puedes moverla o agarrarla.

J.D: *Es un poco difícil de descifrar, pero parece... más o menos un... a ver, que podría ser... como un camino lleno de piedras, y un barranco al lado, tal vez como un dragón, que está volando en la parte superior, pero solo eso... y es el atardecer, porque es el ocaso... al fondo están los rayos de sol... solo eso.*

Lámina 12

El hipnotizador

J.D: *Es como, un doctor que está viendo a su paciente dormir, tal vez el paciente tiene mucha fiebre.*

E: ¿Por qué está en esa situación?

J.D: *No sé, un resfrío que no ha sido bien curado y ha tenido que llamar a un doctor hasta su casa, entonces estaba muy enfermo.*

E: *¿Cómo crees que se siente la persona?*

J.D: *mmm... pues en eso momento no siente nada, porque esta inconsciente por el resfrío.*

E: *¿Crees que se cura?*

J.D: *Yo creo que, si se cura, porque solamente está dormido digamos, eso.*

Lámina 13

Mujer en la cama

J.D: *A ver... hay una mujer, desnuda, que esta tapada en una cama... y un hombre, tapándose el rostro... pero no es como después del acto digamos, del acto sexual, no, parece más como si la hubiera encontrado digamos, ahí.*

E: *¿Él a ella?*

J.D: *Ajá, por eso se cubre el rostro... no sé... tal vez.*

E: *¿Qué crees que está pensando, o porque se cubre el rostro?*

J.D: *No sé, es que la mujer igual... no se nota los rostros, de ninguno de los dos, entonces no puedo descifrar tanto... porque o de que... y, se me hace un poco difícil... pensar en qué situación... Solo eso.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

J.D: *Alguien que quiere escapar de su cuarto... es un hombre o un joven que quiere escapar de su cuarto por la ventana.*

E: *¿Por qué crees que quiere escapar?*

J.D: *Tal vez no le dejan salir, no sé. (Ríe), algo bien superficial, no creo que sea algo profundo. (Ríe), solo eso, y el final sería que logra salir digamos... logra escapar de su cuarto, sí.*

Lámina 15

En el cementerio

J.D: *Ah ya... es una, una persona o un ente, no sé, algo, que está en medio de un cementerio, porque hay varios, varias lápidas y cruces... no sé si está, ¿cómo se llama esto?... viendo una lápida, pero... o tal vez es un zombi, de una tumba, porque tiene un rostro cadavérico digamos, eso.*

Lámina 17

El acróbata

J.D: *Ah ya... es un joven adulto escalando una soga... nada más.*

E: ¿Qué historia podrías contar de él?

J.D: *Que... no sé, la clásica de las películas estadounidenses, ¿no?, que les obligan a subir la soga, o tal vez es un bombero que está tratando de escalar... pero está desnudo (Ríe)... no, nada más.*

Lámina 18

Atacado de atrás

J.D: *A ver... es un hombre que esta... tratando de ver quien le agarra los brazos, se está girando, es como una foto que ha sido sacada en movimiento... sí... y, no sé, tampoco me da mucha... no puedo sacar una historia (Ríe)... no se me viene nada en este momento.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

J.D: *Muy interesante, sí... parece un cuadro de Dalí... no sé... tal vez es una casa a la que está chocando el viento en el atardecer, y... si, al fondo hay una casa... por delante ya no sé qué sería... (Silencio 7") ... sí, es una casa, donde hay un, como un, un acantilado, o sea que está hacia el lado izquierdo, y... nada más, creo... porque no puedo descifrar que son las otras cosas que están ahí.*

Lámina 20

Solo bajo el farol

J.D: *Ah ya... es como una foto sacada a contraluz, es un hombre que está en medio del bosque... del bosque o de un, no sé, algo con muchas flores, muchos árboles, vegetales... sí, tal vez es, más que un hombre puede ser un militar, ¿no?, por el sombrero, y... parece como una foto de, ósea a contraluz con una cámara antigua, creo que una cámara analógica... eso significa que puede ser antes de alguna guerra, de la... o durante la segunda guerra mundial, o después.*

Lámina 16

Lámina en blanco

J.D: *Está en blanco... no sé, es una carta en blanco, tal vez, ¿el cielo?*

E: Puedes contar la historia que quieras.

J.D: *Ah ya, bueno... es el cielo que está plasmado (Ríe) dentro de una carta, nada más.*

CASO 3

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 3 J.D.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0

1 2 3 4 5 6 7

CASO 4

PERFIL CAQ

CAQ

Hoja de Perfil

Apellidos/nombre CASO 4 D.B. Edad 18 Sexo M Observaciones

Esc	PD	DE	Decatipos bajos	Promedio										Decatipos altos								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10									
D1	<u>3</u>	<u>4</u>	Contento, su mente trabaja bien, no tiene temores de salud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	<u>14</u>	<u>7</u>	Satisfecho de la vida y sus aspectos, goza de ella	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	<u>15</u>	<u>8</u>	Evita situaciones con riesgos, poca necesidad de excitación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	<u>15</u>	<u>8</u>	Sosegado, con calma en emergencias, confía en el entorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desafiado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	<u>8</u>	<u>4</u>	Enérgico, muestra entusiasmo por el trabajo, sueño profundo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	<u>8</u>	<u>4</u>	No perturbado por culpabilidad o dejar algo importante por hacer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	<u>10</u>	<u>6</u>	Relajado, considerado y animoso con las personas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla confortable con los demás
Pa	<u>3</u>	<u>2</u>	Confiado, no le afectan los celos o pensamientos de envidia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	<u>8</u>	<u>4</u>	Sensato, evita implicarse en algo ilegal o romper las normas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	<u>12</u>	<u>8</u>	Evalúa con realidad a las personas, sin conductas regresivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	<u>9</u>	<u>4</u>	No le molestan ideas inoportunas o hábitos compulsivos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
Ps	<u>10</u>	<u>5</u>	Se considera tan apto, confiable y agradable como la mayoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 4

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 4 D.B. Edad: 18 Sexo: M

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: 13/MAR/24

EJEMPLOS:										P.D.																						
1	A	B	C	20	A	B	C	39	A	B	C	58	A	B	C	77	A	B	C	96	A	B	C	115	A	B	C	134	A	B	C	D1
2	A	B	C	21	A	B	C	40	A	B	C	59	A	B	C	78	A	B	C	97	A	B	C	116	A	B	C	135	A	B	C	D2
3	A	B	C	22	A	B	C	41	A	B	C	60	A	B	C	79	A	B	C	98	A	B	C	117	A	B	C	136	A	B	C	14
4	A	B	C	23	A	B	C	42	A	B	C	61	A	B	C	80	A	B	C	99	A	B	C	118	A	B	C	137	A	B	C	D3
5	A	B	C	24	A	B	C	43	A	B	C	62	A	B	C	81	A	B	C	100	A	B	C	119	A	B	C	138	A	B	C	D4
6	A	B	C	25	A	B	C	44	A	B	C	63	A	B	C	82	A	B	C	101	A	B	C	120	A	B	C	139	A	B	C	15
7	A	B	C	26	A	B	C	45	A	B	C	64	A	B	C	83	A	B	C	102	A	B	C	121	A	B	C	140	A	B	C	D5
8	A	B	C	27	A	B	C	46	A	B	C	65	A	B	C	84	A	B	C	103	A	B	C	122	A	B	C	141	A	B	C	D6
9	A	B	C	28	A	B	C	47	A	B	C	66	A	B	C	85	A	B	C	104	A	B	C	123	A	B	C	142	A	B	C	8
10	A	B	C	29	A	B	C	48	A	B	C	67	A	B	C	86	A	B	C	105	A	B	C	124	A	B	C	143	A	B	C	D7
11	A	B	C	30	A	B	C	49	A	B	C	68	A	B	C	87	A	B	C	106	A	B	C	125	A	B	C	144	A	B	C	PA
12	A	B	C	31	A	B	C	50	A	B	C	69	A	B	C	88	A	B	C	107	A	B	C	126	A	B	C		3			
13	A	B	C	32	A	B	C	51	A	B	C	70	A	B	C	89	A	B	C	108	A	B	C	127	A	B	C		PP			
14	A	B	C	33	A	B	C	52	A	B	C	71	A	B	C	90	A	B	C	109	A	B	C	128	A	B	C		8			
15	A	B	C	34	A	B	C	53	A	B	C	72	A	B	C	91	A	B	C	110	A	B	C	129	A	B	C		SC			
16	A	B	C	35	A	B	C	54	A	B	C	73	A	B	C	92	A	B	C	111	A	B	C	130	A	B	C		12			
17	A	B	C	36	A	B	C	55	A	B	C	74	A	B	C	93	A	B	C	112	A	B	C	131	A	B	C		AS			
18	A	B	C	37	A	B	C	56	A	B	C	75	A	B	C	94	A	B	C	113	A	B	C	132	A	B	C		9			
19	A	B	C	38	A	B	C	57	A	B	C	76	A	B	C	95	A	B	C	114	A	B	C	133	A	B	C		PS			
V= Num: 1 2 32 40 42 42 56 98 134										V																						
Alt: C C C A B C A A A										0																						
										0																						

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for Personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 en el suyo propio. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 4

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

D.B: *Está sentado... sentado, pensativo y parece que está concentrado no sé en qué... no, no veo... Está sentado, está concentrado y creo que está viendo lo que está ahí, no lo puedo ver, no sé cómo se llama.*

E: ¿Sabes que es un instrumento musical?

D.B: *Si, pero no sé cómo se llama.*

E: Es un violín.

D.B: *Esta sentado y concentrado en el violín, no sé qué más.*

E: ¿Qué crees que ha pasado antes de eso? ¿Por qué está concentrado?

D.B: *Tal vez está roto, (Ríe) tal vez no está funcionando... está pensando, tal vez... tal vez no sabe tocar, tal vez le guste tocar y no sabe cómo tocar... está pensando en cómo comenzar, como poder tocar... para poder... tal vez le gusta mucho tocar su violín, pero... no, no sabe, ¿no?*

E: ¿Cómo crees que puede terminar esa historia?

D.B: *Tal vez puede buscar ayuda para que... ayuda... para que le puedan enseñar y pueda hacer realidad su sueño, porque... puede aprender a tocar el violín, yo creo que, si alguien le enseña, así va a poder aprender.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

D.B: *Está... en el campo, un señor con su caballo y hay una señora que lo está viendo... hay una señora mayor y una señora un poco más joven que ella, esta de espaldas, y la señora parece que está pensando algo, (Ríe) la otra señora que es más joven está un poco seria, y... el señor*

está, parece un poco alegre, es más probable, porque esta de espaldas... está un poco alegre viendo hacia las montañas, creo, o nubes creo que son, sí, montañas... está viendo hacia las montañas con su caballo, está un poco alegre... y... la señora, no sé... está pensando algo de él... y...

E: ¿Qué crees que pasa?

D.B: *Parece que... el señor y la señora están un poco alegres, pero no sé qué estará pensando ella, pero la chica joven está un poco preocupada, algo medio seria... preocupada está.*

E: ¿Por qué crees que está preocupada?

D.B: *Tal vez está planeando algo malo, no sé.*

E: ¿Ella?

D.B: *No, los dos creo... sí, porque están ellos... al lado de donde está la huerta, está ahí el señor con su caballo y la señora está en un árbol, porque está apoyada, por eso sus manos están cruzadas, y los dos están viendo hacia las montañas y la chica más joven está un poco más lejos, de espaldas y esta pensativa, y un poco preocupada.*

E: ¿Cómo crees que puede terminar esta historia?

D.B: *No sé de qué estará preocupada, pero yo creo que ya se le va a pasar.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

D.B: *Veo una chica que está sentada y parece que tal vez ha tenido una... a discutido parece con su pareja o su familia, no sé... y parece que terminó con su pareja, o con su familia, tal vez le hicieron cosas que no le gustaron, le hicieron sentir mal... se fue a sentar, y se puso a llorar, está un poco triste... está agachada y yo creo que eso es algo normal, ¿no? Algo que pasa... yo creo que... se va a cansar de llorar y ya se van a ir pasando sus problemas... ya se le va a pasar.*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

D.B: *Lo que veo yo es... que están en un cuarto o en un local, una chica... no, una señora y un señor, y están ahí, hablando no sé de qué... tal vez han hablado algo que no le ha gustado al señor, y el señor se quiere ir... está un poco serio el señor, se quiere ir, y la chica lo agarra, y lo quiere consolar... la chica no quiere que se vaya y el señor está furioso queriéndose ir.*

E: ¿Cómo crees que termina eso?

D.B: *Yo creo que la chica quiere que se quede para poder hablar y hacerle entender las cosas, para quedar bien entre ellos.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

(Ríe al ver la imagen)

D.B: *A ver... la señora está en su casa, parece que ha ocurrido algo en su cuarto, cocina, no sé qué... parece que ha subido, ha ido a ese cuarto y...*

E: Puedes agarrar la foto si quieres. ¿Qué crees que ha pasado un poco antes de que ella vaya a ese cuarto?

D.B: *Ha escuchado un ruido, tal vez alguien de su familia estaba discutiendo o estaban tal vez sus amigos estaban discutiendo, y ella ha ido ahí a ver que estaba pasando... ahora está un poco seria, está viendo ahí concentrada y yo creo que dice: que dejen de discutir, que se tranquilicen y hablen bien... que puedan arreglar los problemas sin violencia y que se calmen, que se tranquilicen.*

E: ¿Cómo crees que se siente con esa situación?

D.B: *No sé, tal vez hay algunas personas que no les gusta las discusiones... pero hay otras personas que les gusta la violencia, tal vez por eso está molesta.*

E: ¿Cómo termina?

D.B: *Tal vez los que estaban discutiendo le hicieron caso y se sentaron a charlar y la señora se va de ese cuarto, y otra vez vuelve su felicidad y pasa todo el problema.*

Lámina 6

El hijo que se va

D.B: *Hay una señora que está en su casa, está parada, es una señora mayor... y está su hijo, a su lado, y parece que está viendo que hay desde la ventana... parece que ha fallecido alguien, su vecino y están pasando para ir a enterrarlo... la señora parece que era amiga de esa persona y está viendo un poco sorprendida... su hijo se saca su sombrero y parece que está un poco triste, porque parece que era alguien que quería, están un poco tristes y pensativos... van a enterrarlo y piensan en que podría haber pasado, están dolidos... pasa un tiempo y poco a poco se van olvidando de lo que ha pasado... se olvidan... se olvidan de la persona que ha fallecido y ya no les duele mucho, como les dolió al principio, se sienten un poco más felices su mamá y su hijo, ya han superado el dolor que sentían por esa persona.*

Lámina 7

Padre e hijo

(Ríe)

D.B: *Ay, que parece eso... hay un señor y un chango un poco más joven que el señor, parece que están sentados en un local, compartiendo que se yo, tal vez un vino o una soda... están conversando... tal vez están conversando de negocios y tal vez el señor dijo algo que no le gustó al chico, al más joven... y se puso un poco serio y la mirada un poco más seria, un poco molesta... el señor también lo mira y sonrío, siguen hablando sobre su negocio... tal vez busca una solución para ese negocio y quedar bien... comparten un rato más y se van.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

D.B: *Esta acuchillando*

E: *¿Cómo?*

D.B: *Parece que lo están acuchillando... a ver... están en un cuarto y hay dos señores, una chica, un muchacho que esta echado y que... parece que han tenido problemas y lo llevaron a su cuarto, el muchacho esta echado, parece que hay un rifle a su lado... los otros dos muchachos... uno está fumando un cigarro y el otro esta con su cuchillo... al muchacho que está echado, el señor está abriéndole su estómago, parece que esta inconsciente el chico, el muchacho diré, y la chica esta de espaldas, no la están viendo, pero esta seria... esta seria ¿no?... parece que le quieren abrir su estómago para sacar su corazón o tal vez para hacer pasar algo, drogas... digamos que le están abriendo su estómago para sacarle sus riñones, su corazón, para vender y... le sacan y lo llevan a otro lugar para venderlo, y las personas que compran los utilizan para hacer trasplante de corazón, hígado, a otras personas que tal vez están mal de sus riñones, de su hígado o de su corazón, les hacen trasplantes para que ellos puedan estar bien... ya que ellos han vendido, ganan un buen dinero, se van y se reparten el dinero, entre esos señores y la chica, de eso viven.*

E: ¿Cómo se sienten haciendo eso?

D.B: *Yo creo que al principio se drogan, o se meten pastillas y creo que cuando se les pasa, yo creo que tal vez, les duele un poco... tal vez tendrán hijos o hijas, tal vez piensan como se sentirían si les hicieran eso a sus familiares o a sus hijos o hijas ¿no?... tal vez vienen esos pensamientos a ellos, pero cuando vuelven a consumir eso, necesitan dinero otra vez y vuelven a hacer lo mismo... tal vez ya se han acostumbrado a hacer eso... tal vez cuando ellos eran pequeños, han sufrido lo mismo o sus padres hacían lo mismo que ellos... tal vez desde muy chicos vieron sangre, peleas, violencia... y les comenzó a gustar eso, y no les quedo de otra que meterse en eso, trabajar de eso y vivir de eso ¿no?... tal vez ellos no pueden salir de eso porque nunca han buscado ayuda, siempre están junto al Diablo y no se quieren dejar ayudar con Dios, ni con otras personas.*

E: ¿Y este joven?

D.B: *¿Joven es? Yo le decía chica*

E: Ah, está bien, no entendí esa parte.

D.B: *Tal vez ella es cómplice, tal vez es su mujer, o tal vez es a la que venden sus órganos, corazones y eso... tal vez ella está de espaldas esperando que ellos le den a ella, ella les da el dinero y se va... ella solo espera sus órganos, para hacer sus negocios en otro lugar, para vender a personas que necesitan... yo creo que ella también es un poco dura y no tiene sentimientos, no tiene corazón, porque no le duele nada, está seria y no le importa nada... parece malvada, parece que no le importa su familia, ni nada, porque ella igual está metida en eso.*

E: *¿Cómo termina todo esto?*

D.B: *Ella igual tal vez vive de eso, está bien vestida, parece que se hace pasar por otra persona, pero no es por lo que se hace pasar... ella finge, veo que esta con corbata, bien vestida, tal vez cuando va a ver a su familia, ellos se sienten contentos, alegres y ella finge que está estudiando algo, pero ella está metida en otra cosa... cuando su familia descubra eso, se van a decepcionar de ella, ella puede ir a prisión, y si a ella la hacen hablar, ella (ininteligible) a esos señores más.*

Lámina 9

Grupo de vagabundos

D.B: *Veo unos chicos, supongamos que son unos jóvenes, son uno, dos, tres, cuatro; parece que estaban ahí sentados, compartiendo, tomando... tal vez drogándose... ah no, no... no sé... estaban ahí y... si, están compartiendo, y están en un lugar lejano... tal vez al lado del río porque hay pasto y están ahí tomando... fueron ahí porque estaban un poco tristes, porque piensan que tomando o drogándose van a poder superar, pero se quedan durmiendo ahí... se quedan durmiendo y se quedan borrachos, drogados, durmiendo, tirados al lado del río... pasan las horas, se van recuperando un poco, ellos van levantándose con dolor de cabeza, y otra vez vuelven a sentir ese dolor que tenían, tal vez terminaron con su mujer, otro se peleó con su familia, o a otro le han salido las cosas mal... cuando se recuperan otra vez recuerdan lo mismo y yo creo que otra vez vuelven a tomar, a hacer lo mismo y así se van destruyendo poco a poco... yo creo que no todos se echan a perder, yo creo que hay uno de ellos, valiente, que tal vez se pone a pensar en lo que están haciendo, que lo que están haciendo está mal, y piensa que tal vez están perdiendo a su familia, más que antes... tal vez ya nadie les habla, los critican...*

después de eso deciden levantarse y tratan de cambiar su vida, van a un grupo de A.A... ellos lo ayudan a para que pueda salir de ese problema... se da cuenta que estaba haciendo mal... no porque le hayan salido las cosas mal, él no tenía que ir a tomar, porque esa no es la solución... yo creo que la solución era ir a hacer deporte, o hablar con alguien para ver que puede hacer o ir a ver un video, distraerse para poder olvidar eso, ahí ya se da cuenta de las cosas malas que estaba haciendo y se arrepiente.

Lámina 10

El abrazo

D.B: *Lo que puedo ver aquí, es que hay un señor y su mujer... su mujer o ¿es su? (ininteligible) no sé, ¿Cómo lo ve usted? ¿Es una señora o señor?*

E: *¿Que ves tú?*

D.B: *A ver... está el señor ahí... un señor, dos señores... parece que son lesbianos, ósea son, parece... ¿cómo se podría decir? cuándo un señor decide... ¿lesbianos? o ¿Cómo se dice?*

E: *¿Son dos hombres?*

D.B: *Ajá, pero hay uno, un hombre que esta con sus pestañas como de mujer, sus uñas parece que están pintadas.*

E: *¿Tú crees que son pareja?*

D.B: *Ajá.*

E: *¿Y que los dos son hombres?*

D.B: *Si.*

E: *Esta bien.*

D.B: *Son pareja y son hombres, y están abrazados, están abrazados bailando, entre ellos dos, como están abrazados, su cabeza está apoyada en el pecho del señor... parece que están felices, son felices y les gusta la relación que tienen... ellos... están hablando, parece que están pensando en casarse, están platicando entre ellos... tal vez el otro señor le dice: si nos casamos*

que van a decir la gente, y el otro le dice: a nosotros que nos importa la gente, si nosotros nos queremos, que nos importa lo que digan ellos, lo importante es que nosotros seamos felices, que podamos salir adelante, y tener una vida bonita, alegre... tal vez mas allá hasta puedan adoptar un niño, que se yo, para poder ser una familia... no sé qué más... ellos piensan eso y su deseo se cumple y viven así, hay algunas personas que los critican, pero a ellos no les importa, porque ellos son felices y viven juntos y están contentos.

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

D.B: *Ahorita lo que veo, es como un bosque, al lado de una montaña... hay rocas en el suelo, rotas, al lado hay como una quebrada y en la orilla hay como un caminito... más allá hay árboles, oscuridad y... hay oscuridad y, no sé qué más.*

E: *¿Qué crees que pasó en ese lugar?*

D.B: *Tal vez hubo un temblor, porque hay rocas caídas... el caminito, creo, es como si se hubiera caído... parece que era un camino más grande, pero quedó chiquitito, parece que se ha caído... esa parte está un poco hundida y se ha formado como una quebrada.*

E: *¿Cómo crees que termina esa escena?*

D.B: *Yo creo que... no se me viene nada.*

Lámina 12

El hipnotizador

D.B: *Veo un señor y veo un joven, parece que es un médico, el señor... parece que el joven se ha enfermado, tal vez se ha asustado y esta echado en una cama, sus ojos están cerrados... el señor lo está curando parece... parece que el joven está muy enfermo, parece un poco deprimido, algo así... yo creo que el curandero lo va a curar, con eso va a ir mejorando más... no se con que se asustaría, pero se quedó con un poco de temor de lo que le sucedió... yo creo con el tiempo va ir perdiendo poco a poco ese miedo, hay que ser un poco fuerte y saber superar esas situaciones ¿no?*

Lámina 13

Mujer en la cama

D.B: *Un joven y una chica, su enamorada creo que es, están en un cuarto y el chico está parado y su enamorada está en su cama durmiendo y parece que, antes de eso, tal vez tuvieron relaciones y se durmieron, él se levantó... antes de eso han bebido algo, y cuando tomas tienes esas necesidades ¿no?, de querer tener sexo... él al otro día, cuando paso todo eso, se levanta de su cama... está un poco aburrido, tal vez quiere tomar otra copa más de cerveza, de vino para poder pasar esa resaca que tiene en ese momento... la chica está echada en su cama, cansada y parece que está un poco mal. Tal vez está también con resaca, yo creo que después de todo eso, vuelven esas ganas de tomar... yo creo que se recuperan, él se va a trabajar y la chica también, y vuelven a su vida normal.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

D.B: *Hay... mucha oscuridad y parece que (ininteligible), parece que está en su cuarto, pero esta todo oscuro... parece que está viendo las estrellas, antes de estar ahí, parece que tuvo un problema con alguien, tal vez le vino un pensamiento que tenía hace tiempo... y fue ahí a despejar la mente, a tomar un poco de aire, y pensar que hacer... está muy pensativo, piensa que podría hacer para poder olvidar eso... está preocupado, pensativo, se queda ahí casi hasta el amanecer... le hace un poco de frio, después de estar ahí un tiempo, se le pasa ese pensamiento malo... vuelve a entrar a su cuarto, se duerme, al otro día se levanta y olvida todo eso que pasó esa noche, y va a hacer deporte, se va a jugar y vuelve a la normalidad... en la mañana estudia, en la tarde hace deporte y en la noche trabaja, vende sándwiches...él para no ir a tomar y estar como sus amigos, sale a su ventana a tomar un poco de aire, se le pasa la rabia, y sus malos pensamientos.*

E: ¿De qué crees que se acuerda?

D.B: *Yo creo que se acuerda de su mamá que falleció, tal vez él era hijo único y era su única familia... porque los hijos únicos solo tienen a su papá, a su mamá y no tienen más familia... a veces tienen tíos, tías, pero no son unidos... él perdió a su mamá y su padre lo abandono de*

niño, cuando se acuerda de su mamá se siente solo, él dice como no quisiera que su mamá este a su lado.

Lámina 15

En el cementerio

D.B: *Veo muchas tumbas, cruces, es un cementerio... está de noche, parece que son las 12 de la noche, y a esas horas a veces... yo creo que a veces en las noches... como es un cementerio, muchos han muerto, algunas almas no descansan en paz y andan por ahí... ahorita veo un alma que está ahí, con sus manos bien pegadas y al lado de una cruz... tal vez si alguien lo ve se asusta, es un alma que siempre anda molestando por ahí, por ese lado del cementerio... yo creo que nadie va a visitarla, o no le van a dejar flores, y tal vez por eso se siente sola y sale por ahí a hacer asustar a las personas.*

E: *¿Qué le ha pasado?*

D.B: *Yo creo que antes que llegue a esa tumba era una persona que trabajaba mucho, se dedicaba mucho a su trabajo y un día salió muy temprano de su casa, para ir a trabajar, hizo parar un taxi y se fue, antes de llegar tuvo un accidente, falleció, ella no tenía familiares, solo tenía primos y tíos, pero vivía sola... si fueran a verla, a su tumba, si alguien le pagaría una misa, o iría a rezar un rato, tal vez a hablar con ella... ella se sentiría más tranquila, más feliz.*

Lámina 17

El acróbata

D.B: *Veo un señor que está subiendo una soga y que... no sé qué más (Ríe)... parece que esa soga la ha amarrado en un lugar muy alto, en un árbol muy alto... están él y unos cuantos niños a su lado, él quiere enseñarles como subir, ¿Cómo se podría decir?*

E: *¿Tregar?*

D.B: *Si, quiere enseñarles a trepar, él es el mayor de ellos, a esos niños les gusta mucho trepar las cuerdas... él está enseñando, les explica como subir... primero, les dice, hay que agarrar con las manos y con los pies pechar y escalar así... después de eso los niños también hacen la prueba... uno de ellos aprende muy rápido, sube muy rápido, los otros dos intentan pero no pueden, suben hasta la mitad, y no aguantan más... no pueden porque no han prestado mucha*

atención, él vuelve a indicarles cómo deben hacer, los dos niños ven bien cuando les indica, intentan, y uno de ellos lo logra, el otro lo estaba por lograr, como subió muy rápido la soga quema su mano y se lastima... se rinde, se enoja y se va a su casa, solo se quedan dos niños... después el señor se va a su casa, los niños se van a su casa... Esos tres niños que estaban ahí, viven cerca, son vecinos y el señor también... un día, el niño que no pudo escalar, estaba sentado fuera de su casa, los otros dos niños estaban jugando con bicicleta, paseando, pasan por su lado y empiezan a molestarlo, le dicen: vos no has podido escalar, lo critican... el otro niño se siente un poco mal, entra a su casa llorando... al otro día busca al señor y le dice que le enseñe, de tantas veces que lo intenta lo logra, logra escalar... después el señor, como también sabía escalar montañas, le estaba enseñando a escalar montañas... los otros niños los descubren y se resienten, entonces vuelven a pedirle perdón a su amiguito, le dicen que los disculpe, que estaban equivocados, vuelven a ser amigos los tres y siguen aprendiendo muchas cosas más.

Lámina 18

Atacado de atrás

D.B: Veo un joven y una chica, parece que están caminando, él esta delante y la chica detrás...

E: ¿Cómo crees que han llegado ahí, o donde están yendo?

D.B: Hay un joven y una chica, que es su enamorada, están caminando... están volviendo del colegio, ellos estudian en la noche, la chica está detrás de él y está muy oscuro... están bien, el chico está contento, feliz... llegan a una parte más oscura, donde aparecen dos tipos, los asaltan... el chico defiende a su enamorada, les quitan sus pertenencias, su celular y eso y se fueron corriendo... se van caminando más rápido porque se quedan asustados, se van corriendo... la chica se queda en su casa y el chico se va a su casa, la mamá de la chica le dice porque está asustada, ella le cuenta lo que pasó... el joven igual cuenta a su mamá lo que ha pasado... la mamá del joven le dice: pero, ¿estás bien? él le dice que sí, ellos tenían más recursos y no les importaron sus pertenencias... la mamá de la chica tenía miedo que le vuelva a pasar lo mismo... vivían su mamá y sus dos hermanos, la madre fue a poner una denuncia, la chica cuenta como pasó... la mamá se siente un poco más tranquila, pide a los policías que pasen por ese lugar, porque es un lugar muy silencioso, muy vacío, no hay mucha gente, es un lugar muy oscuro.

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

D.B: *Esta difícil (Ríe)*

E: ¿Qué ves ahí?

D.B: *No sé, veo dibujos, pero no los conozco.*

E: ¿Qué te parecen, o que crees que son?

D.B: *No sé, veo un dibujo medio raro... no sé qué es... encima de ese dibujo parece que hay vidrios, pero al medio de esos dos hay unos dos cuadritos, en uno parece que hay una niña y en el otro hay árboles, un triángulo grande que se pierde...*

E: ¿Cómo crees que han llegado ahí esos cuadritos?

D.B: *No sé cómo explicar, no puedo ver que es.*

E: No espero que me digas que es, sino que piensas o si te hace recuerdo a algo cuando lo ves.

D.B: *Hay unos dos cuadritos que están ahí y parece que son cuadritos que algunas personas botaron, tal vez los han dejado en una bolsa y la bolsa se rompió, hizo viento y esos dos cuadritos se salieron y se quedaron ahí... están ahí, y son unos cuadritos, uno donde hay una niña y otro que parece tener un paisaje, están ahí botados, hace calor, hace frío... así pasa el tiempo, la gente pasa por ahí y siguen botados, nadie los alza... tal vez alguien pase y los alza... yo creo que alguien pasa y los alza...*

E: ¿Por qué crees que los dueños han botado los cuadritos?

D.B: *Yo creo que no les servían, porque eran cuadros viejitos, y los botaron... para no tener mucha basura en su casa... o tal vez cambiaron de muebles y no había campo en su casa y los han botado.*

Lámina 20

Solo bajo el farol

D.B: *Son difíciles... parece que está en un lugar donde hay árboles, es un lugar silencioso, en ese momento está nevando, hay un señor... está solo, ahí parado, fumando un cigarro, pensando, tal vez no le va muy bien en su trabajo y se siente muy solo ahí, pensativo, no sabe qué hacer... hace mucho frío, pero él sigue ahí, fuma un cigarro y piensa que va a hacer, su patrón lo trata mal y él es de esos un poco renegón, no tiene mucha paciencia... en su casa, con su familia tampoco le está yendo bien, un día antes tuvo problemas con su mujer, está un poco atormentado, triste, y cuando está triste le gusta estar solo... piensa abandonar ese trabajo, también abandonar a su familia, irse a un lugar muy lejos y estar solo... pero piensa en sus hijos, él se quiere quedar por sus hijos, recuerda cuando era niño y sus padres se fueron lejos, vivió muy solo y no quiere eso para su hijo... después ya se va a descansar a su casa y al otro día se levanta y sigue pensativo, no sabe qué hacer... toma la decisión de seguir en el trabajo y seguir con su familia... pasa un buen tiempo, como un mes o dos meses, y se entera que su patrón está un poco mal, porque no le estaba yendo muy bien en su hogar y por eso se iba a descargar con él... luego su patrón se da cuenta y se disculpa, por el mal trato que le ha dado... encuentra la manera de solucionar el problema con su mujer y se siguen llevando bien, como se llevaban antes y siguen siendo una familia unida, feliz y él se siente bien... se da cuenta que a veces las cosas no son color de rosa siempre, hay momentos malos y también buenos, solo hay que saber enfrentarlos y sigue con su familia y su trabajo... agradece no haber tomado una mala decisión... sino donde estaría... se siente feliz.*

Lámina 16

Lámina en blanco

D.B: *¿Esta en blanco? (Ríe) ¿Ahora?*

E: Ahora puedes contar la historia que quieras.

D.B: *Ahora que voy a contar... en un pueblito muy pequeño había una familia, habían muchas familias, que vivían en ese pueblito... había parques, también una canchita, muchos niños, casi ya jóvenes, unos tenían 15, 17, 18, iban a jugar a esa canchita todas las noches, jugaban pelota, o a charlaban, les gustaba el deporte... había un niño que le gustaba ir, él venía de otro pueblito,*

más lejitos, iba todas las noches... un día se pierde, su mamá preocupada, pensando que algo le había pasado, lo busca, después un vecino le dice porque estas triste y la señora le cuenta porque esta triste... el vecino sabía dónde estaba su hijo y la señora lo va a buscar, lo encuentra a su hijo jugando pelota... Lo riñe y se lo lleva, los jóvenes solían quedarse hasta el amanecer, porque algunos vivían con su tía, o su madre era muy buena, y cómo vivían cerca, los dejaban... al otro día, el niño que se va con su mamá estaba enojado, no le hablaba a su madre... decide escaparse... escapa de su casa, se abriga bien y lleva su mochila... se queda con ese grupito, ellos además de jugar, iban al mercado a molestar a las personas, iban al internet... llegaron a conocer a otros jóvenes, más adultos, que tenían 20, 21 años, comienzan a irse con ellos a la disco... pasaron tres meses, desde que escapo de su casa, y se la pasaba tomando, yendo a la disco, a las fiestas... un tiempo se enamora y llega a tener un hijo, estaba asustado, porque era menor de edad... no sabía qué hacer con ese niño, llega arrepentido a su casa a pedir ayuda a su madre, su madre un poco triste, lo abraza, llora un rato, pero después él le dice porque había vuelto, porque necesita que lo ayude... él quería hacer abortar a su enamorada, su mamá se enfada y lo bota de su casa... él no sabía qué hacer, vuelve donde su enamorada y tenerlo... ya no vuelve al colegio, se pone a trabajar y así pasa el tiempo, cumple su mayoría de edad y sienta un poco de cabeza, se da cuenta de las cosas malas que ha hizo, pide disculpas a su madre... comienza a trabajar, la mamá de la chica los ayuda para que sigan adelante y la mamá de él chico ayuda, porque es su hijo y siempre la mamá lo va apoyar.... ahora ellos viven felices, el hijo de ellos estudia... en ocasiones se acuerda de lo que hizo, y dice siempre que nunca quisiera que su hijo sea como él... gracias a Dios él es feliz y así sigue.

CASO 4

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 4 D.B.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	0

CASO 5

PERFIL CAQ

CAQ

Hoja de Perfil

Apellidos/nombre: CASO 5 c.c. Edad: 30 Sexo: M Observaciones: _____

Esc	PD	DE	Promedio										Observaciones									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
D1	12	3	Decatipos bajos			Decatipos altos																
D2	6	4	Contenido, su mente trabaja bien, no tiene temores de salud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D3	8	4	Satisfecho de la vida y sus aspectos, goza de ella	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D4	17	9	Evita situaciones con riesgos, poca necesidad de excitación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D5	10	4	Sossegado, con calma en emergencias, confía en el entorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desafiado manejando algo perturbable, sueños molestos
D6	16	7	Enérgico, muestra entusiasmo por el trabajo, sueño profundo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D7	16	8	No perturbado por culpabilidad o dejar algo importante por hacer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
Pa	10	6	Relajado, considerado y animoso con las personas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla conforable con los demás
Pp	12	5	Confiado, no le afectan los celos o pensamientos de envidia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Sc	8	6	Sensato, evita implicarse en algo ilegal o romper las normas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
As	10	4	Evalúa con realidad a las personas, sin conductas regresivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
Ps	14	6	No le molestan ideas inoportunas o hábitos compulsivos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
			Se considera tan apto, confiable y agradable como la mayoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 5

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 5 C.C. Edad: 30 Sexo: _____

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: _____

EJEMPLOS:										P.D.																							
1	A	B	C	20	A	B	C	39	A	B	C	58	A	B	C	77	A	B	C	96	A	B	C	115	A	B	C	134	A	B	C	D1	12
2	A	B	C	21	A	B	C	40	A	B	C	59	A	B	C	78	A	B	C	97	A	B	C	116	A	B	C	135	A	B	C	D2	
3	A	B	C	22	A	B	C	41	A	B	C	60	A	B	C	79	A	B	C	98	A	B	C	117	A	B	C	136	A	B	C	D3	6
4	A	B	C	23	A	B	C	42	A	B	C	61	A	B	C	80	A	B	C	99	A	B	C	118	A	B	C	137	A	B	C	D4	8
5	A	B	C	24	A	B	C	43	A	B	C	62	A	B	C	81	A	B	C	100	A	B	C	119	A	B	C	138	A	B	C	D5	17
6	A	B	C	25	A	B	C	44	A	B	C	63	A	B	C	82	A	B	C	101	A	B	C	120	A	B	C	139	A	B	C	D6	
7	A	B	C	26	A	B	C	45	A	B	C	64	A	B	C	83	A	B	C	102	A	B	C	121	A	B	C	140	A	B	C	D7	10
8	A	B	C	27	A	B	C	46	A	B	C	65	A	B	C	84	A	B	C	103	A	B	C	122	A	B	C	141	A	B	C	PA	
9	A	B	C	28	A	B	C	47	A	B	C	66	A	B	C	85	A	B	C	104	A	B	C	123	A	B	C	142	A	B	C	PP	14
10	A	B	C	29	A	B	C	48	A	B	C	67	A	B	C	86	A	B	C	105	A	B	C	124	A	B	C	143	A	B	C	SC	
11	A	B	C	30	A	B	C	49	A	B	C	68	A	B	C	87	A	B	C	106	A	B	C	125	A	B	C	144	A	B	C	AS	8
12	A	B	C	31	A	B	C	50	A	B	C	69	A	B	C	88	A	B	C	107	A	B	C	126	A	B	C		A	B	C	PS	10
13	A	B	C	32	A	B	C	51	A	B	C	70	A	B	C	89	A	B	C	108	A	B	C	127	A	B	C		A	B	C	V	12
14	A	B	C	33	A	B	C	52	A	B	C	71	A	B	C	90	A	B	C	109	A	B	C	128	A	B	C		A	B	C		
15	A	B	C	34	A	B	C	53	A	B	C	72	A	B	C	91	A	B	C	110	A	B	C	129	A	B	C		A	B	C		
16	A	B	C	35	A	B	C	54	A	B	C	73	A	B	C	92	A	B	C	111	A	B	C	130	A	B	C		A	B	C		
17	A	B	C	36	A	B	C	55	A	B	C	74	A	B	C	93	A	B	C	112	A	B	C	131	A	B	C		A	B	C		
18	A	B	C	37	A	B	C	56	A	B	C	75	A	B	C	94	A	B	C	113	A	B	C	132	A	B	C		A	B	C		
19	A	B	C	38	A	B	C	57	A	B	C	76	A	B	C	95	A	B	C	114	A	B	C	133	A	B	C		A	B	C		
V= Num:										1	2	32	40	42	42	56	98	134	V														
Alt:										C	C	C	A	B	C	A	A	A		3													
										1	0	0	0	0	0	1	0	1															

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 al suyo honor. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 5

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

C.C: *Yo veo un niño que está estudiando parece... no sé qué más puedo decir.*

E: Tal vez como se siente, como es el estudio para él.

C.C: *Claro, veo un chango estudiando, un chiquito y parece que su cara está medio triste... algo ha debido pasar... como que a veces uno no puede... como hubo un tiempo que igual uno por esa preocupación no puede estudiar mucho, tiene la mente en otro lado, tiene el cuaderno ahí y no puede captarlo, tiene la cabeza en otras cosas.*

E: ¿No logra estudiar?

C.C: *Ajá... si él es así como está, yo creo que más allá no va a ser lo mismo... una vida triste va a tener a veces... como la mía, que estudiaba y no (ininteligible) no se puede... eso es lo que veo.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

C.C: *Lo que veo es un hombre trabajando y una señora, su madre debe ser... ¿O si no cómo?*

E: ¿Qué crees que pasa con ellos? ¿Qué hace la señora?

C.C: *La señora está parada, con los ojos cerrados, pensando... la otra chica con su cuaderno... ¿Qué puede ser?*

E: ¿Crees que son familia?

C.C: *Yo creo que no, no deben ser... ella sería su mujer y ella tal vez su amante... yo pienso eso.*

E: ¿Cómo podrían sentirse?

C.C: *Mal yo creo, sobre todo la mujer, la esposa del señor, porque la engaña.*

E: *¿Qué pasaría después?*

C.C: *En este caso separados, pelean ¿no?... discusiones, así.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

C.C: *Una señora... que ha debido ser maltratada, a veces así se ponen, para que no les vean la cara, se tapan, se ocultan... de mí, así era mi madre, igual mucho la maltrataban, con golpes... y ella no hacía nada, solamente callarse... pero como yo era chango, no, no sabía cómo ayudarle... pero hay muchas mujeres que sufren así, eso es lo que a uno le da pena... yo igual me imagino ¿no?, cuando estaba borracho no me acordaba si yo golpeaba a mi expareja, no sé... al otro día ya no me hablaba... peor si tienen a su hijo delante de ellos y que te peguen, por eso se trauman ¿no?... puedo decir muchas cosas más, pero, recordar a veces duele ¿no?*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

C.C: *Es una pareja, que está... yo creo que el marido quiere ir a algún lado y la mujer no lo deja... a mí no... yo nunca he tenido una de esas... que me atajaban, pero hay otros hombres que hacen caso, los hacen quedar... pero hay otros imprudentes que se van, es que también hombres que al querer agarrarlos se enojan y ahí es donde las maltratan... déjame, que tengo que salir con amigos y la mujer no quiere, dice por ahí pasa algo... uno no hace caso, no entiende, uno puede estar con el alcoholismo, con trago y no hace caso... puede reflejar eso... a mí casi nunca me ha pasado eso.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

C.C: *Puede ser una madre, yendo a ver al cuarto a su hijo si está o no, porque... viendo si sigue ahí su esposo o no... claro a veces...hijo ¿no?, que cada rato va a verlos si están o no... yo por mi parte así era igual, ella sabía que yo tomaba mucho, ella me iba a ver si estaba o no estaba, pero yo me escapaba, solo por ir a tomar, no me importaba lo que ella me decía, más hacia*

caso a los amigos que otra cosa... de la esposa lo mismo, ve a su marido, la esposa lo quiere mucho y da todo por él, para cuidarle, para que no se vayan... sí, eso es lo que yo puedo decir.

Lámina 6

El hijo que se va

C.C: Una abuelita parece con su hijo... le ha ido a pedir disculpas y la abuelita no le hace caso... si, igual yo... lo mismo que decía hace rato, yo tengo mi abuela igual, que ella me ha criado desde chango, yo vivía con ella... la hacía renegar, a veces llegaba borracho y le discutía, y ella se aguantaba, yo al otro día no sabía con qué cara verla, ni ella a mí... yo igual me enojaba y no le hablaba, a veces cuando yo estaba borracho recién le pedía perdón, así como ahorita está la imagen nunca lo he hecho, yo veo que él está sano, yo no era así... yo era diferente, hasta el día de hoy pienso y me arrepiento, de ese alcoholismo que tengo, pensando en las cosas que he pasado... mi abuela es la única ahorita, y a veces refleja arto lo que veo, con ella.

Lámina 7

Padre e hijo

C.C: Un padre y su hijo... bueno es lo que veo ahorita, teniendo una charla... yo con mi padre casi no me he criado, que puedo decir, solamente... yo nunca he tenido una charla, como se ve... cuando estaba en Santa Cruz, cuando me fui a vivir un tiempo allá, nunca... nunca me he animado a hablar con él... me tomaba igual y le echaba toda la culpa a él... pero hay algunos que se entienden con su padre ¿no?, pero yo no, no... tengo mi otro hermano que, con él sí creo que se llevan bien, pero yo no... por eso a veces no nombro casi a mi padre... a veces lo llamo y también es como que no tuviera mi padre, eso es lo que yo pienso ¿no?... claro, con otros... hay otras familias, otros hijos, se llevan bien como si fuera su mejor amigo, pero a mí no me ha tocado eso, me ha tocado otra vida... cada uno creo que tiene diferente vida, diferente padre.

Lámina 8

La intervención quirúrgica

C.C: La imagen del changuito que está tirado ¿no?... lo están destri... metiendo el cuchillo creo... a mí eso no... yo a veces tenía miedo de que me pase algo así, cuando yo estaba en la

calle... tenía miedo igual que... que me hagan algo a mí, que me acuchillen, o algo, pero más bien no, nunca me ha pasado gracias a Dios.

Lámina 9

Grupo de vagabundos

C.C: Este es un grupo de amigos, que están descansando... siempre es bonito ¿no? tener así amigos que estén contigo, descansando en el campo... yo he tenido amigos solamente de tomar... ahí es donde yo he conocido hartos, la quebrada es como una cárcel... dormir entre artos... así como veo, yo puedo imaginar otra cosa igual, como amigos de tomada, que no valdrían nada ahorita, cuando solo piensas en tomar y estar compartiendo con tus amigos... yo he pasado por eso, tres meses he estado así, he conocido harto, he dormido ahí... y cada uno hacia lo que quería... eso es lo que yo veo.

Lámina 10

El abrazo

C.C: Puedo decir que es una... una pareja feliz ¿no?... o un papá y un hijo feliz ¿no? Bueno de mí las dos cosas... de mí y mi señora... por un tiempo yo era feliz, en ese tiempo no tomaba mucho, cuando vivía con ella, cuando ha nacido mi hijo, casi no conocía lo que era el trago, tomaba de vez en cuando... pero esa felicidad ya la he perdido, cuando conocí el alcohol... por eso yo me separo de ella... sería bonito ver esa imagen, más allá ¿no? Tener esa oportunidad ¿no?, vivirla con ella... lo que paso con mis padres fue una desgracia igual, por un tiempo creo que ellos eran felices y de un día al otro ya no, se separaron, igualmente por... por tomar igual se separaron... creo que así es la vida de uno.

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

C.C: Casi no, no le hallo...

E: ¿Qué podrías decir de una imagen así? O ¿Qué es lo que ves?

C.C: Solamente como un puente y piedras alrededor... de esa imagen nada... solo esas piedras y ese camino.

E: ¿Como ves el camino?

C.C: *Un camino mal hecho... piedras, oscuridad al fondo... es de noche y casi no entiendo mucho... de mi vida casi no recuerdo mucho (refiriéndose a que no relaciona con una etapa de su vida) ... debe ser en mi niñez ¿no?... claro toda mi vida era... otros tienen un camino hacia la felicidad, pero el mío no, el mío como dice la imagen un camino de la oscuridad... así era mi vida cuando era chango, todo me iba mal... no puedo recordar mucho.*

Lámina 12

El hipnotizador

C.C: *Un padre, y su hijo esta acostado... he vivido una de esas, me hace recuerdo... yo he tenido un tío, él tomaba mucho... similar a la imagen, por culpa del alcohol él ha quedado así... mi abuela era la que lo cuidaba mucho, yo también estaba ahí... yo vivía ahí con ellos, y... así, yo lo he visto a él morir... así como está él en la cama, el igual ha muerto en la cama, ya no podía hablar, tenía cirrosis... no reconocía, así de unos minutos a otros ahí no más ha muerto, en su cama... eso me refleja, lo que ha pasado, mi abuelita ha sido igual así con su hijo, yo todavía era chango, yo no tomaba, no me dejaban.*

E: ¿Cuántos años tendrías?

C.C: *Creo que tenía unos 11 o 12 años, sí, 12 años... ha sido la misma experiencia, igual a la imagen, igualito... él en su cama, los familiares viéndolo, él nos ha visto a nosotros, a todos y cerró sus ojos y ya no despertó más.*

E: ¿Cómo te sentías vos al verlo así?

C.C: *Yo me sentía triste... no recuerdo si decía que no voy a ser así ¿no?... pero ha sido al revés... creo que ya estaba siguiendo los mismos pasos de mi tío, porque igual tengo otro tío, hermano de él, igual ha fallecido con el alcohol.*

E: ¿Ellos son hermanos de tu mamá?

C.C: *Sí, hermanos de mi madre eran... los tres hermanos, mi madre y sus dos hermanos, por culpa del alcoholismo han muerto... mi madre igual tenía cirrosis, no tenía oportunidad, un*

trago y listo, todo chau, se va... de mi tío ha sido lo mismo, lo que le ha pasado a mi tío a mi madre igual lo mismo... eso me recuerda.

Lámina 13

Mujer en la cama

C.C: *Es un señor y una señora echada... es como... yo le llamaría violencia ¿no?... digamos que nunca me ha pasado, es lo que recuerdo... a veces cuando estaba borracho despertaba asustado, no recordaba que es lo que había hecho... yo como siempre me levantaba, me daba miedo, no salía, pensaba que había hecho algo a una persona, pero más bien no he hecho... porque hay otros que sí, están borrachos y cometen ese abuso... más bien gracias a Dios no, es diferente conmigo.*

E: *¿Vos preguntabas después...? (No deja terminar la pregunta y responde)*

C.C: *Sí, preguntaba... a mí mismo me preguntaba y a veces a otros, que es lo que hice ¿no he hecho nada?... ellos me decían que no he hecho nada, mi mente ya me tenía en otro lado, que hice algo, pensaba ¿no?... cómo me levantaba medio temblando, no dejaba de pensar.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

C.C: *Es un cuarto oscuro ¿no?... ahí está un chango... para mí esa oscuridad... que no quería ver, casi que no me importaba nada... cuando mi madre ha fallecido, y yo no quería saber de nadie, no me importaba... no sé cómo podría decir... es lo único que decía, sin ella yo no, no hacía nada ¿no?... ahí es donde aumenta mi problema con el alcohol, ahí es donde he llegado a la quebrada, creo que la quebrada es como estar en un lugar oscuro y nada te importa, vos solo quieres destruirte, si a pesar de tener tu hijo nada ¿no? (se refiere a él y a su hijo) ... solamente quería estar con ellos, compartir... mi niñez igual ha sido así, lo mismo, había maltrato, no era como otros, que tenían un camino bonito, para mí era todo oscuro, me recuerda todo eso.*

Lámina 15

En el cementerio

C.C: *¿Son cruces? cruces, sí... a veces me daba miedo a mí, cuando estaba tomando, tenía miedo de morir así con la bebida, así como murieron mi madre y mis tíos ¿no? ellos eran jóvenes y han muerto... y ver otras personas igual como mueren por el alcoholismo... yo me ponía a pensar, qué tal si hubiese seguido ahí, me pregunto ¿no?, cuando estaba tomando, ya no podría contar nada, ni ver a mi hijo... a veces sueño en la noche, así, con cementerio... esos sueños... o a veces no puedo dormir, pensando que ya no voy a despertar al otro día, eso a veces me pasa.*

E: *¿Aquí también te pasa? (en el hogar)*

C.C: *Sí, me pasa aquí, algunas noches, si sigo pensando eso, hay días que tengo ese pensamiento.*

Lámina 17

El acróbata

C.C: *¿Qué puede ser?... un chango, está trabajando ¿no? ... otros por matarse igual se hacen esa cuerda, pero son diferentes... yo nunca he hecho eso...*

E: *¿Qué opción crees que es? ¿Se está por matar o está trabajando?*

C.C: *A mí me hace pensar muchas cosas, una que está trabajando y otra que se mata, porque hay hartas personas que por cualquier cosa se ahorcan... por una relación que no ha funcionado, y eso... yo nunca he pensado eso... por algo yo trabajaba mucho... me encantaba mi trabajo, para que voy a decir ¿no?*

E: *¿En qué trabajabas?*

C.C: *Yo, de chapista trabajaba, de chico trabajaba... después ya he aprendido muchas cosas y después ya, mi mamá tenía carnicería y trabajaba igual en carnicería, veía los modos de trabajar... pero a veces era malo para mí ¿no?, probaba el trago y ya no iba a trabajar, me faltaba, a mi propio hermano le he faltado al trabajo.*

Lámina 18

Atacado de atrás

C.C: *Puedo decir que es un hombre, de atrás tiene una mano... por robarle... yo casi no... de robar a otras personas casi no... nunca he hecho eso, pero si he alzado plata... a mi hermano, todo por beber no más... por la necesidad de tomar me alzaba plata cuando estaba en la carnicería y... sin que sepa él me alzaba y me iba a tomar, de eso igual me arrepiento, de alzar, pero asaltar a otra persona nunca he hecho, nunca.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

(Ininteligible)

E: ¿Qué ves?

C.C: *No.*

E: ¿hay algo que puedas identificar?

C.C: *Como si estuviera borroso... eso es lo que puedo ver, sombras...*

E: Algo borroso...

C.C: *Sí... eso me hace recuerdo una vez... cuando yo estaba mal...eso ha sido hace tres años creo... una vez estaba, creo que deje de tomar ¿no?, y se me ha venido ese... ese pensamiento que hace ver ilusiones... que... como si estarías volviéndote loco... ves una cosa allá, otra cosa... que alguien te habla, eso es lo que yo veía antes, una imagen... veía la sombra y aparecía un hombre con sombrero, yo decía que era el diablo ¿no?... que en el oído me decía cosas malas, no me gustaba ver así... la sombra, veía una sombra y se armaba un hombre, o veía mi celular ya solito... es como que solito se escribía ¿no?, me decía: ya te voy a matar, eso... después estaba en el cuarto ahí con mi madre y había un cuchillo... alza ese cuchillo me decía... apuñálale, ¿cómo se dice?... métele el cuchillo dice... pero más bien yo... yo le ganaba a eso... le ganaba, cuando pasaba por un puente, me decía: tírate del puente... por primera vez me ha pasado... me hacía preocupar, hasta a mi hermano lo hacía salir, a las tres de la mañana le decía que me está hablando... veía imágenes que no eran... alucinaba, y a él cada vez le decía:*

pero ahí están, ahí están le decía... quería que vaya igual a la quebrada, cosas feas me decía al oído.

E: Siempre con hacer daño

C.C: *Sí, así... y una vez le dije a mi hermano, cuidate porque alguien te está esperando allá te va a matar, le decía, no vayas, no vayas le decía... solita mi mente venía a mi oído, ya lo han matado me decía y yo no sabía qué hacer. Eso es lo que me hace recordar esa imagen, que te aparece de por sí... cuando estas con esa locura ¿no?, claro yo veía que a mi tío igual le pasaba eso, yo decía porque le pasará ¿no?, yo como no tomaba, ahora ya me doy cuenta... a veces me pregunto, no sé porque, pasa eso ¿no?, primera vez que me ha pasado eso, después no, no sabe.*

Lámina 20

Solo bajo el farol

C.C: *Este es un hombre en la sombra... mmm... que puedo decir... mmm...*

E: ¿Qué crees que está haciendo ese hombre ahí?

C.C: *Está parado... no hay árbol... no hay nada.*

E: ¿Dónde crees que está?

C.C: *Creo que... en una quebrada, porque en las (ininteligible) siempre hay ahí hombres parados... esperando ahí a sus otras víctimas... igual que la otra... de está que puede ser.*

E: Dices que está esperando a sus víctimas, ¿Entonces es alguien que hace daño?

C.C: *Sí, porque hay diferentes ¿no?*

E: ¿Qué clase de daño puede hacer?

C.C: *Asaltarle, acuchillarle... por quitarle pertenencias, a mí nunca me ha pasado nada de eso... a veces ni tenía miedo, de que me hagan algo... o que me... a veces cuando estaba tomando me decían, vamos a asaltar... pero nunca he ido.*

Lámina 16

Lámina en blanco

C.C: *Nada, está en blanco (Ríe)*

E: *¿Qué historia me podrías contar?*

C.C: *¿Historia?*

E: *Puedes contar la historia que quieras.*

C.C: *¿Sí no? Una hoja en blanco, escribir una nueva historia ¿no?... como se dice, eso es lo que yo quiero ¿no?... tener otra vida nueva, formar otra familia, tener otro trabajo, encontrar esa felicidad que quiero, y... remediar esa... todo eso del pasado, el daño que he hecho... eso sería para mi lindo... ese a veces es mi pensamiento ¿no?... tener amigos ¿no?... convivir de nuevo con ellos... eso es lo que yo quiero... son muchas cosas que uno piensa... pero a ver si no se cumplen... el tiempo lo dirá...*

CASO 5

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 5 c.c.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	0

CASO 6

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ
Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 6 B.D. Edad: 45 Sexo: M

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: 8-MAY-24

EJEMPLOS:										P.D.																						
1	A	B	C	20	A	B	C	39	A	B	C	58	A	B	C	77	A	B	C	96	A	B	C	115	A	B	C	134	A	B	C	D1
2				21				40				59				78				97				116				135				D2
3				22				41				60				79				98				117				136				6
4				23				42				61				80				99				118				137				D3
5	A	B	C	24	A	B	C	43	A	B	C	62	A	B	C	81	A	B	C	100	A	B	C	119	A	B	C	138	A	B	C	D4
6				25				44				63				82				101				120				139				6
7				26				45				64				83				102				121				140				D5
8				27				46				65				84				103				122				141				D6
9				28				47				66				85				104				123				142				10
10	A	B	C	29	A	B	C	48	A	B	C	67	A	B	C	86	A	B	C	105	A	B	C	124	A	B	C	143	A	B	C	D7
11				30				49				68				87				106				125				144				4
12				31				50				69				88				107				126								PA
13				32				51				70				89				108				127								6
14				33				52				71				90				109				128								PP
15	A	B	C	34	A	B	C	53	A	B	C	72	A	B	C	91	A	B	C	110	A	B	C	129	A	B	C					8
16				35				54				73				92				111				130								AS
17				36				55				74				93				112				131								14
18				37				56				75				94				113				132								PS
19				38				57				76				95				114				133								6
V= Num:	1	2	32	40	42	42	56	98	134	V																						
Alt:	C	C	C	A	B	C	A	A	A	I																						
	0	0	0	0	0	0	0	0	1																							

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for Personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si se presentan otros en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 en el mismo nombre. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 6

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

B.D: *Puede ser mi infancia... me hace recuerdo cuando estaba aquí, la primera vez que llegue a Bolivia... era chiquitito, estude el kínder en colegio Belgrano... y todo estaba bien hasta que mi madre decidió mandar a mi hermano mayor y a mí, y ella se quedó con mi hermana y como dicen aquí, con mi medio hermano.*

E: ¿A sido decisión de tu madre, mandarlos?

B.D: *Fue porque mi papá estaba allá solo... ya estaban separados, mi mamá trajo a todos sus hijos y dejó allá a mi papá, solo... para que no estar solo, él quería estar con alguno de sus hijos y de así nos han elegido al mayor, y a mí, ella se ha quedado con la que me sigue y el último que ha nacido aquí.*

E: Y ¿Cómo ha terminado esa historia?

B.D: *Triste, (ríe y los ojos se llenan de lágrimas) cuando he llegado aquí tenía cuatro... y a los siete años me fui... no quiero ir (imita gestos y voz de niño), cuando nos hemos vuelto a encontrar, desde 1982 hasta el 2004, no sabía nada de mi mamá... y cuando nos hemos encontrado, hemos empezado a charlar y ella me contaba como nosotros nos hemos separado, porque era chiquito, no sabía nada, me contaba cómo fue la despedida en el aeropuerto... yo me acuerdo hasta el aeropuerto de Santa Cruz, nos acompañó hasta Santa Cruz, de ahí nos mandó ya... ella siempre me decía cuando escuchaba la canción de los K'jarkas... llorando se fue y me dejo solo... (Lo dice cantando y los ojos se llenan de lágrimas) dice que esa canción cantaba, me encantaba esa canción de chiquitito y se ponía a llorar ella... así termina.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

B.D: *Mmm... eso puede ser de grande... la foto es en el campo ¿no ve?... mi mamá siempre me ha inculcado, porque allá no terminé mis estudios... por terco, yo dije: hasta aquí llego, si no está mi madre, no hago nada, faltaba un año para que salga bachiller, he tirado la toalla...*

E: *¿Esa ha sido la causa? (la madre)*

B.D: *Exactamente, pero en ese tiempo... ese ha sido mi error, mío... porque uno podía seguir adelante sin su mamá, ¿no ve?, es que lo que más me ha afectado... y cuando he perdido a mi padre, cuando él ha fallecido... eso me afectó también, no sabía dónde estaba mi mamá, si estaba viva, si estaba muerta, al mes mi abuelo más fallece.*

E: *¿El papá de tu papá?*

B.D: *No, de mi mamá... en un accidente ha fallecido, él ha fallecido con su... allá mi abuelo tenía cuatro mujeres... claro porque, mi religión es musulmana, ahora como soy grande me quiero cambiar (Ríe)... ósea yo quiero acercarme más a Dios, así que voy a aprender a rezar, todo lo que estoy aprendiendo aquí, me está llevando a eso... entonces... ¿Dónde estaba? Ya me olvidado...*

E: *Me dijiste que te hace recuerdo cuando eras joven...*

B.D: *Ah... sí, sí, cuando he llegado aquí mi mamá ha hecho todo para que termine el colegio, pero ya... (Niega con la cabeza) ya no había voluntad, me ha puesto a nocturnos... me ha puesto a informática, eso sí he terminado, ósea los paquetes, ¿Cómo se llaman?*

E: *¿Excel, Word?*

B.D: *Exactamente, todo ese conjunto, los sistemas de computación, todo eso he terminado y hace tiempo cuando estábamos yendo a África para renovar los pasaportes, nos quedamos en Santa Cruz, porque mi hermana estaba en proceso de divorcio entonces dijo: nos quedamos aquí, y para no pasar tiempo en vano entré a INFOCAL a computación, porque a mí me encantaba la computación... eso estoy hablando porque la mujer está agarrando libretas ¿no ve?... ahora del campo, ella me ha enseñado varias cosas (Se refiere a la madre), porque tiene*

su lechería, yo cuando he llegado no sabía sacar leche, cortar alfa, nada, ella me ha enseñado, por eso le agradezco.

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

B.D: *Oh... tristeza... eso me hace recuerdo... llegan momentos... a veces me encierro... me viene como depresión, no quiero hablar con nadie... no sé porque, pero me pasa, hasta aquí me pasa eso (en el hogar), por eso a veces hablo con la Magui (psicóloga del hogar la Colmena) ... ¿Por qué estas así? Me dice, porque ella se da cuenta, siempre que me llama reímos, como aquí, y a veces entro con mi cara así (Hace mueca de cara triste) triste, esos son mis pensamientos... hay pensamientos que me estorban, no cosas malas, tampoco no he asesinado a nadie, pero hay pensamientos que se han grabado ahí (señala su cabeza) eso quiero borrar.*

E: *¿Esos son los pensamientos que te vienen y te hacen poner triste?*

BD: *Exactamente, por eso me pongo triste, me encierro... hasta los compañeros que están aquí se dan cuenta, osea cambio totalmente, no charlo con nadie, nosotros estamos en la carpintería y dan madera para lijar, yo agarro mi lija mi madera y nada más, así cantando, porque hay música... los más cercanos me dicen, B. ¿qué pasa? ¿Por qué estas triste?... me sienten triste... una vez la Magui me ha dicho (psicóloga del hogar La Colmena) si te sientes así, por lo menos busca a alguien con quien desahogarte, con un amigo de confianza de aquí adentro, charla con él... que te escuche y vos también tienes que escuchar sus consejos, eso te puede ayudar, ahora si no puedes, llora, me dice... ¿Cuántas veces he llorado? Que me acuerde, tres, dos allá (consultorio de la psicóloga del hogar) y una aquí (primera entrevista) y mira mis ojos como están (ojos llenos de lágrimas) ... y recién ha pasado mi cumpleaños y el Padre me ha regalado un libro, el título es: El poder del ahora, eso me está ayudando hartito, cada frase es como una reflexión, eso me está ayudando ahora.*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

B.D: *mmm... otro recuerdo... lo que veo en la foto es desamor... de padre y mamá... mi padre y mi mamá... eso me ha afectado mucho, aunque tengo 40 y tantos años, está ahí, como te digo...*

una herida que no se ha cerrado todavía... pero con el tiempo, yo creo... porque yo llegue a un momento donde yo ya no quería vivir, la casa donde vivimos es grande, los hijos tenemos nuestros cuartos arriba... casi me tiro del segundo piso, ya no tenía sentido vivir... porque era demasiado, me había dominado totalmente... “eso me tiene que afectar a mí y a tu papá, pero a vos nada que ver”, me dice mi mamá... pero la macana que está ahí...

E: ¿Cómo te sientes cuando ella te dice eso?

B.D: *Que tiene razón... por ejemplo si vos tienes tu pareja y tienen problemas y yo soy tu hijo no tengo nada que ver ahí... siempre va a haber problemas de pareja... a veces algunos se arreglan, algunos no se arreglan...*

E: ¿Entonces porque crees que te afecta tanto, si el problema es de ellos?

B.D: *Ah (exhala fuerte) ... es que me ha afectado... no sé cómo, pero me ha afectado mucho, muchísimo.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

B.D: *Buena madre... la única que es buena madre, por eso la quiero hartito, eso me hace recuerdo cuando me ha agarrado el COVID, así venía a mi cuarto, ¿Qué necesitas? Con su barbijo... y lo que más más me sorprende... cuando estoy haciendo algo mal... siempre ella está ahí, claro me grita todo eso, pero no es por ser mala, está intentando que yo cambie, que no esté tomando, por la calle, ella es conocida aquí en Tarija... me ven a mí y van directamente o la llaman a ella, ella sale afectada, si yo estaría solo no habría problema, pero los que sufren más son los familiares.*

E: ¿Cuándo eras niño también era así?

B.D: *No... ella siempre me dice, cuando vos eras niño, todo bonito era... mami quiero ir a jugar... (Imita gestos y voz de niño) no podía salir de la puerta sin pedir permiso, pero ahora de grande... por eso te decía, lo que más me ha afectado es la separación, porque me fui allá y volví grande, con otra fisionomía... por eso, ese día mi hermana... lo debes conocer al Coco, de aquí...*

E: No, no lo conozco.

B.D: *Él es el encargado del coro, porque yo formo parte del coro de la iglesia, tanto que me molestaban y molestaban, querían que mi hermana venga a hacer su testimonio familiar, intentó una vez pero tenía que viajar, la próxima... he escuchado lo que quería escuchar, ósea mis defectos, yo en eso estoy trabajando, porque claro, ¿tomar? tomo, pero hay algo que me lleva a tomar, esa raíz estoy buscando, para tratar de controlar, porque la bebida está ahí, en la tienda, es uno el que va ahí, la botella no camina, no tiene brazos, no tiene pies, uno va a buscar, entonces ¿qué me provoca buscar a la botella?, eso trato de eliminar... mi hermana empezó a hablar... primer defecto: dice que yo soy brusco, así de violento directamente, y en eso tiene razón, eso he aprendido en el fútbol... porque soy el último, detrás de mí está el arquero no más, último defensor, no le voy a dejar pasar fácilmente, porque si me pasa ya es gol ¿no ve? (Ríe), eso he aprendido en el fútbol... a veces... flojo... son esos detalles que estoy aprendiendo, por ejemplo, yo... cuando me levantaba de la cama... ahí en la casa donde vivimos, no arreglaba la cama... ¿Sabes a qué hora arreglaba?... cuando estaba por dormir en la noche (Ríe)... eso he aprendido aquí, a arreglar, ni bien me despierto en la mañana arreglo, a doblar mi ropa... solamente cuando mi mamá me llevaba con sus amistades, a veces va a charlar, para que no me aburra en la casa, me decía acompáñame, ahí sí planchaba... todo eso estoy aprendiendo aquí, son pequeños detalles pero significan mucho para mí, cosas nuevas estoy aprendiendo, esas cosas quiero que entren en mi vida nueva, ósea como te decía el anterior vez, quiero ser un nuevo B. no el del pasado, quiero ser B. del presente, ya el futuro dirá como seré... pero eso lo digo solo por 24 horas.*

Lámina 6

El hijo que se va

B.D: *Eso me hace recordar a una persona que he querido, pero nunca la he conocido, y siempre mi mami me habla de ella, mi abuela...*

E: La mamá de tu mamá...

B.D: *(Asiente con la cabeza)... dice que ella siempre quiso conocer a sus nietos... pero por cuestiones de la vida, ella ha fallecido jovencita... parecía que ella sabía que se iba a morir, porque hay algunos... parece que era una santa directamente... porque imagínate, antes de que*

muera le ha dicho a mi madre que venga a dormir con ella... mi mami no ha dormido con ella... y antes que anochezca, mi abuela, que en paz descanse, ha empezado a limpiar toda la casa... de adentro a afuera, ha puesto sillones, como para decir que va ser su velorio, se ha ido a echar y ya (hace un movimiento horizontal con la mano, para indicar que falleció)

E: ¿Tu mamá siempre cuenta esa historia?

B.D: *Sí...*

E: ¿Cómo se siente al contar la historia?

B.D: *Triste (cambia la expresión a tristeza)... mi abuelo tenía cuatro mujeres, pero la más querida era mi abuela... como explico eso... mi abuelo, allá en mi país ha sido Rey de una tribu, así como aquí la tribu de los yungas tiene su Rey ¿no ve?, allá igual... entonces le regalaban mujeres, como era el Rey le regalaban, pero mi abuelo se enamoró de mi abuela, y mi mamá es hija única, tiene hermanos y hermanas de las otras mujeres, pero hasta ahora no sé exactamente cuántos son, son artos, pero toditos toditos la quieren harto a mi mamá, porque eso les ha inculcado mi abuelo antes que se muera, siempre decía eso, es la única hija, ella ya no tiene a su mamá, entonces ustedes denle su amor a ella, apoyo... por eso la última vez como te contaba, cuando hemos ido a África a renovar nuestros pasaportes, todo lo que mi madre dejó de dinero... estaba intacta esa plata... nos cocinaban, nos invitaban a sus casas a dormir.*

Lámina 7

Padre e hijo

B.D: *Voy a tener que hablar no más... eso me hace recuerdo a mi papi... que en paz descanse... siempre juntos, hasta mi hermano mayor, con el que me fui... me tenía celos... vos quieres a B. no más, a mí no me quieres (Ríe), los celos siempre estaban, hasta el último momento, y cuando estaba por fallecer estaba en su sala de hospital, estaban sus hermanos, primas, mi hermano mayor y yo... dijo que todo el mundo salga afuera, que salgan porque quería hablar con sus hijos... mi hermano se ha sentado a su mano derecha y yo a la izquierda... denme sus manos... me ha dado la mano de mi hermano y él ha puesto su mano encima, él ha muerto de diabetes... ahí dijo que su sueño era volver a ver a mi hermana, algún día te voy a presentar a mi hermana... su sueño era ver a mi hermana, aunque sea por última vez... hizo todo para... él*

pensaba, cuando molestó a mi mamá para que nos mande... prefería que vaya solamente mi hermana... que mi mamá se quede con los dos hombres, pero que mande a la mujercita... pero la mamá más viva (Ríe)... pero mi padre siempre pensó eso... dijo bueno... yo sé que nunca voy a volver a ver a H. porque... allá le decimos H, porque es tocaya de mi abuela por parte de mi mamá, y yo soy tocayo de mi abuelo, por eso a veces cuando quiero molestarla... ¡esposa!... ¡no soy tu esposa, soy tu hermana! (Ríe) así...

Valeria me quieres hacer llorar...

E: No es mi intención.

Láminas 8

La intervención quirúrgica

B.D: *Un recuerdo... ¿Eso qué es?*

E: *¿Cómo lo ves tú?*

B.D: *¿Está haciendo alguna maldad?*

E: *¿No lo sé?*

B.D: *¿O está pensando en hacer alguna maldad?... mmm... eso sí que no entiendo... porque aquí... él otro esta con cuchillo, dos personas... maldad estoy viendo aquí...*

E: *¿Qué crees que está pasando?*

B.D: *Le están abriendo la panza...*

E: *¿Por qué?*

B.D: *No se... debe ser doctor o algo debe ser... está haciendo una operación...*

E: *¿Qué te hace sentir esa imagen?*

B.D: *Tristeza... por el planeta, donde hay guerra y todo eso, mueren inocentes, solamente porque... por plata... la plata no hace la felicidad... ¿dónde está la felicidad? Con Dios nada*

más... la plata es, te voy a decir... plata es... (Se pone a pensar) plata es... necesidad... pero no es felicidad.

Lámina 9

Grupo de vagabundos

B.D: *Eso me hace recuerdo cuando estaba en la calle... dormía en la calle... arriesgando mi vida... a veces por dos o tres días... pero por culpa mía... no puedo echar la culpa a nadie, porque yo he elegido esa vida... arriesgar mi vida... sufriendo... yo tome un mal camino...*

E: *¿Cómo te sentías esa temporada?*

B.D: *Destruído... ósea mi vida ya no tenía rumbo... por eso varias veces cuando nos reunimos aquí repito esa palabra... mi vida estaba así... iban a pasar dos cosas... una de dos... hospital o la muerte... pero un día escuche una voz... una voz interior... porque ha sido así... miraba atrás y nada... me acuerdo bien... ni siquiera era la voz de cualquier mujer... ósea, como si fuera una madre dando un consejo a su hijo, así escuché... ahí decidí... el día que he escuchado esa voz era un jueves, en la tarde, como a esta hora (cerca de las 5 pm) estaba con sol, atardeciendo... ahí he dicho basta... era un jueves, he dicho bueno... desde ya B. ya no va a tomar... claro, he ido donde mis amigos, donde nos reuníamos, ellos seguían... ¿B. tu no tomas? ¿Por qué?... amigo yo me voy a La Colmena mañana... ¡Que va a ser! Me decían... para desanimarme... no vayas... no vas a comer bien, te van a tratar mal... ósea no les conté lo que me había pasado... solo lo tenía aquí (Señala su cabeza) la decisión ya estaba... hemos jugado un rato fútbol... ahí en la bombonera... ¿no sé si conoces?... en el barrio 4 de Julio, ahí... jugamos futsal... de ahí me fui a dormir, temprano, 6:30 – 7:30 me fui al cementerio... en el camino pensaba, ojalá que esta vez Dios me ayude y que el Padre pase por aquí, y ha aparecido... ¿Cómo es no?... ha aparecido, hemos comido, hemos hecho una oración, le dije Padre le puedo hablar, sí, me dijo, ven... me ha llevado a un costado... quiero internarme Padre... siempre dices eso, pero nunca vienes... pero usted no estaba aquí, estaba en Italia... anda, si no hay campo te vamos a hacer campo, como sea te vamos a hacer... he vuelto con mis amigos, nos sentamos... ellos seguían tomando... ¿B. no va a tomar?... no... no sean locos, les dije... ¿Por qué?... saben que voy a ir a La Colmena, el Padre me ha dicho que vaya... es una oportunidad, no la voy a echar a perder, porque seguro si tomo el Padre va sentir olor a alcohol*

y no me va a recibir... no vayas, quédate aquí... después a la 2:30 he caminado, el micro de San Mateo pasa por la Cochabamba, justo tenía Bs. 3, he subido Bs. 2... baje del micro... ese tiempo fumaba y tomaba, drogas no... baje del micro y dije voy a hacer un deseo, pedirle a Dios... fui a la tienda me compre dos cigarros... he fumado uno... Dios, por favor, que este sea mi último cigarro, lo he roto y lo he botado... me levante con mi mochilita... el Padre me dijo: ¿seguro que quieres quedarte?, sí Padre, ya he tomado la decisión... no puedo decir que voy a cumplir los dos años... pero que el tiempo diga... que sea la voluntad de Dios... y así me quede... los primeros meses si la pase mal... he tenido que aguantarme, ya que estoy aquí, me aguante... y así.

Lámina 10

El abrazo

B.D: *Mmm... eso se llama amor... amor de madre, amor de hermana... tanto que las hice sufrir... siempre están... el tiempo que estoy aquí, voy en el sexto mes, y ningún amigo ha venido a visitarme, ninguno... pero mi familia está ahí... gracias, Dios (caen lágrimas de sus ojos) y gracias a mi familia... por eso yo ya no quiero ser malo... cosas malas... tomar en la calle ya no... le pido a Dios que me siga dando fortaleza... que me llene el espíritu... para seguir en este camino...*

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

B.D: *Destrucción... así era mi vida, cuando estaba tomando... sin rumbo... haciendo sufrir a mi familia...*

E: *¿Cómo era el sentimiento?*

B.D: *No tenía sentimientos... nada... echaba la culpa de todo a mi familia, nadie tenía vida.*

Lámina 12

El hipnotizador

B.D: *Aquí veo a Dios, que me muestra el camino bueno, al Padre Alejandro... porque la persona que está echada, soy yo... Dios me guio hasta aquí, el Padre es como un canal... Dios me guio hasta él, él me muestra el camino... y voy a seguir con fortaleza.*

E: ¿Qué siente la persona acostada?

B.D: *Enfermedad... enfermo.*

Lámina 13

Mujer en la cama

B.D: *Sufrimiento... estoy viendo sufrimiento... estaba a punto de perder a mi familia... una vez vino mi hermana aquí, la invitaron a dar testimonio, yo estaba en el grupo que recibía a la gente... ella dijo una palabra, era lo que estaba a punto de pasar... ella pensaba que ya no había salida para mí, yo no ponía de mi parte.*

E: ¿De quién es el sufrimiento que ves aquí?

B.D: *De mi familia*

Lámina 14

Hombre en la ventana

B.D: *Es una puerta... a un rumbo feliz... el camino... estaba viendo el lado oscuro, vio la puerta abierta, donde había luz.*

E: ¿Está pasando por la puerta?

B.D: *Está pasando... de la oscuridad a la luz.*

Lámina 15

En el cementerio

B.D: *Lo mismo... pero era un ser querido, porque está en un cementerio... en mi época de consumo había tres cosas que podrían haberme pasado, la muerte, hospital, o algo me iba a pasar en la calle.*

E: Entonces crees que esa imagen te representa a ti, en el momento de consumo

B.D: *Si, en el momento de consumo*

E: Y como me dijiste en una lámina anterior, en esa época no había sentimientos...

B.D: *No había... para nadie, ni siquiera para mí mismo... no me quería ni a mí mismo, estaba a punto de suicidarme...*

E: ¿Pensaste en eso?

B.D: *Si, ya no encontraba sentido a la vida... estaba enojado todo el tiempo, con todos... cuando entre al hogar, quería pelear con cualquiera, de todo me alteraba... ahora que estoy varios meses aquí... cambiar eso no puedo, solo puedo tratar de controlarlo.*

E: El final...

B.D: *Tratar de controlar los sentimientos... el enojo, mis egos*

Lámina 17

El acróbata

B.D: *Acercarme más a Dios... confusión... (Ininteligible)... se hace su voluntad, pero yo también tengo que poner de mi parte, no dejar todo a Dios.*

Lámina 18

Atacado de atrás

B.D: *Alguien lo agarra de atrás.*

E: ¿Por qué?

B.D: *Porque está en mal camino... como me pasó a mí un día, algo me habló... te conté ¿no?*

E: Si... ¿está ayudando?

B.D: *Exactamente.*

E: ¿Cómo se siente con la ayuda?

B.D: *Está sorprendido... por su posición, está sorprendido... cuando me ha pasado a mí, yo también me sorprendí, pero ha sido así... he decidido pedir ayuda... antes era: todo yo, todo yo... mi hermana me decía: vamos a la Colmena, vos eres alcohólico... yo respondía: no, solo salgo los fines de semana... terco.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

B.D: *¿Es una casa?... no entiendo (Ríe)*

E: *¿Qué te representa?*

B.D: *No la entiendo... puede ser una casa... creo que es una casa... una casa, porque tiene ventanas, chimenea... me hace recuerdo a mi casa... tan bien que estaba ahí... antes de dormir en la calle... estaba tranquilo, con mi familia, mi cama... nosotros vivimos en A... De A a B, de B a C, de C a A, todos los días, los fines de semana los pasábamos en C... por eso yo digo: no puedo echar la culpa a nadie, ha sido culpa mía, yo me lo busque... la botella no camino hasta mí, yo fui hacia ella... mis amigos tampoco tienen la culpa, yo salía de mi casa para buscarlos.*

E: *¿Qué pasaba en ese tiempo en la casa que te impulsaba a salir?*

B.D: *Discusiones... el problema es que no me gustan los gritos, eso aprendí desde pequeño, si quieres decirme mis defectos, háblame, así como ahora... si me gritan no contesto, pero terminan, me doy la vuelta y me voy... buscaba mi tranquilidad, mi paz interior*

E: *¿Escapabas?*

B.D: *Exactamente, era como un escape... para evitar esas discusiones prefería salir... pero podría haber salido un rato, hasta que se me pase y volver a pedir perdón... pero tomé una mala decisión, eso no pasaba por mis egos.*

Lámina 20

Solo bajo el sol

B.D: *Parece invierno... cuando dormía en la calle... frío... lluvia... buscar donde dormir, para que la lluvia no me moje, tapándome con cartones... ya no quiero esa vida... ya sé lo que es dormir en la calle... si volviese a caer ya no sería un burro, sería un... discúlpame la palabra... boludo*

E: *¿Cómo era esa vida?*

B.D: *Horrible... horrible... a veces pasaba noches sin dormir... en algún momento casi me matan... en el cementerio... he sentido pasos y... si te digo quien era no me vas a creer... la policía... yo estaba acompañando a un compañero que era mayor, el escucho y me dijo: mira... era una patrulla, más bien los perros lo hicieron retroceder, estaba de civil... se subió a la patrulla y se fue... por eso agradezco a Dios por guiarme por el buen camino.*

Lámina 16

Lámina en blanco

B.D: *Es como volver a nacer... por eso te decía que quiero bautizarme... quiero confesarme... escribir todo lo que me acuerdo... ya estoy comenzando... pidiendo perdón a todos los que hice daño... y tratar de reparar las cosas malas que hice... vida nueva.*

CASO 6

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

Caso 6 B.D.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	0

CASO 7

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 7 C.H. Edad: 26 Sexo: M

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: 13-MAR-24

EJEMPLOS:		1	2	3	4					P.D.	
1	A B C	20	39	58	77	96	115	134		D1	
2	A B C	21	40	59	78	97	116	135		D2	
3	A B C	22	41	60	79	98	117	136		4	
4	A B C	23	42	61	80	99	118	137		D3	
5	A B C	24	43	62	81	100	119	138		D4	
6	A B C	25	44	63	82	101	120	139		10	
7	A B C	26	45	64	83	102	121	140		D5	
8	A B C	27	46	65	84	103	122	141		D6	
9	A B C	28	47	66	85	104	123	142		14	
10	A B C	29	48	67	86	105	124	143		D7	
11	A B C	30	49	68	87	106	125	144		PA	
12	A B C	31	50	69	88	107	126			9	
13	A B C	32	51	70	89	108	127			PP	
14	A B C	33	52	71	90	109	128			SC	
15	A B C	34	53	72	91	110	129			5	
16	A B C	35	54	73	92	111	130			AS	
17	A B C	36	55	74	93	112	131			10	
18	A B C	37	56	75	94	113	132			PS	
19	A B C	38	57	76	95	114	133			12	
V= Num:		1	2	32	40	42	42	56	98	134	V
Alt:		C	C	C	A	B	C	A	A	A	3
		0	0	0	0	0	1	1	0	1	

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y al mismo precio. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 7

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

C.H: Es un niño muy pensativo, debe tener unos 12 años o 13 años, está en la escuela... está pensando mucho en lo que realmente quiere ser en un futuro, bueno, a esa edad vuelan por tu cerebro los pensamientos, tu imaginación... ahí le llamo la atención la carrera de música, como tocar el violín, estaba pensando si dedicarse a eso o a otra cosa... lo piensa, y decide tocar el violín, ser un gran violinista como varios artistas que tenemos aquí en Tarija... tal vez era lo que le gustaba, le atrajo y le gusta tocar música, tocar instrumentos musicales, por ejemplo el violín le gusto... sigue con esa carrera... tuvo un accidente de tránsito, tiene muchas lesiones y cuando se recupera de sus lesiones musculares, ahí, sobre la mesa pone su violín y piensa si va a seguir o no en esa carrera, porque piensa... está culpando... piensa que por seguir ese instinto que tuvo, de tocar el violín le pasó eso.

Lámina 2

La estudiante en el campo

C.H: Aquí puedo hablar de una comunidad, como la Victoria... en el campo hay dos mujeres, y un hombre que está trabajando el campo con un caballo, una se está yendo a la escuela, y hay otra que está sentada, debe ser pareja del hombre... es un terreno grande, deben ser como tres o cuatro hectáreas, el hombre está trabajando solo, debe estar transpirando porque esta sin remera... está formando surcos y después tiene que sembrar, cada surco debe tener como 100 o 200 metros, son largos... también hay una casa, árboles, debe haber árboles frutales también... de pronto, comienza un viento fuerte, que mueve los árboles, hace caer gajos... empieza a llover, cae granizo, las personas escapan, van a refugiarse a sus casas... todo el campo queda destruido... se inunda, hay cortes de luz... pasan los días y no tienen electricidad... porque hay cortes en el camino, en las autopistas, desde donde llegaba la electricidad para ellos... no funciona el motor que tienen para regar, no tienen agua... llega ayuda del gobierno, llevan agua en cisterna para el consumo de ellos... son problemas naturales, son cosas de la naturaleza que pasan... pero la gente del campo necesita ayuda del

gobierno, porque los fenómenos naturales, el cambio climático, afectan mucho a esas familias, porque ellos viven de eso, no tienen como sustentarse... después que pierden eso, no tienen un capital para invertir, cuando pierden ese capital y sus cultivos ya no tienen nada, no hay a quien pedir ayuda.

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

C.H: Aquí hay una pareja... al principio todo era bonito, se conocieron en un baile y empezaron a salir juntos... todo estaba bien, pero se fue muy rápido... empezaron a convivir muy rápido, cuando uno convive muy rápido, sin conocer a la otra persona, resulta mal... ellos estuvieron bien un tiempo, después había problemas, no se entendían, no había comprensión... y como siempre, como en toda pareja siempre hay problemas... como al hombre le gustaba la fiesta, le gustaba beber, no emborracharse... pero consumía, y a la mujer no le gustaba que el bebiera... él tal vez... la maltrataba cuando estaba ebrio... ella se sentía dolida, sola, no sabía qué hacer, no buscaba ayuda y hasta ella se dedicó a beber... para poder calmar ese dolor que sentía, o esa rabia, para que se le alivie el dolor o huir de esa realidad... llegó un momento en el que ella se cansó de su pareja, la maltrataba demasiado... decidió separarse... ella lo extrañaba... puede ser la costumbre... amor no creo que haya sido, puede ser la costumbre o algún capricho... el alcoholismo de ella, también había avanzado... ya estaba sola, bebía, no sabía qué hacer... en algún momento se le acercó alguien y le habló de la comunidad de alcohólicos anónimos... primero iba a las reuniones ebria, siempre pasa eso, van ebrios a un principio... después ella empezó a ir sobria... empezó a encontrar su verdadero problema... también encontró su solución... sus problemas vinieron desde niña.... ella no se crió con su padre, por eso, a veces dependía de otras personas... la solución que le dieron en alcohólicos anónimos, era que ella no tenía que depender de nadie, solamente de Dios... porque este programa de alcohólicos anónimos es espiritual... porque la mayoría de los alcohólicos son de espiritualidad débil, por eso caen en algunos problemas y se dedican a beber... no son como otras personas, fuertes, son diferentes... su cuerpo y mente son diferentes de otras personas, ellos tienen una obsesión mental por beber y tienen una compulsión física, cuando prueban quieren seguir bebiendo, su cuerpo les pide... eso aprendió también y aprendió a mantenerse alejada del primer trago... ya no tiene que pensar en decir ya nunca más voy a volver a

emborracharme, o decir voy a cambiar de licor, o tomar una bebida más simple, que no sea fuerte para embriagarme... no hacer planes de cuantos tragos va a aguantar, sino meterse en la cabeza que, el primer trago es el que te emborracha... hay una frase que se dice mucho en alcohólicos anónimos: una copa es demasiado para mí, ya que 10 o 20 copas no eran suficiente.

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

C.H: *Otra pareja... se conocieron en un trabajo, en una quinta... bueno, ellos eran del mismo país... todo era amistad al principio, después se gustaron y empezaron a salir cada fin de semana, a algún lugar, a pasear... hasta que decidieron vivir juntos, ninguno tenía compromiso con nadie... y así pasó un tiempo, trabajaron juntos en la misma quinta... fueron a trabajar a otro lugar donde ganaban más... generaron un pedazo de terreno y trabajaron cultivando entre los dos y les fue mal porque la verdura no se vendía a un buen precio... ya no había que hacer, entre ellos había problemas también, no tenían para comer... como la mayoría de los hombres, a veces nos entra el amor por los ojos... el hombre empezó a mirar a otra mujer, tal vez le empezó a gustar o algo... ya no prestaba mucha atención a su pareja... él miraba a otra mujer, tal vez era más joven... como trabajaba en la misma quinta, tal vez era más trabajadora... porque eso buscan la mayoría de los que trabajan en el campo, buscan mujeres trabajadoras... deciden plantar morrón, es una cosecha larga, que dura casi un año... tienen que esperar que crezca la planta, florezca, que de fruto... bueno los primeros doce meses no tenían mucho trabajo... trabajaban en distintos lugares... y... el hombre a veces no tenía trabajo, iba donde tenía que atender su (ininteligible) y siempre miraba a la otra mujer... y ahí empezó a tener algo en la mente, se le entraban ideas malas, de querer acosar a esa mujer... un día se le declaró, pero la mujer no quería saber nada de él... pero él la seguía acosando, la acosaba... hasta que un día en una fiesta, la mujer se embriagó, él también, pero como él estaba cuidando a su pareja... así que... él se hizo de ir al baño y la persiguió a la chica, y la agredió físicamente, para querer violarla, pero había mucha gente en el lugar, y escucharon que gritaba pidiendo auxilio... fueron a ver y vieron al hombre que la estaba golpeando para querer violarla y ella no se dejaba... lo agarraron, y como lo conocían fueron a avisarle a su mujer... su mujer lo denunció y la otra mujer también... le dieron una sentencia de 10 años, por intento de violación... pero el hombre salió... salió a buscar venganza... se vengó... mató a esas dos*

mujeres... y con el cargo en su conciencia, se suicidó... porque, a veces tu conciencia te persigue... no te deja tranquilo tu mente... porque hice esto, ¿Por qué?... te llegan los sentimientos de culpa, que llevan al suicidio...

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

C.H: *Una ama de casa... el marido tenía su profesión, era doctor, no le faltaba nada a ella, él tenía un buen sueldo y ella podía estar tranquila en su casa atendiendo sus cosas y cuidando a sus hijos... ya tenía hijos grandes, uno que iba a la escuela secundaria y otra a la universidad... nadie esperaba que fuera a pasar esto, en una familia que ya lo tiene todo... su hija, la que estaba en la universidad, se enamora de un vago, de uno que le gusta la droga, el alcohol, la joda... la chica que lo tenía todo, tenía plata y todo, una buena casa... se enamora de un vago... la familia no sabía que salía con él... pero con el tiempo se dieron cuenta que su hija estaba metida en problemas delincuenciales... a él le gustaba robar... y en las noticias vieron que estaban buscando a una mujer... cómplice de un vago... la chica se acostumbró a él, ya no quería estar con su papá ni con su mamá... se habrá obsesionado con el vago, no sé cómo será... pero ella dejó a su papá y a su mamá, quería estar con él... la policía los estaba buscando, su mamá sabía... la policía sabía que era hija de ellos, y ellos estaban dispuestos a pagar la fianza para que ella salga libre... pero ella no quiso, quería estar con él... hasta que en él se entregó... y le dijo a ella que volviera con su padre... que no esté con un hombre que no vale la pena... yo no puedo darte una vida mejor... ella llora, después de saber que ya no la quería, decidió matarlo... no sabían quién era el culpable... pensaron que el hombre se había suicidado... después, ella misma confeso que lo había matado, cuando la atraparon... ella confeso que lo había matado, porque él no quería estar con ella... ella quedó en la cárcel... sus padres querían estar con ella, pero ella ya no quería... no quería saber de su papá, quería estar sola... y cayó en la depresión, era muy triste su vida en la cárcel... el día que salió... fue donde su papá, fue a pedir perdón, por los daños que les hizo... les dijo que ellos no tenían la culpa de nada, sino que era la responsabilidad de ella... por enamorarse de alguien que no iba a darle una vida como ella quería... como la que estaba acostumbrada a vivir... pero el amor es ciego, a veces el amor te vuelve tonto, como dicen algunos... te hace hacer cosas que uno no es capaz de hacer... ella se arrepiente de todo, de todas las cosas malas que hizo... les pidió perdón a*

sus padres... sus padres la perdonaron... y ahí ya empezó a tener otros hábitos, empezaba a madurar.

Lamina 6

El hijo que se va

C.H: Historia de un hijo y su madre... la madre dicen que da todo por un hijo... la mía no ha sido así... pero lo veo en otros, es verdad... te ayuda tu mamá, tal vez te quiere más que el padre... pero su hijo no era agradecido por la madre que tenía... porque a pesar de lo que él era, su madre lo quería... él en cambio, la trataba mal, con palabras malas y con groserías... trataba mal a su madre, le bajaba el autoestima de tanto hablarle feo... su madre lloraba, pero igual pensaba que en algún momento el hijo podía cambiar de actitud, no desquitarse con ella, por problemas en su trabajo tal vez... problemas con sus amigos... él se había criado sin padre, para él su refugio eran sus amigos... salía, se iba a fumar marihuana... llegaba a su casa y su madre le reclamaba, otra vez borracho, fumado... y él le decía, a ti que te importa, esta es mi vida, ya no es la tuya... y las agresiones hacia su madre aumentaban cada vez más, conforme avanzaba su consumo de alcohol y drogas... se volvía más agresivo... hasta que un día pegó a su mamá... y se fue, de nuevo a consumir más alcohol... al día siguiente recapacito... ya no estaba ebrio ni drogado, fue a pedir perdón a su mamá llorando... no lo voy a volver a hacer, su madre le creyó... paso un tiempo, y se portaba bien... pero llego alcoholizado... su mamá le dijo, hijo me dijiste que ya no ibas a beber nunca más... y él le dijo, ni modo... no puedo... no podía dejar, ya dependía de eso, de la droga más que todo... puso su fuerza de voluntad para cambiar, pero no pudo... después de dos meses le vino esa ansiedad de querer consumir... su madre le dijo si quería entrar a un centro de rehabilitación... pero él no quiso... tengo que trabajar decía... que voy a hacer en un centro de rehabilitación, no voy a ganar plata, no voy a tener nada, no voy a poder comprar ropa... y su mamá no le obligó, lo dejo... y siguió así, se hizo dependiente de la droga, de la marihuana... si no fumaba se alteraba, le quería venir algún ataque, no podía estar tranquilo... no tenía fuerza de voluntad para cambiar... a veces prefería morir, prefería suicidarse, ya no quería hacer renegar a su madre... ni a sus otros familiares... lloraba... un día se fue de su casa, su madre no sabía nada de él... tal vez era necesario, que se separe de su familia... cuando salió de su casa, cayó más bajo en la drogadicción y el alcoholismo... ahí supo lo que era sufrir, las consecuencias cuando uno exagera en el alcohol

y la droga... quedó en la calle, perdió su trabajo, ya sus amigos eran pocos... cuando estaba mal, ya no lo ayudaban... ahí se dio cuenta si eran sus amigos o solamente cuando él tenía dinero estaban con él... estuvo en situación de calle, pasaba la gente y lo veía, le hablaban, que vaya a la iglesia o algo, que trate de buscar ayuda... fue a una iglesia pero ebrio... estaba llorando ahí, pero ebrio, sus compañeros le decían que venga sobrio... le dieron dinero para que se compre ropa, para que pueda comprarse algo de comer... pero él no se compró nada, se lo gasto en alcohol, fue directo a comprarse alcohol... un día se embriago tanto, se drogo tanto que llegó a dormir en una estación de tren... y como estaba en las vías del tren perdió un brazo... ese día Dios le tocó el corazón... su dependencia a la bebida y a la droga le iban a traer problemas hasta morir, le iba a costar la vida... cuando llegó al hospital, le contaron todo lo que le paso, que estaba sentado en las vías del tren y el tren paso y le corto un brazo... ahí decidió buscar ayuda... va a esa iglesia, y el pastor de la iglesia le dio ayuda... como ya no tenía un brazo ya no podía hacer muchas cosas, pero ahí su estudio en la biblia avanzo... con los años se volvió un misionero de la iglesia... esa iglesia está casi a nivel mundial... él se volvió un misionero, se dedicaba a predicar la palabra de Dios... varias veces ayudó a otros que estaban en la misma situación de él... él no se olvida de lo que era... de lo que puede volver a ser... y hablaba a los más jóvenes, contándoles su historia... volvió donde su madre, su mamá estaba mayor... su madre estaba contenta de volverlo a ver, pero diferente, ya sin un brazo, pero ya no se drogaba, ya no tomaba... y su madre lloro, pero de felicidad, de verlo así... él le conto que se fue a una iglesia, que ahí Dios lo ayudo... siempre se puede, pero si uno quiere... yo tuve que perder un brazo, le dijo a su madre, para cambiar, sino no hubiera cambiado... tuvo que golpearme la vida para poder cambiar... y le pidió perdón a su madre por todo el daño que le había hecho... uno tiene que reparar daños también... con el tiempo, su madre llega a fallecer... pero él ya no se refugió en la bebida... ya estaba más fortalecido, con Dios... de eso, habla mucho, que solo Dios nos puede ayudar... siempre y cuando uno quiera... él sigue hoy en día, ayudando... él está en Estados Unidos, predicando el evangelio de Cristo... también ayuda a los jóvenes que están en situación de drogadicción, hay refugios... ahí cuenta su historia, tal vez les sirva a muchos su historia... lo que le ha pasado... ese es un caso real, hay un hombre que se ha dedicado a eso... en la Argentina ha sido... debe estar más de diez años en la iglesia... él cuenta su historia, a mí me ha contado un poco no más.

E: ¿Lo conociste personalmente?

C.H: *Si, mis tíos también lo conocen... cerca de la iglesia vivía, él es argentino, ahora está en Estados Unidos, ayuda... por eso a veces dicen que el testimonio de alguien te ayuda... él ha vivido lo que vos estás viviendo.*

Lámina 7

Padre e hijo

C.H: *Aquí puedo contar la historia de un amigo... él es padre, se separó de su esposa... y su hija menor se quedó a vivir con su mamá... él se quedó a cargo de dos de sus hijos... él trabajaba en la Alcaldía, a veces cuando tenía dinero tomaba ¿no?... no tomaba tanto pero tomaba un vino... sus hijos comenzaron a beber en la escuela... paso el tiempo, tenía problemas en la escuela... tal vez tenía resentimientos porque sus papas se separaron, y bebía... a veces no tenía dinero para beber, y vendía las cosas de su papá para seguir bebiendo... un día, su papá se enteró que había robado la garrafa y lo hecho de su casa... él se fue donde su mamá... seguía tomando, su mamá le hablaba para que deje de estar así... tres, cuatro días y seguía bebiendo... que trabaje, que se haga responsable de su vida, que ayude en algo en su casa, como ayuda su otro hermano, su hermana... su hermana ayudaba, vendía comida en el mercado y así ayudaba a pagar los gastos... pero él no, actitud inmadura, que no quería hacerse cargo de él, de su vida, no quería hacerse responsable... a veces se iba, a veces lo encontraba a su papá en el río... una vez dos días se tomó con su padre... su papá ya no le tenía confianza, se volvió como un delincuente, por sacar cosas que no son de él, para luego venderlas y tener dinero para su alcohol... su alcoholismo comenzó a aumentar, y a veces estaba bebiendo en las calles, como están otros alcohólicos... empezó a vivir ahí, ya tenía amistades... a veces ataques, por mucho consumo de alcohol, poca comida... a su padre le daba pena, le hablaba... su madre igual... pero él no escuchaba a nadie, se volvió más ladrón... hasta que un día se intoxicó con alcohol, lo llevaron al hospital y le dijeron que ya estaba mal... que tal vez ya no iba a poder recuperarse, estaba fregado... parece que tenía cirrosis, eso lo que te mata... y murió ahí en el hospital... desde esa vez, su padre no volvió a beber... su hermano, bueno su hermano tomaba poco, su familia cercana igual, vieron las consecuencias que tiene beber en exceso... pero su padre hasta el día de hoy no volvió a beber más, ni un solo trago... porque perdió a su hijo, por consumir demasiado alcohol... esa historia igual es real.*

E: ¿Conociste a esa persona?

C.H: *Si, era mi amigo. Aquí en Tarija... él ha muerto cuando yo me he ido a la Argentina, después yo me he enterado... su hermano era mi compañero en la escuela... su papá trabajaba en EMAT... a veces en el río sabíamos juntarnos a tomar, yo igual a veces tomaba, pero él ya tomaba demasiado... a los 23 años a fallecido.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

C.H: *Aquí se ven varias personas, cuatro... parece que es en la época de la guerra... porque hay armas, hay un cuchillo, hay un hombre tendido... hay otro que esta sin un brazo, un pedazo de brazo le falta... aquí... bueno... no era en la guerra... habla de unos amigos, que vivían en el mismo barrio... antes de eso eran niños, comenzaron a jugar... bueno en su casa no estaban bien con sus padres, algunos estaban bien con sus papas, tenían todo bien... algunos sufrían maltrato, a veces algunas familias maltratan a sus hijos... ellos sufrían maltratos, y así empezaron a crecer, con ira, con venganza, así empezaron a crecer algunos de ellos... hasta que un día, ya jóvenes... eran agresivos con algunos amigos del barrio... o cuando jugaban, eran un poco agresivos, llegaron a los 16, 17, 18 años y ahí ya empezaron a conocer a otra gente... se puede decir a esa gente que ya... que no tenían padre ni madre... que dependían de ellos, trabajaban ellos, pero andaban en malos pasos... se puede decir que andaban vendiendo droga, dinero fácil... pero de ahí no se puede salir... pero como ellos vieron que era plata fácil, quisieron entrar ahí, y entraron... pero les dijeron que de ahí ya no salían, que si uno sale, te matan, tu familia puede correr peligro... se dedicaban a vender merca (droga)... y vendían por todos los barrios... pero siempre hay alguien que te delata... a uno de ellos lo delataron y la policía lo andaba buscando, pero no lograron encontrarlo tan fácil... siempre andaban entre varios, no lo podían encontrar solo... hubo un momento que fueron a un bar los jóvenes, ellos no eran adictos a la droga... se pusieron a beber y ahí empezaron a hablar de que vendían drogas, y justo en ese bar había muchos que andaban en esa mafia... uno se enojó de lo que andaba alabándose y saco un puñal y puñaleo a uno de ellos... lo dejo tirado en el piso, había otro que estaba sacando revolver, una carabina estaba por sacar para disparar... en ese momento, creyeron que iba a haber una pelea pero nada, solo uno salió herido... después otro saco un arma, pero no disparo... el que apuñaló se escapó, el amigo estaba ahí desangrándose... llamaron una ambulancia para que venga, lo llevaron a emergencia pero no*

podieron hacer nada para salvarlo, porque había perdido mucha sangre... los otros dos muchachos, los amigos de él, estaban tristes por un tiempo... querían vengarse, tenían sed de venganza... así pasó un tiempo, y se dieron cuenta en lo que se habían metido... querían salirse de esa vida, ya no le gustaba, querían sentirse libres, que nadie les controle, que no corrieran peligro sus vidas... pero no podían... un día tomaron la decisión de escaparse a otro país, irse lejos... dejar todo el dinero que habían ganado para su familia... y se fueron a otro país, en otro país empezaron de cero, ahí no los conocían... tuvieron que entrar legalmente, les pidieron muchas cosas... si tenían antecedentes... y empezaron a trabajar como toda persona normal... contaron a alguien su historia... que ellos habían venido escapando... que ellos ya no tenían esa vida... desde ahí ellos nunca más pisaron su país, ya no querían saber... ya sabían que iban a buscarlos para matarlos, porque ese era el trato que hicieron... se quedaron en ese país años, y el día de hoy siguen en ese país trabajando, trabajan como cualquier otra persona... pero ya no hacen daño, ni se hacen daño ellos, vendiendo cosas que te dañan...

Lámina 9

Grupo de vagabundos

C.H: *Bueno aquí ellos, antes tenían buen trabajo... eran profesionales, pero a veces sentían que no eran felices, tenían dinero, pero no tenían la felicidad... buscaban la felicidad en las mujeres, hasta que empezaron a consumir alcohol, crearon ahí esa falsa felicidad, duraba unos momentos nada más, a uno de ellos le empezó a gustar la fiesta, le gustaba el baile cada fin de semana, estaba ahí con las chicas... a un principio, si, bebían un día, pero después con el tiempo se les fue haciendo un hábito... ya no quería beber solo una noche, al otro día quería seguir continuando... a veces se metía en problemas, en peleas ahí en las fiestas, a veces se quedaba sin plata, tenía que volver a su casa sin dinero, caminando... pero él pensaba que era feliz, hasta que un día conoció a alguien... conoció a una chica en esa fiesta, parece que desde el primer día se enamoró de ella... un día estaba el cansado, porque había salido de trabajar a las 10 de la noche y solo el número de celular obtuvo de ella... al día siguiente, domingo, vio un mensaje de la chica... hola soy L, nos conocimos anoche... hicieron una cita el fin de semana, para encontrarse en el mismo lugar... él toda esa semana trabajo para tener mucho dinero, 16 horas al día trabajó... tenía mucho dinero... el día sábado contrato un remis, en la Argentina le dicen remis al taxi, un amigo de él y le dijo que lo llevara... lo llevo y le dijo que más tarde*

venga a buscarlo de vuelta... más tarde volvió... se arregló, pero estaba cansado, con sueño, porque eran muchas horas de trabajo... volvió a ver a la chica, era bonita, el físico le gusto... ese día se emborracho con dos cervezas nada más, como hacia frío en ese tiempo tenía su campera, tenía su celular, tenía plata... con dos latas de cerveza perdió el conocimiento... cuando reaccionó estaba caminando por una calle, ruta 36, escucho música... pero estaba sin su campera, sin su celular... vio que tenía 200 o 300 pesos argentinos, pero ya no tenía su campera, eso era raro... no estaba en el mismo lugar donde estaba al principio, antes de beber, escuchaba música, fue a ese lugar... había mucha gente, había muchos chicos, chicas... entró, se compró una cerveza, encontró a un conocido... hubo un problema, vinieron los de una villa y pelearon ahí... empezaron a tirar cosas a los autos, los vidrios, llamaron a la policía... la policía vino y se los ha llevado... se fueron, ya estaba comenzando a aclarar, y como había pasado todo eso, él quería seguir bebiendo... como estaba con su amigo, le dijo llévame hasta mi casa, tengo plata, tengo que ir a sacar, así vamos a seguir continuando... lo llevaron hasta su casa, lo acompañaron, sacó 7.000 pesos... él quería volver al mismo lugar donde se había encontrado con esa chica... estaba tan obsesionado con ella que quería verla como sea, quería encontrarla, pero no tenía su celular, lo había perdido... empezó a buscarla pero no la encontró... se compró un celular, se acordaba solo su nombre, no su apellido... la busco en el Facebook, hasta que la encontró... su apellido era D, L.D... le dijo: me encontraste de nuevo, yo tengo tu campera, le dijo... no le dijo que tenía su celular... por mensaje le dijo que vaya por su casa, vivo en calle 1 y 2... era una villa... él fue un día domingo, salió de trabajar y fue... ella tenía una niña, unos tres años tendría, él se encariño... la quiso como si fuera su propia hija... desde ese momento ya no tomo un tiempo, un tiempo ya no salió a fiestas, tal vez tomaba una cerveza o dos... después de un tiempo se alquiló una casa, ya no en esa villa... la saco a ella de ese barrio... fue a buscar otro alquiler... alquilo una casa, medio grande era la casa, para los tres era demasiado grande... estaba al lado de ruta 2, kilómetro 60... un día, vino un pariente, de otro país... fue a comer un asado, ella no quería ir, estaba esperando que el padre de su nena le traiga a su hija... él fue solo... ahí le invitaron un vino, esos vinos caros... solamente ha tomado un vaso y se embriagó, como hace tiempo no tomaba... su cuerpo volvió a pedirle alcohol, le dio esa compulsión física como dicen, quería seguir tomando... al salir de ahí tenía que irse, tengo que ir a mi casa, le dijo a su pariente... le acercaron hasta una remisería y se ha ido... ha ido a seguir tomando, compró cervezas y siguió bebiendo... llego

ebrio a la casa, ahí se puso a discutir, ha discutido con ella esa noche... él no recuerda si la golpeo, pero ella dijo que la golpeo... él no recuerda... vino la policía, la policía se lo llevo, no encontraron ningún antecedente, ella ya no lo ha denunciado... solo ya no quería estar con él... él se fue a la casa de sus tíos... al día siguiente, el despertó, pero ya estaba mal, porque se acordó que ella ya no quería saber nada de él... él fue a su trabajo, salió del trabajo y fue a buscarla, ella atendió la puerta, pero ya no quería saber nada de él, saco las cosas de él, su ropa, todo lo que tenía, se lo tiro... le dijo que ya no quería saber más de él, así fue como empezó su alcoholismo... se hizo amigo de esos de la villa, empezó a fumar marihuana, a beber, a veces dormía en la calle... su vida empezó a cambiar, emborracharse un solo día, después de un tiempo de no emborracharse... ya tenía muchos amigos así, otros amigos que se hizo en el trabajo, igual se cambió de trabajo... él se había encariñado tanto con ella y con la niña más que todo... él se acordaba a veces y decía que era la familia que siempre quiso tener... así fue su vida, ya no quería cambiar prácticamente... eso lo que he contado recién, es algo parecido a lo mío... ¿Vale contar historias de alguien, o no?

E: Si quieres, sí.

C.H: *Esa que he contado es mi historia, algo, ¿no?... porque para mí es mejor contar estas cosas para que salgan de mí... no puedo contar mentiras, no me gusta contar mentiras... por eso cuento cosas relacionadas o que he conocido, o que me han pasado a mí... porque yo me voy librando de esas cosas malas que tengo.*

Lámina 10

El abrazo

C.H: *Ella vino de otro país cuando era joven... a los 16 años o 15 años, la trajeron con engaños... le dijeron que tenían un trabajo, sin embargo su trabajo ha sido la prostitución... pero esa mujer, con el tiempo le gusto eso, la plata fácil... después conoció a alguien, le gusto y se enamoró de él... tuvieron una hija, se había casado con él, en ese momento había cambiado su vida... tenía un bar, dos terrenos, hicieron su casa, después tenían otra casa que alquilaban... ella descubrió que él la engañaba... ella se separó de él, y desde ese engaño empezó a consumir droga... no era mucho su consumo... un día se enamoró de alguien, pero estaba equivocada... como me voy a enamorar de alguien que no vale la pena, decía, solamente*

la ayudaba a drogarse... ella no quería estar con él, pero sus sentimientos eran mayores que ella... quería olvidarse de él, no quería estar con él... como consumía mucha droga, se descuidó de su hija... a veces estaba en la calle, pero ella tenía todo, tenía casa, tenía una moto... tenía dinero que le había dejado su anterior pareja... pero igual, estaba muy resentida... ella fue a un curandero... fue al curandero porque ella ya no quería seguir consumiendo drogas, ya no quería sentir nada por nadie... me conto que desde esa vez, ya no quiso a nadie, solamente quería estar para su hija, no quería estar para otra persona... quiero sacar adelante a mi hija, eso es lo más importante que tengo en mi vida... el papá de su hija la ayudaba... pero con el tiempo, el papá de su hija tuvo un choque, fue al hospital... estuvo varios meses internado, parecía que todo iba a estar bien, y que iba a salir recuperado... pero en ese momento le dio un paro cardiaco, y falleció... para la niña fue triste no tener un padre a los siete años... ella también lloró... ella trata de salir adelante hoy en día, con su hija... como tiene el bar, hay días que viene gente y otros días no... está pensando en vender una de sus casas para poder seguir... porque como su hija es chiquita, ella no tiene a quien dejarla para trabajar en otro lado, ella está sola... en su bar conoció a un chico, que igual bebía mucho... iba muchos días ahí, a veces iba a las 10 u 11 de la mañana... ella le hablaba a él, le ha contado su historia, pero el chico no la ha escuchado, no le hacía caso... no le interesaba lo que ella decía... ella decía que la vida es linda, que ella había salido de ese problema... ya no tienes que estar así, decía, tal vez comenzó a quererlo, un cariño, una amistad o algo, te digo estas cosas porque te quiero, le dijo, pero a él no le importaba, estaba perdido en su mundo... el chico era medio soberbio, le decía: no, yo no voy a terminar así, no me voy a morir todavía. Estaba seguro de que él no iba a morir... con el tiempo se hicieron amigos, ella lo quería llevar al curandero, como ella igual a salido de ese problema... pero él no quería ir al curandero... un tiempo uno cambia, decía él, pero después uno vuelve a ser lo mismo o peor... ella siguió luchando por su hija... trataba de darle lo mejor que podía, a veces le contaba al chico, que no tenía dinero, que no le alcanzaba... estaba por volver a su vida de antes, a la prostitución... no le quedaba de otra que volver a ese camino... a veces trataba de buscar un compañero... pero nadie apareció... eso es algo real... ella me quería llevar a un curandero a mí, pero yo no he querido... me contó que se le ha aparecido, no sé si será imaginación o algo, el diablo... ella dijo estoy en la calle y he dejado a mi hija, he descuidado a mi hija por alguien que no vale nada... ella tenía desconfianza... tiene uno miedo, hasta yo tengo miedo ahora.

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

C.H: *Voy a compararlo con algo que conozco, parecido... una laguna... ahí cada fin de semana o en feriado, va gente a despejarse, a distraerse con algunos deportes, como es grande la laguna... con algunos deportes acuáticos... con lanchas y eso, y cada fin de semana va la gente... pero en este momento se está secando el agua de esta laguna, ya no llueve mucho como antes... una parte de esa laguna ya se había secado, queda poco no más... ahí empezó a ir menos gente, y los dueños de ese lugar como veían que ya no recaudaban dinero, no sabían que hacer... se entraban por atrás, detrás del cerco se entraba otra gente, digamos los días que no había nadie ahí, para pescar en esa laguna, se entraban para pescar y sacaban no más pescados, esos días cuando no había nadie, ni los dueños, rompieron el alambre y entraron por otra parte... después del tiempo, empezó a llover otra vez y creció de nuevo la laguna, y de nuevo atrajo más gente, ahora hacen como un campeonato, un torneo hacen ahí... entre ellos no más, entre la gente que va... pero es muy lindo ese lugar, todo plano, no hay montañas.*

Lámina 12

El hipnotizador

C.H: *Aquí hay una chica... ella trabajaba en un negocio...vivía en un asentamiento... ella tenía su pareja y les iba bien al principio, vendían bien, tenían un negocio, su marido trabajaba en la construcción, y un fin de semana su marido fue a la cancha y lo mataron... ella se sintió triste, pero no se ha rendido, decidió seguir el camino de Dios, se fue a una iglesia... ella no se dedicó a destruir su vida, siguió adelante y con el tiempo trato de volver a rehacer su vida, estuvo con un hombre un tiempo y el hombre le fallo, la engaño y de nuevo termino... ella no creía que la engañaba, pero la engañaba, no creía ella hasta que lo vio con sus propios ojos... ella no se echó para atrás, siguió adelante porque se fue a una iglesia y conoció a Dios... tal vez ella dependía de Dios... era fuerte porque estaba con él, no era débil como algunas personas lo son, que si nos pasa un problema decaemos, caemos en depresión, ella no... después de un tiempo conoció a otro hombre, esta vez conoció a alguien que andaba en malos pasos, ella conocía su historia... ella tal vez se ha enamorado de él, pensaba que podía hacerlo cambiar, tal vez cambió... pero las cosas no, dejó de hacer las cosas hacía, las cosas malas, pero su carácter no había cambiado, tenía todavía un poco de su mal carácter... ella pensó que lo podía*

hacer cambiar, era el amor que sentía, que pensaba que lo podía hacer cambiar... como ella ha cambiado, con Dios... y pensaba que Dios también podía hacerlo cambiar a él, así pasó un tiempo... ella cayó enferma... los médicos no sabían que tenía... estaba todo el tiempo en el hospital, iba a verla a su casa, estaba recostada en su cama... pasaron dos o tres meses y le detectaron un tumor, tenía cáncer... y... el chico que estaba con ella al enterarse eso trataba de no pensar en que iba a morir, porque la mayoría de las personas mueren con cáncer... trataba de no pensar pero esos sentimientos hacían que vuelva a la mala vida que él tenía, él ya no quería hacer daño a la gente... quería pensar que ella... él tenía el pensamiento positivo, pero a la vez le llegaban pensamientos negativos, él pensaba que lo que ella estaba pasando era por su culpa... se sentía culpable porque antes había hecho daño a mucha gente... él se había arrepentido de todo, ya no había vuelto a hacer daño a nadie... le contó a ella que se había arrepentido de todas las cosas malas... volvió a su vida, a él le gustaba la bebida, volvió a beber, desde esa vez volvió a beber mucho más... ella se internó en un hospital y pasaron unos días, y cuando ella salió del hospital le dijo que iba a perder el pelo, que iba a enflaquecer, que ya no le aseguraban si iba a vencer al cáncer, peor para él... era la primera vez que estaba pasando por esto, la primera situación así, no hablaba con nadie... tal vez hablaba con algunas personas, pero no los escuchaba, las personas le decían que tiene que ser fuerte si llega a pasar algo malo... paso el tiempo y ella cayó internada de nuevo en el hospital, estuvo como dos meses ahí... y lastimosamente llegó a fallecer... la familia de ella sabían que iba a morir, pero no querían avisarle al chico, no le querían decir para que él... tal vez iba a hacer alguna tontería, no sabían cómo iba a reaccionar, después que ella falleció le avisaron... ella ya no estaba con nosotros, se había ido... se había ido para siempre... le dijeron que trate de salir adelante... pero, él no podía, ya no puedo decía, tenía pensamientos malos... pero... a pesar de pasar todas esas cosas malas... él ve el lado positivo de las cosas que pasaron... en todas las etapas de su vida... tratando de salir adelante... quiere seguir adelante, porque es de cobardes escapar de la realidad, él solamente bebía por escapar de la realidad, se dio cuenta de eso... se dio cuenta que no tiene que suicidarse... que son cosas... que es peor si se suicida, ahí Dios ya no lo iba a perdonar, porque tarde o temprano en algún momento va volver a ver a la persona que ha fallecido, porque Dios no quiere cobardes, quiere personas que enfrenten la realidad.

Lámina 13

Mujer en la cama

C.H: *Un niño que veía como su padre golpeaba a su madre, empezó a crecer y se fue llenando de ira hacia su padre, hasta que un momento su madre se fue... el papá quedó con ellos, los trataba mal, a él y a sus hermanos... él decidió no hacer las cosas malas que hacía su papa, no juzgaba nada... tenía 12 años, tenía más fuerza... su papá llegó borracho y lo empezó a insultar, él le dio un empujón, se golpeó su cabeza y se desmayó su padre... en ese momento salió de su casa, asustado por lo que había pasado, no sabía qué hacer, pensaba que mató a su papá... no sabía nada... volvió más tarde asustado, vio que su padre estaba reaccionando, su papá no le dijo nada en ese momento... pasaron los días y el padre comenzó a echarlo de su casa... su papá ya no quería que este ahí, sino que trabaje y se haga sus cosas, así siguió y a los 14 o 15 años ya empezó a salir a trabajar, trabajaba y estudiaba... había momentos en los que quería irse de su casa... y un momento se fue y no vio a sus padres durante mucho tiempo... después regreso, había visto a su padre y a su madre, esta vez ya no los culpaba de nada, más bien les pidió perdón por ser así, él no comprendía las cosas por las que pasaban, que su papá tenía algún... el alcoholismo era lo que lo hacía cambiar, se volvía agresivo, empezó a comprender... y hoy en día ya no guarda resentimientos, ni a su padre ni a su madre, los había perdonado, lo que él quiere ahora, es que ellos lo perdonen.*

Lámina 15

En el cementerio

C.H: *Es un cementerio... había una mujer con su pareja, tenían hijos... el hombre no era muy bueno con su mujer... ella comenzó a consumir bebidas alcohólicas, sus hijos también eran agresivos con ella... la culpaban de todo... ella tenía deseos de irse de este mundo, quería morir... un día se intoxicó con el alcohol... sus hijos y su marido estaban tristes... como dice el dicho: uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde... ellos estaba arrepentidos de lo que paso... pensaron que ella se había suicidado con el alcohol, porque ella siempre decía que ya no quería vivir... ellos eran agresivos con ella... no se si él hombre se daba cuenta que ella le hacía falta... se dio cuenta que la extrañaba... en las noches habían ruidos raros en su casa... él pensaba que era ella, su espíritu... tal vez quería enloquecerlo... no sé si se arrepentía de las cosas que*

hizo, los hijos también la extrañan... se alejaron de su camino, se alejaron hasta de la familia de su madre... hablan poco con sus tíos... están siempre con la familia de su padre.

Lámina 17

El acróbata

C.H: *Un muchacho escalador de montañas, le gustaba ir a escalar montañas en el bosque...van un día a un lugar... se llamaba (se pone a pensar) Aras del sur, van a escalar y era tan grande ese lugar que a veces no había señal para celulares... y se puso a escalar, o ha ido solo, ha ido con unas amigas de él, pero ahí habían otras personas, habían muchas personas, pero ellos se fueron al bosque, más adentro al bosque y se encontraban solos ahí, ya como no veían grupos de personas ni nada, se deciden escalar una montaña y cuando salen al final, el chico... sube y la chicas estaba más abajo que él, y les gritaba, las chicas no sabían que había pasado con él y al subir al final no aparecía, cuando han visto que de arriba ha caído su cuerpo, que había unos asesinos en el bosque... ella se asustó y ella quería bajarse, y los otros la subían con la soga, como estaba subiendo, la subían por la fuerza, pero ella no quería que la subieran... cuatro eran... cuatro eran los asesinos y la subieron y la mataron a la chica y esos tipos eran humanos ¿no?, que se quedaron a vivir en esos bosques... pero... que se habían perdido y nunca regresaron a la civilización... querían comer y consumían carne de lo que encontraban, carne humana... y así, no era ese homicidio solo que hicieron, sino varios homicidios... que ellos hicieron, eso sería.*

Lámina 18

Atacado de atrás

C.H: *Era un joven que le gustaba robar... le gustaba el dinero fácil... en su barrio todos lo conocían, si se les perdía algo lo iban a buscar a él... se metió en muchos problemas, con varias personas... en algún momento, la gente le pedía cosas que necesitaban... y él iba a robar, y los otros le pagaban... con un robo le alcanzaba para vivir bien una semana, era como un sueldo... una vez fue una patrulla a su barrio, él pensó que nadie lo iba a delatar... fueron a su casa y no lo encontraron... lo encontraron caminando... estaba llorando, la policía ya tenía la denuncia... no lo perdonaron, el llorando pedía perdón, pero ya no servía de nada... era tarde*

para arrepentirse... pensó que sus vecinos no lo iban a denunciar, pero tenía varias denuncias... era joven, no se sabe de la vida de él... hasta el momento nadie fue a verlo.

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

C.H: Es un campo... debe haber pájaros... una familia se compró un terreno ahí, era un pueblo que recién estaba urbanizándose... un día fue la familia completa... el cuñado y otros muchachos para trabajar... ya tenían un galpón construido, tenían que rellenar una parte... tenían madera, para hacer sus invernaderos... hicieron un asado, tomaron vino, masticaron coca y comenzaron a trabajar... comenzó a nublarse, parece que iba a llover... ahí hacía mucho frío, corría mucho viento, no había árboles... justo uno de los perros encontró un animal y se metió a un hueco en la tierra persiguiendo al animal... se quedó estancado ahí... tuvieron que cavar para sacar al perro... no lo podían sacar, no sabían cómo llegar hasta ese lugar... les costó sacarlo, como una hora... seguían trabajando, les faltaba poco para terminar de mover esa tierra... la lluvia estaba cerca... ya caían gotas... terminaron, guardaron sus cosas y comenzó a llover... se subieron a la camioneta y se fueron... llegaron al asfalto y siguieron su camino... pasaron por varios pueblos... hasta que llegaron a uno donde la lluvia estaba más fuerte... se fueron a descansar, ellos tenían dos terrenos... al otro día estaba todo el camino con barro, toda la entrada... se quedaron dónde estaban viviendo.

Lámina 20

Solo bajo el farol

C.H: Este es un barrio... ahí hay un matadero y una plaza... ahí se reúnen algunos muchachos para fumar y beber... salir en la noche a hacer daño... a uno le decían pato, era su apodo... tenía 18 años... ese día había fumado tanta marihuana y tomo mucho alcohol... fue a hacer una macana ese día... había robado, robo a mano armada... en ese tiempo como ya tenía 18 años ya no había excusa de que era menor de edad... los policías ya lo estaban buscando, para meterlo a la cárcel... paso un tiempo y no lo encontraron... asalto a un camión que transportaba verduras, estaba con otra persona, con un amigo... el hombre les decía que no tenía dinero... y como estaba en mal estado ese pato, no estaba consciente... le disparo y golpearon al ayudante del camión, como no tenían dinero solo les robaron los celulares... al día siguiente

salió en las noticias, que el camionero había muerto... la policía lo atrapo, pero logro salir libre... había presentado falsos testigos, y salió libre... no encontraron el arma... ahora no se sabe nada de él... si se habrá ido a otro lugar... él ya no va a cambiar.

Lámina 16

Lámina en blanco

C.H: *Historia de una persona que se crio en Bermejo, después se fue a la ciudad... sus padres se habían separado, porque peleaban mucho... sus hermanos eran pequeños... él comenzó a trabajar... después comenzó a probar alcohol y drogas... con el tiempo comenzó a robar, conoció otro tipo de amistades... quería cambiar... conoció una chica, estuvo con ella... con el tiempo ella falleció, a él lo culpaban de la muerte... tal vez estaban jugando y él sin querer la apretó muy fuerte... ahí la asfixio y perdió la vida... la familia de la chica lo denunciaron, estuvo en la cárcel... estuvo en la cárcel mucho tiempo... le redujeron la condena... la familia de la chica retiro la denuncia y salió de la cárcel... al salir continuo con la misma vida, tomando... un día estaba embriagado, y quiso robar otra vez... no pudo escapar y lo encerraron... en la cárcel trabajaba en el taller de carpintería... se cortó un dedo con la maquina... después de un tiempo salió, esta vez quería cambiar, ya no quería hacer mal las cosas... paso por varios centros de rehabilitación, un pastor lo está ayudando... para cambiar, para él es difícil... dicen que solo Dios puede cambiar a las personas... desperdició su juventud, ahora tiene 43 años... piensa que es un poco tarde... ve que sus parientes hacen las cosas mal, el trata de hablarles... ellos no escuchan... les dice que no tienen que portarse mal con su madre, les dice: mírenme, ya estoy mayor... siempre habla de Dios, dice que él lleno el vacío que tenía... siempre habla de las consecuencias del alcohol, dice que si te sales del camino puedes volver a lo mismo.*

CASO 7

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 7 C.H.

Cuestionario y hoja de respuesta

		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	0

CASO 8

PERFIL CAQ

CAQ

Hoja de Perfil

Apellidos/nombre Caso 8 V.L. Edad 27 Sexo M Observaciones

Esc	PD	DE	Decatipos bajos	Promedio										Decatipos altos									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
D1	14	7	Contento, su mente trabaja bien, no tiene temores de salud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	7	5	Satisfecho de la vida y sus aspectos, goza de ella	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	10	5	Evita situaciones con riesgos, poca necesidad de excitación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	14	8	Sosegado, con calma en emergencias, confía en el entorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desmañado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	14	6	Enérgico, muestra entusiasmo por el trabajo, sueño profundo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	18	8	No perturbado por culpabilidad o dejar algo importante por hacer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	12	7	Relajado, considerado y animoso con las personas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla confortable con los demás
Pa	18	9	Confiado, no le afectan los celos o pensamientos de envidia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	9	4	Sensato, evita implicarse en algo ilegal o romper las normas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	14	9	Evalúa con realidad a las personas, sin conductas regresivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	14	7	No le molestan ideas inoportunas o hábitos compulsivos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
Ps	12	6	Se considera tan apto, confiable y agradable como la mayoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 8

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 8 U.L. Edad: 27 Sexo: M
 Centro: _____ Curso/Puesto: _____
 Estado civil: _____ Fecha: 03-03R-24

EJEMPLOS:										P.D.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	V= Num:	Alt:		
20	39	58	77	96	115	134													20	C	1	D1
21	40	59	78	97	116	135													21	C	0	D2
22	41	60	79	98	117	136													22	C	0	7
23	42	61	80	99	118	137													23	C	0	D3
24	43	62	81	100	119	138													24	C	0	D4
25	44	63	82	101	120	139													25	C	0	14
26	45	64	83	102	121	140													26	C	0	D5
27	46	65	84	103	122	141													27	C	0	D6
28	47	66	85	104	123	142													28	C	0	18
29	48	67	86	105	124	143													29	C	0	D7
30	49	68	87	106	125	144													30	C	0	PA
31	50	69	88	107	126														31	C	0	18
32	51	70	89	108	127														32	C	0	PB
33	52	71	90	109	128														33	C	0	SC
34	53	72	91	110	129														34	C	0	14
35	54	73	92	111	130														35	C	0	AS
36	55	74	93	112	131														36	C	0	14
37	56	75	94	113	132														37	C	0	PS
38	57	76	95	114	133														38	C	0	12
																			39	C	0	V
																			40	A	0	4
																			41	B	0	
																			42	C	1	
																			43	A	1	
																			44	A	0	
																			45	A	1	

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si se presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 an al suyo propio. NO LA UTILICE - Printed on Soalin. Impreso en España.

CASO 8

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

V.L: *Esto me hace recuerdo cuando tomé una mala decisión, cuando tenía unos 18 años y tenía mujer... ¿esta con una pistola no?... por un desengaño estaba a punto de matarme, no quería saber nada, me hace recuerdo cuando tenía 18 años y mi exmujer me engañó, estaba con otro.*

E: *¿Cómo te sentías en ese momento?*

V.L: *No sabía cómo tomarlo, yo tenía un hijo con ella... no quería saber de ella ni de nadie, solo no quería existir ese día... no quería consejos, muchas personas me decían no hagas eso por ella, los consejos no valían nada para mí... yo la amaba mucho... al mes o dos meses recién pude superarlo... yo estaba muy mal, estaba pensando en todo menos en mí mismo, ni siquiera en mi hijo pensaba... yo solo quería alejarme y matarme, es lo único que pasaba por mi mente... mientras pensaba en eso no estaba tomando... solo pensaba en cómo no sentirme mal, quería matarme, pero no sabía cómo hacerlo... paso un mes y no lo hice, no intente tampoco, no sé qué pasó pero no lo hice... pero si lo pensé durante todo ese tiempo.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

V.L: *¿Cómo es eso?... no hallo significado... no entiendo...*

E: *Puedes inventar una historia*

V.L: *Hay alguien que está trabajando y otra persona con una biblia...*

E: *¿Qué más crees que está pasando ahí?*

V.L: *Cuando uno está trabajando... hay una persona parada... siempre hay alguien que te da consejos y otra persona a la que no le interesa... la que está con la biblia es la que da consejos y a la otra no le interesa... a mí siempre me daban consejos, mi hermana, ella es evangelista y me daba consejos... yo siempre ponía pretextos como mi trabajo... yo tenía una amiga a la que le gustaba tomar, yo tomaba con ella, ella siempre me decía que vayamos a tomar... yo no hacía*

caso a mi hermana, ella me llevaba a la iglesia, yo salía y me iba a tomar con mi amiga... al otro día mi hermana me decía, otra vez estas tomando... a mí me importaba el dinero, mi hermana siempre me decía donde esta tu plata, cuando volvía de tomar... yo no sabía que había hecho con el dinero, a veces me robaban, estaba todo mal... me quedaba con la que me llevaba a tomar y a mi hermana la dejaba a un lado, no le hacía caso.

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

V.L: *¿Esa es una madre, o soy yo?*

E: Como tú quieras.

V.L: *Yo cuando estaba con mi primera mujer nunca la hice llorar, le daba todo lo que ella quería... después de alejarme de ella tuve otra mujer... esa relación me salió mal, pensaba en que si mi primer mujer me había engañado ella también podría engañarme... yo podría hacerle lo mismo, pensaba que ella podía dejarme ... yo la trataba mal, cuando tomaba le decía de todo, le decía que ella era igual que su familia... cuando estaba sano me ponía a pensar en mi mamá, no me gustaría que la traten así, ni a mi mamá ni a mi hermana... cuando estaba sano me disculpaba con ella, pero volvía a hacerlo... la hacía llorar, la hacía quedar mal delante de mis amigos... cuando estaba sano pensaba en eso, pero borracho era la misma persona otra vez... ella siempre me decía: cuando estas sano eres bueno y cuando estas borracho eres otra persona, no le gustaba que yo tome... para mí era peor que me diga eso, me ponía peor, más malo, también le decía que es mi vida no de ella... hasta que se alejó de mí... se fue a su casa y le conto a su mamá que yo la trataba mal, yo no la golpeaba, le discutía y la hacía llorar... su mamá nos dijo que nos separemos, su hermano me decía como se ponía ella cuando yo tomaba... al final le dije que se aleje de mí, que yo no era para ella y que se busque otro, porque yo siempre iba a ser así... yo la he visto a mi mamá sufriendo, yo no quería ser esa persona, a mi primera mujer nunca le hice nada y ella me engaño... yo nunca hice que le falte nada, no la hacía trabajar... pienso que si trabajaría estaría con la mente ocupada y no pasaría lo mismo... me aleje de ella, no me gustaría que le hagan lo mismo a mi hermana... ella está rehaciendo su vida, me manda saludos y siempre pregunta como estoy, me alegro que este feliz, porque yo siempre la hacía llorar... vino a visitarme, yo le decía exnovia y ella seguía diciendo que era mi novia... siempre le digo que el cambio que estoy haciendo es por mí, no por ella...*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

V.L: Puedo hablar de mi hermana aquí... cuando tenía problemas con mi hermana o con mi prima o con mi papá... con mi papá por ejemplo, yo veía como mi papá golpeaba a mi mamá, ella salía con su cara destruida, y yo estaba parado al lado de él, yo veía todo eso... después, cuando yo salía a tomar, volvía a mi cuarto a tomar, ponía la música fuerte, el solo me decía que baje la música o que vaya a tomar a otro lugar... yo le respondía: usted tomaba así, yo solo tomo no pego a las mujeres... en ese entonces ya no golpeaba a mi mamá, pero discutían y la hacía llorar, de sano no le decía nada, pero cuando estaba borracho me acordaba y le reclamaba, nunca intente golpearlo, solo le reclamaba, a veces llorando... de que me servía decirle eso cuando estaba borracho... una vez con mi hermana le dijimos que se vaya o que nos iríamos nosotros, yo ya no quería verla sufrir a mi mamá, le dijimos a nuestra madre que nosotros trabajaríamos, que ella no tenía que hacerlo, porque teníamos hermanitos... nos vinimos a la ciudad y a los dos días el vino hasta donde estábamos... nos dijo que volvamos a la casa, yo ahí si quería golpearlo, y mi hermana me agarro... mi mamá a la semana ya no aguantaba, se preocupaba por él... cuando volvimos después de un tiempo el ya no estaba tomando, estaba bien, pidió disculpas y desde ahí ya no la golpea, ya no toma...

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

V.L: Cuando estaba en mi cuarto mi mamá siempre se preocupaba, si había vuelto, si estaba durmiendo, siempre se preocupaba, iba a verme cuando llegaba de tomar o al otro día, porque a mí me daba vergüenza, no me acordaba lo que hacía... ella entraba despacio a ordenar o a darme comida, siempre se preocupaba por mí... escuchaba que ella decía: mi hijo toma mucho... a mí no me gustaba que me digan nada... yo me encerraba en mi cuarto y ella iba a verme... yo siempre critique a las personas que tomaban solas y al final yo tomaba solo... ella me decía: ¿tomas solo?... siempre se preocupaba mi mamá.

Lámina 6

El hijo que se va

V.L: Vergüenza de la abuela... yo siempre estaba con mi mamá y mi abuela... no me gustaba cuando mi mamá... mi papá es de Entre Ríos y mi mamá es del río Pilcomayo... me daba

vergüenza cuando hablaba su idioma, cuando la traía en mi cumpleaños y venían mis amigos le decía: no va a estar hablando su idioma... ella me decía ¿Por qué? Yo no tengo vergüenza de mi idioma... mi hermana menor siempre me pregunta porque me avergüenzo de mi mamá, yo no me avergüenzo de ella, solo me avergüenzo de su idioma... me avergonzaba cuando ella hablaba con su mamá... yo tenía amigos que querían aprender el idioma y yo ocultaba el idioma... en una reunión me pidieron que hable en guaraní, muchos querían aprender... me hizo pensar en cómo me avergonzaba de eso y hay otros que quieren aprender.

Lámina 7

Padre e hijo

V.L: *El ejemplo del padre al hijo... mi papá siempre me daba mal ejemplo y me hablaba mal de las mujeres... él trabajaba en una empresa petrolera y siempre estaba con diferentes mujeres... después cuando yo tomaba y llegaba a mi casa con diferentes chicas él me reclamaba y me decía que la casa no es un hotel, me reflexionaba, como quieres que sea tu vida me decía, yo solo escuchaba... yo siempre quería ser un buen trabajador, buen hombre, pero nunca lo hice, al principio era así, bueno, pero cuando mi primer mujer me destrozó, cambie... todo era diferente, pensaba diferente, decía las cosas diferente, saludaba diferente... yo no podría darle ejemplo a mi hijo, él nunca me vio tomando, sabe que tomaba, pero nunca me vio borracho, nunca tome delante de él, pero si sabía que tomaba... no estoy al tanto de la vida de mi hijo, con mi exmujer nos pusimos de acuerdo en que viva con los abuelos, está en mi casa con mis papas, pero yo no puedo darle ningún ejemplo ni consejo, porque a mí nunca me dieron un consejo ni tenía el ejemplo de mi papá o de algún abuelo... por eso no puedo dar ejemplo a mi hijo ni a nadie hasta que yo esté bien, el Padre me dio la oportunidad de que yo esté aquí y aprenda... por ejemplo aquí aprendo sobre aseo, a ordenar...*

E: Me dices que tu papá te contaba que tenía otras mujeres, pero te reclamaba cuando te veía con mujeres...

V.L: Si, me contaba lo que hacía, pero yo no podía hacer lo mismo, por eso me salí de mi casa y comencé a vivir solo...

Lámina 8

La intervención quirúrgica

V.L: *Una vez saliendo de la disco, fuimos a la casa de un amigo a seguir tomando... él se durmió y nosotros le dijimos a su mamá que nos íbamos y que él estaba durmiendo... nosotros tres nos fuimos a tomar a otro lugar... horas después, la mamá de mi amigo me fue a buscar a mi casa, yo estaba durmiendo, fue con policías y buscamos a mis otros amigos con los que tomamos esa noche, habían matado al amigo que dejamos durmiendo y estaban buscando al culpable... había alguien que quería tomar con nosotros, pero no lo dejamos entrar a la casa de mi amigo, se quedó afuera, cuando nos fuimos de su casa ya no estaba afuera... no sabíamos quién podría haberlo hecho, ninguno de nosotros tres lo hizo... la mamá recordó que estaba esta otra persona afuera y que quería entrar, ella lo conocía y sabía dónde vivía... no lo encontraron en su casa... cuando lo encontraron dijo que lo mató porque no dejó que entre a su casa, tenía envidia de nosotros supongo... su mamá le daba todo, dinero, y nosotros siempre tomábamos con el... yo lo vi muerto, cuando estaba sentado.*

E: ¿Él ya estaba muerto cuando ustedes salieron de la casa?

V.L: *No, solo estaba durmiendo, cuando nos fuimos el otro chico lo mató... él dijo la verdad, tenía envidia, le robaba plata siempre y lo mató.*

E: ¿Él está en la cárcel ahora?

V.L: *Si, desde hace tres años más o menos.*

Lámina 9

Grupo de vagabundos

V.L: *Si, lo hice... desde noviembre estuve ahí... pero antes de eso vivía por A, ahí hay varias personas que toman en la calle... yo siempre decía, nunca voy a terminar así... yo trabajaba, ganaba bien, siempre tomaba bebidas caras... mi primo de aconsejaba que no malgaste mi plata, pero yo siempre me quedaba a tomar y él se iba a trabajar... siempre veía a un chico que tomaba en la calle y comencé a tomar con ellos... tomando con ellos acabe mi dinero... ya no teníamos bebidas para tomar, uno de ellos trajo un litro de alcohol y nos pusimos a tomar hasta quedar inconscientes... cuando desperté mi prima estaba pasando por ahí, me dijo: que haces aquí, tomando con ellos, me levante y me fui como si nada hubiera pasado, estaba avergonzado*

porque había mucha gente... trabajé dos o tres semanas y paso lo mismo, salí a tomar y después terminé tomando en la calle... no avise a mis papas que había vuelto a la ciudad... mi familia tenía que venir en mi cumpleaños y no llegaron, me puse a tomar desde el día de mi cumpleaños... pensaba que no se preocupaban por mí y por eso no vinieron, ya estaba tomando como una semana seguida, ya me quede tres días seguidos en la calle, sin volver a mi casa, tomaba con más ganas al pensar en ellos... nunca me puse a pensar en lo que estaba haciendo, al quedarme con ellos y tomar... ellos me preguntaban de donde soy y comencé a pensar en cómo vine desde Entre Ríos a tomar... iba a mi cuarto para sacar cosas y venderlas para seguir tomando... perdí la llave de mi casa y no podía entrar, no tenía para pagar el alquiler y no podía ir donde mi jefa para cobrar, ya me había faltado una semana y no me iba a recibir... ella me decía que si tomaba un día igual vaya, pero después de una semana no creo que me hubiera recibido... me quede en la calle durmiendo y tomando, nunca pensé que iba a estar ahí, pero estuve... después de un tiempo no podía dormir, pensaba en mí, en que me iba a decir mi familia... tomaba con más ganas estando en la calle... un día, un mes después, mi hermana me encontró, uno de sus amigos me había visto y le aviso... yo estaba con hartos amigos y ella llegó en su camioneta... al verla yo me escape, para que no me vea así, tenía mi mochila con singani... mi hermana llorando me pregunto porque escapaba... me detuve y le dije que ya no quería saber nada de ellos... mi sobrinita me dijo: vamos tío, ya no tomes, me subí a la camioneta y al otro día le dije que iba a venir a internarme... llegué a dormir en la calle.

Lámina 10

El abrazo

V.L: *Mi mamá me quiere... pero la persona que yo más quería falleció, mi abuela... en marzo cuando cumplí tres meses vino mi familia a visitarme, yo todavía no sabía lo que era pedir perdón... yo vine aquí por mi voluntad, nadie me obligo... a un compañero su familia vino a dejarlo y se olvidaron de él... yo tengo un cuaderno donde siempre escribo... escribo a mi familia, por ejemplo para el día de la madre, yo puedo decirles todo lo que siento escribiendo, o a veces dibujo para mi mamá... pienso que no le puedo decir... no me puedo perdonar por haberme quedado en la calle y que haya sufrido por eso, sabiendo que su hijo es un... todos le decían que era un borracho, pero ella nunca me dijo eso... yo solo le decía que no llore, que era mi vida, no la de ellos... ahora quisiera decirle que la amo y que me perdone... yo nunca le dije a mi mamá que la quería, que la amaba... yo solo reclamaba, por la comida o porque tenía*

tan poco, o porque no me sobró... quisiera pedirle perdón por todo... cuando está a mi lado no puedo decirle, no me sale... quisiera decirle que ya no va a sufrir por mi culpa, yo era el único que estaba lejos de ellos, ella siempre quería una vida mejor para mí y yo me separé de ellos... quiero decirle que no voy a volver a hacer lo mismo, cometí un error... mi mamá siempre me dio su apoyo, me daba dinero, y yo no sabía valorar eso, siempre pensaba que era poco lo que me daba, el dinero que me daba... y ahora veo que ella aunque no trabajaba, siempre hacía algo para darnos a nosotros... cuando mi papá se fue tres meses con la empresa donde trabajaba, mi mamá hacía cualquier cosa para vender y poder darnos a nosotros, a veces veía que ella no comía para darnos a nosotros... yo le dije lo que sentía, pero cuando estaba borracho, de sano nunca le dije... quisiera que venga cuando yo de mi testimonio, le dije al Padre, quisiera que mi mamá venga cuando me toque dar mi testimonio y poder decirle todo... que sepa de donde viene mi alcoholismo... para que me entienda, ella siempre me entiende, nunca me ha dejado solo, siempre está pensando en mí... ojala venga, no exijo que venga, pero ella ya sabe que estoy en un buen lugar, no tiene que preocuparse porque estoy en la calle, o a veces me iba a Santa Cruz por un mes y no le decía nada, y ella siempre se preocupaba por mí, porque soy el único de mis hermanos que toma... tengo un hermano pero él no toma, va a la iglesia... todos pensaban que me iba a morir tomando, le echaban la culpa a mi exmujer, pensaban que yo tomaba por ella, pero no es por eso... yo veía que mi hijo iba a estar solo, le decía que mi hijo iba a salir conmigo, iba a jugar conmigo... estuvo conmigo hasta que cumplió dos años, ahora tiene siete años y no estoy con él, no puedo comprarle nada, no puedo invitarlo a salir, no me dedique a él... mi mamá siempre me decía que mi hijo me mandaba saludos, que ella le llevaba torta en su cumpleaños, le llevaba zapatillas, mis papas le compraban todo... yo nunca le compre nada... algún día quiero decirle a mi hijo que me perdona... la mala decisión que tomé... por eso estoy con más ganas aquí.

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

V.L: *No entiendo que es... una oscuridad... creo que está en la oscuridad... como estoy yo, yo estoy en un rincón y no cuento lo que me paso, no quiero contar... por ejemplo, yo soy un resentido... a mí me gusta salir de mi trabajo, ir a mi cuarto, escuchar música, o escribo cualquier cosa, o me pongo a dibujar, no me gusta salir afuera o conversar con otra persona, decirle que tengo o que problemas tengo, estoy solito en un rincón, no puedo contar a nadie,*

ellos me preguntan que tengo... yo no tengo nada, me retiro para no tener problemas, me gusta estar solo, no me gusta compartir lo que me ha pasado o el porqué de mi alcoholismo... no me gusta contar mis problemas, me gusta estar solo en mi cuarto... me preguntan porque estoy solo, me dicen que vaya a jugar o a conversar con alguien, yo les digo que no me gusta salir... yo soy resentido, no me gusta que otras personas vean mi trabajo... le muestro al Padre mis dibujos o lo que escribo, eso es lo que hago en mi cuarto, el Padre pensaba que yo estaba con el celular en el cuarto, pero no tengo celular... me gusta estar solo.

Lámina 12

El hipnotizador

V.L: *Mi papá... cuando estaba borracho... él siempre me preguntaba como estas, o cuando estaba enfermo igual se preocupaba por mí, o que me duele... yo nunca le decía cuando me dolía algo, siempre estaba con mi mamá, le decía a ella y no a él... pero él siempre se ha preocupado por mi... mi mamá siempre me decía porque estas tomando aquí, anda a la casa, mi papá me esperaba en la casa y me hablaba, me decía que no tenía que tomar así, que tenía que controlar lo que bebía... mi papá me ha hablado mucho sobre la bebida, lo mala que es, que él ha pasado por lo mismo... pero como le decía el anterior vez, él no puede hablarme y darme el ejemplo... como yo, yo no puedo dar ejemplo a alguien si lo he vivido peor, no hay de donde sacar ejemplo.*

E: Dices que lo mismo pasa con tu papá...

V.L: *Valia más lo que hacía... él me hablaba de la bebida, que es lo peor... él no me hacía faltar nada, pero yo no supe valorar, todo lo que él me daba solo hacía que yo me sienta superior, más grande... por ejemplo a mi hermana mayor yo tenía que traerla de cualquier lado a la fuerza, porque yo era el hombre, era todo... él me decía que actúe así, pero yo actuaba al revés, yo a mi hermana nunca la golpee, nunca quería hacer eso... mi papá me decía anda a traer a tu hermana, si no la traes yo te voy a pegar a vos... yo la traía y nos pegaba a los dos, yo tenía que traerla si o si a ella, él me decía: vos eres el hombre... yo veía que mi hermana no tenía todo lo que yo tenía, a mí me daba todo mi papá por ser el hombre... me decía como actuar cuando él se vaya a trabajar... me daba mal ejemplo... cuando yo estaba borracho no me acordaba lo que le decía a mi mamá, cuando despertaba no me acordaba que había dicho, intentaba recordar... mi mamá me hablaba de buena manera, me decía que no había pasado*

nada, que no le había dicho nada... mi hermanita más pequeña me decía contaba lo que decía... yo me disculpaba, pero no era una disculpa sincera, con amor.

E: ¿Qué le reclamabas a tu mamá?

V.L: *A mí no me gustaba que toquen mis cosas, ella ocultaba mi plata cuando estaba tomando, eso le reclamaba, le decía porque hace eso si es mi plata no de ella, ella no gastaba la plata, ni siquiera para comprar cosas para la casa, solo me la guardaba... ella me decía guarda tu plata... a mí me gustaba salir a fiestas, no faltaba a ninguna fiesta, ella me decía guarda para cuando salgas... a ella no le gustaba que gaste toda mi plata en una sola noche, que malgaste.*

Lámina 13

Mujer en la cama

V.L: *Claro... mi primera mujer... yo estaba con ella, ese tiempo no tomaba... cuando tuvimos nuestro hijo y volvía del trabajo ella me decía quédate y descansa, pero a mí me importaba más salir a tomar y la dejaba a ella dormida y me escapaba... salía sin decirle nada... volvía borracho y renegando, no sé porque volvía así, ella me decía que seguro estaba con otra y por eso volvía así, malo, renegando... me salía escapando, sin decirle nada, solo me indica eso.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

V.L: *Al despertar... solo aquí lo hago, afuera no lo hacía... despierto y me pongo a pensar en la oportunidad que tengo al estar aquí, pienso si estoy perdiendo el tiempo aquí adentro... me pongo a pensar si va a ser un día bueno o malo... siempre me pregunto si es bueno para mí estar aquí dos años... ahora que estoy aquí leo rápido, de golpe leo todo... un amigo me dice: no leas rápido, tienes tiempo... pero no creo que tenga tiempo, tengo que aprender rápido y hacer las cosas bien... me dicen que no me va a servir si lo hago rápido, porque no se trata de memorizar lo que leemos... pero yo me pongo a pensar si salgo... ahora salgo a vender... mi amigo me ha visto y me dijo que me ve bien... lo veo a mi tío y quiero animarlo a que venga aquí, él me dice que lo deje morir así... yo le digo que por su hija o por su nieta tiene que dejar de tomar o no tomar mucho... me pongo a pensar en mi papá, ¿estará así? Ahora no se nada de mi papá, toda mi familia está en el campo y no sé nada de ellos... lo vi en el campesino a mi tío, borracho, y me preocupo... él pensaba que estaba bien tomando, que hacía bien al estar*

así... me pregunto si yo estaría igual que él cuando tomaba... una amiga me dijo que me ve bien, que me ve mejor sin tomar, que cuando estaba borracho era más hablador, más bromista... le dije si prefería verme así como estoy o borracho... dijo que así estoy bien, que comparto y hablo mejor... mi cuñado igual toma, le digo que tendría que venir aquí a La Colmena, pero me dice que le da vergüenza y me pregunta si yo siento vergüenza al estar aquí... yo les digo que no me da vergüenza estar aquí, porque entre para estar mejor y cambiar, lo estoy haciendo por mi bien... a mi mamá le dicen: si hijo V está hace tiempo en la cárcel ¿no? Todos piensan que estoy en la cárcel... piensan que La Colmena es como una cárcel, nadie entiende lo que es... hace tiempo fui a la iglesia de mi hermana y conocí a su pastor, una de las veces que salí me encontré con él y me pregunto dónde estaba porque no me veía hace mucho tiempo, me habló y me dio ánimos para seguir adelante, le conté que tomaba mucho y que yo podía dejar de tomar, pero no podía controlar mi carácter o el resentimiento que siento, y que eso podría hacerme caer en el alcoholismo otra vez.

Lámina 15

En el cementerio

V.L: *Mi tío... él siempre iba a visitar a su abuela... yo también iba, siempre iba cuando tomaba... ella está muerta y yo le decía: abuela porque te has ido... siempre borracho, nunca podía decirle nada cuando estaba sano, no podía decirle lo que sentía por ella, cuando era chango siempre estaba con ella... mi tío igual, iba a hablarle a mi abuela toda la noche al cementerio... una noche yo estaba tomando y al otro día fui a verla a mi abuela, ahí estaba mi tío... junto a la tumba de mi abuela había un palo y se ahorco ahí... mi mamá me preguntaba porque estaba yendo todo el tiempo donde mi abuela... yo le decía que mi abuela me escuchaba... yo siempre estaba con mi abuela... cuando mi papá nos trataba mal yo me iba donde mi abuela, era muy unido a ella, me iba desde mi casa a la casa de mi abuela y ella siempre estaba ahí... con el tiempo yo tomaba más, creo que para sentir coraje y así mi papá ya no se atrevía a decirme nada, ya no se ocupaba tanto de mí, yo ya salía solo, trabajaba solo... mi papá siempre me dio mal ejemplo, cuando era joven me daba plata, no me dejaba trabajar, me daba todo para que yo no tenga que hacer nada... mi abuela es la única que me decía que trabaje.*

Lámina 17

El acróbata

V.L: Un día salimos a tomar con amigos... yo siempre decía nunca voy a ser de esos... pero ese día estaba con varios amigos, yo tenía plata y cosas... ellos dijeron pasemos al otro lado (para entrar a una casa)... los tres ya habían entrado, así que trepe la pared... cuando estábamos en la casa querían robar, yo les dije que eso no iba a hacer... comencé a temblar porque nunca había hecho eso, no dio tiempo para nada, yo quería salir de la casa... ellos me decían agarra esto o llévate esto... yo no podía hacer nada, estaba temblando... solo los acompañe, no saque nada... me salí antes y luego me contaron que rompieron un candado y todo lo que sacaron... me insultaron por haberme ido, después de eso ellos ya no querían estar conmigo y yo también comencé a alejarme de ellos... dentro de la casa no podía moverme de los nervios, ellos me decían maricon... no sé cómo salí de la casa, me caí al saltar la pared... desde esa vez me aleje de ellos... no podía dejar de pensar en lo que había hecho, creo que dos días pensé en eso, me sentía muy mal... no lo hice porque quería, pero no paso nada... no paso nada.

Lámina 18

Atacado de atrás

V.L: La mujer de mi primo siempre me apoya... ella me dice M, siempre me decía no tomes M... siempre ha querido una vida mejor para mí, como está mi primo... ella quiere que yo esté bien, que tenga una vida mejor porque siempre quiso que yo este con su hermana... yo siempre iba a visitarla y siempre iba borracho... una vez ella y su hermana me levantaron porque yo fui a su casa borracho, mi primo no quería tomar y me fui a una tienda cerca y me puse a tomar solo y me dormí... cuando desperté estaba en el cuarto de ellos... su hermana me preguntaba porque tomaba tanto... pensaban que yo tomaba por mi ex mujer... yo les dije que esa no era la razón que yo tomaba por mi papá, les explique lo que me pasaba... siempre me apoya y siempre recuerda ese día que me dormí en la silla, cuando me ve se ríe de mí... ahora voy a venderles rollos de queso y ella me dice ¿ya no tienes ganas de tomar? ¿no quieres dormir en la silla?... a su hermana le hablo bien, y la esposa de mi primo me apoya, me da ánimos para seguir aquí, para que me recupere... un día su hermana me encontró tomando en la calle y me saco de ahí... me pregunto si estaba tomando en la calle y le dije que no, que solo me había sentado un momento con ellos... me acompañe hasta mi casa, me decía que antes yo estaba bien, y ahora

mi cuarto estaba sucio, olía a cigarro... ahora me dicen que estoy diferente, que ya comparto, que puedo conversar, antes siempre me veían borracho... antes cuando me decían no tomes más era como decirme seguí tomando... solo escuchaba y no podía entender lo que me decían... ahora sé que todos pueden cambiar y llegar a entender porque toman... solo yo me arruinaba... conocí a un chico mientras tomaba en la calle que siempre estaba bien vestido... lo encontré hace tiempo y me dijo que seguía yendo a tomar a la calle, que volvía a su casa a cambiarse... estaba bien vestido, es un chico bien pintado, pero está destrozando su vida, ya estaba con la cara roja, temblando... eso es lo que yo hacía antes... eso es lo que me dice la mujer de mi primo, que tengo apoyo, y una vida por delante... yo siempre trabajé con mi primo, teníamos siempre lo mismo... no sé cómo me aleje de él... sentía que el dinero no me alcanzaba, quería bebidas caras, después tomaba cualquier bebida... cuando comencé a tomar en mi cumpleaños porque mi familia no vino a verme paso el tiempo muy rápido, no sentí que estuve un mes tomando todos los días... todavía tengo la mochila que tenía cuando estaba en la calle, les digo a mis compañeros que quisiera quemarla, no quiero tenerla más... no quiero recordar más lo que viví... uno de mis compañeros me dice que es bueno tener algo del pasado para recordar... no quisiera salir hasta estar bien... mi primo me pregunta cómo es estar aquí... yo le digo que estoy haciendo aquí lo que no hacía afuera, antes no me cocinaba comía afuera, me lavaban la ropa... ahora yo ordeno, arreglo mi cama, nos respetamos todos.

E: Todas esas cosas, arreglar, limpiar y cocinar ¿lo hacías en tu casa?

V.L: *No, a mi papá no le gustaba que yo haga eso, que ayude... yo tenía que ser para el estudio... pero yo siempre le decía a mi mamá que no servía para estudiar, yo quería trabajar, tener mis cosas... por eso desde los 13 años yo me fui a la Argentina, me fui mintiéndole a mi mamá... había un argentino que buscaba gente, le dije a mi mamá que necesitaba carnet para ir a jugar a otro lugar, de la escuela, y así me dio mi carnet y me fui... después de un año llame a mi mamá, que estaba bien, que estaba ganando bien, a los 16 años volví y me compre todo lo que siempre quería, me compre una moto... estuve un mes en mi casa y no me acostumbre, volví a la Argentina y regrese un año después... en ese tiempo no fumaba, no tomaba, no coqueaba... cuando volví comencé a tomar con mis amigos... mi papá nunca quería que ayude en la casa, me decía: por eso yo te doy plata, para que no tengas que hacer nada... aquí ayudo a las personas que no pueden, hago lo que no hacía afuera.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

V.L: Una casa lejana... como nosotros tenemos... bueno, mi papá... tiene dos casas, nosotros vivíamos en esa casa lejana, era una comunidad, ahí toda la gente nos veíamos... siempre nos preocupábamos cuando ellos estaban en la casa lejos y nosotros en la ciudad... ellos me dicen no podemos ir a visitarte... a mí no me importa que vengan, si vienen es como si tendría que volver a pensar en ellos, ahora estoy bien, no pienso en nada... yo sé que mi mamá está bien ahora, porque nosotros ya le dijimos que no la trate mal a mi mamá, porque ya sufrió mucho, ha soportado mucho a mi papá... mi mamá siempre lo ayudaba... ahora mi papá ya no toma y cuando mi papá reniega mi mamá le dice: que van a decir tus hijos, ya son grandes, que ejemplo les vas a dar... antes mi mamá no me decía cuando peleaban, ahora me cuenta, me dice como están, no es como antes, ahora ha cambiado mucho... antes yo me iba a Santa Cruz o a cualquier lugar, sin decir nada y mi papá siempre se preocupaba, me decían que preguntaba por mí... una vez que estaba en mi trabajo mi papá llegó y me quería llevar, me dijo que mi mamá me quería ver, es como si él se hubiera dado cuenta porque me alejaba.

Lámina 20

Solo bajo el farol

V.L: Cuando yo estaba tomando en la calle caminaba mucho... gracias a Dios nunca me pasó nada... tomaba hasta no tener nada de plata y me volvía caminando... mientras caminaba me arrepentía de lo que hacía, una vez hasta me puse a llorar... cuando estaba tomando tenía plata y los amigos estaban ahí... mientras caminaba pensaba en que iba a hacer, no tenía para regresar, no tenía para comprarme comida... no me quedaba otra que caminar... yo tenía que estar sano para ir donde mi jefe y pedirle dinero, le mentía, le decía que era para mandar a mi mamá, y me lo gastaba tomando... al otro día hacía lo mismo, me arrepentía de lo que hacía un momento... no pensaba en comer, solo en tomar... me arrepiento de haber gastado así... la plata no valía nada para mí en ese momento... quiero hacer las cosas bien, ya no como antes... en las mañanas agradezco y pido estar bien... el otro día cuando salí mi ex novia estaba en la casa de mi hermana, me pregunto si realmente la quiero dejar... piensa que estoy cambiando por ella, no me entiende... le dije que estoy cambiando por mí, porque me estaba destruyendo... le dije que quiero que sea feliz, que seamos amigos, que me visite cuando quiera... antes yo iba a

fiestas con ella, y cuando salga de aquí no va entender que no quiera ir a fiestas... quiero alguien que me entienda, que si voy a fiestas no voy a tomar... solo me importa que sea feliz, aunque no sea conmigo.

Lámina 16

Lámina en blanco

V.L: Quiero hacer las cosas bien, borrar mi pasado... tenerlo en blanco... como puedo decir... superar lo que hacía... por ejemplo, el Padre me pregunta si quiero salir a vender o a hacer otra cosa, y yo le digo que la decisión es de él, no mía... el Padre me dice que yo tengo que tener confianza en mí para poder salir... el primer día que salí a vender, salí solo un momento y me volví... al regresar me pregunto cómo estaba, si me gustaba salir, si recordaba algo... yo le dije que me gustaba salir porque así ayudo al hogar, para despejarme... me dijo que siga saliendo... esa es una prueba que nos da el Padre... hoy no quise salir porque no quería ver a mi tío, seguro estaba tomando... yo sé cómo toma y no quería verlo así... el anterior vez que salí estaba él y toda mi familia, el pidió cerveza y me invito... no sé cómo me anime a hablar y les dije: discúlpenme familia yo ya no tomo... quería que entiendan que ahora quiero hacer las cosas bien... mi tío dijo: pásenme mi cerveza, me la tomare solo, me destrozare yo... le dije que no es por rechazarlo... él pensaba que una cerveza no me iba a hacer daño... mi tío se enojó, se salió... mi familia entendió que quiero borrar el pasado y que quiero hacer las cosas bien... mi papá le prestaba su camioneta a mi cuñado y yo pensaba porque no me presta a mí, ahora entiendo que él no podía confiar en mí, ya había vendido su moto... ni yo mismo podía confiar en mí.

CASO 8

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 8 V.L.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	●	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	●	0	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	●	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	●	0	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	●	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	●	0	0	0
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	●	0	0	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	●	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	●	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	●
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	●	0	0	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	●	0	0	0	0	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	●	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	●	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	●	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	●	0	0	0	0	0
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	●	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	●	0	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	●	0	0	0	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	●	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	●	0	0	0	0
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	●	0	0	0
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	0	0	●
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	●	0	0
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	●	0	0	0	0	0

CASO 9

PERFIL CAQ

CAQ
Hoja de Perfil

Apellidos/nombre		Observaciones											
CASO 9 J.A.H		Edad 40 Sexo M											
Esc	PD	DE	Promedio										
Decatipos bajos			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Decatipos altos
D1	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	8	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	16	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incanstable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	13	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desmaitado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	7	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	14	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	7	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla confortable con los demás
Pa	8	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	14	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	9	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	15	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
Ps	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 9

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 9 J.A.M. Edad: 40 Sexo: M

Centro: _____ Curso/Puesto: _____

Estado civil: _____ Fecha: 24-4-24

EJEMPLOS:										P.D.																							
1	A	B	C	20	A	B	C	39	A	B	C	58	A	B	C	77	A	B	C	96	A	B	C	115	A	B	C	134	A	B	C	D1	6
2	A	B	C	21	A	B	C	40	A	B	C	59	A	B	C	78	A	B	C	97	A	B	C	116	A	B	C	135	A	B	C	D2	8
3	A	B	C	22	A	B	C	41	A	B	C	60	A	B	C	79	A	B	C	98	A	B	C	117	A	B	C	136	A	B	C	D3	16
4	A	B	C	23	A	B	C	42	A	B	C	61	A	B	C	80	A	B	C	99	A	B	C	118	A	B	C	137	A	B	C	D4	
5	A	B	C	24	A	B	C	43	A	B	C	62	A	B	C	81	A	B	C	100	A	B	C	119	A	B	C	138	A	B	C		13
6	A	B	C	25	A	B	C	44	A	B	C	63	A	B	C	82	A	B	C	101	A	B	C	120	A	B	C	139	A	B	C	D5	7
7	A	B	C	26	A	B	C	45	A	B	C	64	A	B	C	83	A	B	C	102	A	B	C	121	A	B	C	140	A	B	C	D6	
8	A	B	C	27	A	B	C	46	A	B	C	65	A	B	C	84	A	B	C	103	A	B	C	122	A	B	C	141	A	B	C		14
9	A	B	C	28	A	B	C	47	A	B	C	66	A	B	C	85	A	B	C	104	A	B	C	123	A	B	C	142	A	B	C	D7	7
10	A	B	C	29	A	B	C	48	A	B	C	67	A	B	C	86	A	B	C	105	A	B	C	124	A	B	C	143	A	B	C	PA	8
11	A	B	C	30	A	B	C	49	A	B	C	68	A	B	C	87	A	B	C	106	A	B	C	125	A	B	C	144	A	B	C		8
12	A	B	C	31	A	B	C	50	A	B	C	69	A	B	C	88	A	B	C	107	A	B	C	126	A	B	C						
13	A	B	C	32	A	B	C	51	A	B	C	70	A	B	C	89	A	B	C	108	A	B	C	127	A	B	C		PP	14			
14	A	B	C	33	A	B	C	52	A	B	C	71	A	B	C	90	A	B	C	109	A	B	C	128	A	B	C		SC				
15	A	B	C	34	A	B	C	53	A	B	C	72	A	B	C	91	A	B	C	110	A	B	C	129	A	B	C			9			
16	A	B	C	35	A	B	C	54	A	B	C	73	A	B	C	92	A	B	C	111	A	B	C	130	A	B	C		AS	15			
17	A	B	C	36	A	B	C	55	A	B	C	74	A	B	C	93	A	B	C	112	A	B	C	131	A	B	C						
18	A	B	C	37	A	B	C	56	A	B	C	75	A	B	C	94	A	B	C	113	A	B	C	132	A	B	C		PS				
19	A	B	C	38	A	B	C	57	A	B	C	76	A	B	C	95	A	B	C	114	A	B	C	133	A	B	C			5			
V= Num:										1	2	32	40	42	42	56	98	134	V														
Alt:										C	C	C	A	B	C	A	A	A		2													
										0	0	1	0	0	0	0	0	1															

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Seisdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 en el suyo arcabo. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 9

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

J.A: *Yo veo a un niño... aparte de estar con el violín creo que tiene una infancia muy complicada, por su rostro, la manera en la que está pensando y cómo ve el violín... se me hace que es maltratado constantemente... eso me refleja su cara, y la forma en la que está pensando.*

E: *¿Cómo se siente el niño?*

J.A: *Frustrado... con mucha preocupación... su pensamiento... cuando uno es niño y sufre esas cosas, piensa en muchas cosas, incluso a veces en escaparse... mayormente hace años se escapaban los niños, cuando eran maltratados o discriminados en la familia, en mi caso veía niños que tenían y otros que no tenían y eso me frustraba bastante, eso me refleja ese niño... lo veo muy triste, demasiado triste.*

E: *¿Cómo terminaría su historia?*

J.A: *Yo creo que, si le dan lo que necesita, como tocar el violín o tener una presentación de violín, esa puede ser su historia feliz, que lo apoyen, sus padres o hermanos... tal vez por falta de recursos no puede realizar su sueño.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

J.A: *Una familia trabajando el campo... los padres están trabajando y la señorita se va a la escuela, porque la veo con libros... lo que el padre podría decirle es que estudie... pero a ella se la nota triste, puede ser por ver a su padre que trabaja tanto, puede ser por eso la tristeza que ella tiene... porque mayormente, podría decir en mi caso... a mí el colegio nunca me ha gustado en realidad, pero si me gustaba ir a trabajar al campo con mi abuelita, verla a ella feliz al lado mío, eso es lo que a ella le gustaba... ella quisiera estar ayudando a los padres en vez de ir a la escuela, me imagino que ella puede estar pensando eso... podría estar ayudando a los dos a trabajar la tierra, y los padres prefieren que ella estudie.*

E: *¿Y cómo terminaría?*

J.A: *¿Su final feliz?*

E: Cualquier final

J.A: *Es una pregunta muy importante... yo creo que su final... para mi es feliz, porque les daría una alegría a sus padres, salir bachiller o estudiar alguna carrera o ser alguien en la vida, eso a sus padres les llenaría de satisfacción... a pesar de que ella quisiera dejar de estudiar, para ayudar a sus padres, esos casos se ven mayormente en el campo... cumpliendo el deseo de sus padres, de ir a estudiar en vez de ayudarlos a ellos.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

J.A: *La señorita... maltratada... puede ser que haya sido golpeada, o ultrajada... por no decir la palabra violada, porque para estar en esa posición... puede ser que haya pasado por eso... como la mujer es tan frágil y lastimosamente no puede defenderse... veo así esa imagen, que ella sufrió un maltrato... puede sentirse denigrada, porque puede ser que haya sido abusada sexualmente, puede ser que este golpeada... porque en esa posición se pone una mujer cuando esta por ejemplo golpeada.*

E: ¿Cómo terminaría?

J.A: *No le veo un final... está complicado... lo que ella necesita en ese momento es el apoyo de una persona, de un familiar o un amigo, para que pueda ayudarla... lo que necesita es ayuda de una persona, que le de ánimo para que no se quede así, porque eso la puede llevar a tomar muchas decisiones equivocadas... a veces se sienten solas, no hay quien las apoye y toman decisiones equivocadas, como el suicidio, autoflagelarse.*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

J.A: *En esta imagen veo que el hombre quiere irse y la mujer lo está deteniendo... parece que quiere terminar una relación, pero la mujer lo está deteniendo... para que continúen, para que se quede con ella.*

E: ¿Qué estaría ocurriendo en su relación?

J.A: *Tal vez el hombre tiene otra mujer... o por factores económicos, a veces el hombre se frustra cuando no puede darle lo que le gusta a su mujer, porque hay hombres que son bien cariñosos y les gusta que la mujer tenga lo que ella quiera... a veces eso influye en la separación... puede ser que la mujer le esté diciendo que ella está feliz con lo que tiene y que se quede... ahí no veo maltrato ni nada, solamente que el hombre quiere irse.*

E: ¿Cómo se siente cada uno?

J.A: *Ella se siente destrozada, se está yendo el amor de su vida, porque no puede darle sus gustos o lo que ella necesita... él esta frustrado de no poder darle nada, o puede ser que haya otra... lo mejor sería que él se quede, porque problemas económicos hay en todo momento... y cuando hay comunicación en la pareja se une más la relación... por más pobre que uno sea, si hay amor todo sale a flote.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

J.A: *Veo una señora... como queriendo curiosear algo, o está observando a alguien... no podría encontrar una historia para esto... en realidad esa señora está curioseando algo... algo que no le incumbe, porque está en la puerta con una posición que es de curiosidad, no es de prestar atención a algo, está curioseando algo.*

Lámina 6

El hijo que se va

J.A: *Los dos están tristes, puede ser que la señora sea su madre... y el hijo está por marcharse, puede ser a vivir con alguien, a estudiar o a trabajar... y la madre... le está dando la espalda... como diciendo... que se vaya, si quiere irse que se vaya.*

E: ¿Qué siente en realidad?

J.A: *Tristeza... tristeza y pena... lamentablemente los hijos se van, crecen y se van... por una u otra razón... se van, y se olvidan de que hay una madre de por medio.*

E: ¿Y él?

J.A: *También está triste... pensando... decidiendo... decidiendo que va a hacer, ve muy complicada la situación con la mamá, si hay una pareja al medio, o un trabajo... o quizás le ofrecieron algo más y toma la decisión de marcharse del hogar.*

E: *¿Se va?*

J.A: *Yo creo que si... a veces la situación obliga... porque uno ya quiere independizarse y aunque la madre sufra, uno se va.*

Lámina 7

Padre e hijo

J.A: *Puedo relacionarla con la foto anterior, la de la señora con su hijo... es como si el padre estuviese hablando a su hijo, dando algún consejo... hablándole sobre alguna decisión que quiera tomar... a él se le nota una tristeza en la cara.*

E: *¿A quién?*

J.A: *Al joven... el mayor está bien enérgico, con mirada bien firme, como dando un consejo... y él joven no sabe que decidir, se le nota en el semblante que está muy triste... quizás quiere tomar una decisión y el papá le está dando algún consejo... como la continuación de la anterior foto... aquí tampoco podría ver un final o como acabaría... no encuentro un final... puede ser que él tome la decisión de quedarse o irse, o tomará el consejo del padre.*

E: *¿Cuál podría ser el consejo de un padre?*

J.A: *El consejo sería que pensemos antes de hacer las cosas... antes de salir por esa puerta como decían los abuelos, que analices... en mi caso a mí me dijo antes de que me casara... si estaba dispuesto... si estaba listo para formar una familia... por la como se lo ve, no se queda... quizás ni escuchó el consejo, a veces uno no escucha en ese momento, se aferra a todo.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

J.A: *Aquí veo justicia... veo una señora... hay un rifle, están matando a uno... o quizás ella puede ser que haya mandado a hacer todas esas cosas... se la ve con una cara bien firme, de carácter fuerte... se me viene a la cabeza que ella pudo contratar esos dos sicarios, para que le hagan eso al hombre... lo están apuñalando... ella tiene una mirada muy macabra.*

E: ¿Qué será lo que siente ella?

J.A: *No creo que tenga sentimientos... la imagen es muy fuerte, comenzando con ella, la que está adelante, se ve a los dos tipos que lo están apuñalando... no creo que tenga sentimientos ella.*

E: ¿Qué pudo haber pasado para que ella tome esa decisión?

J.A: *Quizás ella estaba enamorada de él... quizás era su esposo y la engañó, hizo eso antes que se quede con otra, prefiere tenerlo muerto antes que... muy fuerte ¿no? especialmente ella... tiene una expresión muy fuerte, muy macabra.*

Lámina 9

Grupo de vagabundos

J.A: *Veo un par de hombres descansando... pero hay uno que está atento, los otros están durmiendo... es como si estarían ocultándose de alguien, porque están al medio de unos matorrales, hay uno de campana, que está mirando... para avisar cualquier cosa.*

E: ¿Qué habrá pasado un poco antes?

J.A: *Puede ser que hayan cometido algún delito... o quizás están escapando de alguna aldea, pero hay uno que está bien atento... ellos se ocultan porque quizás los están buscando para matarlos o por algún robo... porque la imagen es muy antigua, de esos tiempos en los que te pillaban y te mataban, o a la horca, como se decía... no puedo contar una historia feliz, o no sé cómo terminaría... porque si los pillan los matan, si se entregan los matan... va a terminar mal, por como pienso, si siguen escapando van a terminar mal donde sea.*

Lámina 10

El abrazo

J.A: *Aquí veo unión de pareja, se siente el amor que se tienen el uno al otro... él la besa en la frente, ella le agarra el pecho a él... un abrazo de despedida, quizás él se está yendo a su trabajo, o este viajando... porque los dos están con los ojos cerrados, como la despedida de un viaje... están felices, pero ella está un poco triste porque él está viajando y puede irse por algunos meses o años... ella tiene una carita de felicidad y tristeza... de felicidad y tristeza.*

E: Felicidad porque...

J.A: *La felicidad de ella, porque puede ser que esté yendo a hacer un buen negocio o a un buen trabajo, y la tristeza porque se va a perder un buen tiempo.*

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

J.A: *Ahí veo... un dragón... llego a distinguir un dragón y ¿una cascada?... quizás el dragón quiere cazar algo... porque veo como una persona abajo, pero no logro distinguir bien... en realidad no puedo distinguir bien la foto... lo que llego a ver es un dragón nada más... un supuesto dragón... nada más.*

Lámina 12

El hipnotizador

J.A: *Es como si fuera un sacerdote... le está dando la bendición... como está en esa posición es como si la persona acostada hubiera fallecido... él le está dando su última bendición... el señor esta con una rodilla encima de la cama o camilla... es algo como si estuviese dando una bendición, un último adiós se podría decir... el que está acostado está en posición de fallecido... y... como le dije, le está dando una bendición, un último adiós.*

Lámina 13

Mujer en la cama

J.A: *El señor se está levantando... la señora esta acostada... él ya está listo para su trabajo, puede ser su esposa la que está acostada... él se está levantando, está en una posición como cuando uno se levanta y se estira, y hacen ese gesto... yo digo que él está yendo a su trabajo... y su esposa está descansando... la señora está en una posición de descanso, está durmiendo.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

J.A: *Él está mirando las estrellas o la luna... o está pensando, meditando en algo... porque, cuando yo estaba en el cuarto de arriba me ponía en esa posición al lado de la ventana, mirar, pensar y meditar cuando estaba deprimido... me apoyaba en la ventana... está meditando algo mirando hacia el cielo... puede ser por algo del trabajo, por preocupaciones... la meditación te ayuda a analizar las cosas para hacerlas al otro día... o a veces por problemas en el hogar... eso te ayuda bastante... está tranquilo, eso te llega a relajar.*

Lámina 15

En el cementerio

J.A: *Es un cementerio... se ve como si sería un alma perdida... o una bruja, como dicen que se ven ahora... es un cementerio y es un alma perdida... vagando en el cementerio, buscando su paz y tranquilidad... yo creo en estas cosas, creo bastante... los mismos espíritus buscan su propio descanso, no tienen paz y tranquilidad y están así... por todos los lugares andan.*

Lámina 17

El acróbata

J.A: *Aquí se ve un trapecista... por el físico... si, es un trapecista, está haciendo malabares con una sonrisa... está en un espectáculo... demostrando su trabajo... se lo ve contento con lo que está haciendo... si, es un trapecista.*

Lámina 18

Atacado de atrás

J.A: *No se logra ver a la persona de atrás, se lo ve un poquito... es como si lo estuvieran agarrando... quizá quería hacer algo y lo están deteniendo, lo agarran de los dos lados, está en una posición que... lo agarran bien, él quiere mirar hacia atrás para ver quién es... por la forma en que lo tienen sostenido, es como si él estaba queriendo actuar o reaccionar, y lo agarran o lo detienen... para que no llegue a cometer lo que está por hacer.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

J.A: *Esto me hace recuerdo a los dibujos de los pitufos... la casita... si, es una casa en invierno, por su chimenea... la casita de los 7 enanitos... interesante la foto... pero hay unas imágenes como si tuviesen algo maligno, ¿no? ... en la parte de arriba... después sí, es una casa... pero no se ve ninguna persona... como si estuviesen todos descansando... hay algo que acecha afuera.*

Lámina 20

Solo bajo el farol

J.A: *Se ve un hombre con las manos en el bolsillo... Y como si estuviese mirando a algo, revisando... o controlando sus tierras, porque está en una posición que... por las plantas... y... si, él está caminando ahí en el monte, está como si estuviese revisando algo... eso es.*

Lámina 16

Lámina en blanco

J.A: *Está en blanco... no, no veo nada... nada, no puedo sacar ninguna conclusión... no puedo decirte nada de eso.*

E: *¿No podría armar una historia de esa lámina?*

J.A: *Si puedo... la historia... puedo poner en esa lámina, lo que está pasando ahora con una amiga, que me llama de Santa Cruz, me dice que necesita ayuda... y lastimosamente no puedo ayudarla, me gustaría ayudarla, le digo, me gustaría... pero en la situación que estoy no puedo... se queda triste ella y quedo triste yo... triste yo por la impotencia de no poder ayudarla ¿no? porque necesita... ella necesita retornar de nuevo a Yacuiba, no aquí a Tarija... ella se encuentra en Santa Cruz... esta historia podría crearla yo ahí... de no poder hacer nada... siempre he estado para ella... sí... eso podría decirle.*

CASO 9

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 9 J.A.M.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	¿?	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	X	0	0	0	0	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	X	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	X	0	0	0	0	0	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	0	X
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	X	0	0	0	0	0	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	X
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	0	0	X
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	X	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	0	X
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	0	X
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	0	X
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	0	X
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	0	0	0	0	X
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	X	0	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	0	0	0	0	0	0	X
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	X
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	0	0	X	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	0	0	X
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	0	X	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	0	0	0	0	0	X
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	X
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	X
23.	Soy decidido (a).	0	0	0	0	X	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	X
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	0	X

CASO 10

PERFIL CAQ

CAQ
Hoja de Perfil

Apellidos/nombre Caso 10 J.M.P. Edad 31 Sexo M Observaciones _____

Esc	PD	DE	Promedio										Decatipos altos					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
D1	<u>10</u>	<u>6</u>	Decatipos bajos			Decatipos altos												
D1	<u>10</u>	<u>6</u>	Contento, su mente trabaja bien, no tiene temores de salud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado por la salud, los desarreglos y las funciones corporales
D2	<u>2</u>	<u>4</u>	Satisfecho de la vida y sus aspectos, goza de ella	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Insatisfecho de la vida, acoge pensamientos autodestructivos
D3	<u>9</u>	<u>4</u>	Evita situaciones con riesgos, poca necesidad de excitación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Incansable, busca excitación, acepta riesgos, intenta lo nuevo
D4	<u>13</u>	<u>7</u>	Sossegado, con calma en emergencias, confía en el entorno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tenso, desmañado manejando algo perturbable, sueños molestos
D5	<u>9</u>	<u>4</u>	Enérgico, muestra entusiasmo por el trabajo, sueño profundo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Preocupado, sin energía para actuar sentimientos de intranquilidad
D6	<u>18</u>	<u>8</u>	No perturbado por culpabilidad o dejar algo importante por hacer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Autocrítico, se acusa de los errores, sentimientos de culpabilidad
D7	<u>3</u>	<u>2</u>	Relajado, considerado y animoso con las persornas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Evita contactos interpersonales, no se halla confortable con los demás
Pa	<u>10</u>	<u>6</u>	Confiado, no le afectan los celos o pensamientos de envidia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Creo que se le persigue, espía, controla o maltrata
Pp	<u>14</u>	<u>6</u>	Sensato, evita implicarse en algo ilegal o romper las normas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	No le ofenden las críticas, acepta lo antisocial en sí mismo o en otros
Sc	<u>12</u>	<u>8</u>	Evalúa con realidad a las personas, sin conductas regresivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Con impulsos repentinos o incontrolados se aleja de la realidad
As	<u>18</u>	<u>9</u>	No le molestan ideas inoportunas o hábitos compulsivos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Le molestan ideas repetitivas, insistentes o hábitos compulsivos
Ps	<u>13</u>	<u>6</u>	Se considera tan apto, confiable y agradable como la mayoría	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Tímido, pierde su aplomo, con pensamientos de inferioridad

CASO 10

RESPUESTAS CAQ

Nº 139

CAQ

Hoja de respuestas

Apellidos y nombre: CASO 10 J.M.P. Edad: 31 Sexo: M
 Centro: La Colmena Santa-Rita Curso/Puesto: —
 Estado civil: soltero Fecha: 12-Abril-2024

EJEMPLOS:		1	2	3	4					P.D.	
1	A B C	20	39	58	77	96	115	134		D1 10	
2	A B C	21	40	59	78	97	116	135		D2 2	
3	A B C	22	41	60	79	98	117	136		D3 9	
4	A B C	23	42	61	80	99	118	137		D4 13	
5	A B C	24	43	62	81	100	119	138		D5 9	
6	A B C	25	44	63	82	101	120	139		D6 18	
7	A B C	26	45	64	83	102	121	140		D7 3	
8	A B C	27	46	65	84	103	122	141		PA 10	
9	A B C	28	47	66	85	104	123	142		PP 14	
10	A B C	29	48	67	86	105	124	143		SC 12	
11	A B C	30	49	68	87	106	125	144		AS 18	
12	A B C	31	50	69	88	107	126			PS 13	
13	A B C	32	51	70	89	108	127			V 3	
14	A B C	33	52	71	90	109	128				
15	A B C	34	53	72	91	110	129				
16	A B C	35	54	73	92	111	130				
17	A B C	36	55	74	93	112	131				
18	A B C	37	56	75	94	113	132				
19	A B C	38	57	76	95	114	133				
V= Num:		1	2	32	40	42	42	56	98	134	V
Alt:		C	C	C	A	B	C	A	A	A	3
		0	0	0	0	0	0	1	1	1	

Autor: S. E. Krug
 Copyright © 1970 by Institute for personality and Ability Testing.
 Adaptado por N. Selsdedos y J.M. Prieto, con permiso de IPAT - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados
 - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si le presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y
 en el suyo propio. NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

CASO 10

Test de Apercepción Temática TAT

Lámina 1

El chico y el violín

J.M.P: *Ahí veo un niño que está estudiando... está estudiando porque se lo ve un poco preocupado... y le cuesta creo, sí le cuesta... cuesta captar lo que está estudiando... es una hoja lo que tiene, ¿no?*

E: ¿Como vos lo ves?

J.M.P: *Sí... está estudiando para una prueba.*

E: ¿Porque crees que le cuesta tanto estudiar?

J.M.P: *Porque... yo veía a mis compañeros que cuando estudiaban y les costaba, ponían sus manos así.*

E: Ah, por la posición entonces.

J.M.P: *Se nota preocupado con lo que estaba viendo... o tal vez está viendo una foto.*

E: ¿Cuál crees que es?

J.M.P: *Está viendo una imagen... solo está viendo... pero su expresión... no es agradable, por la imagen que está viendo.*

E: ¿Que expresa?

J.M.P: *Expresa como si fuera... como decir pucha, este era yo... este era yo antes... algo así.*

E: Entonces no está estudiando, está viendo una imagen y por lo que me dices entiendo que es una imagen de él mismo.

J.M.P: *Si, se está viendo en el pasado... o está viendo algo del pasado... Sí.*

E: Y, ¿cómo se siente?

J.M.P: *No muy bien... porque si estuviese viendo algo lindo, estaría alegre... porque sería un bonito recuerdo.*

E: Y, ¿cómo crees que termina esta historia?

J.M.P: *Yo imagino que hace a un lado la imagen... y se pone a meditar, a pensar... que ha hecho con su vida... ¿Qué es lo que ha hecho con su vida?... y tratar de mejorar... para ver, para volverse a ver como estaba antes.*

Lámina 2

La estudiante en el campo

J.M.P: *¿Me sigues grabando?*

E: Sí.

J.M.P: *La señora de la derecha es la mamá... y el de la izquierda es su marido, un matrimonio joven y su hija es joven también... el marido está trabajando... está arando la tierra... o también parece como si estaría bailando... la mujer parece que está embarazada... se nota que está embarazada... y la chica está más centrada en el estudio... es una familia del campo... qué quiere sacar a su hija adelante... pero la mirada de la hija muestra otra cosa... que ella no quiere eso, quiere otra cosa... que su meta es otra, no es lo que le están haciendo estudiar, lo que está estudiando... porque la mirada dice que no le gusta lo que tiene en sus manos... y piensan en otra cosa.*

E: ¿Cómo crees que se siente?

J.M.P: *No... no está satisfecha... no está contenta, complacida... quiere algo más... busca algo más o tal vez ya tiene en mente eso, pero su familia no se lo permite... o la familia no puede darle eso... pero tiene que estar conforme con lo que tiene.*

E: ¿Por qué?

J.M.P: *Porque viven ahí, solo están para que ella estudie... y ella, quiere formar parte de otro de otro ámbito, cómo se dice... de otra clase de sociedad, siente que no encaja ahí... quisiera ser como otras personas que estudian en la ciudad porque esto es en el campo ¿verdad?... quiere cambiar de lugar...*

E: De lugar...

J.M.P: *Vivir en la ciudad... esa es una foto antigua... y la madre... se la ve un poco delicada.*

E: ¿Porque delicada?

J.M.P: *Porque están los ojos cerrados como meditando y agarrándose el estómago... y al hombre no se le puede ver la cara, está de espaldas.*

E: ¿Cómo crees que se sienten ellos?

J.M.P: *Cansados, la mujer está cansada... él, no puedo ver cómo está... solo sé que está con su caballo... después no hay sol... no veo nada más.*

E: ¿Porque no hay sol?

J.M.P: *No, es solamente un cielo... ¿raso? ... no hay nubes... ¿o hay?... no veo bien.*

E: ¿Cómo termina la historia?

J.M.P: *Podría ser dos finales alternos, uno sería... que ella cumple con lo que los padres quieren que sea... pero no está contenta... y vive una vida que no quería... y otro final sería que ella se cansa de eso y se escapa a la ciudad... o tal vez está pensando en... en su pareja, porque el de atrás no creo que sea el padre... puede ser el hombre en el que piensa.*

E: ¿No es el papá entonces?

J.M.P: *No es el papá porque es muy joven.*

E: ¿Y qué final elegirías tú?

J.M.P: *Que ellos dos terminan juntos... y la señora no sé ahora... en qué caso estaría.*

E: Y ¿sus estudios?

J.M.P: *Creo que los deja los deja... quiero otra vida... una vida en la ciudad, con comodidades, con lujos, así veo su cara... no se no se la ve feliz aquí.*

Lámina 3

Reclinado/a en el diván

J.M.P: *Se parece a mí después vomitar.*

E: A ti ¿dices?

J.M.P: *Así terminaba... ¿es una mujer?*

E: ¿Qué ves?

J.M.P: *Si, es una mujer... no, no, no... lo decía por el trasero, pero no sé la verdad, pero la espalda también es grande... parece una mujer.*

E: ¿Qué crees que está pasando con ella?

J.M.P: *Está sufriendo... no sé si por un dolor... de enfermedad... o de crisis... depresión... problemas... soledad y depresión... tal vez una pelea... familiar... o pasional... tiene un hombro muy grande, Spider-Man... ¿o tal vez se ve así por la posición?*

E: Tal vez.

J.M.P: *¿Está con medias? porque no tiene huellas... ¿y esto de aquí que es?... ¿llaves?*

E: ¿Qué puede ser?

J.M.P: *A simple vista pensé que eran llaves... pero no son llaves... no sé qué es... parece una navaja, de esas que se abren así... como no hay sangre, no se ha cortado... también puede estar borracha, pero no tanto... va a tener una vida constante de sufrimiento... claro, si no decide a pedir ayuda, si no pide ayuda... así no más va a ser su vida... enredada en problemas en vicios, en tristezas, en decepciones... así va, va a ser toda su vida, si es que no, no pide ayuda.*

E: ¿Y la navaja a su lado?

J.M.P: *Tendencias suicidas para terminar con ese sufrimiento.*

E: ¿Crees que he estado pensando en eso?

J.M.P: *Sí, está llorando por no poder hacerlo.*

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

J.M.P: *¿Esa es una actriz?*

E: No lo sé ¿parece?

J.M.P: *No sé... ¿está ebrio?*

E: ¿Lo ves ebrio?

J.M.P: *Bueno, un poquito...él estaba mirando como si quisiera problemas con algo o con alguien... ella, como sabe que él es problemático, sólo lo quieren calmar, seguirle la corriente nomás... porque no tiene cara de preocupada la mujer... es como cuando vemos a una pareja y el marido se pone malo y la mujer en vez de asustarse, solo lo calma siguiéndole la corriente... porque ya lo conoce, ya sabe cómo es... lo calma porque ya sabe cómo es él, sin hacer problema ella.*

E: Y, ¿cómo crees que han llegado a esta situación?

J.M.P: *Celos.*

E: ¿De él?

J.M.P: *Sí, hacia ella y ella lo quiere calmar... no quiere darle importancia... pero la mirada... a ver cómo puedo hacer la novela... él tiene celos... y ella como que le dice no hagas caso, nada que ver, pero ella tiene algo que esconder... él no sabe que ella tiene algo que esconder, pero igual tiene celos, es algo natural... no quiere pelear.*

E: ¿Como se siente ella?

J.M.P: *A ella le da igual si él se va o no... parece que es una mujer interesada... Atrás hay algo... veo un rostro... ¿puedo mostrarte?*

E: Tú puedes agarrar la figura

J.M.P: *Hay un rostro mirando hacia abajo, con un cabello... ¿no están en un burdel? ... parece que el del fondo está desnudo, no sé qué está pasando ahí atrás.*

E: ¿Es un hombre?

J.M.P: *Parece un hombre asiático... no logró distinguir.*

Lámina 5

Mujer de edad en la puerta

J.M.P: *Es la hermana R.*

E: ¿La que les da clases de italiano?

J.M.P: *Si... no, mentira no es ella... hay libros desordenados... esto que está en la mesa no sé qué es, hay un florero, hay una lámpara... es una mujer entrando a una sala... pero parece que no está viendo las cosas... está viendo algo más.*

E: ¿Qué crees que ve?

J.M.P: *A alguien... su marido, no se... o su hijo, tal vez no sé... es que no se ve lo que está viviendo, solo está viendo... es como si yo entro, y digo: ¿era hoy? Confundido... está confundida... como yo he venido confundido hoy... me han mandado a la biblioteca y el de la biblioteca se ha viajado hoy... y luego viene el coco y me dice, hay clases... no hay clases... tienes psicólogo... así estoy ahorita... así está ella, todo se le ha juntado.*

E: ¿Crees que ya está igual? Se le ha juntado todo.

J.M.P: *Sí, o sea no es algo grave, ni algo feo... Fue algo normal.*

E: Y, ¿qué crees que está viendo?

J.M.P: *Ahí sí puede volar la imaginación... puede ser una cosa o puedo decirte otra cosa o puede ser otra cosa... también puede haber cualquier cosa... puede haber una tele al frente... o hay algo que estaba sonando en ese cuarto y entra y ve que es la tele.*

E: Pero recuerda que esta prueba se trata de que vos formes una historia.

J.M.P: *Puedo imaginarme algo morboso igual... está llegando y escucha bulla en la sala... abre y encuentra a su esposo con otra mujer... y su rostro se nota triste, confundida, decepcionada... triste porque la ha engañado... decepcionado porque tal vez creía que era más bueno... piensa que ella no ha sido suficiente para él, pero no se le ve con rabia.*

Lámina 6

El hijo que se va

J.M.P: *¿Por qué todo tiene que ver con parejas? ... él es un joven y una señora mayor... el joven se siente culpable de algo que ha hecho... ella lo acaba de regañar y está mirando hacia una silla diciendo, cómo he podido criar un hijo así... yo no te he criado así... yo te he criado de una manera distinta, para que seas un hombre de verdad... no para lo que estás haciendo*

ahora... yo sé que eres mejor... si tu padre te vería ahora... sería otra historia... si tan solo él estuviera aquí... lo está regañando de esa de esa manera... creo que estoy temblando.

E: ¿Cómo se sienten?

J.M.P: *Mal, porque... sabe que ha hecho mal... y lo acepta... se siente culpable, ¿se siente arrepentido... y ella se siente decepcionada...si el padre estaría presente, sería otra cosa.*

E: ¿qué ha pasado con el papá?

J.M.P: *Se ha muerto... o tal vez los ha abandonado.*

E: ¿Qué crees que ha sido?

J.M.P: *Qué falleció... tiene una mirada, algo así como... si tan solo estuviera aquí... y el otro todavía sigue en la edad de hacer macanas.*

E: ¿Cómo crees que acabó eso?

J.M.P: *Yo creo que a veces las madres siempre perdonan, pero a veces se cansan también... yo creo que le dice vete, vete... ya estas grande para estas cosas, vete y haz tus cosas... pero... siempre hay un pero... si algún día decides cambiar, puedes regresar.*

Lamina 7

Padre e hijo

J.M.P: *Se trata de dos alcohólicos... están hablando acerca de otra... el de arriba le está hablando acerca de una tercera persona... creo que están observando.*

E: ¿Quién es esa tercera persona, y que dicen de él?

J.M.P: *Le puede estar diciendo algo... no muy bueno sobre la otra persona... ahora, no sé si estará hablando de una mujer o de un hombre... o también veo... al de arriba lo veo con cara de viejo perverso que está hablando de una joven a él... él está enojado, enojadísimo, bueno, no tan enojado... está enojado de que el viejo sea así y que hable cada vez de lo mismo, tiene rabia... aguantándole todo el rato... parecía que fuera su padre.*

E: ¿Qué crees que siente cuando su papá le habla de eso?

J.M.P: *Creo que ya me he dado cuenta, su papá está borracho y le habla sin parar... como todo borracho, que habla sin parar... y él está sano... aguantándole su borrachera, ya está cansado de eso... cansado de que cada vez sea lo mismo, lo mismo y lo mismo... se pregunta hasta cuándo... no está mirando a otra persona, están mirando al más allá... esa mirada perdida mientras le habla.*

E: *¿Cómo termina?*

J.M.P: *Nada... le dice... creo que termina en discusión... él se cansa se para, y le dice basta siempre con lo mismo, cuando vas a dejar de tomar... por eso es por lo que mi madre nunca te ha querido... y se va, lo deja con su borrachera... hasta que reaccione.*

Lámina 8

La intervención quirúrgica

J.M.P: *Están... sacándole el apéndice a una persona... en la época antigua... porque no hay guantes, ni nada... el otro está sufriendo... veo un rifle... ah, le están sacando una bala... porque hay un rifle... pero ahora no entiendo al niño.*

E: *¿Cómo han llegado a esa escena?*

J.M.P: *Yo creo que el niño tenía el rifle... el niño tiene cara de maldad... tal vez el hombre era malo... lastimaba al niño y lo traumaba... o tal vez lo ha pegado... o algo lo he hecho, y el niño ha quedado mal... y como venganza, le pegó un tiro... esa es la expresión de sentirse satisfecho al dañar al agresor... o tal vez el agresor ha dañado su madre... y como el niño no está muy bien de la cabeza... le pegó un tiro como pudo... se siente un poco... satisfecho, viéndolo sufrir... y los otros tratan de salvarle la vida... los otros son médicos de emergencia.*

E: *¿Cómo crees que se siente el agresor?*

J.M.P: *Con dolor nada más... no está pensando en lo que ha hecho, solo en el dolor... y eso es lo que le causa satisfacción al niño... el sufrimiento de esa persona... y eso crea a un asesino... una persona que así arregla sus problemas.*

Lámina 9

Grupo de vagabundos

J.M.P: *Durmiendo encima de la espalda del otro...el otro está, de costado es un gordito como yo, uno está de espalda... están descansando, es como si fueran varios trabajadores y... están en el pasto descansando... están protegiendo sus ojos de la luz del de la resolana... para poder descansar tranquilos... no tienen alcohol en las manos... están descansando.*

Lámina 10

El abrazo

J.M.P: *No logro entender... son dos mayores... no logro entender, no reconozco su sexo... si son hombre o mujer.*

E: ¿Qué crees tú?

J.M.P: *A simple vista pareciera que fuera una madre con su bebé en brazos... que le está besando, pero por momentos por la nariz parece que es una persona mayor... porque un niño no tiene la nariz así... estoy viendo un violador... y a una persona enferma... una persona que es discapacitada mentalmente... y el otro se está aprovechando de eso... le está haciendo caricias, besando... y el otro se está dejando llevar porque no sabe nada de eso, por su discapacidad mental... solo veo un caso de abuso.*

Lámina 11

Paisaje primitivo de piedras

J.M.P: *Se parece a la escena que siempre me hacía llorar cuando era niño, yo cuando era niño, era sonámbulo y me soñaba... que había destrucción todo mi alrededor y que todo estaba destruido... como aquí... parece que algo a destruido todo eso... el ambiente era como... como el infierno... y había una así como esto, ese ese monte... es esa cima... y ahí había algo... algo que me daba miedo con solo verlo, ya me causaba algo por dentro yo lloraba, y lo apuntaba y más lloraba y salía por toda la casa a llorar... y me llevaban de nuevo a mi cama y me hacían dormir... la escena es parecida, pero ahí en vez de eso, que no sabía qué era... era así como la imagen de un Cristo, pero no se veía... como una silueta brillando... pero era algo... pero con solo verlo me destrozaba... me hacía sentir mal... y todo alrededor, el desastre y caos.*

E: Y solo, eso era el sueño.

J.M.P: *Sí, todo era un caos allá destrucción, como se ven en las guerras... allá matan, allá mueren... todo sufrimiento... y ahí estaba él en medio... disfrutando de todo, no se veía su rostro, solo se veía algo que estaba ahí nomás...*

E: ¿Vos percibías que era una figura masculina la que estaba ahí?

J.M.P: *Sí, pero era algo maligno... no era algo bonito como Dios o Jesús... ahí todos se están destruyendo, se están maltratando... aquí había combate... todo esto como senderos, aquí con piedras... y aquí estaba en una parte alta.*

E: ¿cuántos años tenías cuando te pasaba eso?

J.M.P: *Entre 8 a 10 años... había una luz resplandeciente, no sé qué color... medio rojizo, pero más resplandeciente que rojiza sí... se notaba que lo disfrutaba, pero no podía ver su rostro... no podía ver su rostro.*

E: Él disfrutaba toda esa destrucción que estaba alrededor...

J.M.P: *Claro, claro, aquí se están matando, aquí están pegando, aquí están disparando, todo se veía, y aquí había como unos senderos que llevaban hacia él... yo vi lo veía y todo era un caos, el ambiente también.*

E: ¿Y vos estabas ahí en el sueño?

J.M.P: *Sí, es como si de aquí, yo estaría viendo... como a una distancia de una cuadra... yo estaba ahí feliz y todo era feo... yo con solo verlo, con todo el caos me ponía a llorar... y eso era lo que me... así dormido dice que lloraba, y eso era lo que me pasaba.*

E: Y ahí comenzaba el sueño.

J.M.P: *Aparecía eso, siempre era lo mismo... siempre era lo mismo.*

E: Y, tenía un final, ¿el sueño?

J.M.P: *Sí, y aquí mira, por ejemplo, aquí hay como humo o nubes... aquí veo lo que parece la cola de un dragón... y aquí están dos rinocerontes, no dos búfalos... pero hay un resplandor, un camino hacia ellos, me ha hecho recordar todo eso... por ejemplo, aquí había un... destrucción y aquí nada, un precipicio para... a ver aquí puede salir una historia... a ver, a ver... ¿Qué son*

*esos de ahí el fondo? ... aquí hay un muro... hay un muro... ¿esta es la cola de un dragón?
¿Qué es esto?*

E: *¿Cómo lo ves?*

J.M.P: *Como si fuera un nido, un hueco y estaría entrando un dragón y estaría saliendo su cola... aquí hubo derrumbes... y esto pensé que eran dos búfalos... pero no sé qué son... no, la verdad no puedo reconocer... parece una escena de una película, no sé... el señor de los anillos, no sé... pero me ha hecho recordar a mi sueño.*

E: *¿cómo te sentías vos en...?*

J.M.P: *Mal, mal, mal, mal, me acorde recién.*

E: *Era susto...*

J.M.P: *Sí, o sea como cuando... se ha muerto tu mamá, se ha muerto tu papá, se ha muerto a tus hijos, han muerto todos, y el mundo está sufriendo... Dios quiera que no pase nada de lo que estoy diciendo, solo es un ejemplo, una suposición, digamos el hogar, se derrumbó, se ha quemado todo el hogar, el Padre Alejandro está en el hospital, está sufriendo, estamos todos aquí mal hay muchos muertos, la iglesia ha sido destruida por un terremoto... todos están llorando, aplastados en la ciudad... todos están llorando, gritando... así todos los sentimientos... de un shock, y te pones a llorar con tanto sufrimiento... y en medio de todo eso lo ves a esa cosa brillando y sientes que lo está disfrutando todo, no escuchas nada, solo sientes que lo está disfrutando... pero no puedes ver qué es porque está brillando...*

E: *¿que qué sentías vos hacia él?*

J.M.P: *Miedo, miedo, miedo, por eso lloraba y lo apuntaba como si estaría diciendo que alguien me ayude que ahí está... pero no podía hacer nada más, y me acuerdo que después despertaba nomás y me contaban que había tenido una pesadilla... cada vez era eso, cada vez, y mi papá me ha hecho hacerme una cruz de madera, que yo me haga la cruz... y un cuchillo, y que ponga todo eso bajo mi colchón, pero yo tenía que poner, y de ahí nunca me he vuelto a soñar eso... pero ahora con esto, me ha hecho acordar todo eso... ojala no me sueñe eso... yo me acuerdo que una vez no había nadie en mi casa, capaz se han salido de fiesta o algo... y cuando he reaccionado estaba en el patio... como en las películas... y yo decía que estoy*

haciendo aquí y estaba todo con toda mi cara llorando... me acuerdo que volví a mi cuarto y de la cortina comencé a ver... y me di cuenta que estaba solo.

E: ¿Todavía sentías que estabas dentro del sueño?

J.M.P: *Sí, sí, por eso me estaba queriendo esconder y cuando vi por la ventana he visto que estaba en mi casa... así me he calmado y me fui a dormir así... vamos a cambiar eso.*

Lámina 12

El hipnotizador

J.M.P: *Me han venido dos opciones, ¿te puedo decir las dos?*

E: Dime la que quieras.

J.M.P: *Pareciera que es un señor que está viendo un enfermo... pero también pareciera que es alguien que quiere hacer daño a alguien que está descansando.*

E: Si tuvieses que elegir una de las historias, ¿cuál elegirías?

J.M.P: *El daño, el que quiere hacer daño.*

E: ¿Cómo crees que han llegado a ese punto?

J.M.P: *Tal vez... ese tipo no quiere a ese joven, no lo quiere... por eso quiere hacerle daño mientras está indefenso... que está descansando... quiere clavarle los ojos y aplastarle la nariz... y no se va a poder defender porque está débil, está muy enfermo.*

E: ¿Cómo crees que termine?

J.M.P: *Con violencia... con violencia... está loco.*

Lámina 13

Mujer en la cama

J.M.P: *Es una mujer... ¿Son dos mujeres o es un hombre?*

E: ¿Qué ves tu?

J.M.P: *Es que el de arriba, parece como si tuviera busto... claro la de abajo es mujer... este es hombre... ya me he dado cuenta... parece que han tenido sexo la noche anterior... parece que*

se han drogado... no hay bebidas tampoco... en la mesa sólo hay libros y una lámpara... pero el hombre se está yendo... la mujer está ahí desnuda... es como si hubieran tenido relaciones y la está dejando... solo la uso... pero él también está cansado... porque generalmente la mujer es la que se va, y lo deja al chico... bueno, las historias que yo conozco... pero ahora él se está yendo, se ha cambiado y la mujer sigue desnuda y sigue durmiendo... me hace recuerdo a algo... a mí... una vez ha venido una amiga, de un amigo, de Sucre... fuimos cuatro en total... fuimos al campo, tomamos comimos... y al final solo quedamos los dos... continuamos tomando... y bueno, me quedé a dormir ahí... al otro día desperté y dije: ¿Qué hago aquí?... me tengo que ir... recién estaba amaneciendo... y dije: es la amiga de mi amigo, porque he terminado yo, aquí... me cambié y me fui.

E: ¿Cómo te has sentido?

J.M.P: *Que me deje llevar por mis instintos... porque estaba borracho... sentí que yo debería haber estado en ese lugar... que mi amigo debería haber estado ahí... me levante y dije: soy una huevada... me cambié y me fui... y ella estaba así, como en la figura... creo que 3 o 4 años después, recién nos hemos vuelto a hablar... yo le he hablado en un concierto... es como si nunca hubiera pasado lo que ha pasado... si yo me hubiera despertado junto con ella, otra cosa hubiera sido... mejor me fui, porque me daba vergüenza despertarme ahí.*

Lámina 14

Hombre en la ventana

J.M.P: *Suicidio... sí, está abriendo la ventana para lanzarse, y obvio termina muerto... depende también de qué altura... por ahí está saliendo un ladrón de una casa... no se puede ver la altura... no entiendo.*

E: ¿Cómo crees que se siente para llegar a ese punto?

J.M.P: *O volviendo al tema de los romances inesperados... está escapando de la casa... antes de que los pille el marido... no se ve nada... puedo inventar mil historias... solo eso digo, porque no se ve nada... espera... hay algo ahí... no, no se ve nada... o ¿hay otro mensaje?... solo es alguien que está levantando su pierna... esta por salir del lugar... nada más... estará escapando, o saliendo... o está escapando de una realidad... también puedo verlo así... puede ser alguien que esta invadido en la oscuridad de su mente y sus pensamientos... y por fin*

encuentra la salida y está saliendo de esa oscuridad... esa es la mejor opción... está saliendo de su oscuridad.

Lámina 15

En el cementerio

J.M.P: *Tétrico... son tumbas... es un alma en pena, visitando a los muertos que sí descansan en paz... siento que es un alma en pena... que no puede descansar en paz y está vagando por el mundo.*

E: *¿Por qué no puede descansar en paz?*

J.M.P: *Porque no ha recibido el perdón divino... no puede ir al infierno, ni al cielo, está vagando por el mundo... no están condenados todavía... ¿has leído la divina comedia?*

E: *Hace muchos años.*

J.M.P: *He estado leyendo el otro día... me pongo a leer esto... me pongo otra cosa y mi cerebro no recibe mucha información, como recibía antes, así que me tengo que concentrar en un libro... ahí se ve como hablan estas cosas, todo lo que está ahí, los círculos del infierno... ahí explican todo esto... la cosa que es algo feo... parece el uniforme de niño de un colegio... pero que está tantos años en la tierra que solo está cráneo, es anciano... pero sigue vistiendo... no sé qué parece... es un cementerio... muy feo... almas olvidadas porque no tienen nombre.*

Lámina 17

El acróbata

J.M.P: *¿Has visto la película "son como niños II"? ... eran amigos y luego se juntan cuando son grandes... ya todos tienen esposas, tienen trabajos, todo... se juntan y organizan sus fiestas como antes, pero con sus familias y también muestran a sus hijos en la escuela, como son y pero hacen las mismas, perdón la palabra, cagadas que hacían cuando eran changos, y uno de sus hijos... está en la clase de educación física... y el profesor, también era compañero de sus papás... y en la película estaba con un short muy corto, y cuando trepaba la cuerda, todos le veían las nalgas y sus... a esa película me hizo recuerdo, es que es una escena muy chistosa.*

Lámina 18

Atacado de atrás

J.M.P: *Hay alguien detrás de él, que lo agarra, se ve su frente... es como si... si se dejara... como si estuviese entregándose a los brazos de algo maligno... por su rostro se nota que es algo malo... como tiene traje, camisa, todo eso supongo que él está con problemas... de dinero... y problemas familiares, y él se está entregando a lo maligno para solucionar sus problemas... ¿porque relaciono todo con las películas?... en una película hay alguien que le dice, te voy a cumplir todo lo que quieras, solo necesito que me entregues tu alma... aquí él estaría haciendo lo mismo, entregándole todo para solucionar sus problemas, pero él se queda condenado de por vida.*

Lámina 19

Cabaña bajo la nieve

J.M.P: *Primero veo la cara de un sapo... pero sus ojos son como dos ventanitas, después al fonde veo... primero veo la cara de un sapo, esta es la nariz y aquí... su boca... esas son dos ventanitas como si fueran iglúes... luego aquí hay otra cara, pero esto no sé qué es... esto sí está churo... estaría horas viendo esta imagen... esto parece que fuera como un pequeño cráter ¿Cómo se dice cañón?... Cañón... por aquí sigue, por aquí atrás tiene otro desvío... y esto le parece la cabeza del chacal de Sábado Gigante.*

E: ¿Qué crees que está pasando ahí?

J.M.P: *Es un sueño... Sí, un sueño... siempre en los sueños todo es confuso... ¿O algo así?... te imaginas estás en un lugar, luego apareces en otro lugar... hay muchas cosas aquí. Espera... estas son dos patas, una persona boca abajo y dos patas saliendo... aquí hay un duende... duende o gnomo... aquí parece que hay otro... sí, aquí hay otro... este de la derecha tiene una cara maléfica... se está riendo, pero no se nota mucho... Es una pesadilla ya no quiero ver... verdad, perdón... es una pesadilla para mí. (se retira la lámina de su vista)*

E: ¿Qué te hace sentir?

J.M.P: *No sé pesadillas, como si alguien... hay un duende ahí con su cara de... como calaverita, así no sé... se están haciendo la burla de mí.... no sé, es que me recordó que voy a dar un tema de delirium tremens... es lo que me ha pasado a mí, es un poco traumático... veía aquí como*

duendecitos... demonios... así como esas risas, por eso decía que no quiero ver... así se reían los niños, yo quería descansar en mi cama, estaba alucinando ahí... y ellos estaban todos a mi alrededor, sentados en mi mesa de dibujo, en todas las cosas y tenían esas caras así... y yo les decía: váyanse, váyanse... qué horrible, por eso ya no quería ver.

Lámina 20

Solo bajo el farol

J.M.P: *Es un bosque y un poste con luz... hay alguien, pero... no, no puedo diferenciar, puedo ver como si estaría de espalda, su cabeza no se le entiende... es como si fuera un extraterrestre con gorra de militar.*

E: *¿Qué está haciendo ahí?*

J.M.P: *Es alguien que está perdido en la noche... no puedo diferenciar la parte de arriba... está ahí... parece... un espécimen raro pero... hay un poste y esos arbustos, como a un lado de la carretera, como si fuera... un parque... creo que es alguien que está perdido en su realidad... que no sabe qué hacer en este mundo, se encuentra solo y no sabe a quién recurrir... como cuando... yo me encontraba solo y perdido, por el alcohol y otras cosas, mucho antes, no sabía qué hacer, me venía la pregunta de... ¿qué hago aquí, que estoy haciendo, para qué estoy aquí?... como una crisis existencial, no sabes qué, o para qué o qué estás haciendo... siento que él está ahí bajo un faro... preguntándose ¿qué estoy haciendo en este en este lugar?*

E: *¿Cómo termina?*

J.M.P: *Esperando una respuesta, nomás... algo... bueno, yo creo que sí, sigue ahí, no va a llegar a nada... tiene que encontrar su salida, como la anterior figura que hemos visto en la oscuridad... algo así.*

Lámina 16

Lámina en blanco

J.M.P: *Esta música no me deja pensar... (hay música de fondo) ... aquí solo puedo ver lo que mi mente me puede decir en cualquier momento...por ejemplo, estoy plasmando tu ojo y lo puedo plasmar en grande.*

E: *Esto puede representar a tu mente...*

J.M.P: *Sí, por qué... el poder de la mente es muy fuerte... si entro en una meditación, puedo llegar a poner en blanco mi mente y ahí puedo hacer todo... has oído hablar del desdoblamiento del alma.*

E: *mmm...*

J.M.P: *Yo una vez he intentado y me salió... me dio miedo, y me dio más miedo cuando he descubierto que no se podía volver... suerte que yo he vuelto, tenía que estar en un lugar silencioso, y no pensar en nada... poner la mente en blanco, así como esa hoja, o imaginar un lugar blanco... así como eso... hasta que logre desprenderme, no estaba en drogas una vez, por eso lo hice... entonces comencé a salir de mi cuarto y no lo podía creer... no sé si mi mente estaría idealizando eso... no estaba soñando, porque el sueño no se lo puede controlar... he salido de mí, de mi casa... he pasado por la cancha y no había nadie, y cuando estaba llegando al estadio había una chica esperando taxi ahí, no sé... entonces pensaba ¿me estoy soñando? mi mente estaba idealizando... pensé: voy a ir a darle un beso, entonces me he acercado... le di un beso y ella no sintió... me daba miedo ir más allá, me lance de espaldas a un auto, para ver si sentía algo... y al caer, caí en mi propia cama... investigue más y me he enterado que a veces no se vuelve de ese estado, se quedan locos... mi mente podría idealizar cualquier cosa mirando esto... podría idealizar cosas del futuro, pero eso es lo que no quiero hacer.*

CASO 10

RESPUESTAS ESCALA DE RESILIENCIA

CASO 10 J.M.P.

Cuestionario y hoja de respuesta

		1	2	3	4	5	6	7
		TD	D	AD	7	AA	A	TA
1.	Es importante para mí mantenerme interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	X	0
2.	Dependo más de mí mismo que de otras personas.	0	0	0	0	0	X	0
3.	Me mantengo interesado en las cosas.	0	0	0	0	0	X	0
4.	Generalmente me las arreglo de una manera u otra.	0	0	0	0	0	X	0
5.	Puedo estar solo si tengo que hacerlo.	0	0	0	0	0	X	0
6.	El creer en mí mismo me permite atravesar tiempos difíciles.	0	0	0	0	0	0	X
7.	Tengo la energía suficiente para hacer lo que debo hacer.	0	0	0	0	X	0	0
8.	Cuando estoy en una situación difícil generalmente encuentro una salida.	0	0	0	0	0	0	0
9.	Mi vida tiene significado.	0	0	0	0	0	X	0
10.	Me siento orgulloso de haber logrado cosas en mi vida.	0	0	0	0	0	X	0
11.	Cuando planeo algo lo realizo.	0	0	0	0	0	X	0
12.	Algunas veces me obligo a hacer cosas aunque no quiera.	0	0	0	0	0	X	0
13.	Generalmente puedo ver una situación en varias maneras.	0	0	X	0	0	0	0
14.	Soy amigo de mí mismo.	0	0	0	0	0	X	0
15.	No me lamento de las cosas por las que no puedo hacer nada.	X	0	0	0	0	0	0
16.	Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.	0	0	0	0	0	0	X
17.	Tomo las cosas una por una.	0	0	X	0	0	0	0
18.	Usualmente veo las cosas a largo plazo.	0	0	0	0	X	0	0
19.	Tengo autodisciplina.	0	0	0	0	X	0	0
20.	Siento que puedo manejar varias cosas al mismo tiempo.	0	X	0	0	0	0	0
21.	Rara vez me pregunto cuál es la finalidad de todo.	0	0	0	0	0	0	X
22.	Puedo enfrentar las dificultades porque las he experimentado anteriormente.	0	0	0	0	0	0	X
23.	Soy decidido (a).	0	X	0	0	0	0	0
24.	Por lo general, encuentro algo en que reírme.	0	0	0	0	0	0	X
25.	En una emergencia soy una persona en quien se puede confiar.	0	0	0	0	0	X	0