

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

ARQUITECTURA Y URBANISMO



PERFIL DE PROYECTO DE GRADO

**“DISEÑO DEL PARQUE TEMÁTICO CUATERNARIO PALEONTOLÓGICO PARA
CERCADO - TARIJA”**

UNIVERSITARIA: MAMANI CARDOZO GRACIELA

ASIGNATURA: TES – 501

DOCENTE GUÍA: ARQ. BENITEZ REINOSO BERTHA

Proyecto de grado presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar por el grado académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**GESTIÓN 2024
TARIJA-BOLIVIA**

.....
M. Sc. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
A.I. Ing. Fernando E. Cortez Michel

VICEDECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
Arq. Roger Miguel Teran Cardozo

DIRECTOR

Dpto. de arquitectura y urbanismo

.....
Arq. Bertha Benitez Reinoso
DOCENTE GUÍA

Facultad de Ciencias y Tecnología

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. ILSÉN MOGRO ARROYO

.....
Arq. ALVARO BORDA VILLENA

.....
Arq. ENRIQUE VILLAMIL VELASCO

Esta tesis fue elaborada por **GRACIELA MAMANI CARDOZO** para
obtener el título de arquitecto urbanista en el grado académico de
licenciatura.

Docente guía. **Arq. BERTHA BENITEZ REINOSO**

“ El contenido de este trabajo refleja el punto de vista de la autora ”.

DEDICATORIA

A DIOS

Al creador de todas las cosas, el que siempre me brindó fuerzas, sabiduría y resiliencia en cada paso de este camino académico. ***Gracias padre amado.***

A MIS PADRES

Por ser un pilar importante en mi vida, por inculcarme valores, a mi madre **PAULINA CARDOZO JEREZ** por enseñarme que el rendirse no es una opción para mí que con esfuerzo, trabajo y dedicación siempre conseguiré mis logros gracias **mamá**. A mi padre **DARIO MAMANI HUALLPA** por brindarme el aliento y conocimiento durante toda mi carrera gracias **papá**.

A MI FAMILIA

Por el apoyo y consejos a lo largo de mi carrera, a todos mis hermanos.

A UNA PERSONA ESPECIAL

No encuentro palabras para expresarte mi más grande agradecimiento, un logro que también es tuyo. Gracias; por no dejar que me rinda, por apoyarme aun estando en un momento difícil, por tus palabras de aliento, por ser mi soporte en mis momentos débiles, ***Gracias.***

A LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Por brindarnos una enseñanza, un reto de aprendizajes para poder responder ante la sociedad con conocimientos. Personalmente muy agradecida por darme desafíos de hacer cosas que en algún momento no imaginé realizar.

AGRADECIMIENTOS

Toda mi gratitud a los docentes de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, quienes aportaron y guiaron, toda mi formación académica. Así mismo a mis compañeros que en alguna dificultad siempre estuvimos apoyándonos y dándonos aliento de no rendirnos. A mis padres y todas las personas que me brindaron apoyo en mi carrera. Espero que este agradecimiento refleje mi respeto y aprecio por cada uno de ustedes.

(Graciela Mamani Cardozo)

ÍNDICE

I. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. INTRODUCCIÓN	1
1.2. ANTECEDENTES.....	3
1.2.1. Diagnóstico a nivel internacional	3
1.2.2. Diagnóstico a nivel nacional	3
1.2.3. Diagnóstico a nivel departamental	3
1.3. PROBLEMA.....	5
1.3.1. Identificación del Problema.....	5
1.3.2. Fundamentación del problema	6
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	8
1.5. PLANTEAMIENTOS DE OBJETIVOS	13
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	13
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
1.6. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.....	13
1.6.1. VARIABLES	14
1.7. DELIMITACIÓN DEL TEMA OBJETO DE ESTUDIO.....	14
1.8. POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROYECTO.....	16
1.8.1. Beneficiarios Directos	16
1.8.2. Beneficiarios Indirectos.....	17
1.9. MISIÓN DEL PROYECTO.....	17
1.10. VISIÓN DEL PROYECTO	17
II. MARCO CONCEPTUAL.....	18
2.1. CONCEPTOS DEL TEMA	18
2.2. CONCEPTOS DE TURISMO	19
2.3. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	20
III. MARCO HISTÓRICO.....	21
3.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.....	21
3.2. CONTEXTO NACIONAL	24
3.3. CONTEXTO DEPARTAMENTAL	26
IV. MARCO NORMATIVO	30
4.1. REFERENTE INTERNACIONAL.....	30
4.2. REFERENTE NACIONAL	30
4.3. REFERENCIA DEPARTAMENTAL	33
4.4. REFERENCIA MUNICIPAL	35
V. MARCO REAL.....	37
5.1. ANÁLISIS DE LA CIUDAD DE TARIJA	37

5.2.	ANÁLISIS DE SITIO ESPECÍFICO MACRO MICROLOCALIZACIÓN.....	41
5.3.	ANÁLISIS DE MODELOS REFERENCIALES	48
5.3.1.	PRIMER MODELO REFERENCIAL INTERNACIONAL.....	49
5.3.2.	SEGUNDO MODELO REFERENCIAL NACIONAL	52
5.3.3.	TERCER MODELO REFERENCIAL LOCAL	55
VI.	PROCESO DEL DISEÑO	58
6.1.	PREMISA DE DISEÑO	58
6.1.	DIMENSIONAMIENTO Y PROGRAMACIÓN.....	64
6.1.1.	DENSIDAD POBLACIONAL	64
6.1.2.	VISITAS AL MUSEO PALEONTOLÓGICO	64
6.1.3.	CÁLCULO DE VISITAS AL MUSEO PALEONTOLÓGICO DE TARIJA	65
6.1.4.	PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO VISITAS A 20 AÑOS	66
6.2.	PROGRAMA CUALITATIVO – CUANTITATIVO	68
6.3.	ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMETRÍA.....	73
6.4.	ZONIFICACIÓN	77
6.5.	DIAGRAMA DE RELACIONES.....	78
6.6.	GENERACION DE LA FORMA	83

Bibliografía

ANEXOS I

Cómpulos métricos

Pliego de especificaciones técnicas

Análisis de precio unitario

Planilla de presupuesto general

ANEXOS II

Planos

Fichas Paisajistas

ANEXOS III

Entrevistas

Encuestas

Fotografías

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1 PALEONTOLOGÍA DE TARIJA	4
IMAGEN 2 RESTOS FÓSILES RUJERO	8
IMAGEN 3 ANIMALES CUATERNARIOS	8
IMAGEN 4 DISEÑO DE CIRCUITO PALEONTOLÓGICO DE TARIJA	14
IMAGEN 5 EVOLUCIÓN DE PARQUES	24
IMAGEN 6 VIAJE AL PASADO DE BOLIVIA.....	24
IMAGEN 7 RESTOS FÓSILES EN BOLIVIA	25
IMAGEN 8 PARQUE CRETÁCICO DE SUCRE- BOLIVIA	25
IMAGEN 9 PARQUE PREHISTÓRICO SACABA- COCHABAMBA.....	25
IMAGEN 10 PALEONTOLOGÍA DE TARIJA	26
IMAGEN 11 MAPA DE RESTOS FÓSILES EN TARIJA.....	27
IMAGEN 12 MEGAFAUNA DEL CUATERNARIO	28
IMAGEN 13 COMO SE EXTRAEN LOS FÓSILES.....	28
IMAGEN 14 ELABORACIÓN DE REPLICAS.....	29
IMAGEN 15 CRECIMIENTO URBANO DE TARIJA	37
IMAGEN 16 ANTECEDENTES URBANOS DE TARIJA	37
IMAGEN 17 ORIENTACIÓN Y SOLEAMIENTO DE TARIJA.....	38
IMAGEN 18 TEMPERATURA Y PRECIPITACIÓN DE TARIJA	38
IMAGEN 19 GEOLOGÍA DE TARIJA	38
IMAGEN 20 PLANO TOPOGRÁFICO DE TARIJA.....	38
IMAGEN 21 PLANO DE DISTRITOS DE TARIJA	39
IMAGEN 22 PLANO HIDROGRÁFICO DE TARIJA.....	39
IMAGEN 23 PLANO DE VIALIDAD Y TRANSPORTE	39
IMAGEN 24 PLANO DE SERVICIOS PÚBLICOS	39
IMAGEN 25 ESQUEMA DE MACRO- MICRO LOCALIZACIÓN	41
IMAGEN 26 RECUPERACIÓN DEL TERRENO	42
IMAGEN 27 PLANO CONFLICTO DE USO DE SUELO	42

IMAGEN 28 PLANO TOPOGRÁFICO DEL TERRENO.....	43
IMAGEN 29 SOLEAMIENTO DEL TERRENO	43
IMAGEN 30 PLANO DE ATRACTIVOS MÁS PRÓXIMOS AL TERRENO	44
IMAGEN 31 PLANOS DE SERVICIOS BÁSICOS	44
IMAGEN 32 SOLEAMIENTO DEL TERRENO	45
IMAGEN 33 PLANO DE LOTE	46
IMAGEN 34 PLANO DE RED DE PARQUES.....	47
IMAGEN 35 PLANO DE TRÁFICO URBANO.....	47
IMAGEN 36 PLANO DE VÍAS COLINDANTES AL TERRENO	48
IMAGEN 37 PLANO DE EQUIPAMIENTOS PRÓXIMOS AL TERRENO	48
IMAGEN 38 MODELO 1 UBICACIÓN.....	49
IMAGEN 39 MODELO 1 FUNCIONALIDAD DISTRIBUCIÓN DE JUEGOS	50
IMAGEN 40 MODELO 1 TECNOLOGÍA REALIDAD VIRTUAL.....	50
IMAGEN 41 MODELO 1 RELACIONAMIENTO ESPACIAL	51
IMAGEN 42 MODELO 1 ANÁLISIS AMBIENTAL	51
IMAGEN 43 MODELO 1 MORFOLOGÍA	51
IMAGEN 44 MODELO 2 UBICACIÓN.....	52
IMAGEN 45 MODELO 2 REALIDAD VIRTUAL.....	53
IMAGEN 46 MODELO 2 ANÁLISIS ESPACIAL	54
IMAGEN 47 MODELO 2 AMBIENTALISMO EN EL PARQUE CRETÁCICO.....	54
IMAGEN 48 MODELO 2 MORFOLOGÍA	55
IMAGEN 49 MODELO 3 UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO	56
IMAGEN 50 MODELO 3 FUNCIONALIDAD	56
IMAGEN 51 MODELO 3 ANÁLISIS AMBIENTAL	56
IMAGEN 52 MODELO 3 TRAMA URBANA.....	57

ÍNDICE DE FIGURAS

TABLA 1. VISIÓN DEL TURISTA SOBRE PALEONTOLOGÍA	9
TABLA 2. OPINIÓN Y CONSEJOS PALEONTOLÓGICO DEL TURISTA	9
TABLA 3. GRADO DE SATISFACCIÓN DE VISITANTES.....	10
TABLA 4. ESTADÍSTICAS DE VISITAS AL MUSEO PALEONTOLÓGICO DE TARIJA POR MES	11
TABLA 5. TIENE CONOCIMIENTO DE LA PALEONTOLOGÍA DE TARIJA.....	11
TABLA 6. LUGARES TURÍSTICOS MÁS VISITADOS EN TARIJA	12
TABLA 7. VISITAS DE TURISTAS QUE LLEGAN A TARIJA	15
TABLA 8. ERAS GEOLÓGICAS	27
TABLA 9 DEMOGRAFÍA POR EDADES TARIJA.....	40
TABLA 10. FLUJO DE VISITAS 2023	64
TABLA 11. VISITAS AL MUSEO EN LA GESTIÓN 2023 POR MESES.....	65
TABLA 12. INCREMENTO DE VISITAS POR AÑO.....	65
TABLA 13. PROYECCIÓN DE VISITAS POR AÑO	67