

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” FACULTAD
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“PROPUESTA DE LINEAMIENTOS PARA LA RECUPERACIÓN Y
PRESERVACIÓN DE LAS ÁREAS NATURALES ANTE EL IMPACTO URBANO
EN LA COMUNIDAD DE TURUMAYO TARIJA”**

POR: MIER MURGUIA LAURA MELODY

DOCENTE GUIA: ARQ. ELIZABETH TORREZ BATALLANOS

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentada a consideración de la
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el grado
académico de la Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2024 TARIJA-BOLIVIA

DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo y ayuda para cumplir mis sueños, durante toda la carrera, por apoyarme en mis caídas y victorias a lo largo de todo este proceso.

Los amo con toda mi alma y siempre estaré agradecida.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por su apoyo en mis sueños y metas, en especial a mi madre que me contagio de su gran fortaleza y determinación durante los últimos años de carrera.

A mi hermana Luna por su comprensión y apoyo a lo largo de mi carrera, sus palabras de aliento en los momentos difíciles y su humor durante toda mi vida.

A mis abuelos paternos que nunca dejaron de creer en mí, por sus palabras de aliento en los días más cansados y por todo el amor y apoyo que me brindaron.

A mis grandes amigos que me acompañaron durante todo este proceso y me brindaron su apoyo, consejos, alegría, y su amistad tan genuina, en las noches de desvelos y en los días de diversión.

A mi docente guía que me oriento durante la elaboración de mi proyecto con sus conocimientos y paciencia a lo largo de todo el proceso.

Agradecida en especial con Bryan, por ser mi apoyo durante la carrera, acompañarme en mis caídas y logros, por su amor incondicional y comprensión en las noches mas largas y los días más duros.

A mi misma por no rendirme aun en los momentos más difíciles y seguir adelante a pesar de todos los obstáculos.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

1.1	INTRODUCCIÓN	1
1.2	ANTECEDENTES	3
1.3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.4.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
1.5.	PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS.....	6
1.5.1.	Objetivo general.....	6
1.5.2.	Objetivos específicos	6
1.6.	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	7
1.7.	DELIMITACIÓN DEL TEMA	7
1.8.	MISIÓN Y VISIÓN	8
1.8.1.	Misión.....	8
1.8.2.	Visión	9
1.9.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.9.1.	Conceptualización	9
1.9.2.	Enfoque del método	9
1.9.3.	Esquema metodológico	10

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	11
----	---------------------	----

2.1.	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
2.2.	MARCO TEÓRICO HISTÓRICO	19
2.2.1.	Migración campo-ciudad	19
a)	Aspecto nacional	19
2.2.2.	Avasallamiento urbano	24
2.3.	MARCO TEÓRICO LEGAL	30
 CAPÍTULO III		
3.	MARCO REAL	36
3.1.	Realidad y contexto social-cultural-económico-político.....	36
3.2.	REALIDAD Y CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL Y MEDIO AMBIENTAL.....	39
3.2.1.	Ubicación geográfica del área de estudio	39
3.2.2.	Antecedentes y evolución del área de estudio.....	39
3.2.3.	Estructura físico espacial natural.....	43
3.2.4.	Estructura físico espacial transformado	49
3.3.	Análisis de sitio y/o área de intervención	57
3.3.1.	Análisis de conflictos existentes	57
3.4.	F.O.D. A	61
3.5.	ANÁLISIS DE MODELOS REALES REFERENCIALES	63
3.5.1.	Internacional	63
3.5.2.	Nacional.....	66

3.5.3.	Local	69
3.6.	PREMISAS DE DISEÑO URBANO.....	70
3.6.1.	Premisas socioculturales.....	70
3.6.2.	Premisas medio ambientales.....	70
3.6.3.	Premisas espaciales	72
3.6.3.	Premisas legales, regulativas y normativas.....	73
3.7.	Programa para el diseño urbano	75
4.	PROPUESTAS.....	77
5.	BIBLOGRAFÍA.....	92
	ANEXOS.....	95