

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“PARQUE TEMÁTICO PALEONTOLÓGICO EN LA CIUDAD DE
TARIJA”**

POSTULANTE:

JOSE ANAHI CUELLAR SFARCICH

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

TARIJA – BOLIVIA

GESTIÓN 2024

ÍNDICE

LA PALEONTOLOGÍA EN TARIJA, HISTORIA, PRESENTE Y FUTURO	1
Introducción	1
Historia	1
Presente	2
Futuro	3
IMPORTANCIA DE LA PALEONTOLOGÍA EN TARIJA	3
La noche de museo 18 de mayo 2017	3
Huellas de dinosaurio encontradas, 02 de octubre 2019.....	4
Ley Municipal N.º 308, 19 de mayo de 2022	4
Ley Municipal N° 353, 09 de noviembre 2023.....	4
Ley Municipal 360, 07 de diciembre de 2023	4
Mastodonte como mascota, 12 de diciembre 2023	5
Ruta paleontológica "TIERRA DE GIGANTES".....	5
Paseo con dinosaurios 28 de abril 2024	5
Publicidad y banner 4 de julio 2024	6
Parque urbano "tierra de gigantes"	6
1 UNIDAD I	7
2 MARCO TEÓRICO	7
3 INTRODUCCIÓN:.....	7
4 ANTECEDENTES	8
4.2 PLAN ESTRATÉGICO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE TARIJA	9
4.3 DIAGNÓSTICO DE LA CULTURA Y ARTES.....	9
4.4 PLAN ESTRATÉGICO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE TARIJA - PEMCAT	10
5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
5.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
5.2 FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
5.2.1 Planificación de ciudad improvisada	11
5.2.2 Falta de lugares de exhibición de estudios paleontológicos	11
5.2.3 Economía naranja.....	11

6 JUSTIFICACIÓN	11
7 OBJETIVOS.....	12
7.1 OBJETIVO GENERAL	12
7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
8 HIPÓTESIS	13
9 MISIÓN	13
10 VISIÓN.....	14
11 DELIMITACIÓN DEL TEMA	14
11.1 Temática.....	14
11.2 Temporal.....	15
11.3 Geográfica	15
11.4 Financiera	15
12 METODOLOGÍA.....	16
12.1 MÉTODO	17
12.2 ENFOQUE	17
12.3 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	17
13 UNIDAD II.....	18
14 MARCO CONCEPTUAL	18
14.1 Parque Temático Paleontológico:	18
14.2 Parque:	18
14.3 Temático:	18
14.4 Rutas temáticas:	18
14.5 Turismo:.....	19
14.6 Turismo cultural:	19
14.7 Recreación:.....	20
14.8 Patrimonio:.....	20
14.9 Patrimonio:.....	20
14.10 Patrimonio cultural:	20
14.11 Patrimonio natural:	21
14.12 Patrimonio arqueológico:	21
14.13 Educación patrimonial:	21

14.14 Preservación del patrimonio:.....	22
14.15 Paleontología:	22
14.16 Fósil:	23
14.17 Museo:	23
14.18 Identidad regional:	23
14.19 Sostenibilidad ambiental:	24
14.20 Bioclimática:.....	24
14.21 Exposiciones dinámicas:	24
14.22 Diseño inclusivo:	25
14.23 Economía Naranja	25
14.24 Economía Creativa	26
15 UNIDAD III	27
16 MARCO HISTÓRICO	27
16.1 Historia de la paleontología.....	27
16.2 Historia de los parques temáticos en el mundo. -.....	28
16.3 A nivel internacional.	29
16.3.1 El fenómeno Disney.....	29
16.3.2 Historia de los parques temáticos en américa latina. -	29
16.4 A NIVEL NACIONAL	30
16.4.1 Historia de los parques temáticos paleontológicos en Bolivia	30
16.4.2 Parque cretácico de Sucre.....	30
16.4.3 Parque cretácico de Sacaba. -	31
16.5 A NIVEL LOCAL	32
16.5.1 Paleontología en Tarija reseña histórica	32
16.5.2 Historia de la paleontología en Tarija.....	38
16.6 IDENTIFICACIÓN DE LAS ESPECIES DEL PLEISTOCENO TARIJEÑO:.....	40
16.6.1 GLIPTODONTE:	40
16.6.2 MEGATHERIUM.....	41
16.6.3 MASTODONTE	42
16.6.4 EQUUS.....	42
16.7 PROYECTO E HISTORIA.....	43

16.8 Propuesta Ruta paleontológica "TIERRA DE GIGANTES"	43
16.8.1 Inicio del Recorrido: Museo Paleontológico	44
16.8.2 Punto 1: Plazuela Sucre	44
16.8.3 Punto 2: Plaza Principal	44
16.8.4 Punto 3: Plazuela Uriondo	44
16.8.5 Punto 4: Mirador La Loma de San Juan	44
16.8.6 Punto Final: Ex Zoológico y Parque Temático Paleontológico	45
16.9 Información Adicional:	45
16.9.1 Señalización y Material Educativo:	45
16.9.2 Interactividad y Accesibilidad	45
17 UNIDAD IV	47
18 MARCO LEGAL	47
18.1 LEY DEL PATRIMONIO CULTURAL BOLIVIANO	47
18.2 LEY DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN EL DEPARTAMENTO DE TARIJA	51
18.3 INSTITUYE Y DECLARA A LA CIUDAD DE TARIJA Y LA PROVINCIA CERCADO, "CAPITAL DEL YACIMIENTO PALEONTOLÓGICO DEL CUATERNARIO MÁS GRANDE DE SUD AMÉRICA"	54
18.4 RUTA PALEONTOLÓGICA "TARIJA TIERRA DE GIGANTES" EN EL MUNICIPIO DE TARIJA	55
18.5 LEY DEL MEDIO AMBIENTE PROMULGADA EL 27 de abril de 1992 ..	58
18.6 LEY N.º 223 LEY DE 2 DE MARZO DE 2012 EVO MORALES AYMA ..	58
19 UNIDAD V	59
20 MARCO REAL	59
20.1 MODELO REAL INTERNACIONAL 1	59
20.1.1 DINO PARK:	59
20.1.2 UBICACIÓN	60
20.1.3 ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO	60
20.1.4 ANÁLISIS FUNCIONAL	61
20.1.5 ANÁLISIS MORFOLÓGICO	62
20.1.6 ANÁLISIS TECNOLÓGICO	63
20.2 MODELO REAL INTERNACIONAL 2	64

20.2.1 UBICACIÓN:	64
20.3 MODELO REAL NACIONAL	65
20.3.1 UBICACIÓN	65
20.3.2 ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO	65
20.3.3 ANÁLISIS MORFOLÓGICO	66
20.3.4 ANÁLISIS FUNCIONAL	67
21 TERRENO PARA EL PROYECTO	69
21.1 UBICACIÓN	69
21.2 ACCESIBILIDAD	69
21.3 ENTORNO	69
21.4 SUPERFICIE	69
21.5 TOPOGRAFÍA	69
21.6 SERVICIOS	69
21.7 MAGNIFICACIÓN URBANA	69
21.8 PROPIETARIO	69
22 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN	69
22.1 UBICACIÓN	70
22.3 TOPOGRÁFICA	72
22.4 ASOLEAMIENTO	72
22.5 VEGETACIÓN	73
22.6 CLIMA:	73
22.7 VIENTOS	73
22.8 LLUVIAS	73
22.9 CUERPOS Y RECURSOS DE AGUA	74
22.10 VISUALES. -	74
22.11 TIPO DE SUELO	75
23 ANÁLISIS URBANO	75
23.1 UBICACIÓN	75
23.2 LIMITES FÍSICOS	76
23.3 REDES DE INFRAESTRUCTURA	77
23.4 SISTEMA DE AGUA POTABLE	77

23.5 SISTEMA DE ENERGÍA ELÉCTRICA	78
23.6 SISTEMA DE GAS DOMICILIARIO	78
23.7 ASPECTOS FÍSICOS	79
23.8 TEMPERATURA.....	79
23.9 NUBES	80
23.10 PRECIPITACIÓN	80
23.11 SOL	81
23.12 HUMEDAD.....	81
23.13 VIENTOS	82
23.14 TOPOGRAFÍA	82
23.15 RED VIAL	83
24 ANÁLISIS DE DISTRITOS ECO CREATIVOS.....	83
24.1 ASPECTOS GENERALES.....	83
24.2 IDENTIFICACIÓN GENERAL	84
24.3 LA ECONOMÍA CREATIVA	85
24.4 DISTRITO CREATIVOS.....	85
24.5 RUBROS DE LA ECONOMÍA QUE INTERVENDRÁ LOS DISTRITOS ECO CREATIVOS	86
24.6 PROPUESTA DE LA FUNCIÓN TURISMO	87
24.7 SOLUCIONES ÁREA URBANA	87
24.8 PROPUESTA ATRACTIVOS TURÍSTICOS URBANOS EN TARIJA ...	88
24.9 REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO Y SU VINCULO CON LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS DEL ÁREA URBANA	88
25 UNIDAD VI.....	92
26 INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	92
26.1 DEFINICIÓN DE USUARIO	92
26.2 ESTUDIO DE VISITANTES REFERIDOS AL TEMA.....	92
26.3 PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO	94
27 PREMISAS DE DISEÑO.....	95
27.1 PREMISAS AMBIENTALES.....	95
27.2 PREMISAS FUNCIONALES	96

27.3 PREMISAS MORFOLÓGICAS	96
27.4 PREMISAS ESPACIALES	97
27.5 PREMISAS AMBIENTALES.....	97
27.6 PREMISAS SOSTENIBLES.....	98
28 UNIDAD VII.....	101
29 ANTEPROYECTO	101
30 PROGRAMA CUALITATIVO Y CUANTATIVO	101
32 ERGONOMÉTRIA Y ANTROPOMETRÍA	112
31 MEDIDA DE EJEMPLARES EN ESCALA REAL.....	115
32 GENERACIÓN DE LA FORMA	121
33 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	122
33.1 ACCESOS	122
33.2 LOCALIZACION.....	123
33.3 SUPERFICIE DE TERRENO	123
33.4 AREAS FUNCIONALES	123
33.5 BIBLIOGRAFÍA	124
34 PROYECTO FINAL	125
35 ANEXO 1	130
35.1 LISTADO DE ITEMS A DESARROLLAR	130
36 PLANILLA DE CÓMPUTO MÉTRICO ÍTEM ELEGIDO.....	132
37 PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICA DE ÍTEM ELEGIDO	133