

" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA"

DOCUMENTOS Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO

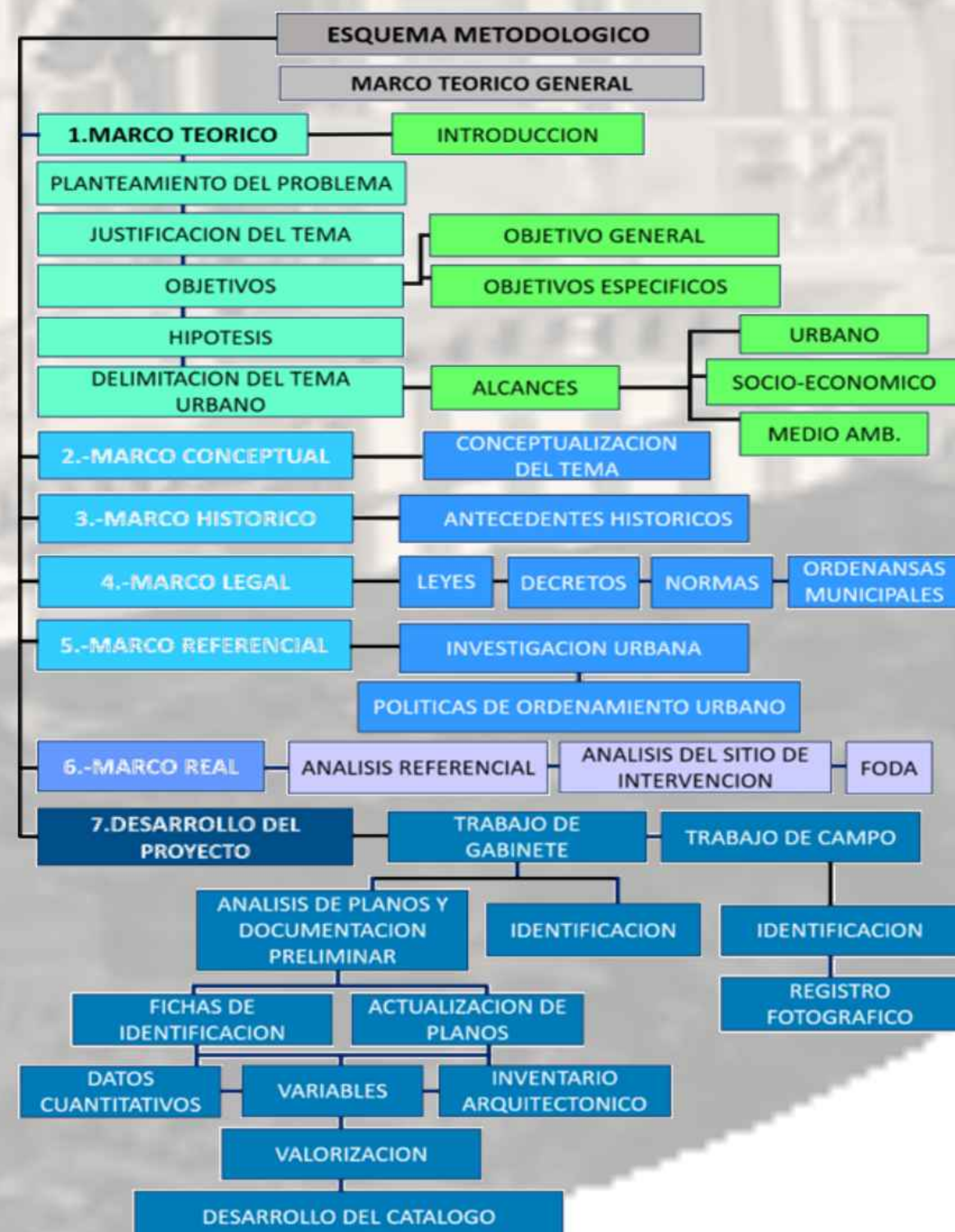
Introducción.-

El centro histórico de Tarija reúne una variedad de patrimonio arquitectónico que abarca desde la época prehispánica colonial y republicana, reflejando la identidad y el desarrollo histórico de la ciudad. Estas edificaciones representan un legado cultural, tanto por su importancia histórica como por su aporte arquitectónico. Sin embargo, este patrimonio se encuentra en un estado de constante deterioro y abandono. La pérdida progresiva de estas edificaciones afecta el valor cultural e histórico del casco antiguo, sino también la memoria colectiva y la identidad de Tarija.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.-

Para realizar el proyecto se prosedera a usar una metodologia Empirica Deductiva, lo cual nos refleja que nuestro proyecto esta basado en la realidad. Contamos con dos enfoques de investigacion los cuales seran:

- E. Cualitativo
- E. Cuantativo
- E. Mixto Exploratorio



Justificación del Tema.-

La ciudad de Tarija se destaca por su carácter pintoresco y atractivo, tanto para sus habitantes y los turistas. Su belleza podría potenciarse si se redujera la contaminación visual, que afecta su imagen y limita su atractivo. Mejorar la imagen urbana del centro histórico de Tarija es fundamental, ya que refleja la identidad de la ciudad. La conservación de visuales y recorridos adecuados permite resaltar su valor patrimonial. Por ello, se plantea la creación de un "Catálogo actualizado del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Tarija", que funcione como guía para identificar y preservar las edificaciones históricas del centro de la ciudad.

Planteamiento del Problema.-

- o Falta de interés, estrategias y normativas para salvaguardar nuestro patrimonio arquitectónico.
- o Pérdida de las técnicas constructivas tradicionales y el paso de una arquitectura Neoclásica, contemporánea y republicana a una arquitectura más moderna.
- o El comercio informal es un obstáculo en la apreciación, lo cual afecta en la visual de las personas del lugar y turistas.
- o Marañas de cables aéreos
- o En el municipio existe un catálogo que no ha sido actualizado.



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARÍA

ESTUDIANTE: CATA ÁVILA JAVIER RICARDO

LAMINA
1

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

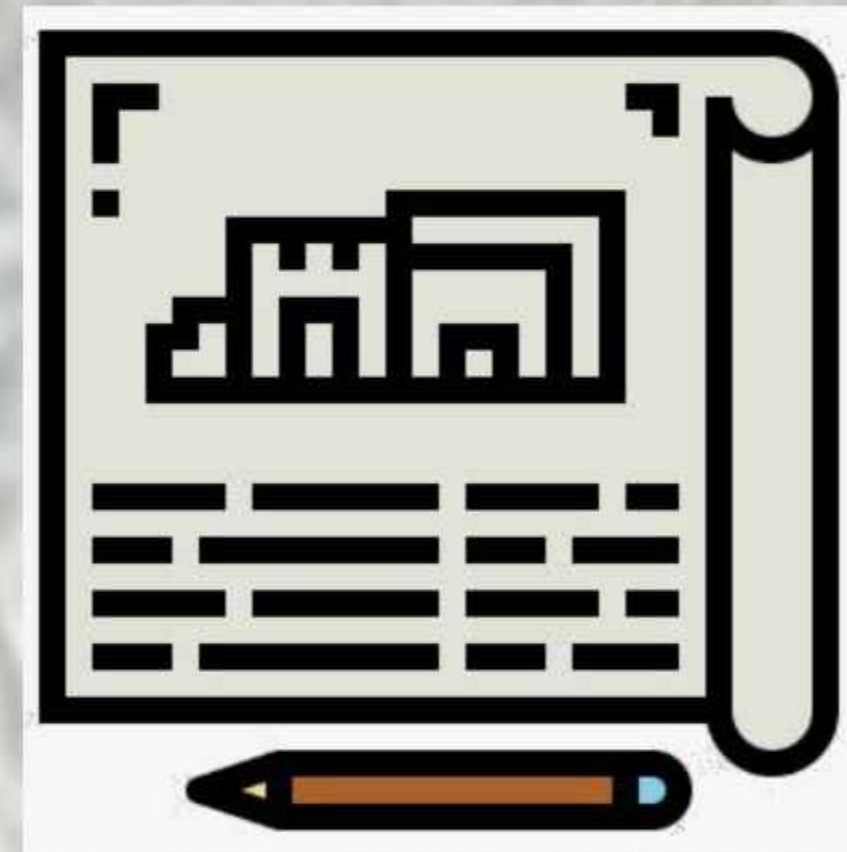
DOCUMENTOS Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO

" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA "

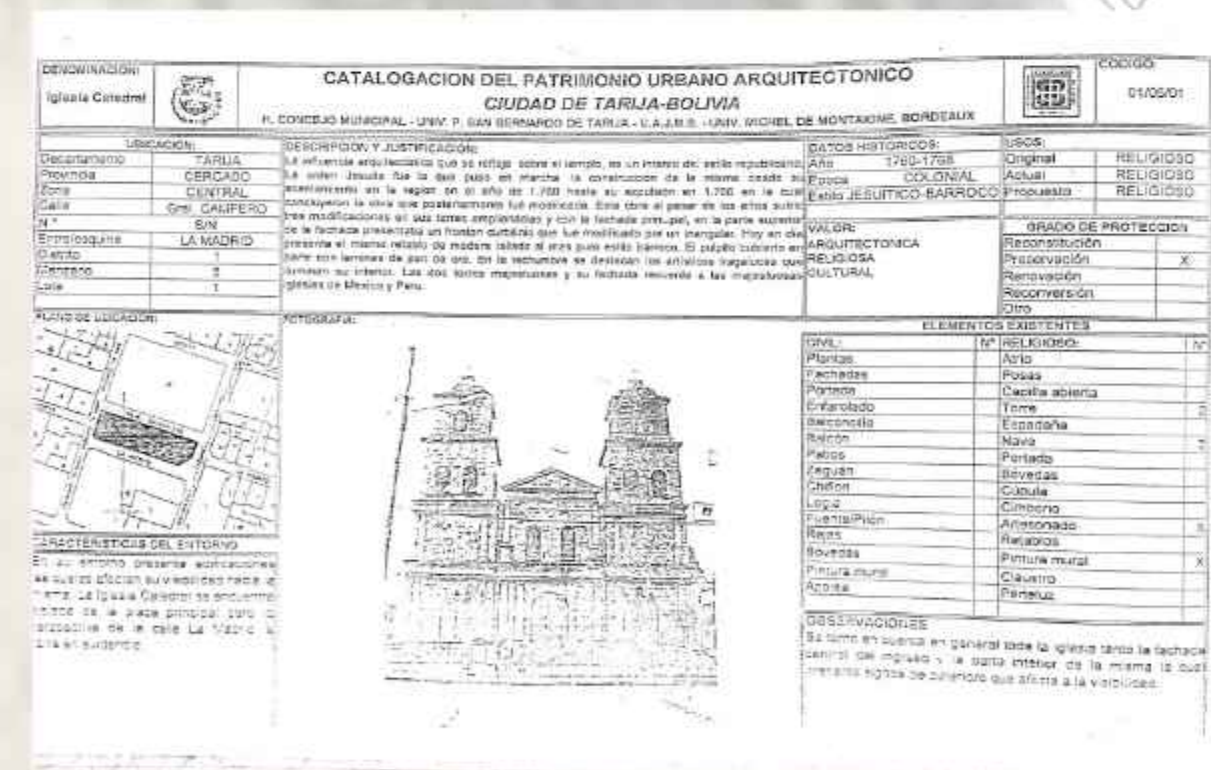
DEFINICIÓN DE FINES Y OBJETIVOS

Hipótesis.-

El proyecto Identificación, Valoración, Inventario y Catalogación del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Tarija permitió identificar y catalogar el patrimonio arquitectónico en el área patrimonial y monumental. Se generó un documento que detalla las características, estado y deficiencias de los inmuebles, sirviendo como respaldo y herramienta clave. Este documento facilita la implementación de políticas y acciones para proteger el patrimonio, preservando la identidad y la historia de la ciudad de Tarija.



Catalogo elaborado en 1999



Propuesta de nuevo Catalogo



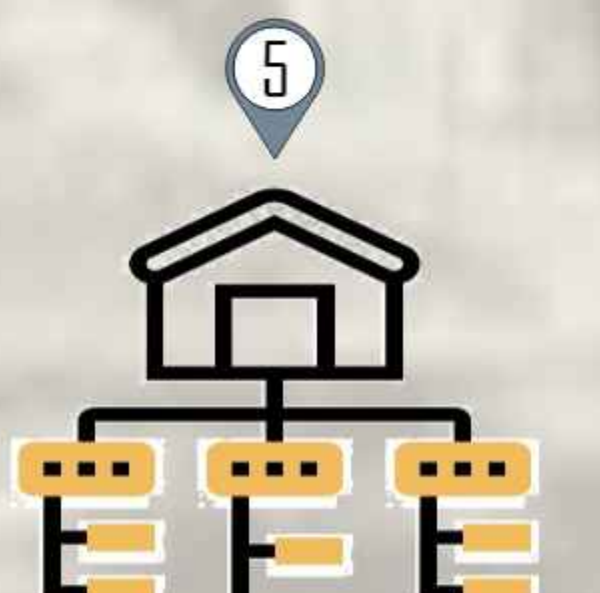
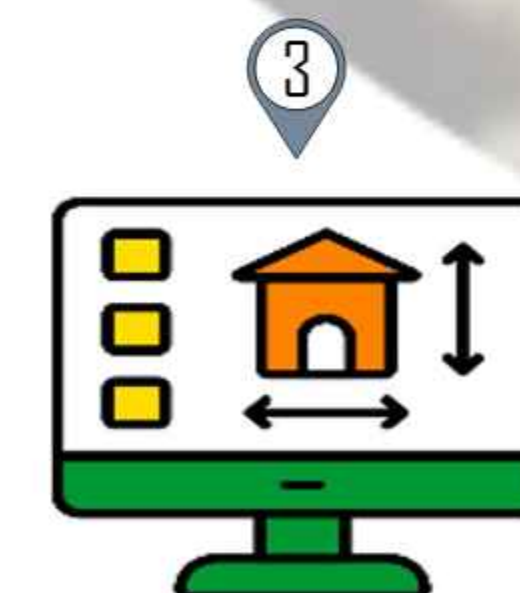
Objetivo General.-

Identificar, inventariar, valorar y catalogar el patrimonio arquitectónico en el área patrimonial y monumental de la ciudad de Tarija. Esto se llevará a cabo mediante la elaboración y actualización de un documento que cumpla con las nuevas exigencias y características de cada inmueble. Este documento servirá como un instrumento fundamental para proporcionar datos precisos, lo que permitira generar políticas y acciones que salvaguarden el patrimonio arquitectónico, el cual es parte integral de la identidad de la ciudad.



Objetivos específicos

- 1 Realizar estrategias para la identificación, catalogación y valoración de las infraestructuras del centro histórico de la ciudad de Tarija.
- 2 Identificar las infraestructuras consideradas como patrimonio para poder analizarlas, conocer su estado sus falencias y darles un valor.
- 3 Realizar un análisis de la catalogación existente para poder actualizar los datos relevados y poder actualizarlos.
- 4 Contar con un documento en el cual se pueda tener las características de los inmuebles para futuras investigaciones.
- 5 Adaptar un sistema actualizado de un catalogo para poder salvaguardar, conservar, difundir y potencializar nuestros patrimonio arquitectonico.



...PROYECTO DE GRADO ...

LAMINA
2

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA

ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

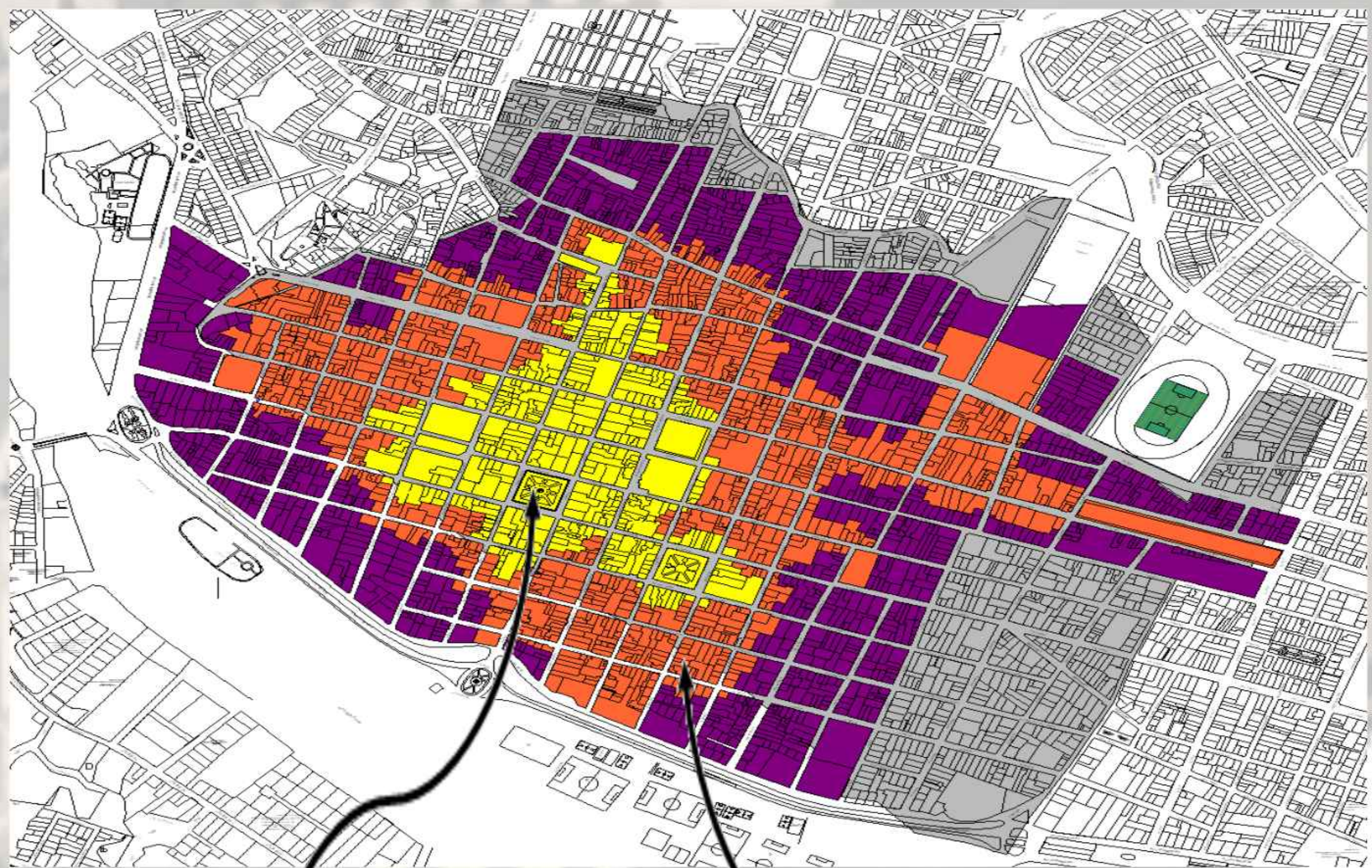
DEFINICION DE FINES Y OBJETIVOS

" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA"

DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO CON EFOQUE DE SOSTENIBILIDAD SOCIAL, ECONOMICO Y AMBIENTAL

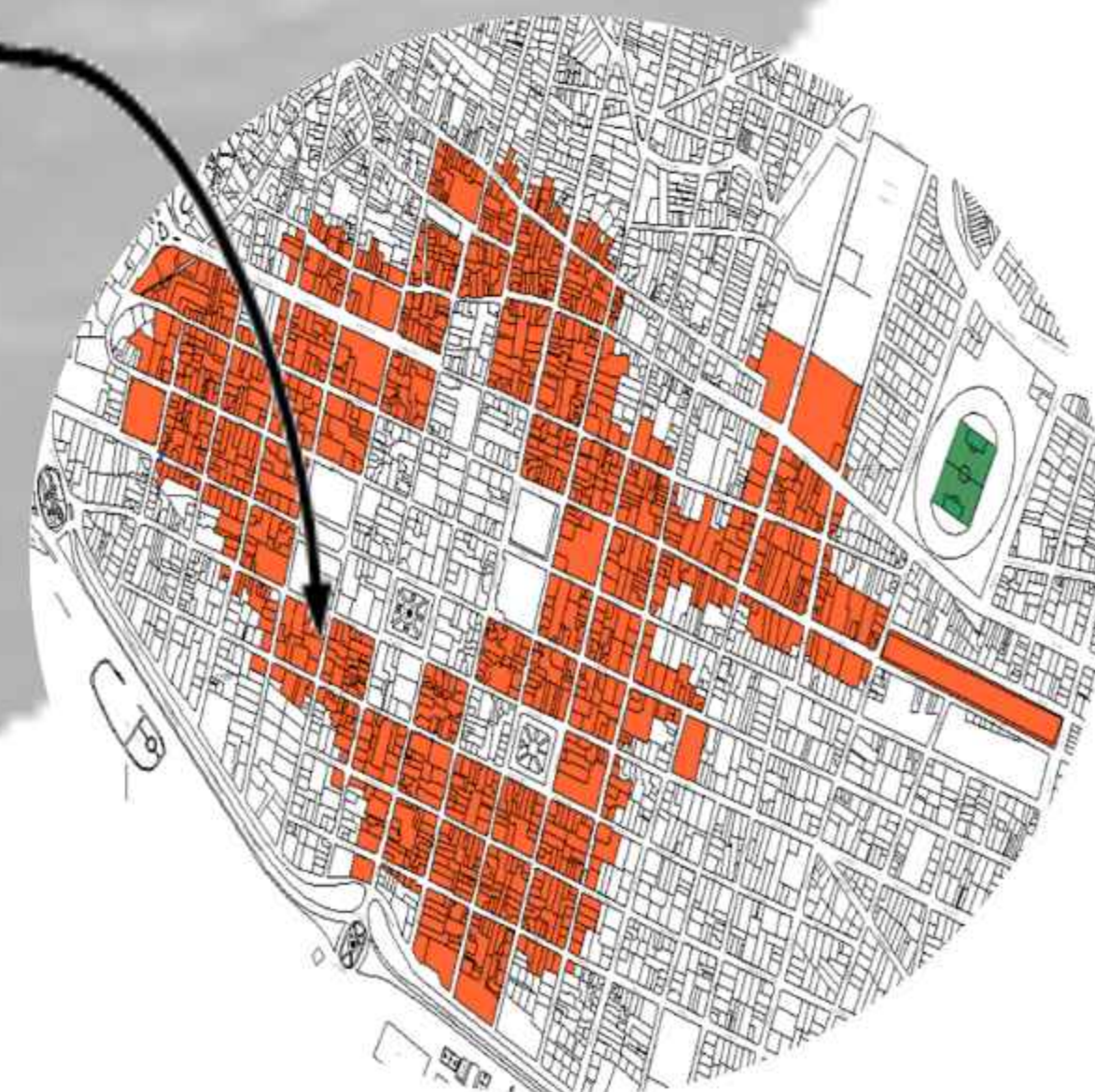
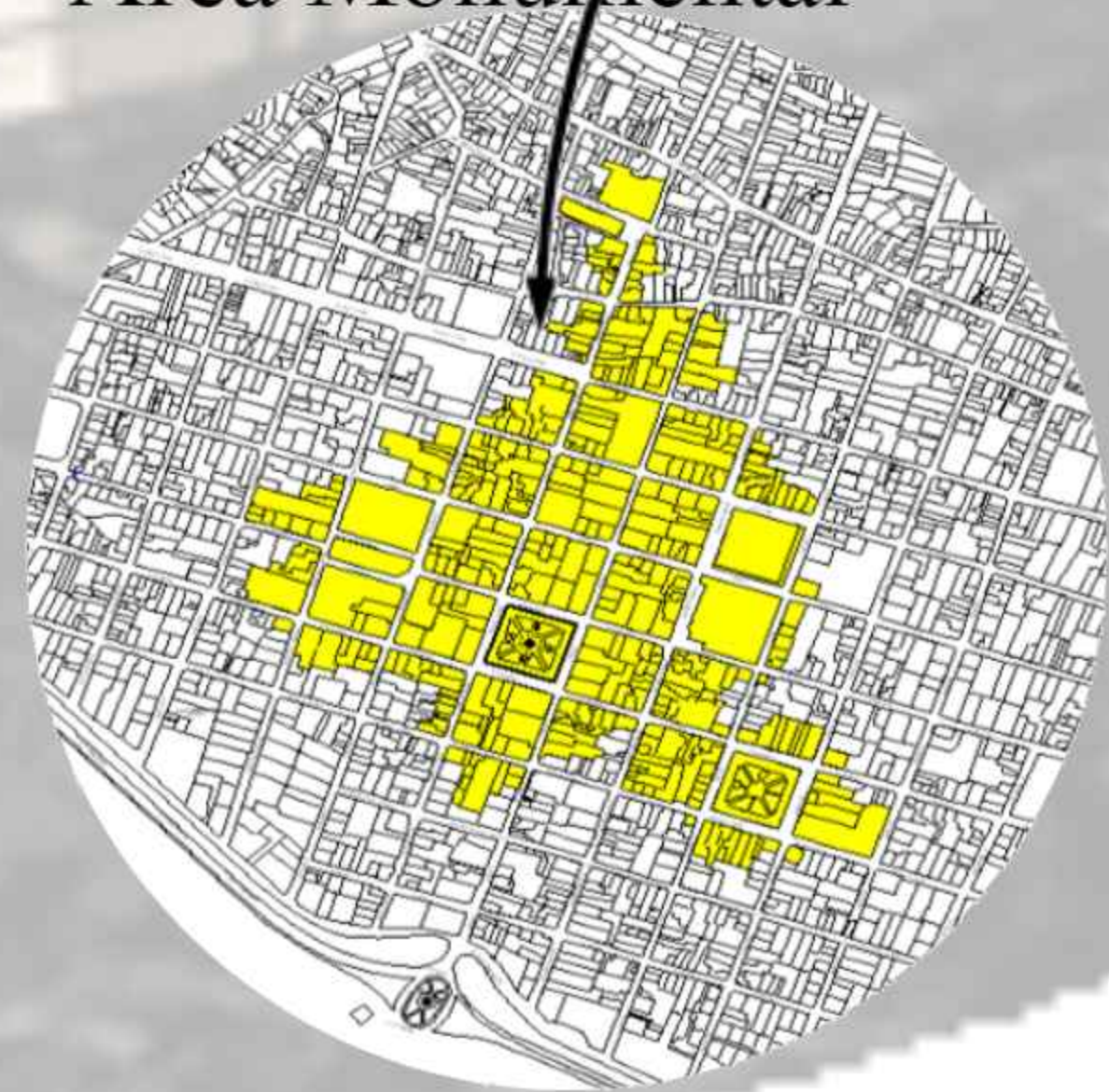
Delimitación del Proyecto.-

Realizar, Identificar, Catalogar inventariar y valorar el patrimonio arquitectónico en el Área patrimonial y monumental del centro histórico de la ciudad, mediante la elaboración y actualización de un documento técnico, con características de cada inmueble a identificar, el cual servirá como un instrumento que permita brindar datos adecuados, para poder generar políticas y acciones las cuales puedan proteger el patrimonio arquitectónico de la ciudad Tarija. En el proyecto se trabajará en el centro histórico de la ciudad de Tarija, específicamente en el área Monumental y Patrimonial de la ciudad.



Area Monumental

Area Patrimonial

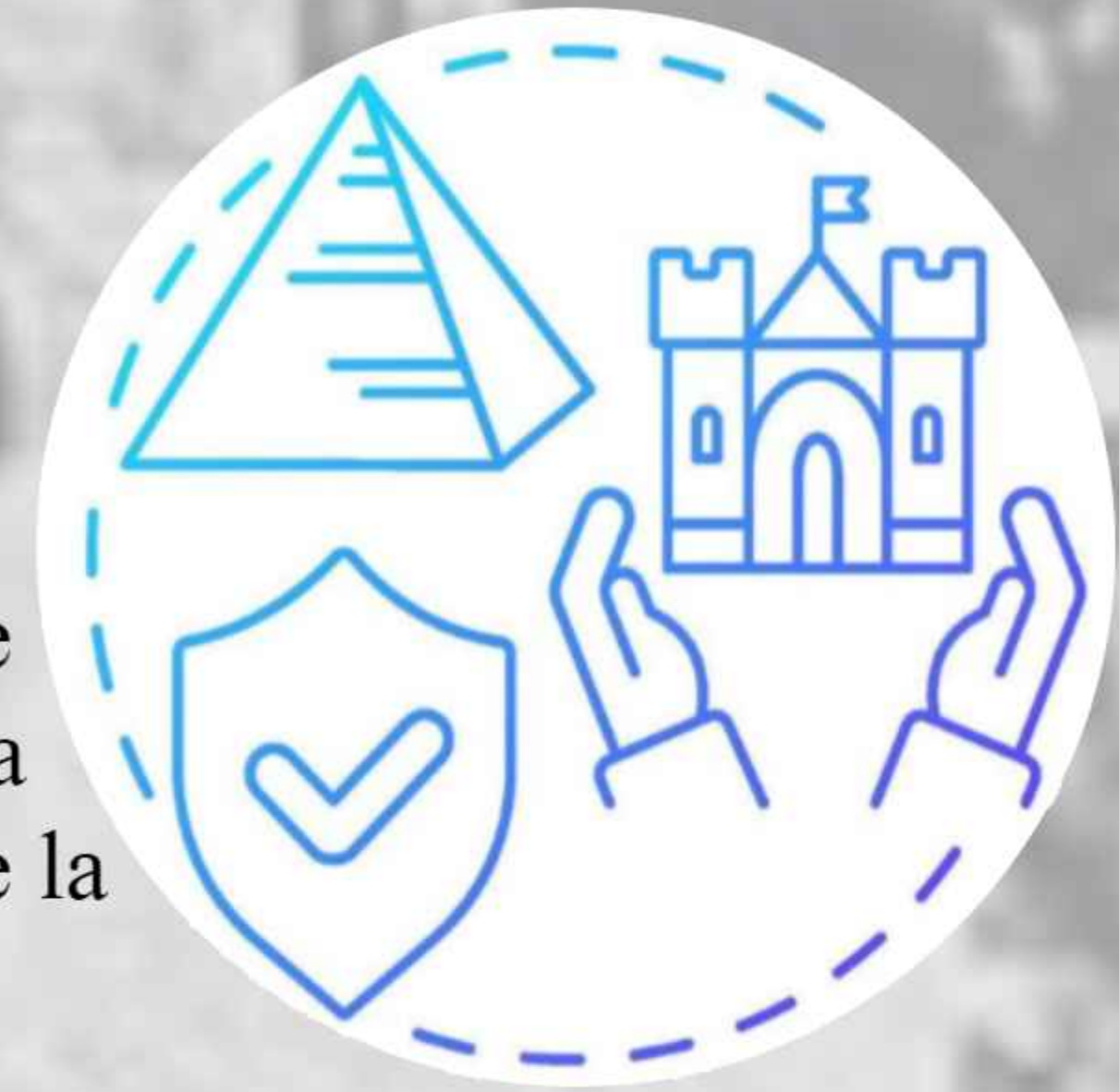


Enfoque Social, Economico y Ambiental.-



Enfoque Social.-

Se buscará promover y resguardar nuestra identidad e historia como ciudad, fortaleciendo y fomentando a la conservación de nuestro patrimonio arquitectónico de la ciudad de Tarija.



Enfoque Económico.-

Es importante conservar el centro historio de la ciudad de Tarija ya que contempla diversos beneficios e ingresos económicos como ser por parte de turistas y personas del interior del País los cuales visitan nuestra ciudad para conocer parte de la historia de Tarija, lo cual beneficia a la economía de la ciudad en distintos aspectos.



Enfoque Ambiental.-

Es fundamental trabajar en la mejora de la calidad del aire, la gestión de residuos, el cuidado de espacios verdes y la promoción de prácticas sostenibles en la movilidad y el uso de recursos. Al hacerlo, no solo estaremos mejorando la calidad de vida de quienes habitan la ciudad, sino que también estaremos preservando nuestro patrimonio arquitectónico. Esto no solo atraerá a visitantes interesados en nuestra historia y cultura, sino que también brindará una experiencia positiva, fortaleciendo así el desarrollo económico y social de nuestro entorno.



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA

ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

LAMINA
3

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO CON EFOQUE DE SOSTENIBILIDAD

SOCIAL, ECONOMICO Y AMBIENTAL

" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA"

CONCEPTOS URBANOS, IDENTIFICACIÓN, CODIFICACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.

CATALOGACIÓN.

Proceso de identificar, describir y clasificar edificaciones y conjuntos arquitectónicos según su valor histórico, cultural o técnico, con el objetivo de documentar su valor histórico, cultural, artístico o patrimonial.

Documentación:

-Registro fotográfico y planimétrico de los bienes catalogados.

-Investigación histórica, estudios técnicos y análisis de su estado de conservación.

Clasificación y valoración:

-Categorización de los bienes de acuerdo a su relevancia histórica, artística, social.

-Evaluación del nivel de protección y conservación requerido.



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES							
Manzano	11						
Distrito	2						
Barrio	San Roque						
No	No de Ficha	Nombre o Referencia	Dirección	Cod. Catastral	Area	Categoría	Color
		Familia Navajas	C/Domingo Paz/Esq General Trigo	1-11-0-0-0	Monumental	A"	
		Juguetería/Joyería	C/Domingo Paz	1-11-11-0-0-0	Monumental	A"	
FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES							
Manzano	12						
Distrito	1						
Barrio	El Molino						
No	No de Ficha	Nombre o Referencia	Dirección	Cod. Catastral	Area	Categoría	Color
		Castillo de Beatri	C/Bolívar/Esq.Sucre	1-12-4-0-0-0	Monumental	A"	
		Familia Liebers	C/Sucre Entre Inguvi y Bolívar	1-12-5-0-0-0	Monumental	A"	
		Banco Nacional de Bolivia	C/Sucre Entre Inguvi y Bolívar	1-12-6-0-0-0	Monumental	B"	
		Casa Dorada	C/Inguvi/Esq General Trigo	1-12-10-0-0-0	Monumental	A"	
		Venta de Fiambrs	C/Bolívar /Esq General Trigo	1-12-15-0-0-0	Monumental	B"	

INVENTARIO.

Registro detallado de edificaciones y elementos arquitectónicos, en el que se documentan sus características, historia, estado de conservación y ubicación. Su objetivo es conservar, gestionar y facilitar el estudio del patrimonio arquitectónico.

Clasificación y valoración:

- Clasificación de los bienes de acuerdo a criterios como relevancia histórica, valor arquitectónico, singularidad.

- Evaluación del estado de conservación y del nivel de protección requerido.

Base de datos y documentación:

- Creación de un registro sistemático y organizado en una base de datos.

- Recopilación de planos, fotografías, estudios históricos y documentación relevante.

CODIFICACIÓN DEL PATRIMONIO.

Asignar un código o identificador único a cada bien patrimonial, como edificios, monumentos o sitios históricos, para facilitar su registro, clasificación y gestión. Este proceso organiza la información de manera estandarizada, permitiendo un acceso rápido y eficiente a los datos, así como un control adecuado sobre su conservación y protección. La codificación es una herramienta clave en la administración del patrimonio cultural, asegurando su preservación y uso sostenible.

Preservación y uso sostenible.

FICHA DE VALORACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

Nº Ficha

1

1. Datos Generales del Inmueble

1.1 Área	Monumental	1.6 Dirección	C/Bolívar Esq. Campero
1.2 Nombre y/o Referencia	Librería Bazar Familiar	1.7 Nº Manzano	2
1.3 Ciudad / Localidad	Tarija	1.8 Nº Predio	1
1.4 Municipio	Tarija	1.9 Código Catastral	1-1-1-0-0-0
1.5 Barrio	El Molino	1.10 Geocoordenación	22°31'56.4"N 64°48'05.2"W
1.6 Distrito	1	1.11 Fecha	

2. Ubicación Geográfica

3. Foto del Inmueble

4. Ubicación Catastral

5. Reseña de Valores y Atributos Patrimoniales del Inmueble

5.1. Valor Urbano

El inmueble, situado en el corazón del casco viejo de la ciudad de Tarija, se destaca por su ubicación estratégica. Esta privilegiada localización no solo ofrece un acceso fácil y rápido a las principales atracciones turísticas y culturales de la ciudad, sino que también garantiza una excelente conectividad y accesibilidad.

5.2. Valor Arquitectónico

El inmueble conserva su estilo arquitectónico colonial tradicional de la ciudad de Tarija. Mantiene intactos sus muros de adobe, que son característicos de la típica cultura, proporcionando una sensación de autenticidad. La única modificación significativa es la cubierta, que ha sido reemplazada por material de cobre.

5.3. Valor Histórico

Este inmueble, con su estilo arquitectónico característico de una época fundamental de la ciudad, se erige como un valioso testimonio histórico dentro del casco viejo del Casco Viejo. Su presencia no solo fortalece el entorno urbano, sino que también enriquece el contexto arquitectónico con su autenticidad y legado.

5.4. Valor Socio Económico

CONSEVACIÓN

Mantener y proteger los edificios y estructuras históricas, asegurando su integridad física, histórica y cultural, busca evitar el deterioro de los inmuebles, interviniendo solo cuando sea necesario para estabilizarlos, restaurarlos, respetando su estructura, estilo y contexto histórico.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				NÚMERO DE FICHA		CATEGORÍA	
1. Identificación				A. Catastral		B. Clasificación	
1.1 Área	Patrimonial	1.2 Nombre o Referencia	Vivienda Familiar				
1.3 Ciudad / Localidad	Tarija	1.4 Municipio	Tarija				
1.5 Barrio	El Molino	1.6 Dirección	Las Pintas				
1.7 Distrito	1	1.8 Nº Manzano	10				
1.9 Código Catastral	1-1-1-0-0-0	1.10 Geocoordenación	22°31'56.4"N 64°48'05.2"W				
2. Ubicación Geográfica							
3. Foto del Inmueble							
4. Ubicación Catastral							
5. Reseña de Valores y Atributos Patrimoniales del Inmueble							
5.1. Valor Urbano							
5.2. Valor Arquitectónico							
5.3. Valor Histórico							
5.4. Valor Socio Económico							

IDENTIFICACIÓN.

Es el proceso de reconocer y documentar las características específicas de una edificación o conjunto arquitectónico, con el objetivo de determinar su valor histórico, cultural, o técnico. Este procedimiento incluye el análisis de elementos como su diseño, estilo arquitectónico, materiales, ubicación, funcionalidad y contexto histórico, para establecer su importancia dentro del patrimonio arquitectónico o urbano. La identificación es el primer paso fundamental en la conservación y gestión del patrimonio, ya que permite catalogar y priorizar acciones de preservación o intervención.

PRESERVAR

Conjunto de acciones planificadas de defensa, amparo del deterioro, tergiversación, alteración y destrucción de los valores del Patrimonio Cultural, por medio de normas, programas de difusión y sensibilización, identificación y revalorización

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

CONCEPTOS URBANOS, IDENTIFICACION, CODIFICACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA

ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

LAMINA
4



" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA"

VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES.

Registro Fotografico.-



DESARROLLO DE FICHA DE IDENTIFICACIÓN .-

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE BIENES CULTURALES		NUMERO DE FICHA		CATEGORIA "A"	
1. Identificación		6. Clasificación de Usos Actuales		7. Fotografías de Detalle y/o Contexto	
1.1 Área	Monumental	Grupo	Militar		
1.2 Nombre o Referencia	Familia Navajas	Tipo de Uso	Habitacional		
1.3 Departamento	Tarija		Culto		
1.4 Municipio	Tarija		Institucional		
1.5 Distrito	2		Comercio		
1.6 Barrio	San Roque		Industria		
1.7 Dirección	C/ Domingo Paz/ Esq. General Trigo		Transporte		
1.8 No de Manzano	11		Educación		
1.9 Predio No	1-11-1-0-0-0		Cultura		
1.10 Código Catastral			Ingeniería		
2. Predio		7. Fotografías de Detalle y/o Contexto			
Existente	X	Fraccionado	No De Plantas		
Inserviente		Completo	2		
3. Patrimonio Inmaterial		X			
3.1 Causa					
4. Periodo Arquitectónico		Repúblicano		X	Moderno
5. Estilo Arquitectónico		Historicismo			Art Deco
		Manerismo			Art nouveau
		Academicismo			Racionalismo
		Rococo			Organicismo
		Neoclásico			Neoclásico
		Neogótico		X	Vernacular
5.1 Tipo de acabado		Cemento		X	Laja
		Cemento		X	Adobe
5.2 Cubierta		Si		X	No
		Auténtica		X	Reemplazada
		Teja		X	Calamina
		Losa			Otros
5.3 Fachada		Completa			Incompleta
		Original			Refacción
5.4 Estado Exterior del Predio		Excelente			Bueno
		Moderado			Deteriorado
5.5 Observaciones.					

Ficha de Identificación con los siguientes datos, donde se añade una siguiente casilla para identificar N.º de predio, N.º de ficha, estilos arquitectónicos y la referencia de la ubicación en el croquis.

1. IDENTIFICACION

2. PREDIO

3. PATRIMONIO INMATERIAL

4. PERIODO ARQUITECTONICO

5. ESTILO ARQUITECTONICO

6. CLASIFICACION DE USOS ACTUALES

7. FOTOGRAFIA DE DETALLE Y/O CONTEXTO

TABLAS COMPARATIVAS DE LOS RESULTADOS DE LAS FICHAS DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN 2024

RESULTADOS DE LA FICHA DE IDENTIFICACIÓN 2024						RESULTADOS DE LA FICHA DE VALORACIÓN 2024					
MANZANO		CATEGORIA				MANZANO		CATEGORIA			
Nº	CONST. NUEVAS	LOTES BALDIOS	A	B	C	D	Nº	A	B	C	D
1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	0	0
1 Sec-2	0	0	0	1	0	0	1 Sec-2	1	0	1	0
2	0	1	0	6	4	0	2	0	6	4	0
3	0	0	2	2	3	0	3	2	2	2	0
5	0	0	1	0	0	0	5	1	0	0	0
6	1	0	0	1	5	0	6	0	1	5	1
7	0	0	0	1	2	0	7	0	1	2	0
8	1	0	0	0	4	0	8	0	3	3	0
9	0	0	0	1	1	0	9	0	1	1	1
9 Sec-2	0	0	0	0	3	0	9 Sec-2	0	0	0	0
10	0	0	0	5	4	1	10	0	1	0	1
10 Sec-2	0	0	0	1	1	1	10 Sec-2	0	3	5	0
11	0	0	2	0	0	0	11	1	1	0	0
11 Sec-2	0	0	0	0	1	0	11 Sec-2	0	0	1	0
12	1	0	4	1	0	0	12	2	2	0	0
12 Sec-2	0	0	0	0	1	0	12 Sec-2	0	0	0	0
12 Sec-4	0	0	1	1	0	0	12 Sec-4	2	0	0	0
13	0	0	2	3	1	0	13	3	2	1	0
13 Sec-2	0	0	1	0	0	0	13 Sec-2	1	0	0	0
15	0	1	1	1	2	0	15	1	1	2	0
16	0	0	0	1	0	0	16	0	1	0	0
17	0	1	0	1	5	0	17	0	1	5	1
18	1	0	0	0	1	0	18	0	0	0	1
19	2	1	0	0	4	0	19	0	0	3	2
20	0	0	0	0	6	0	20	0	0	2	0
21	1	1	0	1	1	0	21	0	1	0	2
22	0	0	0	0	0	1	22	1	0	0	0
23	0	1	0	0	1	0	23	0	0	1	0
23 Sec-2	0	0	0	0	1	0	23 Sec-2	0	0	1	0
23 Sec-6	1	0	0	0	0	0	23 Sec-6	0	0	0	0
24	0	0	0	1	0	0	24	0	1	0	0
24 Sec-6	0	0	0	0	2	0	24 Sec-6	0	0	2	0
25	2	0	0	0	0	0	25	0	0	2	0
26	1	0	0	5	6	0	26	0	2	0	1
26 Sec-2	0	0	0	0	3	0	26 Sec-2	0	5	1	0
27	1	0	0	4	3	0	27	4	1	1	1
28	0	0	0	3	2	0	28	0	3	1	0
29	0	0	1	0	2	0	29	1	0	1	0
29 Sec-2	0	0	0	0	5	0	29 Sec-2	0	1	2	0
30	0	0	2	2	6	0	30	0	1	1	0
31	5	0	0	1	7	0	31	0	3	0	6
31 Sec-2	1	0	0	0	0	0	31 Sec-2	0	0	0	1
32	1	0	0	1	10	0	32	0	1	2	1
32 Sec-2	0	0	0	4	0	0	32 Sec-2	0	1	1	1
33	0	0	2	2	1	0	33	0	2	0	0
34	0	0	0	3	4	0	34	0	2	2	0
35	0	0	0	0	4	0	35	0	0	3	0
36	0	0	0	2	1	0	36	0	2	0	1
39	1	0	0	0	0	0	39	0	0	0	1
40	0	0	0	0	10	0	40	0	0	4	0
41	0	0	0	0	5	0	41	0	0	5	0
42	0	0	1	0	2	0	42	1	0	0	0
44	0	0	0	0	3	0	44	0	0	1	0
44 Sec-2	0	0	0	0	6	0	44 Sec-2	0	0	1	1
45	1	0	0	0	2	0	45	0	1	1	0
45 Sec-2	0	0	0	0	4	0	45 Sec-2	0	0	1	0
47	0	0	0	1	2	0	47	0	2	1	0
49	0	0	0	0	7	0	49	0	0	2	0
50	2	0	0	0	17	0	50	0	0	7	0
51	1	1	0	0	14	0	51	0	0	7	5
52	3	0	0	0	17	0	52	0	0	11	1
53	5	0	0	0	12	0	53	0	0	4	5
54	0	0	0	0	1	0	54	1	0	0	0
55	0	0	1	0	0	0	55	1	0	0	0
56	1	0	0	0	14	0	56	0	1	9	1
57	3	1	0	4	4	0	57	0	3	4	4
58	1	0	1	8	5	0	58	0	0	9	3
59	0	0	0	0	5	0	59	0	0	3	0
60	0	1	0	1	5	0	60	0	1	3	1
61	0	0	0	0	3	0	61	0	0	0	3
65 Sec-6	3	0	0	0	4	0	65 Sec-6	0	0	1	0
66	0	0	0	0	1	0	66	0	0	0	0
69	0	0	0	0	5	0	69	0	0	4	0
72	0	0	0	1	0	0	72	1	0	1	0
73	0	0	0	0	3	0	73	0	0	3	0
74	2	1	0	0	9	0	74	0	0	4	3
76	1	0	0	0	1	1	76	0	0	1	1
78	0	0	0	0	2	0	78	0	0	0	2
79	0	0	0	0	1	0	79	0	1	0	0
79 Sec-2	0	0	0	0	1	0	79 Sec-2	0	0	0	0
81	0	0	0	0	1	0	81	0	0	1	0
TOTALES	43	10	22	69	276	4	TOTALES	26	60	145	142

ESTADÍSTICAS

COLUMNAS COMPARATIVAS DE PREDIOS INICIALES Y PREDIOS FINALES

TOTAL DE PREDIOS INICIALES	272	50%
TOTAL DE PREDIOS FINALES	175	12%

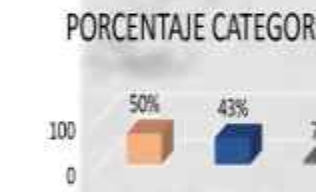


TABLAS COMPARATIVAS POR CATEGORIA

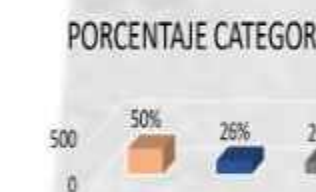
CATEGORIA "A"
ACTUAL: 26 50%
ANTES: 22 42%
TOTAL: 4 8%



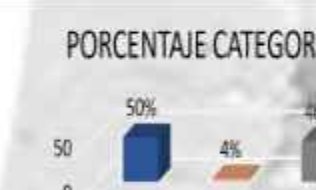
CATEGORIA "B"
ANTES: 69 50%
ACTUAL: 60 43%
TOTAL: 9 7%



CATEGORIA "C"
ANTES: 276 50%
ACTUAL: 145 26%
TOTAL: 131 24%



CATEGORIA "D"
ANTES: 49 50%
ACTUAL: 4 4%
TOTAL: 45 46%



TORTAS COMPARATIVAS EN PORCENTAJES INICIALES Y PORCENTAJES FINALES

TOTALES	272	50%
ANTES	22	42%
TOTAL	4	8%

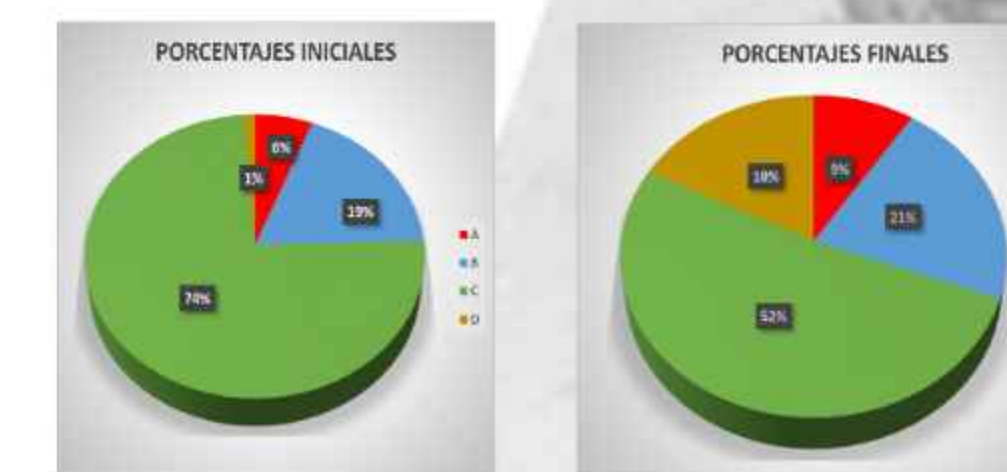


TABLA DE VARIABLES

Nº	VARIABLES	13
1	PREDIOS SIN CUBIERTA	PREDIOS QUE ROMPEN CON EL ENTORNO DEL CENTRO HISTORICO (CONS. NUEVAS)
2	PREDIOS CON CUBIERTA MIXTA	PREDIOS QUE SON ACORDE AL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE TARIJA (CONS. NUEVAS)
3	PREDIOS CON CUBIERTA DE TEJA	15
4	PREDIOS CON ACABADO DE CEMENTO	16
5	PREDIOS CON CUBIERTA DE PIZARRA	PREDIOS CON ACABADO DE LADRILLO
6	PREDIOS EN PROCESO DE REFACCION	17
7	PREDIOS BALDIOS	PREDIOS CON SOBRECIMIENTO DE PIEDRA
8	PREDIOS REEMPLAZADOS CON OTRAS CONSTRUCCIONES MODERNAS	18
9	PREDIOS QUE MODIFICARON SU FACHADA PERO MANTIENEN SU INTERIOR	PREDIOS CON ACABADO DE LAJA
10	PREDIOS QUE EXISTEN PERO PERDIERON SU ESTILO ARQUITECTONICO (FACHADA, CUBIERTA E INTERIORES)	19
11	PREDIOS QUE MODIFICARON SU ESTILO ARQUITECTONICO EN PLANTAS ALTAS	PREDIOS CON ACABADO DE ADOBE
12	PREDIOS QUE SOLO CUENTA CON UNA PUERTA Y PASILLO COMO ACCESO	20
		PREDIOS CON ACABADOS MIXTOS
		21
		PREDIOS CON IMPLEMENTACION DE PERCIANAS, CORTINAS METALICAS Y VIDRIO TEMPLADO
		22
		PREDIOS CON CONTAMINACION PUBLICITARIA
		23
		PREDIOS EN RIESGO DE COLAPSO
		24
		PREDIOS SIN UNIDAD DE FACHADA

FICHA DE VALORACIÓN		DESARROLLO FICHA DE VALORIZACIÓN	
FICHA DE VALORACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		FICHA DE VALORACIÓN	
1. DATOS GENERALES DEL INMUEBLE		2. UBICACIÓN SATELITAL	
3. FOTO DEL INMUEBLE		4. UBICACIÓN EN EL PLANO CATASTRAL	
5. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE		6. LEYES DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL	
7. INFORMACIÓN TÉCNICA		8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE	
9. MATERIAL EXTERIOR DEL INMUEBLE		10. ELEMENTOS DECORATIVOS	
11. ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL		12. GRADO DE ALTERACIÓN	
13. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO		14. VALORACIÓN CUANTITATIVA	
15. PARÁMETROS PARA LA VALORACIÓN DEL PREDIO ARQUITECTÓNICO			

En esta sección de la ficha se lleva a cabo un análisis exhaustivo del estado de conservación actual del inmueble, evaluando el grado de alteración y su relación con el entorno circundante. Posteriormente, se realiza una valoración cuantitativa en la que se examinan los parámetros específicos para la valoración del patrimonio arquitectónico. Este proceso culmina en la formulación de definiciones y conclusiones que establecen si el inmueble puede mantener, perder, reducir o aumentar su categoría patrimonial.



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA
ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

LAMINA
5

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

VALORIZACIÓN, INVENTARIACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE

" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA"

MODELO DE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.

MODELOS REFENCIALES

INTERNACIONAL

CATÁLOGO ECUADOR

INPC INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL BIENES INMUEBLES

ENTIDAD INVESTIGADORA: FICHA B-1 DE REGISTRO
REGISTRADO POR: DENOMINACIÓN DEL BIEN INMUEBLE: ARCHIVO No: REGISTRO No: 1-1111
HOTEL ARANZAZO (JUANES VERA) C/ DOMINGO DE BERNES 0000000000000000

ATENCIÓN: USOS: PROVINCIA: CANTÓN: CIUDAD: LA LIBERTAD
ESTATAL: ORIGINAL: LA LIBERTAD: CALLE PRINCIPAL: QUILASQUE No
MUNICIPAL: PARROQUIA: INTERSECCIÓN: MILECÓN
MILITAR: LA LIBERTAD: RECENTO: COMUNIDAD:
RELIGIOSO: URBANA: RECINTO: OTROS:
PRIVADO: URBANA: RECINTO: OTROS:
OTROS: COORDENADAS GEOGRÁFICAS UTM: X: 559701 Y: 875407 Z: 1
FOTO 1-2: FOTO 3-4:

ÁREA CONSTRUIDA: 752.50 ÁREA DEL TERRENO: 756.84

MINISTERIO DE CULTURA
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL BIENES INMUEBLES

ENTIDAD INVESTIGADORA: FICHA B-1 DE REGISTRO
REGISTRADO POR: DENOMINACIÓN DEL BIEN INMUEBLE: ARCHIVO No: REGISTRO No: 1-1111
HOTEL ARANZAZO (JUANES VERA) C/ DOMINGO DE BERNES 0000000000000000

ATENCIÓN: USOS: PROVINCIA: CANTÓN: CIUDAD: LA LIBERTAD
ESTATAL: ORIGINAL: LA LIBERTAD: CALLE PRINCIPAL: QUILASQUE No
MUNICIPAL: PARROQUIA: INTERSECCIÓN: MILECÓN
MILITAR: LA LIBERTAD: RECENTO: COMUNIDAD:
RELIGIOSO: URBANA: RECINTO: OTROS:
PRIVADO: URBANA: RECINTO: OTROS:
OTROS: COORDENADAS GEOGRÁFICAS UTM: X: 559701 Y: 875407 Z: 1
FOTO 1-2: FOTO 3-4:

ÁREA CONSTRUIDA: 752.50 ÁREA DEL TERRENO: 756.84

NACIONAL

CATÁLOGO COCHABAMBA

"CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO COCHABAMBA"

Vivienda Comercial

Vivienda de dos plantas construida entre 1950 y 1960, el ingreso fue modificado en su totalidad pero así se mantiene los balcones del primer piso, por la plaza baja fue ya no cuenta con la misma tipología original, se adoptó por ser un tema de conservación que se mantenga, acorde a su gusto y criterio de conservación.

Catálogo del Patrimonio Arquitectónico Cochabamba

Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Teléfono: 2211 1111. Correo: info@cochabamba.gov.bo

Características Generales del Bien Inmueble

Nombre: Vivienda Comercial. Tipo: Vivienda. Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Fecha de Construcción: 1950-1960. Estado de Conservación: Bueno. Grado de Protección: Grado 1.

Condiciones de Conservación

El bien inmueble se encuentra en buenas condiciones de conservación, sin presentar daños estructurales ni deterioros significativos. Se recomienda mantener el estado actual y realizar mantenimiento preventivo.

Condiciones de Intervención

Se permite la restauración y conservación del bien inmueble, respetando su autenticidad y valor histórico. No se permite la demolición o modificación de sus elementos característicos.

"CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO COCHABAMBA"

Casa Siervas de María

Edificio de 1922, perteneciente a la Iglesia y convento de Santa Clara, construido por el arquitecto Luis María y construido por Miguel Tapia, como casa de retiro, que finalmente fue otorgado a los Siervos de la Virgen de María.

Una arquitectura de gran interés plástico, por el uso ecléctico de columnas, molduras y balcones.

Catálogo del Patrimonio Arquitectónico Cochabamba

Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Teléfono: 2211 1111. Correo: info@cochabamba.gov.bo

Características Generales del Bien Inmueble

Nombre: Casa Siervas de María. Tipo: Casa. Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Fecha de Construcción: 1922. Estado de Conservación: Bueno. Grado de Protección: Grado 1.

Condiciones de Conservación

El bien inmueble se encuentra en buenas condiciones de conservación, sin presentar daños estructurales ni deterioros significativos. Se recomienda mantener el estado actual y realizar mantenimiento preventivo.

Condiciones de Intervención

Se permite la restauración y conservación del bien inmueble, respetando su autenticidad y valor histórico. No se permite la demolición o modificación de sus elementos característicos.

LOCAL

CATÁLOGO TARIJA 1999

CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE TARIJA-BOLIVIA

UBICACIÓN: Calle Pío Jaramillo, 1000. Teléfono: 2211 1111. Correo: info@cochabamba.gov.bo

Características Generales del Bien Inmueble

Nombre: Vivienda Comercial. Tipo: Vivienda. Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Fecha de Construcción: 1950-1960. Estado de Conservación: Bueno. Grado de Protección: Grado 1.

Condiciones de Conservación

El bien inmueble se encuentra en buenas condiciones de conservación, sin presentar daños estructurales ni deterioros significativos. Se recomienda mantener el estado actual y realizar mantenimiento preventivo.

Condiciones de Intervención

Se permite la restauración y conservación del bien inmueble, respetando su autenticidad y valor histórico. No se permite la demolición o modificación de sus elementos característicos.

CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE TARIJA-BOLIVIA

UBICACIÓN: Calle Pío Jaramillo, 1000. Teléfono: 2211 1111. Correo: info@cochabamba.gov.bo

Características Generales del Bien Inmueble

Nombre: Casa Siervas de María. Tipo: Casa. Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Fecha de Construcción: 1922. Estado de Conservación: Bueno. Grado de Protección: Grado 1.

Condiciones de Conservación

El bien inmueble se encuentra en buenas condiciones de conservación, sin presentar daños estructurales ni deterioros significativos. Se recomienda mantener el estado actual y realizar mantenimiento preventivo.

Condiciones de Intervención

Se permite la restauración y conservación del bien inmueble, respetando su autenticidad y valor histórico. No se permite la demolición o modificación de sus elementos característicos.

PROPUESTA DE CATALOGO

NOMBRE Y REFERENCIA

DATOS GENERALES

FICHA DE CATALOGO DE INMUEBLES PATRIMONIALES

1. Ubicación del inmueble: 1.1 No de Manzana: 11, 1.2 No de Predio: 1, 1.3 Departamento: Tarija, 1.4 Municipio: Tarija, 1.5 Distrito: 2, 1.6 Barrio: San Roque, 1.7 Dirección: C/ Domingo Paz / Esq. General Trigo, 1.8 Uso Actual: Comercio

2. Ubicación Catastral: [Mapa]

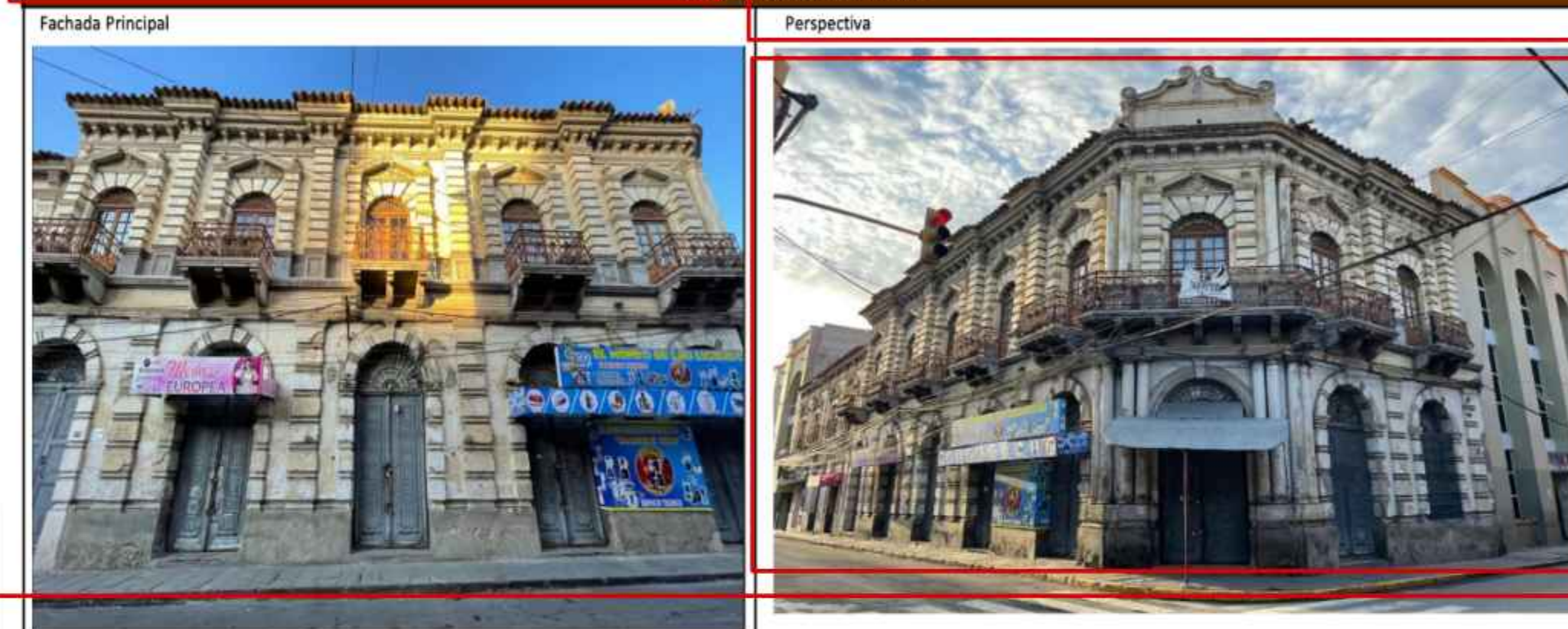
3. Ubicación Satelital: [Imagen]

4. Identificación del Inmueble: [Fotografía]

CATEGORÍA ASIGNADA

UBICACIÓN

FOTOGRAFÍAS



VALORACIÓN

4.1 Área: "Patrimonial" 4.2 Categoría: "A" 4.3 ley de Protección:

4.4 Descripción: El inmueble presenta ornamentación y detalles notables, como el frontón y arcos de media punta en los dinteles. Las pilastras en puertas y balcones datan de 1907.

5. Valoración: 5.1 Estilo Arquitectónico: Ecléctico, 5.2 Valoración: La construcción, con rica ornamentación en pilastras, balcones y cornisas, destaca por sus finos detalles.

6. Condiciones de Conservación: 6.1 Intervenciones Restrictivas: No se permite la demolición total ni parcialmente, salvo elementos que hubiesen sido agregados sin ningún valor para el edificio. 6.2 Intervenciones Permitidas: Obras de conservación, consolidación, restauración, rehabilitación, restauración y refuncionalización del inmueble y/o espacio abierto en todo su indivisible unidad original tanto estructural como formal, respetando su autenticidad.

7. Tipología del Inmueble en el Manzano: 7.1 Tipología: Aislado, 7.2 Tipología: Adosado, 7.3 Tipología: Esquinero, 7.4 Tipología: Media manzana, 7.5 Tipología: Manzana completa.

8. Fotografías de detalles Ornamentales o Constructivos: 8.1 Detalle 1: Frontón en Fachada Principal, 8.2 Detalle 2: Pilastras incrustadas en fachada, 8.3 Detalle 3: Arcos de media punta y carpintería de madera, 8.4 Detalle 4: Arcos de Hierro en puertas, 8.5 Detalle 5: Mensulas de Carga en Balcones, 8.6 Detalle 6: Ornamentación en Entablamiento y friso.

CONDICIONES DE CONSERVACIÓN ADMISIONES PERMITIDAS Y RESTRINGIDAS.

FOTOGRAFÍAS Y DETALLES

MODELO DE REGISTRO DE INTERVENCIÓN

REGISTRO DE INTERVENCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA CIUDAD DE TARIJA

VIVIENDA FAMILIAR NAVAJAS "KANILU"

DATOS GENERALES

Nombre del Inmueble: Vivienda Familiar Navajas "Kanilu". Ubicación: Calle Pío Jaramillo, 1000. Fecha de Construcción: 1950-1960. Estado de Conservación: Bueno. Grado de Protección: Grado 1.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Antecedentes: Vivienda familiar de estilo ecléctico, construida en 1950-1960. Se destaca por su fachada principal y balcones.

ESQUEMA GRÁFICO

Esquema de la vivienda, mostrando la distribución de los espacios y la ubicación de los elementos característicos.

ESQUEMA ARQUITECTÓNICO

Esquema arquitectónico de la vivienda, mostrando la distribución de los espacios y la ubicación de los elementos característicos.

DESCRIPCIÓN

Descripción del inmueble, detallando sus características arquitectónicas y su estado de conservación.

VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

Valores y atributos patrimoniales del inmueble, detallando su importancia histórica y cultural.

CONDICIONES DE CONSERVACIÓN

Condiciones de conservación del inmueble, detallando las medidas que se deben tomar para su protección.

INTERVENCIÓN

Intervención del inmueble, detallando las obras que se han realizado y los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones y recomendaciones sobre la intervención del inmueble, detallando las medidas que se deben tomar para su conservación.

...PROYECTO DE GRADO...

LAMINA 6

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA
ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

U. A. J. M. S.

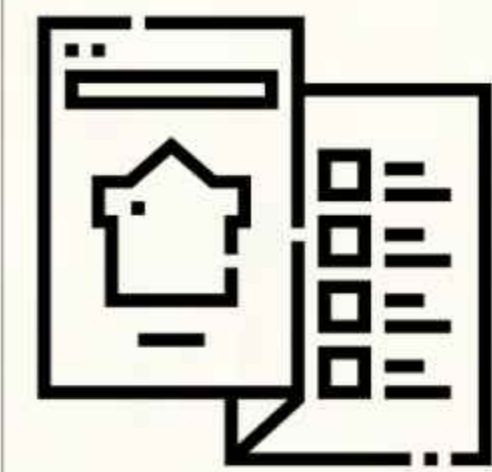
ARQUITECTURA Y URBANISMO

MODELO DE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.

" IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE TARIJA"

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Introducción.-



El centro histórico de Tarija reúne una variedad de patrimonio arquitectónico que abarca desde la época prehispánica colonial y republicana. Estas edificaciones representan un legado cultural, tanto por su importancia histórica como por su aporte arquitectónico. La pérdida progresiva de estas edificaciones afecta el valor cultural e histórico del casco antiguo, sino también la memoria colectiva y la identidad de Tarija.

Justificación del Tema.-

La ciudad de Tarija se destaca por su carácter pintoresco y atractivo. Su belleza se potenciaría si se redujera la contaminación visual, que afecta su imagen y limita su atractivo. La conservación de visuales y recorridos adecuados permite resaltar su valor patrimonial. Por ello, se plantea la creación de un "Catálogo actualizado del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Tarija", que funcione como guía para identificar y preservar las edificaciones históricas del centro de la ciudad.

Planteamiento del Problema.-



- Falta de interés, estrategias y normativas para salvaguardar nuestro patrimonio arquitectónico.
- Pérdida de las técnicas constructivas tradicionales y el paso de una arquitectura Neoclásica, contemporánea y republicana a una arquitectura más moderna.
- El comercio informal es un obstáculo en la apreciación, lo cual afecta en la visual de las personas del lugar y turistas.
- Marañas de cables aéreos
- En el municipio existe un catálogo que no ha sido actualizado.

Objetivo General.-

Identificar, Catalogar inventariar y valorar el patrimonio arquitectónico en el Área patrimonial y monumental de la ciudad de Tarija, mediante la elaboración y actualización de un documento acorde a las nuevas exigencias y características de cada inmueble, el cual sirva como un instrumento que permita brindar datos adecuados, para poder generar políticas y acciones salvaguardando el patrimonio arquitectónico que es parte de la ciudad.

Objetivos Específicos.-



Realizar estrategias para la identificación, catalogación y valoración de las infraestructuras del centro histórico de la ciudad de Tarija.

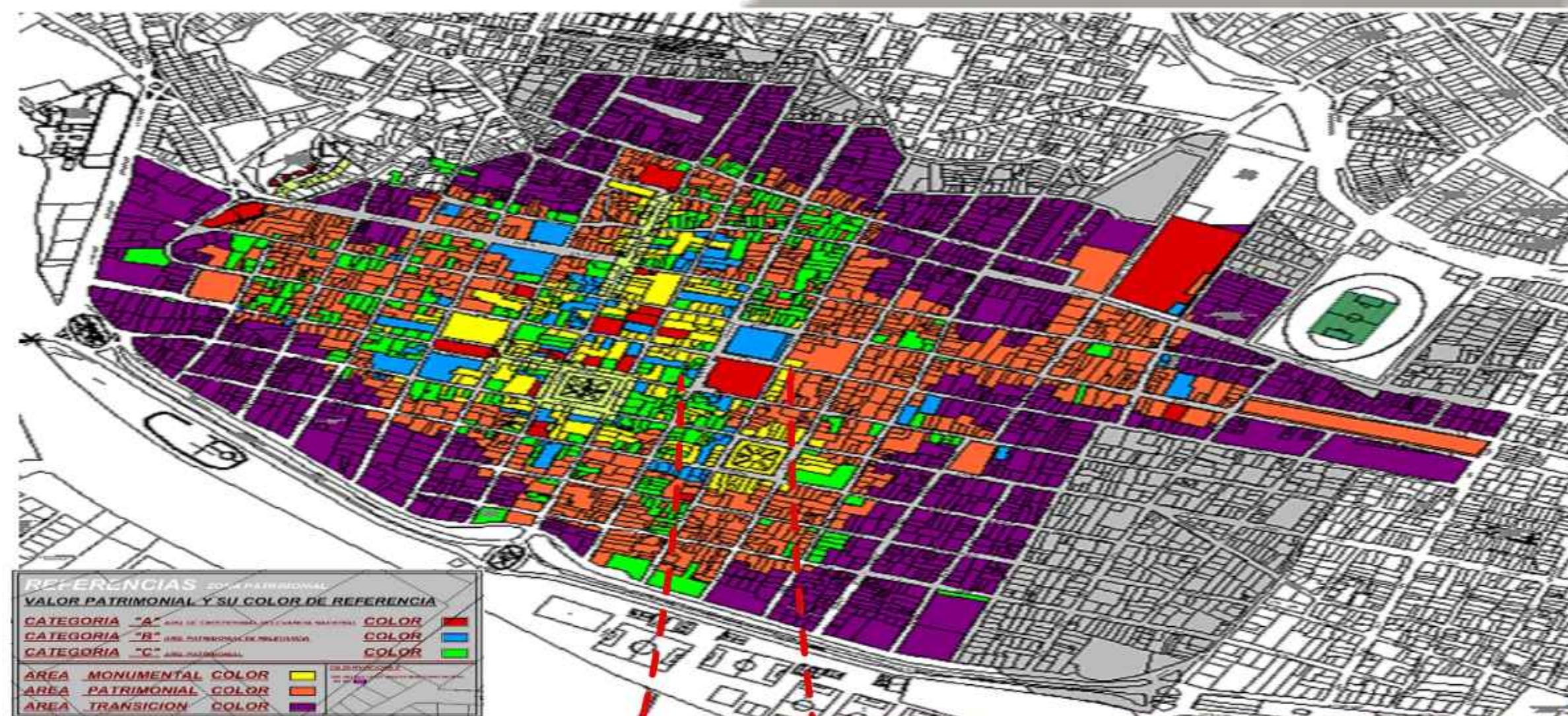
Identificar las infraestructuras consideradas como patrimonio para poder analizarlas, conocer su estado sus falencias y darles un valor.

Realizar un análisis de la catalogación existente para poder actualizar los datos relevados y poder actualizarlos.

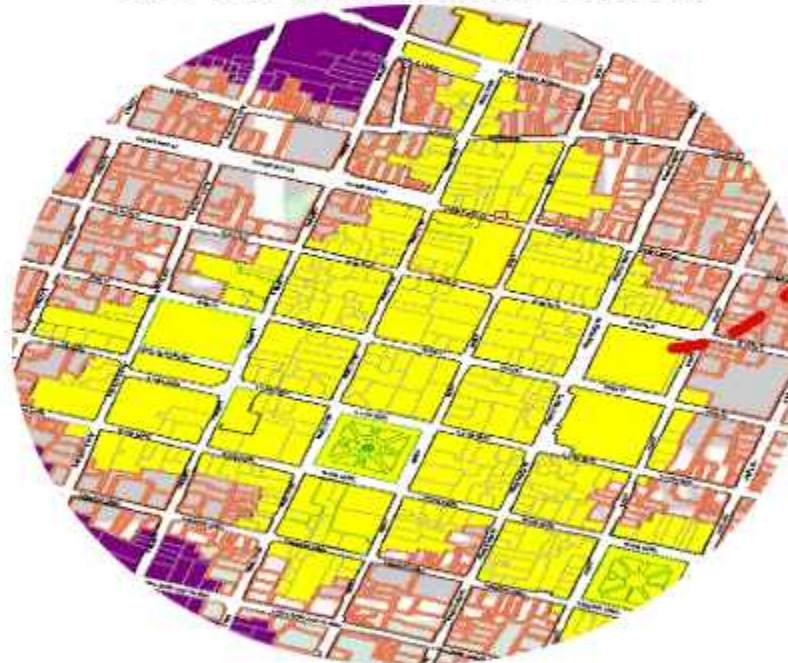
Adaptar un sistema actualizado de un catálogo para poder salvaguardar, conservar, difundir y potencializar nuestros patrimonio arquitectónico.

Delimitación del Proyecto.-

Realizar, Identificar, Catalogar inventariar y valorar el patrimonio arquitectónico en el Área patrimonial y monumental del centro histórico de la ciudad, mediante la elaboración y actualización de un documento técnico, con características de cada inmueble a identificar, el cual servirá como un instrumento que permita brindar datos adecuados, para poder generar políticas y acciones las cuales puedan proteger el patrimonio arquitectónico de la ciudad Tarija. En el proyecto se trabajará en el centro histórico de la ciudad de Tarija, específicamente en el área Monumental y Patrimonial de la ciudad.



Area Monumental



Area Patrimonial



Enfoque Social, Economico y Ambiental.-

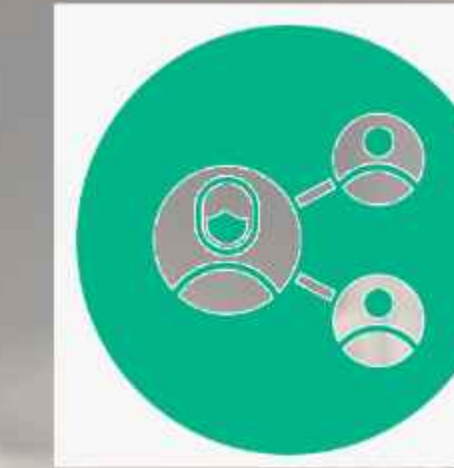


Enfoque Economico.-

Es importante conservar el centro historio de la ciudad de Tarija ya que contempla diversos beneficios e ingresos económicos como ser por parte de turistas y personas del interior del País los cuales visitan nuestra ciudad para conocer parte de la historia de Tarija, lo cual beneficia a la economía de la ciudad en distintos aspectos.

Enfoque Social.-

Se buscará promover y resguardar nuestra identidad e historia como ciudad, fortaleciendo y fomentando a la conservación de nuestro patrimonio arquitectónico de la ciudad de Tarija.



Enfoque Ambiental.-

Es fundamental trabajar en la mejora de la calidad del aire, la gestión de residuos, el cuidado de espacios verdes y la promoción de prácticas sostenibles en la movilidad y el uso de recursos.



Conceptos Urbanos.-

CATALOGACION.

Proceso de identificar, describir y clasificar edificaciones y conjuntos arquitectónicos según su valor histórico, cultural o técnico, con el objetivo de documentar su valor histórico, cultural, artístico o patrimonial.



CODIFICACION DEL PATRIMONIO.

Asignar un código o identificador único a cada bien patrimonial, como edificios, monumentos o sitios históricos, para facilitar su registro, clasificación y gestión. Este proceso organiza la información permitiendo un acceso rápido y eficiente a los datos, así como un control adecuado sobre su conservación y protección.

IDENTIFICACION.

Es el proceso de reconocer y documentar las características específicas de una edificación o conjunto arquitectónico, con el objetivo de determinar su valor histórico, cultural, o técnico. La identificación es el primer paso en la conservación y gestión del patrimonio, ya que permite catalogar y priorizar acciones de preservación o intervención.



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA

ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

LAMINA
7

U. A. J. M. S.
ARQUITECTURA Y URBANISMO

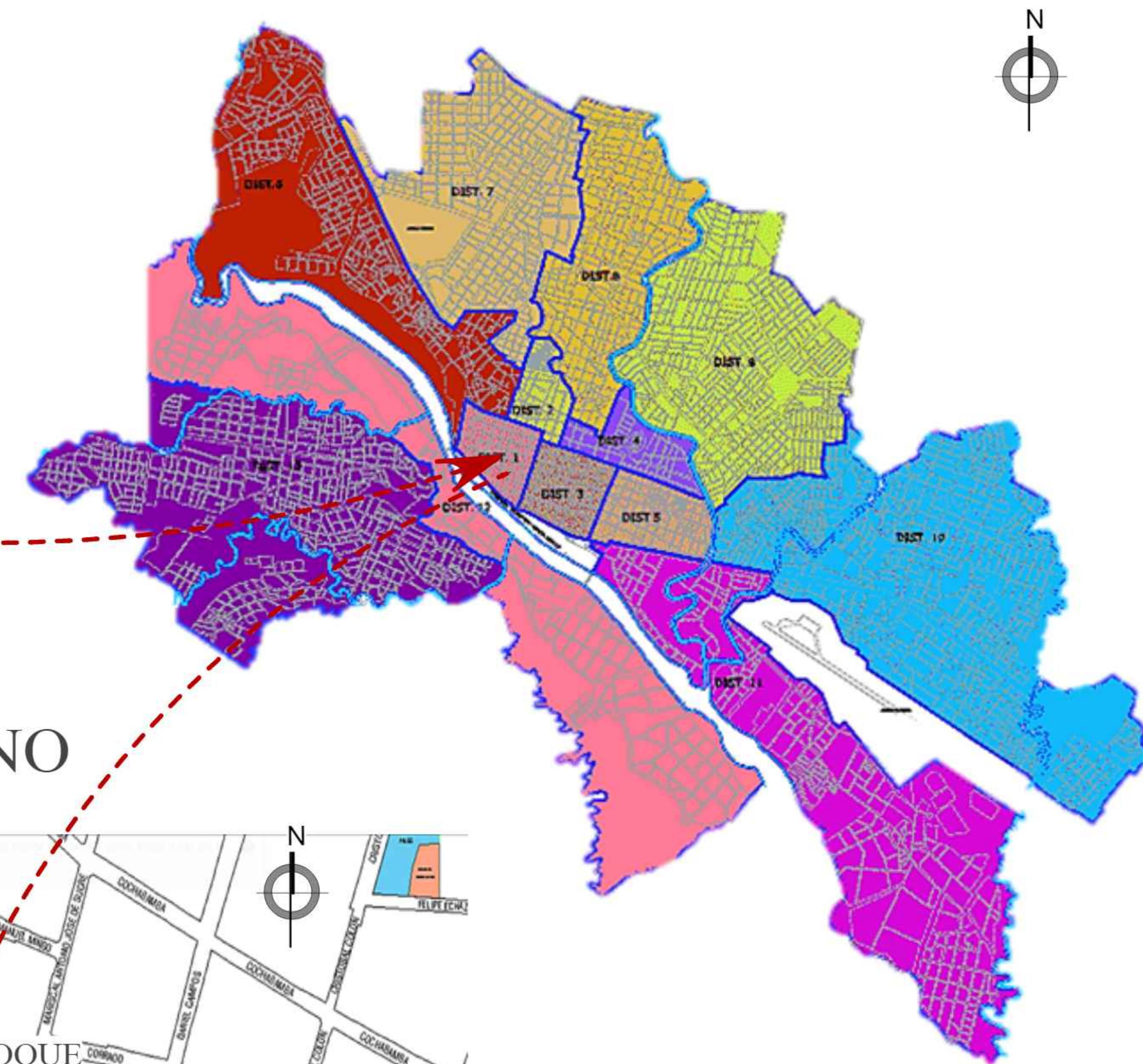
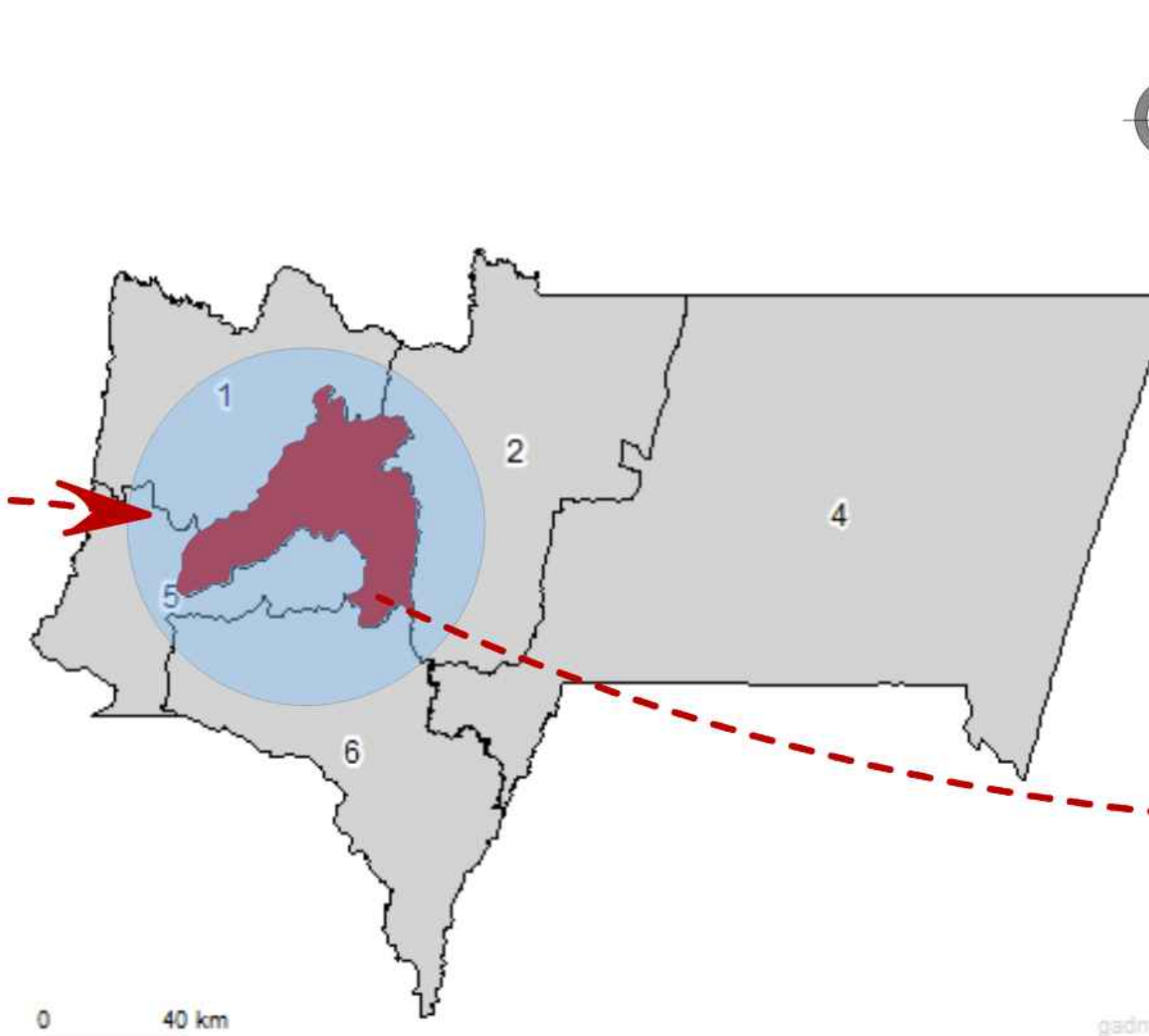
MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

PLANO DE UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO

BOLIVIA

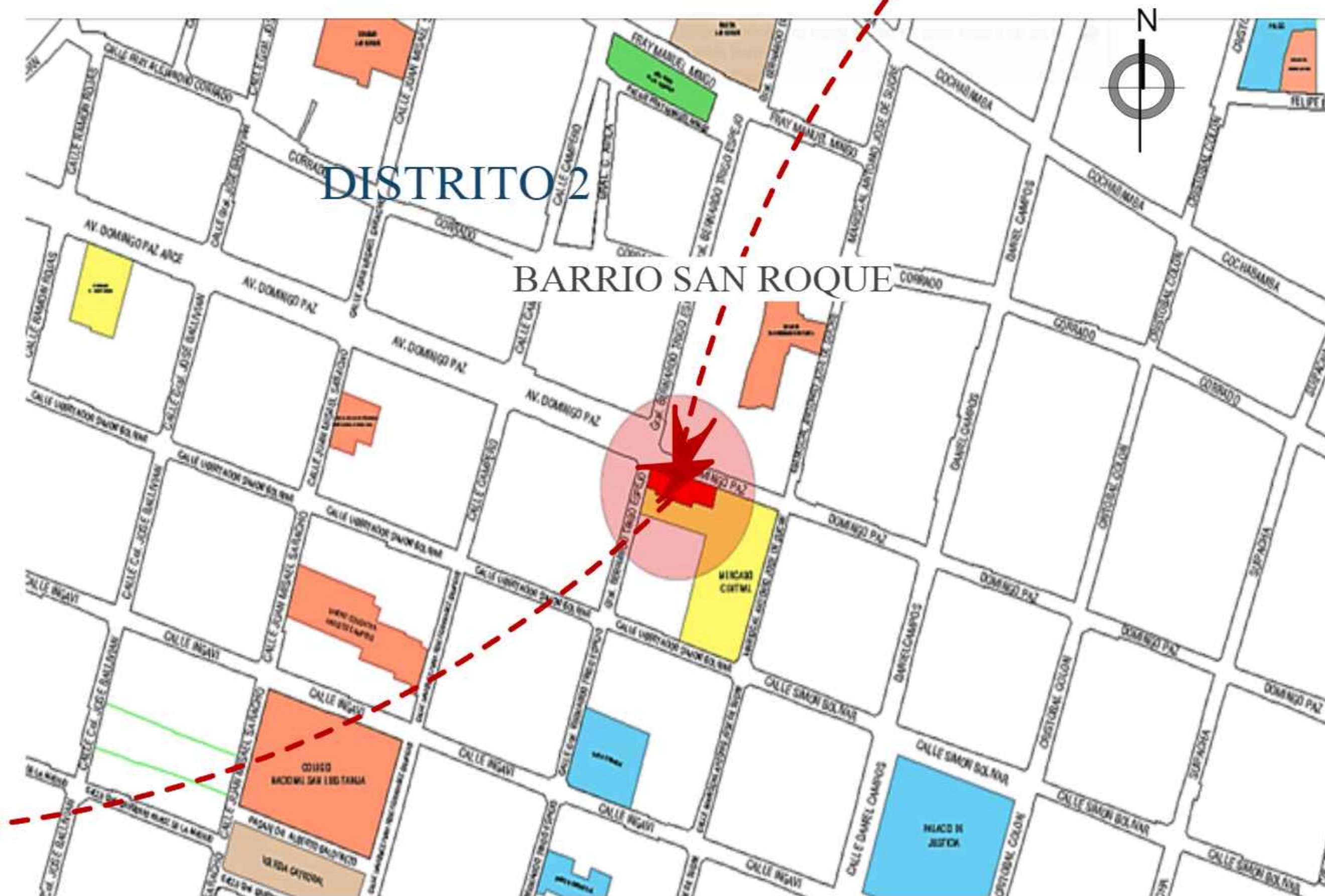
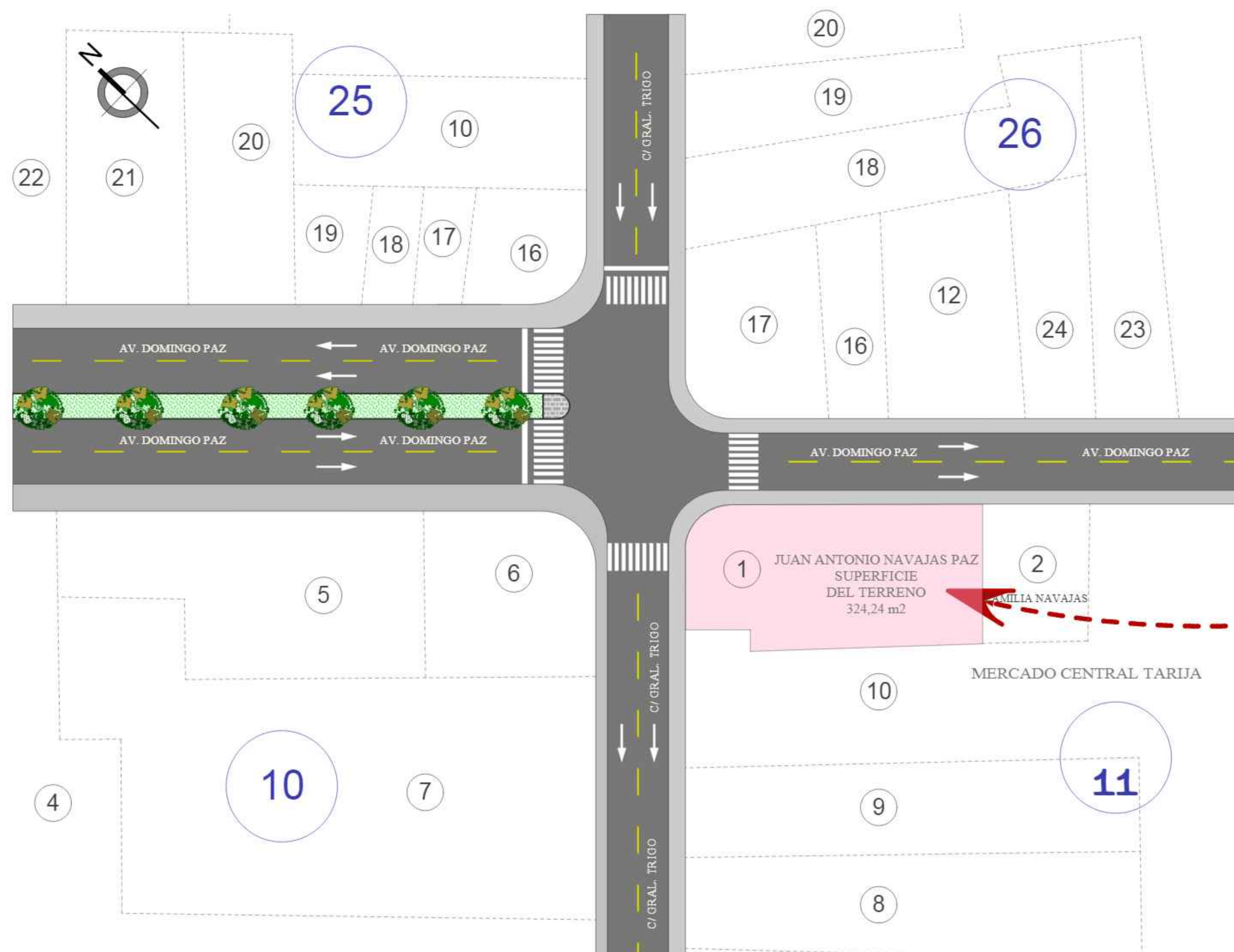
DEPARTAMENTO DE TARIJA

CERCADO MANCHA URBANA



UBICACIÓN DEL TERRENO

UBICACIÓN DEL LOTE



REFERENCIA

- SERVICIOS EDUCACIÓN
- SERVICIOS COMERCIO
- SERVICIOS OTROS
- SERVICIOS VERDE O RECREACIÓN
- SERVICIOS RELIGIOSOS
- TERRENO



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARIA

ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

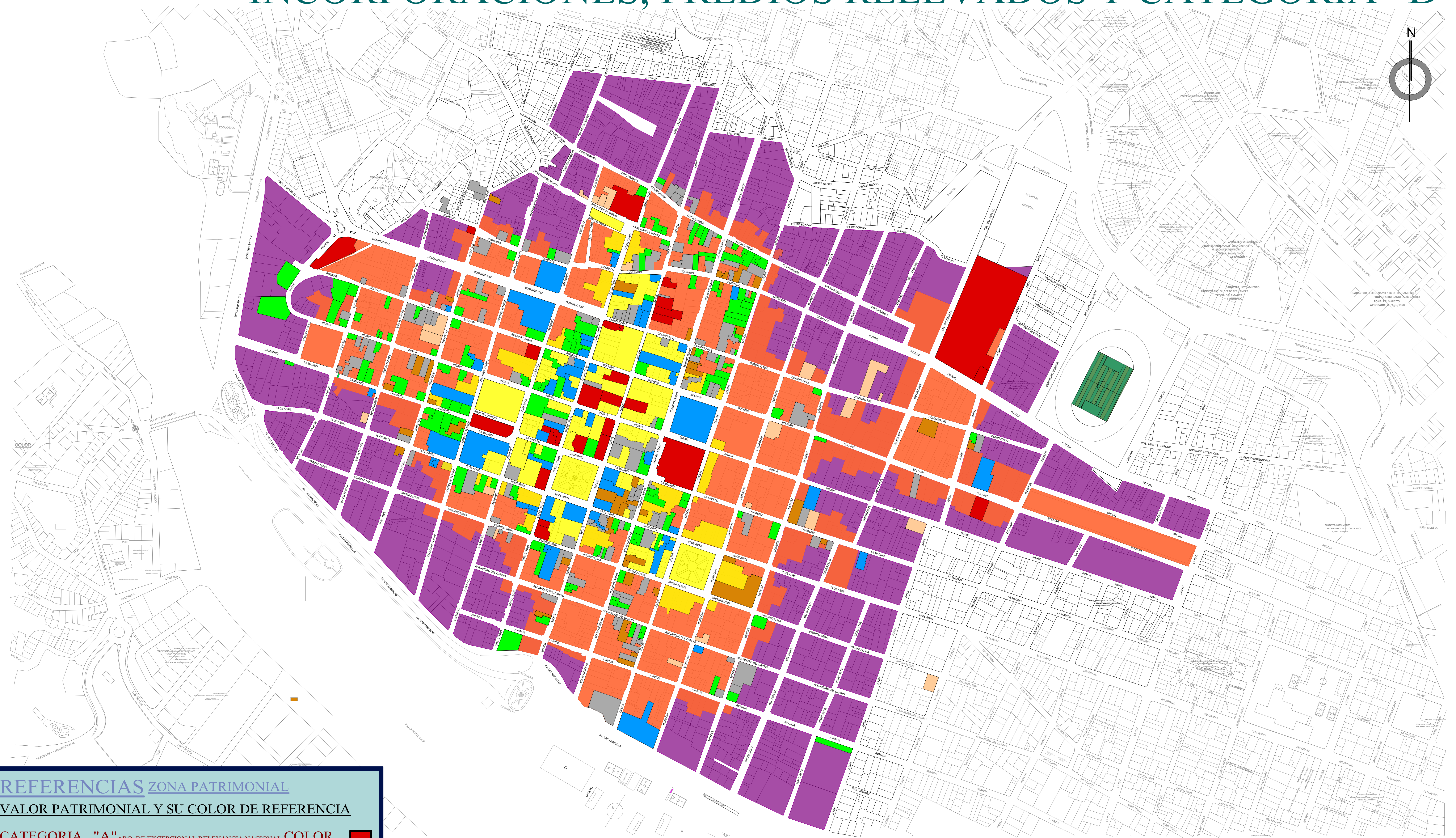
LAMINA
8

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

PLANO DE UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO DEL INMUEBLE PATRIMONIAL

PLANO DE CATEGORIZACIÓN DE ÁREA PATRIMONIAL Y NUEVAS INCORPORACIONES, PREDIOS RELEVADOS Y CATEGORÍA "D"



REFERENCIAS ZONA PATRIMONIAL	
VALOR PATRIMONIAL Y SU COLOR DE REFERENCIA	
CATEGORIA "A" ARO. DE EXCEPCIONAL RELEVANCIA NACIONAL	COLOR
CATEGORIA "B" ARO. PATRIMONIAL DE RELEVANCIA	COLOR
CATEGORIA "C" ARO. PATRIMONIAL	COLOR
CATEGORIA "D" CONST. NUEVAS Y LOTES BALDIOS	COLOR
RELEVADO	CONST. MODIFICADAS
AREA MONUMENTAL	COLOR
AREA PATRIMONIAL	COLOR
AREA TRANSICION	COLOR
OBSERVACIONES	



...PROYECTO DE GRADO ...

DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARÍA
ESTUDIANTE: CATA AVILA JAVIER RICARDO

LAMINA
9.1

U. A. J. M. S.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

PLANO DE CATEGORIZACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL