

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO PARA LA COOPERATIVA LA ALIANZA
(CERCAT) EN LA COMUNIDAD DE SAN ANDRÉS”**

POSTULANTE:

ZUBIETA RODRIGUEZ LUIS ALBERTO

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. PUMA LEÓN SANTOS

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2024

TARIJA-BOLIVIA

DEDICATORIA:

La presente tesis va dedicada a mi pareja Fernanda Miranda Arnold, que siempre estuvo apoyándome incondicionalmente, motivándome a seguir adelante junto con mis padres y personas más cercanas que me ayudaron en todo este tiempo.

ÍNDICE

UNIDAD I.....	0
1. VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL DE LA TEMÁTICA O ÁREA DE ESTUDIO	1
1.1. Introducción	1
1.2. Identificación de la temática en las ciudades o redes de Bolivia	3
1.3. Identificación de Potencialidades y Conflictos en Tarija con respecto al agroturismo:	5
UNIDAD II.....	0
2. DISEÑO METODOLÓGICO	7
2.1. Esquema Metodológico.....	7
2.2. Introducción	9
2.3. Delimitación del Tema.....	10
2.4. Planteamiento del Problema.....	10
2.5. Justificación.....	11
2.6. Objetivos	13
2.6.1. Objetivo General.....	13
2.6.2. Objetivos Específicos	13
2.7. Visión.....	14
2.8. Misión	14
UNIDAD III	0
3. MARCO CONCEPTUAL E INVESTIGATIVO.....	15
3.1. Conceptualización	15
3.2. Investigativo	17
UNIDAD IV	0
4. MARCO HISTÓRICO	21
4.....	21
4.1. La historia del turismo a través del tiempo	21
4.2. Historia y desarrollo de la agricultura y el turismo rural como generadores de un nuevo termino AGROTURISMO	22
4.3. Historia con el paso de los años en Bolivia.....	26
4.4. Agroturismo en Tarija.....	28

UNIDAD V	0
5. MARCO LEGAL	29
5.1. Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.....	29
5.2. Ley General de Turismo	29
5.3. Ley N° 144.....	30
5.4. Ley Departamental N° 29.....	31
5.5. Decreto Supremo N° 4543	31
5.6. Decreto Supremo N° 805	32
5.7. Decreto Supremo N° 0700	32
UNIDAD VI.....	0
6. MARCO REAL	33
6.1. Complejo Turístico de Agricultura Istría Aromática – Croacia.....	33
6.1.1. Análisis de Emplazamiento: Ubicación.....	33
6.1.2. Análisis Funcional	34
6.1.3. Análisis Formal.....	35
6.1.4. Análisis Tecnológico	36
6.2. Complejo Turístico Paradinha Habitáculos en el Bosque Portugal	37
6.3.1. Análisis de Emplazamiento: Ubicación.....	37
6.3.2. Análisis Funcional	38
6.3.3. Análisis Formal.....	39
6.3.4. Análisis Tecnológico	40
6.3. Complejo Turístico Sustentable Chillepín	41
6.4.1. Análisis de Emplazamiento: Ubicación.....	41
6.4.2. Análisis Funcional	42
6.4.3. Análisis Formal.....	43
6.4.4. Análisis Tecnológico	44
6.4. Análisis del Emplazamiento.....	46
6.5.1. Estrategias de localización para las alternativas de emplazamiento que respondan a un diagnóstico urbano	46
6.5.2. Análisis de Macro y Micro Localización.....	47
6.5. Análisis de Sitio	50

6.5.3.	Relaciones Espaciales del Área con Zonas Importantes de la Ciudad	53
6.5.4.	Relaciones con su Área Circundante	54
6.5.1.	Estructura física, natural y espacial	55
6.5.2.	La vivienda rural y la vivienda urbana	58
6.5.1.	Entorno físico transformado	61
UNIDAD VII.....		0
7.	INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	74
7.1	Premisas de Diseño	74
7.1.1.	Premisas Urbanas.....	74
7.1.2.	Premisas Funcionales.....	75
7.1.3.	Premisas Ambientales.....	76
7.1.4.	Premisas Morfológicas.....	77
7.1.5.	Premisas Tecnológicas.....	78
7.1.6.	Antropometría y Ergonometría	79
7.2	Programa Cualitativo	81
7.3	Programa Cuantitativo	82
Anexos.....		0
8.	Especificaciones Técnicas del Material Elegido	84
9.	Memoria Descriptiva	95
10.	Planos Arquitectónicos	98
Bibliografía.....		0