“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TEMA:

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE ENTRETENIMIENTO EXTREMO, ACTIVIDAD FÍSICA Y BIENESTAR EN LA CIUDAD DE TARIJA”

POSTULANTE:

UNIV. FERNÁNDEZ CAMACHO LINDER

DOCENTE GUIA:

ARQ. BENITEZ REINOSO BERTHA

Tesis de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, COMO REQUISITO PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO.

GESTION 2024

TARIJA – BOLIVIA

El tribunal calificador del presente Trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo siendo éstas responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

Lleno de regocijo, amor, cariño y esperanza, dedico este proyecto a cada uno de mis seres queridos, quienes fueron pilares importantes en mi vida y carrera universitaria para que ahora pueda culminar este capítulo tan importante para mí.

Me es muy satisfactorio poder dedicárselos a ellos, que con mucho esmero, trabajo y esfuerzo me lo he ganado.

A mi mamita hermosa Gloria María por darme la vida, ser un ejemplo de mujer y persona, por todos sus consejos, sobre todo los valores inculcados, por guiar mi formación como persona y profesional con mucho amor.

A mi mejor amigo, mi papito querido quien batalló en el hospital hasta el último segundo por su vida, luchando para poder estar presente para mi defensa y acto de graduación, pero no lo consiguió. Se lo mucho que esperaba verme triunfar, aunque no sé si lea estas palabras, sé que está feliz disfrutando esta meta alcanzada, guiándome día a día para superarme, te amo campeón de mi vida.

A mi amigo, hermano y compañero de aula Dani Ávila (conde), quien me demostró su lealtad y significado de amistad en una etapa muy difícil de mi vida. La voluntad de Dios fue que nos dejara, sin antes cumplir su sueño de ser arquitecto, así que tanto este proyecto como mi título de arquitecto es por ti también hermanito, descansa en paz.

A todos mis angelitos que me cuidan desde el cielo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida, por darme la oportunidad de poder culminar esta etapa de manera satisfactoria, que a pesar de los mil tropiezos y obstáculos que me pone, me enseña el camino para afrontarlos para vencerlos.

Al amor de mi vida mi esposa Cinthia, mi compañera de aula y de la vida, por acompañarnos mutuamente en este proceso formativo, por los interminables días y noches haciendo planos y maquetas, por ser mi fortaleza en todo momento, por levantarme cuando más lo necesité, te amo.

A mi princesa hermosa, mi hija Isabellita, que llegó a mi vida en medio de mi carrera universitaria, para hacerme más fuerte, para luchar con más ganas y enseñarme el verdadero significado de amor.

A mis padres Gloria y Linder por su amor incondicional, por confiar en mi hasta lo último para que pueda lograr mi meta, dejando muchas veces sus intereses propios para apoyarme anímica y económicamente a lo largo de este proceso. Gracias por ser un ejemplo de padres/personas para mí.

A mis hermanas Mary, Rocío, Patty y Lili, por ser mi inspiración de superación, su compañía, su apoyo y sus consejos fueron fundamentales en mi vida.

A mis suegros queridos Ramiro y Giovanna, por haberme entregado tanto cariño y apoyo a lo largo de este camino, su presencia y compañía para mí ha sido muy importante, llegando a quererlos y apreciarlos como unos segundos padres.

A todos mis amigos y compañeros a los que conocí en el proceso de formación, su amistad, apoyo, momentos compartidos dentro y fuera de las aulas quedaran grabados siempre en mí.

ÍNDICE

DEDICATORIA ..... **i**

AGRADECIMIENTO ..... **ii**

RESUMEN ..... ¡Error! Marcador no definido.

METODOLOGÍA. ..... **v**

UNIDAD I. SITUACIÓN ACTUAL DE LA TEMÁTICA. **1**

1.1. Generalidades. 1

1.2. Estadísticas. 1

1.3. Espacios de encuentro y entretenimiento en Tarija 4

Plazas, parques, complejos: 4

Centros culturales 5

Lugares turísticos en área rural 5

UNIDAD II. MARCO TEÓRICO. **6**

2.1. Antecedentes. 6

2.2. Delimitación del Tema. 6

2.3. Planteamiento del Problema. 7

2.4. Justificación 11

2.5. Objetivos 12

2.5.1. Objetivo General. 12

2.5.2. Objetivos Secundarios. 12

UNIDAD III. MARCO CONCEPTUAL **13**

3.1. Concepto de centro de entretenimiento. 13

3.2. Concepto de actividad física. 13
3.3. Concepto de bienestar. 13
3.4. Actividad física extrema. 14
3.5. Concepto de climbing. 14
3.6. Concepto de jumping. 15
3.7. Concepto de fitness. 15
UNIDAD IV. MARCO HISTÓRICO. 16
4.1. Historia del entretenimiento. 16
4.1.1. Orígenes. 16
4.2. Práctica de deporte. 18
UNIDAD V. MARCO NORMATIVO. 19
5.1. Ley General del Deporte. 19
5.2. Ley municipal del deporte. 20
5.3. Ley del medio ambiente 23
5.4. Ley General de Turismo “Bolivia te espera”. 26
UNIDAD VI. MARCO REAL. 29
6.1. Análisis de Modelos Reales. 29
6.1.1. Análisis de Modelo Internacional. 29
a) Análisis de emplazamiento. 29
b) Análisis Funcional. 30
c) Análisis Tecnológico. 32
6.1.2. Análisis de Modelo Nacional. 35
a) Análisis de emplazamiento. 36

b) Análisis Funcional. 37
c) Análisis Tecnológico. 39
d) Análisis Espacial. 40
e) Análisis Ambiental. 41
6.1.3. Análisis de Modelo Local. 42
a) Análisis de emplazamiento. 42
b) Análisis Funcional. 43
c) Análisis Tecnológico. 44
d) Análisis Ambiental. 45
6.2. Alternativas de Emplazamiento. 46
6.2.1. Alternativa N°1 46
a) Ubicación. 46
b) Dimensión. 46
c) Contexto urbano 46
d) Sistema de conexión vial. 47
e) Contexto Natural. 47
f) Servicios. 48
6.2.2. Alternativa N°2 49
a) Ubicación. 49
b) Dimensión. 49
c) Contexto urbano 49
d) Sistema de enlaces Viales. 50
e) Contexto Natural. 51

f) Servicios. 51
6.2.3. Alternativa N°3 52
a) Ubicación. 52
b) Dimensión. 52
c) Contexto urbano. 53
d) Sistema de enlaces Viales. 53
e) Contexto Natural. 54
6.2.4. F). Servicios. 54
6.3. Elección de alternativas 55
6.3.1. Conclusión 55
6.4. Análisis del sitio. 56
Análisis del Contexto. 56
6.4.1. Ubicación. 56
6.4.2. Delimitación del área de estudio 57
6.4.3. Relaciones espaciales del área con zonas importantes de la ciudad. 58
6.4.4. Uso de Suelo. 59
6.4.5. Estructura vial. 61
6.4.6. Aspectos físico naturales. 62
- Aspectos Topográficos. 64
6.5. Análisis FODA. 72
UNIDAD VII. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO 73
7.1. Premisas de Diseño. 73
7.1.1. Premisas Urbanas 73

7.1.2. Premisas Morfológicas. 74
7.1.3. Premisas Funcionales. 74
7.1.4. Premisas Ambientales. 75
7.2. Programa cuantitativo y cualitativo 78
7.3. Antropometría. 82
7.4. Matriz de relaciones y diagramas. 82
7.5. Desarrollo de la Forma 88
BIBLIOGRAFIA 90
ANEXOS 72

INDICE DE TABLAS

Tabla II-1 Consumo de alcohol por departamento en Bolivia. 9
Tabla II-2 Consumo de alcohol en Tarija. 10
Tabla VI-1 Calificación de alternativas para el proyecto 55
Tabla VI-2 Datos climatológicos mensuales en Tarija 63
Tabla VI-3 Población que realiza actividad física en gimnasios de la ciudad. 69
Tabla VI-4 Cuadro comparativo para determinar dimensionamiento del Proyecto. 70

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración I-1 Periódico El País: Obesidad en Tarija 2

Ilustración I-2 Periódico El País: Consumo de alcohol en Tarija 2

Ilustración I-3 Periódico El Deber: Tarija destino turístico 3

Ilustración I-4 Agenda Urbana Tarija 4

Ilustración II-1 Logotipo turístico de Tarija 8

Ilustración II-2 Tours a la ruta del vino 8

Ilustración VI-1 Ubicación del centro de entretenimiento Kinezis 29

Ilustración VI-2 Estructura vial a Kinezis 30

Ilustración VI-3 Ubicación Centro Kinezis 30

Ilustración VI-4 Análisis funcional del Centro Kinezis 30

Ilustración VI-5 Funcionalidad de las zonas de Kinezis 32

Ilustración VI-6 Análisis tecnológico de Kinezis 32

Ilustración VI-7 Estructuras de Kinezis 32

Ilustración VI-8 Análisis espacial de Kinezis 33

Ilustración VI-9 Análisis ambiental de Kinezis 34

Ilustración VI-10 Sistema de enfriamiento de Kinezis 34

Ilustración VI-11 Maquinas Generadoras de energía 35

Ilustración VI-12 Ubicación del Super Jump Park 36

Ilustración VI-13 Estructura vial al Super Jump Park 37

Ilustración VI-14 Super Jump Park 37

Ilustración VI-15 Análisis funcional Super Jump 38

Ilustración VI-16 Análisis tecnológico Super Jump Park 39

Ilustración VI-17 Análisis espacial del Super Jump Park 40
Ilustración VI-18 Fachada del Super Jump Park 40
Ilustración VI-19 Análisis Ambiental del Super Jump Park 41
Ilustración VI-20 Ubicación de Sky Games Tarija 42
Ilustración VI-21 Análisis funcional de Sky Games Tarija 43
Ilustración VI-22 Acceso a Sky Games Tarija 43
Ilustración VI-23 Análisis tecnológico de Sky Games Tarija 44
Ilustración VI-24 Análisis ambiental de Sky Games Tarija 45
Ilustración VI-25 Ubicación de la Alternativa Nº1 Zona de Aranjuez 46
Ilustración VI-26 Sistema de conexión vial de la Alternativa 1 47
Ilustración VI-27 Contexto natural de la Alternativa 1 47
Ilustración VI-28 Ubicación de la Alternativa 2 Av. Integración 49
Ilustración VI-29 Sistema de conexión vial de la Alternativa 2 50
Ilustración VI-30 Contexto Natural de la Alternativa 2 51
Ilustración VI-31 Ubicación de la Alternativa 3 Av., La banda 52
Ilustración VI-32 Sistema de enlaces viales de la alternativa 3 53
Ilustración VI-33 Contexto natural de la Alternativa 3 54
Ilustración VI-34 Ubicación del proyecto 56
Ilustración VI-35 Delimitación del área del proyecto 57
Ilustración VI-36 Relación espacial del área con zonas importantes 58
Ilustración VI-37 Uso del suelo del área del proyecto 59
Ilustración VI-38 Estructura vial Av. La banda 62
Ilustración VI-39 Aspectos Topográficos del sitio 64

Ilustración VI-40 Aspectos Hidrológicos..... 65
Ilustración VI-41 Ecología del sitio..... 65
Ilustración VI-42 Implementación de vegetación nativa con propuesta paisajística. . 66
Ilustración VI-43 Población por grupo de edad de la provincia Cercado del departamento de Tarija..... 67
Ilustración VI-44 Población por grupo de edad Proyección 2024 y 2044. 67
Ilustración VI-45 Población que realiza actividad física regular. 68
Ilustración VI-46 Población que realiza algún deporte de manera diaria. 68
Ilustración VI-47 Población y flujo turístico 2023. 70
Ilustración VI-48 Diagnostico de ocupación en la población 71
Ilustración VII-1 Premisas Urbanas..... 73
Ilustración VII-2 Premisas morfológicas 74
Ilustración VII-3 Premisas funcionales de pasillos conectores..... 75
Ilustración VII-4 Premisas funcionales de sala de juegos y actividades..... 75
Ilustración VII-5 Premisas ambientales 76
Ilustración VII-6 Cubiertas con pendientes para cosecha y reutilización de agua..... 77
Ilustración VII-7 Paneles solares 77
Ilustración VII-8 Programa cuantitativo y cualitativo 78
Ilustración VII-9 Matriz de relaciones y diagramas general del Centro de entretenimiento extremo, actividad fisica y bienestar..... 83
Ilustración VII-9 Matriz de relaciones y diagramas general del Centro de entretenimiento extremo, actividad fisica y bienestar..... 83
Ilustración VII-10 Matriz de relaciones y diagramas Zona Fun 84
Ilustración VII-10 Matriz de relaciones y diagramas Zona Fun 84

Ilustración VII-11 Matriz de relaciones y diagramas Zona fitness 84
Ilustración VII-11 Matriz de relaciones y diagramas Zona fitness 84
Ilustración VII-12 Matriz de relaciones y diagramas Zona saludable 85
Ilustración VII-12 Matriz de relaciones y diagramas Zona saludable 85
Ilustración VII-13 Matriz de relaciones y diagrama del Hall 85
Ilustración VII-13 Matriz de relaciones y diagrama del Hall 85
Ilustración VII-14 Matriz de relaciones y diagrama Área administrativa..... 86
Ilustración VII-14 Matriz de relaciones y diagrama Área administrativa..... 86
Ilustración VII-15 Matriz de relaciones y diagrama Servicio sanitario gral. 86
Ilustración VII-15 Matriz de relaciones y diagrama Servicio sanitario gral. 86
Ilustración VII-16 Matriz de relaciones y diagrama Áreas verdes o tributarias 87
Ilustración VII-16 Matriz de relaciones y diagrama Áreas verdes o tributarias 87
Ilustración VII-17 Desarrollo de la forma..... 88
Ilustración VII-17 Desarrollo de la forma..... 88
Ilustración VII-18 Diseño de la forma 89
Ilustración VII-18 Diseño de la forma 89