

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como principal objetivo, revitalizar el Bosquecillo de Juan XXIII ubicado en la ciudad de Tarija, para transformarlo en un parque-jardín sensorial denominado “El Bosquecillo de los Sentidos”, con el fin de crear y diseñar un espacio que fomente la interacción social, el esparcimiento y el bienestar físico y emocional de la población a través de un diseño que incorpora estímulos visuales, olfativos, táctiles y auditivo; tales como aromas, texturas, colores y sonidos por medio de senderos, que permitirán a los visitantes experimentar y disfrutar de una experiencia única.

Es importante hacer énfasis que es un proyecto de extensión, resultado de la necesidad e intención de los mismos habitantes del barrio en revitalizar y fortalecer este espacio verde, el cual durante años ha perdido su identidad como un paisaje natural recreativo; llevándolo al olvido y descuido. Por ello se realizó un proceso de socialización con la población local, a través de encuestas y entrevistas, permitiendo conocer sus necesidades y preocupaciones, para asegurar que el diseño sea relevante y adecuado.

Asimismo, el diseño incluye la incorporación de mobiliario urbano y un diseño paisajístico que refuerzan la identidad del lugar, al tiempo que proporcionan recorridos estimulantes que invitan a la exploración y el disfrute. La utilización de elementos naturales, como áreas de descanso rodeadas de vegetación diversa, complementa la experiencia y favorece tanto la relajación como la interacción social. Esta planificación no solo responde al enfoque sensorial, sino que también respeta y preserva la vegetación nativa del Bosquecillo, garantizando su integración con el entorno natural existente para contribuir al bienestar y la calidad de vida de los habitantes.

Palabras claves: Revitalización, diseño sensorial, recreación, los sentidos, parque, paisajismo, neurociencia ambiental, estimulación.