

BIBLIOGRAFIA

- ABBUD, B. (2010). *Criando Paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística*. Sao Paulo: Editora Senac.
- Abhinav, G., Ali, R., Ankita, R., Neha, B., & Niharika, A. (Febrero de 2017). *Garden Of Five Senses*. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/document/357001790/5-senses-1>
- ABRAO, M. (Julio de 2005). *Órgãos do sentido: Visão, audição, tato, olfato e paladar*. Obtenido de Educação Pesquisa Escolar: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/ciencias/orgaos-do-sentido-visao-audicao-tato-olfato-e-paladar.htm> Acesso em: 23 de Set. de 2018.
- Beltran Dolz, R. V. (2017). Naturalización de ciudades: estudio de la Repercusión de conflictos belicos en el desarrollo del verde humano. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(11). doi:<http://dx.doi.org/10.23913/ricsh.v6i11.117>
- Biblioteca Digital USB. (s.f.). UN LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO PARQUES PIES DESCALZOS. *Bibliotecadigital*, 133-174. Obtenido de <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/e3e228a1-7b8e-4f7b-aca7-e1e18b72f2f2/content>
- Blogspot. (2012). *Parque Pies descalzos descripción*. Obtenido de Plazoleta de los pies descalzos: <https://piesdescalzosdescripcionetnografica.blogspot.com/2012/05/parque-pies-descalzos-descripcion.html>
- Bonells, J. E. (Septiembre de 2020). *Jardines sin Frontera*. Obtenido de Blog de José Bonells: <https://jardinessinfronteras.com/2020/09/04/aspectos-de-los-jardines-sensoriales/>
- Bonells, José Elías. (Diciembre de 2016). Evolución histórica del concepto ‘zona verde’. *Jardines sin Frontera*. Obtenido de

<https://jardinessinfronteras.com/2016/12/05/evolucion-historica-del-concepto-zona-verde/>

Briceño Avila, M. (2018). Paisaje Urbano y Espacio Público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 10-19. doi:10.14718/REVARQ.2018.20.2.1562

BRUSIUS, A. (2011). *Os cinco sentidos humanos e a conscientização ambiental em uma escola de educação infantil de Santa Maria-RS*. Santa María: Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) Universidade Federal de Santa Maria.

Caceres Zuñiga, K. Y. (2022). *Los espacios multisensoriales en el diseño arquitectónico de un centro de rehabilitación*. Huancayo: Universidad Continental.

Caero, M. I. (Febrero de 2024). *Importancia de bosques urbanos en ciudad*. Obtenido de OPINIÓN Diario de circulación Nacional: <https://www.opinion.com.bo/opinion/maria-isabel-caero/importancia-bosques-urbanos-ciudad/20240225000032937993.html>

CALVILLO, C., & BERENICE, A. (2010). *Luz y emociones - estudio sobre la influencia de la iluminación urbana en las emociones, tomando como base el diseño emocional*. España: Universidad Politécnica de Catalunya.

Castillo, G., & Rivera, D. (14 de Agosto de 2023). Tarija con la tasa más alta de pacientes con problemas mentales de Bolivia. *Acceso Investigativo, la Red de Medios de Investigación y El País*. Obtenido de <https://accesoinvestigativo.com/tarija-con-la-tasa-mas-alta-de-pacientes-con-problemas-mentales-de-bolivia/>

Cervera, A. (2023). *Jardines Sensoriales*. Obtenido de Simbiotica: <https://www.simbiotia.com/que-son-los-jardines-sensoriales-y-como-mejoran-nuestra-salud/>

Chávarry Pajuelo, K. B. (2017). El diseño multisensorial en espacios públicos recreativos. *Investiga Territorios*, 27-37.

- Chavéz Bendezú, M. T. (2020). *Psicología Ambiental*. Lima: Trabajo de Tesis Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Copete, D. (2015). *Lineamientos para la formulación de un modelo de*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Cordoba Carrera, S., & Garcia Girarldo, X. (2003). *HACIA UNA ARQUITECTURA SENSORIAL: DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO SOBRE EL EJE DE LA CARRERA 7ª ENTRE CALLES 26 A 39 A PARTIR DEL ANÁLISIS SENSORIAL DE USUARIOS DE LA ZONA*. Colombia: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
- Delhi Tourism. (s.f.). The Garden Of Five senses. *Delh tourism*. Obtenido de <https://delhitourism.gov.in/delhitourism/pdf/Five%20Senses%20Brochure.pdf>
- Docsity. (s.f.). *FUNCIONES DE LOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS*. Obtenido de <https://www.docsity.com/es/funciones-de-los-espacios-verdes-publicos/8560531/>
- Dos Santos, T. B., do Nascimento, A. B., & Régis, M. (2019). Áreas verdes y calidad de vida: uso y percepción ambiental de un parque urbano en la ciudad de São Paulo, Brasil. *Revista Gestão Ambiental y Sostenibilidad*, 2. doi:10.5585/geas.v8i2.1316
- Elizondo, A., & Rivera, N. (2017). El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la Neuroarquitectura. *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, 41-47.
- Erik, R. (2000). *Psicología ambiental: Interfase entre conducta y naturaleza*. 16.
- ESCOBEDO, A., & SANTA CRUZ, N. (2018). *Neurociencia aplicada en un Centro Integral de Atención al Adulto Mayor en Pimentel*. Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Fadigas, L. (2006). *La estructura verde en el proceso de planificación* (12 ed.). Ciudades.
- Fierro, A., & Totaro, M. (2009). *Paisajes Terapéuticos* (Vol. 9).

- Gareca, M., & Villarpando, H. (2017). Impacto de las áreas verdes en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Ciencia, Tecnología e Innovación*, 14(15 877-892).
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la Gente*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Gehl, Jan. (2006). *La Humanización del Espacio Urbano Volumen 9 de Estudios Universitarios de Arquitectura*. Reverté.
- Gobierno Autónomo Municipal de Tarija. (2009). *PMOT*. Tarija.
- Gobierno Autónomo Municipal de Tarija. (2022). *La Agenda Urbana de Tarija*. Tarija: ONU HABITAT.
- GRUPO ADUAR. (2000). *Diccionario de Urbanismo, Geografía urbana y Ordenación del Territorio*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Guerra Montalvo, F. A. (2013). *Centro de Bienestar Integral en el Cañón del Chiche: Arquitectura Sensorial 'acentuando la experiencia humana del espacio*. Quito: UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO.
- Hartig, T. M. (2014). Nature and Health. *Annual review of public health*.
- HATTAM, J. (2022). Urbanismo Sensorial Hacer las ciudades mas agradables para todos los sentidos. *MIT TECHNOLOGY REVIEW*, 10-12.
- Heritage, M., & Mines, C. (s.f.). *Patrimonio Histórico, del Grupo de hidrología y Medio Ambiente*.
- HOLL, S. (2011). *Cuestiones de percepción: Fenomenología de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili SL.
- HOWES, D. (s.f.). *Tracking the sensorial revolution in the arts and Human Sciences*. The sensory studies Manifiesto.

IFRN Campus Natal Ciudad de Alta. (s.f.). *Os usos dos parques dos bairros, Morte e vida das grandes cidades, Jane Jacobs*. Obtenido de <https://docente.ifrn.edu.br/andreacosta/lazer-e-urbanismo/aula-22-os-usos-dos-parques-jane-jacobs>

JACOBS, J. (1961). *MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES*. Madrid: Capitan Swing Libros S.L.

Jimenes Gómez, D. M., Marín Zapata, F. A., & Escobar Vallejos, O. I. (2014). *El espacio público como respuesta espacial a las necesidades sociales : estudio de caso Medellín: Plaza Cisneros, parque Pies descalzos, calle Carabobo*.

Lazer e Urbanismo, Gestão Desportiva e do Lazer. (s.f.). *Os usos dos parques dos bairros*. Obtenido de <https://docente.ifrn.edu.br/andreacosta/lazer-e-urbanismo/aula-22-os-usos-dos-parques-jane-jacobs>

Lea Plaza, S. (2003). Tarija en los Imaginarios Urbanos. (24), 152-170. Obtenido de Temas Sociales [online]: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152003000100011&lng=es&tlng=es.

López Medina, P. M. (2020). Parques y Jardines Urbanos espacios para la sostenibilidad. *CASTILLA LA MANCHA MEDIO AMBIENTE*(16).

Lopez, L. (2010). Diccionario de Términos sobre la ciudad y lo urbano.

LOYA, V. (2015). *El color en el espacio y en el tiempo. Luz y sombra construyendo espacio* (Vol. 29). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.22201/fa.14058901p.2015.29.56257>

Loza, A., & Anaya, M. (2019). *Espacios Publicos, Recomposiciones y practicas urbanas en Cochabamba*. Cochabamba, Bolivia: UMSS-ASDI. Obtenido de UMSS-ASDI.

LYNCH, K. (1984). *LA IMAGEN DE LA CIUDAD*. Gustavo Gili.

- MAHTANI, N. (28 de Julio de 2022). *Cómo apostar por la sostenibilidad desde las urbes*. Obtenido de EL PAÍS: <https://elpais.com/america-futura/2022-07-28/como-apostar-por-la-sostenibilidad-desde-las-urbes.html>
- Malato Aguera, M. (2020). *Neuroarquitectura*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- MARKEVYCHI, T. C. (2014). *Access to urban green spaces and behavioral problems in children: Results from the GINIplus and LISApplus studies*. Obtenido de EnvironInt.
- Márquez, D. (2010). “DISEÑO PARTICIPATIVO”, NO ES UNA ENUNCIACIÓN DEMAGÓGICA. *Programa Biodiversidad Urbana*.
- MAZO, M., CORRALES, S., & TABORDA, D. (2010). *Plazoleta de los pies descalzos*. Obtenido de Blogspot: <https://pdescalzos.blogspot.com/>
- Moya, V., & Cedrés de Bello, S. (2021). El jardín terapéutico. *Artigo*, 114-128.
- Naciones Unidas en Bolivia. (Octubre de 2021). *NACIONES UNIDAS EN BOLIVIA*. Obtenido de Centro de Información de las Naciones Unidas en Bolivia: <https://bolivia.un.org/sites/default/files/2022-01/Naciones%20Unidas%20en%20Bolivia%20a%20lo%20largo%20del%20tiempo%20-%20PDF.pdf>
- Novas Paciencia, S. K. (2021). *CIUDADES CONSCIENTES Análisis del impacto en la salud mental*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid.
- OMS. (2009). *Global Health Risks: Mortality and Burden of Disease Attributable to Selected Major Risks*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: http://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/GlobalHealthRisks_report_full.pdf

- ONU HABITAT. (18 de Noviembre de 2022). *El futuro de la humanidad será urbano*. (M. M. Sharif, Editor) Obtenido de ONU HABITAT: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-futuro-de-la-humanidad-sera-urbano>
- Organizacion de las Naciones Unidas. (2023). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2023*. ONU.
- Oviedo, G. L. (2004). *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la Teoría Gestalt*. Colombia: Revista de Estudios Sociales.
- PAIVA, P. (2008). *Paisagismo: Conceitos e Aplicações* (1 ed.). Lavras-MG: UFLA.
- Palacios, I. E. (2017). Establecimientos de criterios para el diseño de una jardín sensorial. Veracruz: Colegio Postgraduados.
- Pallasmaa, J. (2006). *Los Ojos de la Piel*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pallasmaa, Juhani. (2012). *La Mano que piensa*. Barcelona: Gustavo Gili SL.
- PARQUES ALEGRES . (s.f.). *¿CUÁL ES LA DEFINICIÓN DE PARQUE?* Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/cual-es-la-definicion-de-parque/>
- PEDRAGOSA, P. (2009). *Estética fenomenológica. La obra de arte arquitectónica* (Vol. 736). Arbor 185./
- PMDOT TARIJA. (2023-2043). *PLAN MUNICIPAL DIRECTOR DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE TARIJA*. Tarija: Gobierno Autonomo Municipal de Tarija.
- PNUD Bolivia; Instituto Boliviano de Urbanismo. (2023). *Lo urbano y la urbanización en Bolivia: problemáticas y desafíos*.
- Proshansky. (1976). *El Uso de Mapas Conductuales en la psicología ambiental*. Mexico: Trillas.
- RAE. (2001). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española: <https://www.rae.es/drae2001/sentido>

- RAE. (s.f.). *Definición de Jardín*. Obtenido de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA:
<https://dle.rae.es/jard%C3%ADn>
- Ramil Rego, P., & Gómez Orellana, L. (2019). *Xardinería e Paisaxismo en Galicia*.
- Rendón Gutiérrez, R. E. (5, 6 y 7 de Octubre de 2010). *Espacios verdes públicos y calidad de vida. 6to. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual*.
doi:10.5821/ctv.7649
- Reyes-Paecke, S. (Octubre de 2019). *Desde las áreas verdes a la infraestructura verde. Evolución de un concepto*. Obtenido de Laboratorio de Ecosistemas Urbanos:
<https://www.ecosistemasurbanos.cl/post/desde-las-%C3%A1reas-verdes-a-la-infraestructura-verde-evoluci%C3%B3n-de-un-concepto#:~:text=En%20la%20historia%20del%20urbanismo,las%20ciudades%20de%20la%20%C3%A9poca>.
- Röbbel, N. (s.f.). *Los espacios verdes: un recurso indispensable para lograr una salud sostenible en las zonas urbanas*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas ONU: <https://www.un.org/es/chronicle/article/los-espacios-verdes-un-recurso-indispensable-para-lograr-una-salud-sostenible-en-las-zonas-urbanas>
- Rodríguez Rodríguez, C. M. (2017). Ciudades sensoriales. Revisión de proyectos de interpretación sensorial. *Designia*, 4(2), 37-59.
- Roth, E. (2000). *Psicología Ambiental: Interfase entre conducta y naturaleza*. Universidad Católica Boliviana, 63-78.
- Russell, Ward, Pratt, & G. (1981). *The affective quality attributed to environments: A factor-analytic study* (Vol. 13). Environmental Psychology.
- SMIRNOV, LEONTIEV, & OTROS, Y. (1975). *PSICOLOGÍA*. Grijalbo.
- Steiner, R. (2014). *Los Doce sentidos del Hombre*. España: RUDOLF STEINER.
- STELLA SCHROEDER. (29 de Noviembre de 2021). *El mundo hacia el futuro: Ciudades sostenibles*. Obtenido de Universidad de Piura:

<https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/11/el-mundo-hacia-el-futuro-ciudades-saludables/>

Subhedar, N. (Noviembre de 2021). *Celebrando los espacios públicos de Delhi: el jardín de los cinco sentidos*. Obtenido de IIAD: <https://www.iiad.edu.in/the-circle/celebrating-public-spaces-of-delhi-the-garden-of-five-senses/>

SULLER CORNEJO, C. (2019). *LA ARQUITECTURA SENSORIAL DE FRIDA ESCOBEDO*. VALENCIA: TESIS DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALENCIA. UPV.

ULRICH, R. (2001). *Effects of Healthcare Environmental Design on Medical*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/273354344_Effects_of_

ULRICH, R. (Septiembre de 2010). *A Conversation with Roger Ulrich*. Obtenido de In Health Care Desing Magazine: <http://www.healthcaredesignmagazine.com/article/conversation-roger-ulrich>

Universidad Nacional de San Agustín. (2018). *Urbanismo Parque de Los Pies Descalzos*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/382565602/Urbanismo-parque-de-los-pies-descalzos>

WIKIPEDIA. (2024). *Jardín de los cinco sentidos*. Obtenido de Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Garden_of_Five_Senses

Wilson, E. (1984). BIOPHILIA.

Zhang, T., Liu, J., & Li, H. (2019). Efectos restaurativos de la percepción multisensorial en espacios verdes urbanos: un estudio de caso de un parque urbano en Guangzhou, China. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 16. doi:10.3390/ijerph16244943