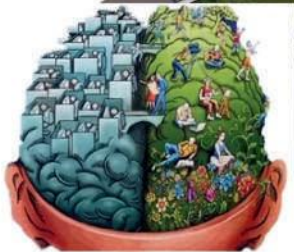


PROYECTO: "REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN PARQUE-JARDIN SENSORIAL"

MEMORIA DESCRIPTIVA

A través de una experiencia sensorial envolvente, el Bosquecillo de Juan XXIII se revitaliza como un espacio donde la naturaleza, el diseño y la interacción humana convergen para ofrecer momentos únicos de relajación, contemplación y conexión emocional. Este proyecto, más que una intervención, es una invitación a redescubrir la esencia de lo natural en un entorno urbano.

LOCALIZACION: BOLIVIA-TARIJA
DISTRITO: DISTRITO 10
BARRIO: JUAN XXIII
SUPERFICIE: 1.59 Hectareas
TIPO DE PROYECTO: EXTENSION URBANA
NOMBRE: "BOSQUECILLO DE LOS SENTIDOS"



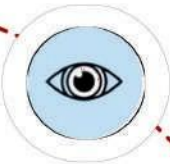
Senderos sensoriales diseñados con materiales de texturas variadas, como madera, piedra y gravilla, que estimulan el cerebro, creando un ambiente multisensorial que favorece la interacción física.



Jardines aromáticos envuelven a los visitantes con fragancias naturales estimulación olfativa a través de aromas naturales, flores, arbustos, con especies como lavanda, jazmín y romero mejora el bienestar, evoca emociones y favorece la relajación



Incorporación de sonidos naturales, artificiales como instrumentos, musica, como el viento o el canto de aves, ayuda a reducir el estrés, promueve la calma y favorece la concentración, enriqueciendo la experiencia sensorial del usuario



DIVIDO POR ZONAS QUE ESTIMULEN UN SENTIDO DETERMINADO

Inspirado en LA NATURALEZA , el diseño respeta las características naturales del lugar, adaptándose armoniosamente a sus pendientes y curvas. Con espacios que integran elementos sensoriales cuidadosamente seleccionados para estimular el tacto, la vista, el olfato, y el oído.

Vegetación y diseño integrados para crear una experiencia visual estacional, combinando colores vibrantes, mobiliario, formas orgánicas y luz que influyen en la percepción y el estado de ánimo del usuario



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

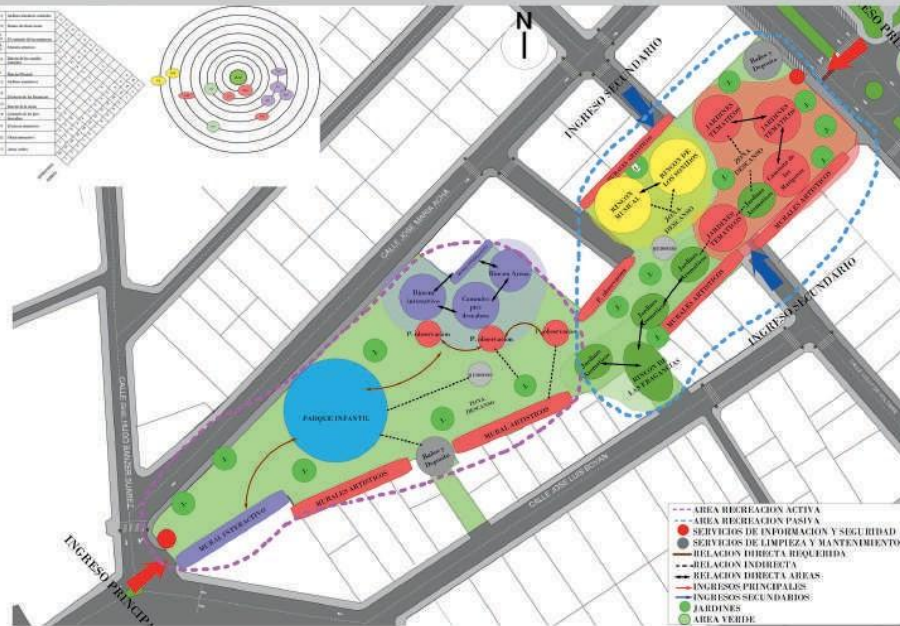
ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: MEMORIA DESCRIPTIVA
ESC: INDICADA
FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

ORGANIZACION, FUNCION, PROGRAMA

DIAGRAMAS DE BURBUJAS Y RELACIONES

ZONIFICACION



AREA/ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDADES
ZONA VISUAL	Jardines temáticos coloridos Puntos de observación El camino de las mariposas Murales artísticos	Ver, contemplar, explorar, fotografar, apreciar, disfrutar, inspirarse, relajarse, asociarse, imaginar
ZONA AUDITIVA	Rincón de los sonidos naturales Rincón Musical	Fuacilar, imitar, detectar, interactuar, percibir, reflexionar
ZONA OLFATIVA	Jardines aromáticos El rincón de las fragancias	Oler, recordar, identificar, percibir, estimular, conectar, recordar, relajarse
ZONA TÁCTIL	Rincón de la arena Caminito de los pies descalzos El rincón interactivo Mural interactivo	Tocar, caminar, explorar, percibir, jugar, interactuar, sentir, conectar, relajarse, crear, inspirar
ZONA INFANTIL	Juegos al aire libre Punto de información Kioscos Batería de baños II y M	Jugar, informarse, almacenar, reunir, disfrutar, limpiar
ZONA SERVICIOS GENERALES	Baños discapacitados Caseta de seguridad Cuarto de primeros auxilios Deposito/almacen Sonderos/camiones	Recrear, descansar, observar, cuidar
ÁREAS VERDES/LIBRES	Jardines Áreas verdes libres	

CIRCULACION



ESC:1/500



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACIÓN DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN PARQUE JARDÍN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUÍA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

CARACTER: PROCESO DE DISEÑO

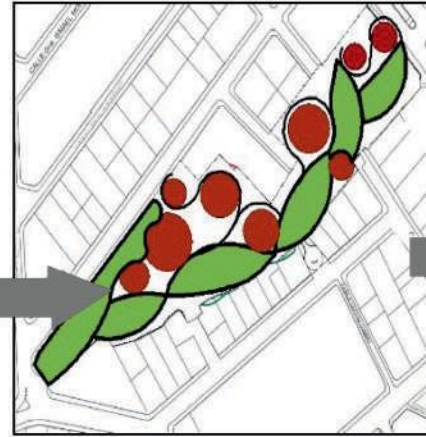
ESC: 1/500

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

11

CONCEPTUALIZACION DE LA FORMA-ESPACIAL

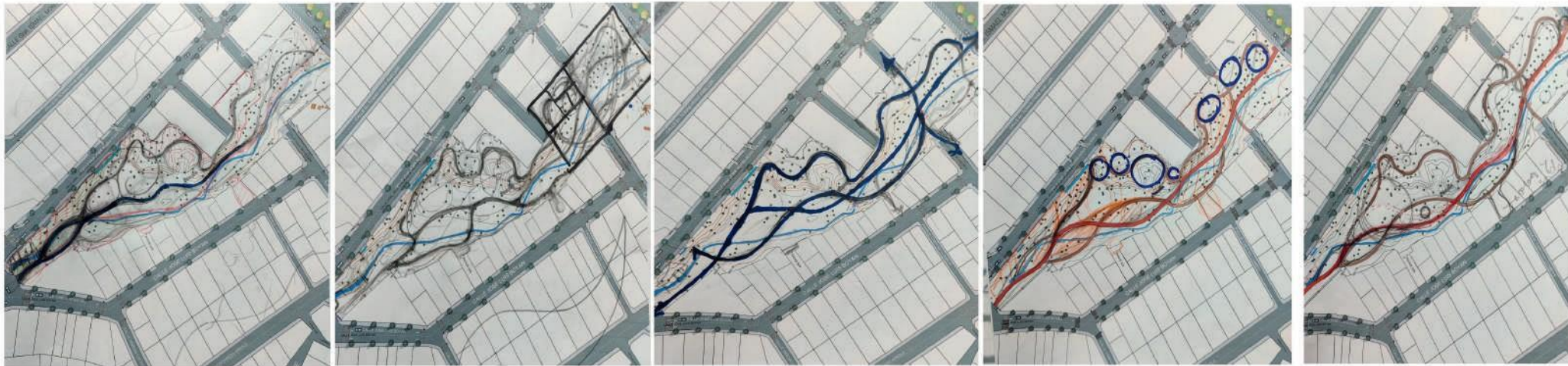


Parte de la inspiración de la naturaleza, en formas como el árbol del molle

Fluidez y suavidad de elementos naturales de manera orgánica, como la vegetación y topografía.

Las formas orgánicas invitan al movimiento e interacción del espacio de una manera más intuitiva y natural.

BOCETOS E INSPIRACIONES DE DISEÑO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACIÓN DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDÍN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUÍA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: PROCESO DE DISEÑO
ESC: INDICADA

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

11.1

PROPUESTA DE PLANIMETRIA GENERAL



PLANO DEL AREA DE INTERVENCION



ESC:1/300



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES

DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

CARACTER: PLANO DEL AREA DEL INTERVENCION

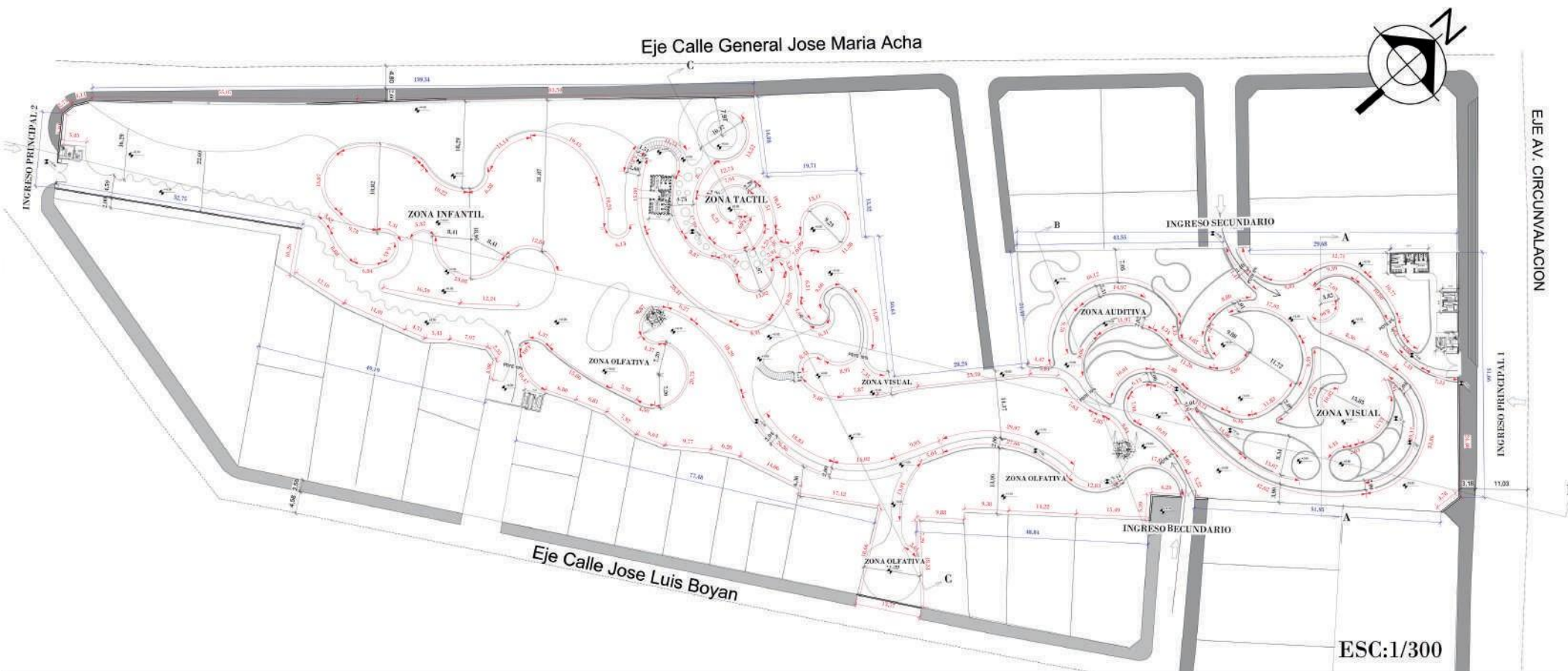
ESC: 1/300

FECHA: TJA/ 09/12/2024

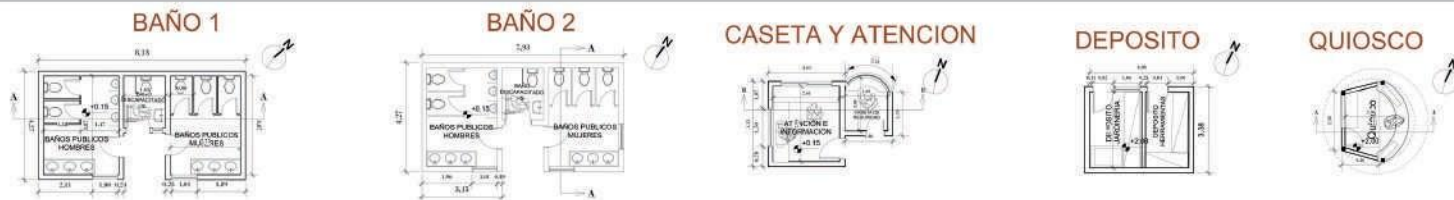
LAMINA:

13

PLANO GENERAL ACOTADO



PLANO SERVICIOS ACOTADOS



ESC:1/75



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: PLANO GENERAL ACOTADO

ESC: 1/300

FECHA: TJA/09/12/2024

LAMINA:

14

PLANO DEL AREA DE INTERVENCION "RUTA SENSORIAL VISTA"

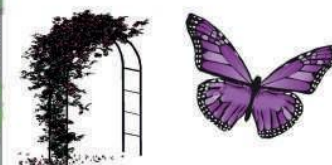


ELEMENTOS DESTACADOS MOBILIARIO

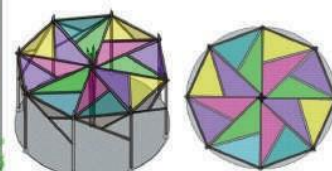
INGRESO CON ELEMENTOS DECORATIVOS Y EFECTOS LUCES



EL CAMINO DE LAS MARIPOSAS; USO DE ARCOS DE ACERO CUBIERTAS DE ENREDADERAS JUNTO CON MARIPOSAS INTEGRADAS EN LAS PAREDES FORMANDO RECORRIDOS VISUALES.



CUBIERTAS DE MADERA CON PANELES ACRILICOS DE COLORES EMPLAZADOS EN LAS AREAS DE DESCANSO.



DECORACIONES CON HONGOS, ESCULTURAS DE HADAS Y MACETAS COLGANTES, EN TODO EL PARQUE QUE CUMPLAN CON LA TEMATICA Y GENEREN UNA SENSACION MAGICA EL ENTORNO.



VEGETACION PROPUESTA

Cipres limon enano Chamaecyparis obtusa	Clavelones Tagetes erecta	Crisantemos Chrysanthemum morifolium	Areca Palma Areca	Duranta Duranta Erecta	Geranios Geranium	Glicina Wisteria Sinensis	Lantana Lantana Camara	Margarita Rudbeckia Hirta	Pensamientos Viola Tricolor	Rosas Rosa Grandiflora	Santa Rita Bougainvillea Glabra	Helecho Filicopsida



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: PLANO ZONA VISUAL
ESC: 1/100

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

15

ILUSTRACIONES PERSPECTIVAS ZONA VISUALES



ELEVACIONES Y DETALLES VISTA



ESC:1/75



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES	
DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA	
CARACTER: PLANO ZONA VISUAL	
ESC: 1/75	FECHA: TJA/

LAMINA:

16

FECHA: TJA/ 09/12/2024

PLANO DEL AREA DE INTERVENCION "RUTA SENSORIAL OIDO"



VEGETACION PROPUESTA

Cipres limon enano Chamaecyparis obtusa	Oreja De Elefante Alocasia Odora	Lengua De Suegra Dracaena Trifasciata	Arecia Palma Arecia	Duranta Duranta Erecta	Helecho Filicopsida	Suculentas Agave Americana	Ficus Ficus Pumila	Gazania	Salvia Salvia Officialis

MATERIALES



ELEMENTOS DESTACADOS/ MOBILIARIO

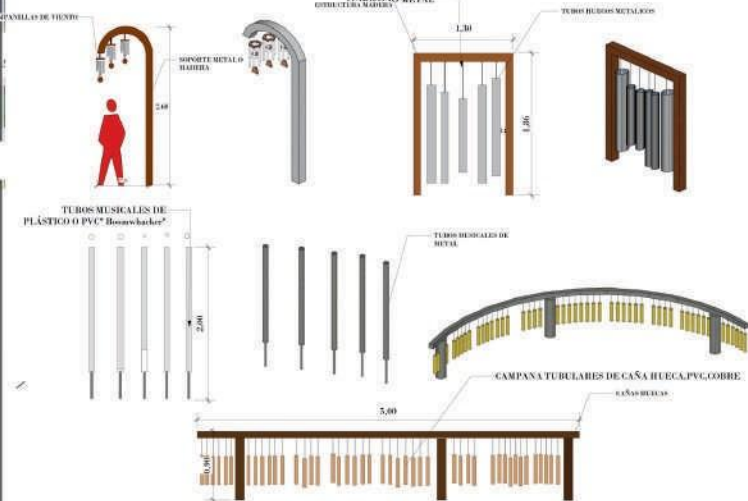
IMPLEMENTACION DE SONIDOS NATURALES "Incorporacion de elementos de agua, pequeños estanques y casitas de pajaros a sus alrededores para generar sonidos naturales, relajantes. CAMPANITAS O CUENCAS RESONANTES EN EL AGUA



CAMPANAS DE VIENTO " Incorporacion de campanas de viento tanto metalico, PVC como de caña hueca; estos se distribuiran por medio de un pergolado de madera y estructuras de madera.



INCORPORACION MOBILIARIO INSTRUMENTAL; que presenten sonidos relajantes mediante el tamaño y forma de sus tubos, tambores y efectos que estos generan con el viento, agua, etc.



MOBILIARIO COMPLEMENTARIOS



ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES

DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

CARACTER: PLANO ZONA AUDITIVA

ESC: 1/100

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

17



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ILUSTRACIONES -PERSPECTIVAS ZONA AUDITIVA



RINCON MUSICAL,
EXPERIENCIA SONORA
INTERACTIVA



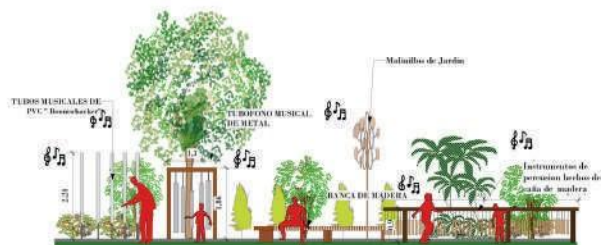
PASAJE DEL VIENTO,
PERGOLADO CON CAÑAS



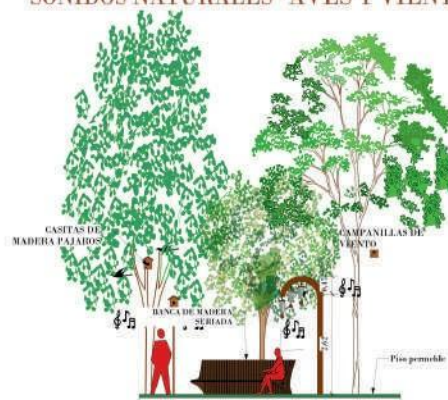
SONIDOS NATURALES DE
ANIMALES, VIENTO, AGUA,
HOJAS

ELEVACIONES Y DETALLES

RINCON MUSICAL "INSTRUMENTOS"



SONIDOS NATURALES "AVES Y VIENTO"



PERGOLADO CAMPANITAS DE CAÑAS



SONIDOS DEL AGUA



ESC:1/75



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES

DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

CARACTER: PLANO ZONA AUDITIVO

ESC: 1/75

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

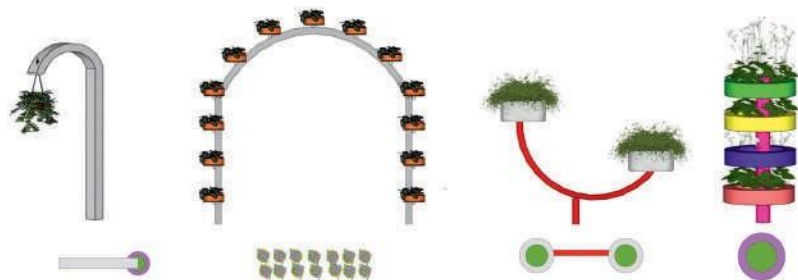
18

PLANO DEL AREA DE INTERVENCION "RUTA SENSORIAL OLFATO"

VISUALIZACION PLANO



MOBILIARIO PROPUESTA



Estructura metalica que permite colgar diferentes macetas con las correspondientes flores aromaticas, estas al alcance y distancia donde la nariz del usuario pueda percibirlo; distribuidos por diferentes sectores del parque.

Incorporacion de llantas para su reutilizacion y reciclado a traves de macetas que se las apilaran de manera vertical, generando ademas macetas ecologicas que adornen el lugar.

ESC:1/100

VEGETACION PROPUESTA

28.	GARDENIAS GARDENIA JASMINOIDES ELLIS		
29.	ROSA PASCUA DURANTA ERECTA		
33.	JAZMIN JASMINUM AZORICUM		
34.	ROMERO SALVIA ROSMARINUS		
35.	RUDA RUDA GRAVEOLENS		
36.	SALVIA SALVIA OFFICINALIS		
37.	LAVANDA LAVANDULA ANGUSTIFOLIA		
38.	ALBAHACA OCIMUM BASILICUM		
40.	MENTA MENTA PULEGIIUM		
41.	CEDRON ALOYSIA CITRODORA		



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

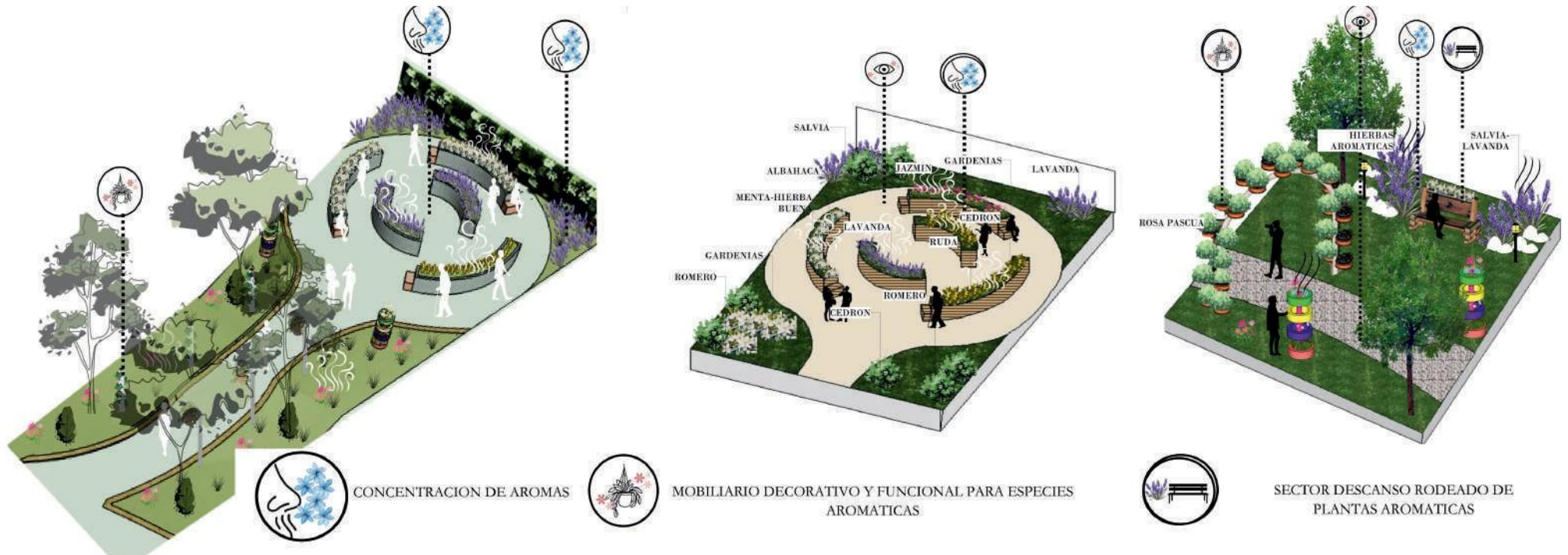
ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GULA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: PLANO ZONA OLFATIVA
ESC: 1/100

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

19

ILUSTRACIONES -PERSPECTIVAS ZONA OLFATIVA



ELEVACIONES Y DETALLES

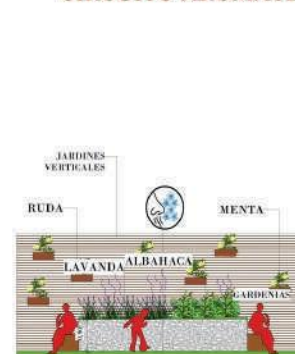
JARDINES CON FLORES AROMATICAS



SENDEROS CON MOBILIARIO INCORPORADO PARA PERCIBIR AROMAS



CIRCUITO AROMATERAPIA



ZONAS DE DESCANSO RELAJANTES



ESC:1/75



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES

DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

CARACTER: PLANO ZONA OLFATO

ESC: 1/75

FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

20

PLANO DEL AREA DE INTERVENCION "RUTA SENSORIAL TACTO"



ESC:1/100

VEGETACION PROPUESTA

Cipres limon Chamaecyparis obtusa	Salvia Salvia Officialis	Lengua De Suegra	Areca Palma Areca	Duranta Duranta Erecta	Helecho Filicopsida	Suculenta Agave Americana	Ficus	Gazania	Oreja De Elefantes Alocasia Odora

MATERIALES-TEXTURA

ARENA	MADERA	GRAVA SUELTA	HOJAS SECAS	PIEDRA CANTO RODADO	PIEDRA LAJAS	PIEDRA LISAS	PIEDRA NATURALES	PASTO

ELEMENTOS DESTACADOS/ MOBILIARIO

USO DE MOBILIARIO DE DIFERENTES MATERIALES NATURALES; bancas de madera, rocas usadas como asientos y uso de la arena o madera para la recreacion.



TRONCOS DE EQUILIBRIO



ARENA



ROCAS



BANCAS DE MADERA



MURAL INTERACTIVO



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: PLANO ZONA TACTIL

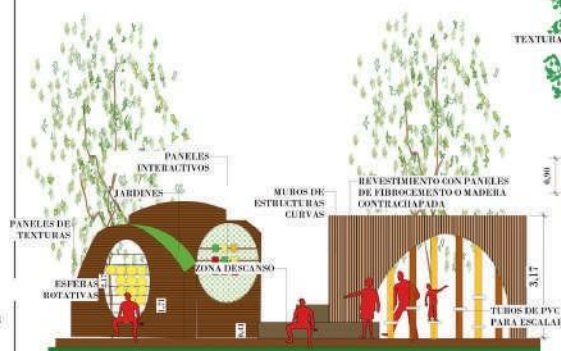
ESC: 1/100

FECHA: TJA/ 09/12/2024

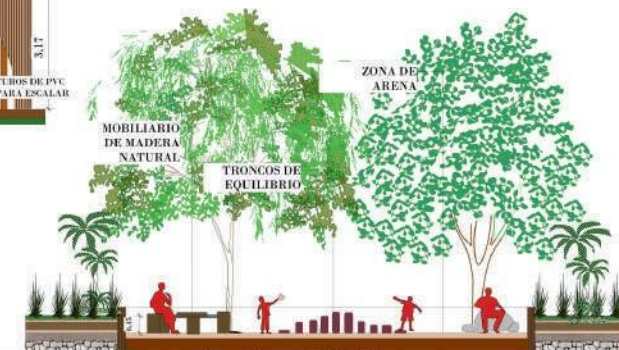
LAMINA:

21

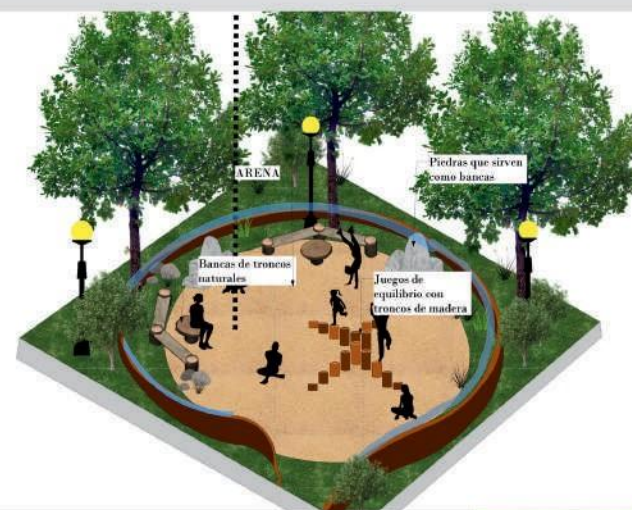
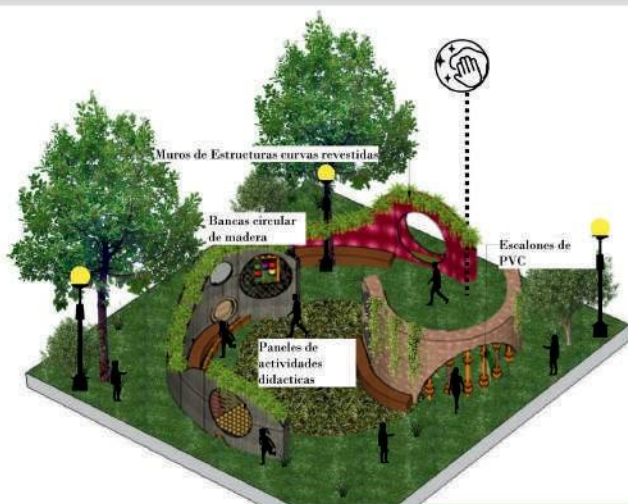
ELEVACIONES Y DETALLES



ESC: 1/75



ILUSTRACIONES - PERSPECTIVAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUÍA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: ZONA TACTIL

ESC: 1/75

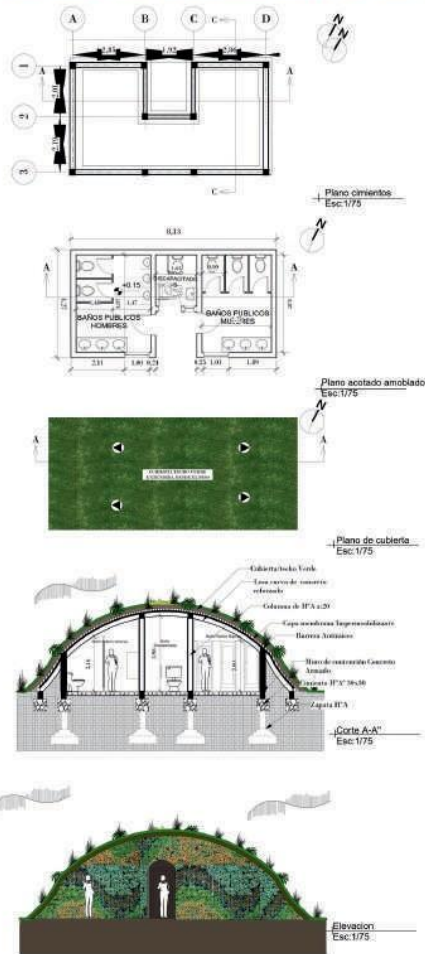
FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

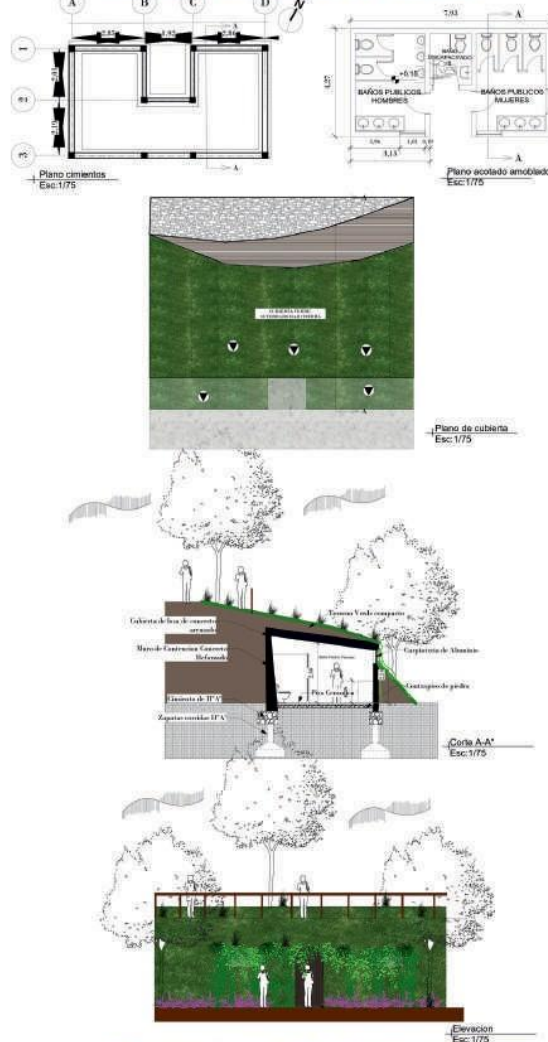
22

PLANOS SERVICIOS GENERALES-COMPLEMENTARIOS

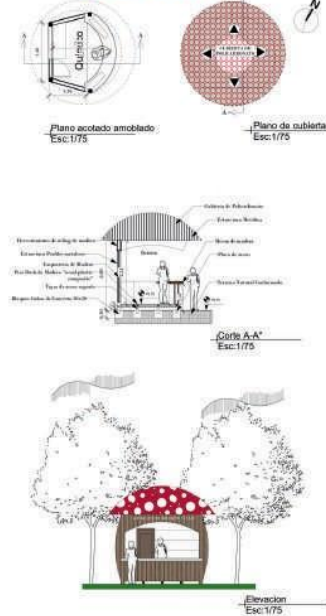
BATERIA DE BAÑO CUBIERTA VERDE



BATERIA DE BAÑO SOTERRADO



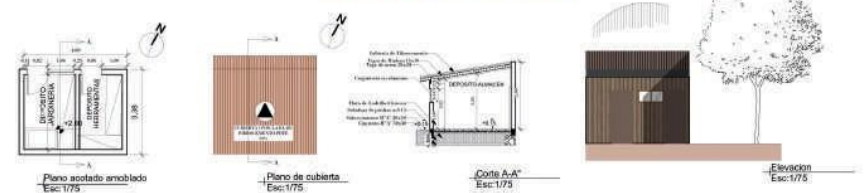
QUIOSCOS



CASETA DE SEGURIDAD Y PUESTO DE INFORMACION



DEPOSITO -ALMACEN



UNIVERSIDAD AUTONOMA
JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE GRADO:
"REVITALIZACION DEL BOSQUECILLO DE JUAN XXIII A TRAVES DEL DISEÑO DE UN
PARQUE JARDIN SENSORIAL EN LA CIUDAD DE TARIJA"

ESTUDIANTE: VALERIA OJALVO PAREDES
DOCENTE GUIA: ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA
CARACTER: PLANO SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
ESC: 1/75
FECHA: TJA/ 09/12/2024

LAMINA:

23