

**UNIVERSIDAD AUTONOMA
“JUAN MISael SARACHo”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE EXTENSIÓN URBANA
IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, INVENTARIO Y
CATALOGACIÓN ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD DE
TARIJA, TOMANDO COMO BASE EL DESARROLLO
HISTÓRICO.**

**POSTULANTE: QUINTEROS MERCADO LUIS
ALEJANDRO
DOCENTE GUÍA: SANTOS PUMA LEÓN**

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHo”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo
TARIJA 2024

V°B°

M.Sc. Ing. Marcelo Segovia
Cortez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

Ing. Fernando E. Cortez Michel
VICEDECANO a.i.
Facultad de Ciencias y Tecnología

M.Sc. Arq. Miguel Roger Terán
Cardozo
DIRECTOR
Arquitectura y urbanismo

Arq. Santos Puma León
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

Arq. Cristian F. Martínez de L.

Arq. Álvaro Fernando Borda
Villena

Arq. Elizabeth Torrez Batallanos

El tribunal calificador de la presente
Tesis, no se solidariza con la forma,
términos modos y expresiones vertidas
en el trabajo, siendo las mismas
Únicamente responsables del autor.

DEDICATORIA

A mi amada madre, **Marcela Elizabeth Mercado Altamirano**, por su gran ejemplo, guía, dedicación y sacrificio ha sido la luz y motivación constante para el logro de mis metas académicas. Su gran amor incondicional y su infinita sabiduría me ha dado la fortaleza para enfrentar cualquier adversidad, sin importar lo complicado que sea la situación.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: Por ser la luz que guía mi camino constantemente, la fortaleza para seguir adelante, y el pilar fundamental que no permite que me derrumbe ante cualquier adversidad.

A MI MADRE: Por su enorme apoyo, confianza, animo, compresión y sobre todo por ser el motor que me permitió seguir durante todo este proceso

A MIS DOCENTE GUIA: Arq. Santos Puma León, Por su dedicación, paciencia y enseñanza que han enriquecido mi mente y han hecho posible mi crecimiento académico y profesional.

A MIS MASCOTAS: Por su gran lealtad y apoyo incondicional en momentos donde todo se venía encima, por su compañía en noches de desvelos constantes y llenar esos momentos de alegría con su sola presencia.

INDICE

1.Visión Global	1
1.1 Inventarios Arquitectónicos a Nivel Internacional.....	1
1.2. Inventarios Arquitectónicos a Nivel Nacional	3
1.3. Inventarios Arquitectónicos a Nivel Local.....	3
Antecedentes Generales.....	6
Introducción.....	7
2. Marco Teórico.....	8
2.1. Delimitación del tema.....	8
2.1.1. Delimitación Espacial.....	8
Área de Transición.	9
2.1.2. Delimitación Contextual.....	10
2.2. Planteamiento del problema.....	10
-Área Monumental.....	10
-Área Patrimonial	10
-Área de Transición	10
2.3. Abordaje de la Solución.....	11
2.4. Justificación.....	11
2.4.1. Justificación científica.....	12
2.4.2. Justificación social.....	12
2.4.3. Justificación Económica	12
2.5. Objetivos.....	13
2.5.1. Objetivo general	13
2.5.2. Objetivos específicos.....	13
2.6. Metodología	13
2.6.1. Tipo de estudio.....	13
2.6.2. Conjunto patrimonial, muestra y muestreo.....	14

2.7. fuentes de información	15
2.7.1.:Fuentes primarias:	15
2.7.2. Fuentes secundarias:	15
2.7.3. Fuentes terciarias.....	16
2.8. método.....	16
2.8.1. Técnicas y procedimientos.....	16
2.8.2. Medios.....	17
2.8.3. Metodología	18
2.9. Palabras clave.....	18
3. Marco Teórico Conceptual.....	19
3.1. Análisis del contexto urbano.....	19
3.2. Análisis histórico.....	19
3.3. Arquitectura tradicional.....	19
3.4. Bienes culturales.....	19
3.5. Características arquitectónicas.....	19
3.6. Catalogacion.....	19
3.7. Declaratorio de patrimonio cultural nacional	20
3.8. Diagnóstico urbano.....	20
3.9. Estilo arquitectónico.....	20
3.10. Estudio Patrimonial.....	20
3.11. Evaluación de daños.....	20
3.12. Identidad arquitectónica.....	20
3.13. Identidad cultural	20
3.14. Interpretación contextual.....	21
3.15. Investigación arquitectónica.....	21
3.16. Inventario arquitectónico.....	21
3.17. Morfología Arquitectónica.....	21

3.18. Patrimonio.....	21
3.19. Patrimonio Arquitectónico.....	21
3.20. Patrimonio cultural inmaterial.....	22
3.21. Patrimonio cultural material	22
3.22. Patrimonio Histórico.....	22
3.23. Propiedad del patrimonio cultural.....	22
3.24. Preservación.....	22
3.25. Protección arquitectónica	22
3.26. Restauración arquitectónica	23
3.27. Rehabilitación de edificios históricos.....	23
3.28. Restitucion.....	23
3.29. Registro arquitectónico	23
3.30. Salvaguarda.....	23
3.31.Valoración del patrimonio arquitectónico:	23
3.32. Valor cultural:	23
4. Marco Histórico	24
4.1. Introducción	24
4.2. Orígenes del Patrimonio	24
4.3. El patrimonio arquitectónico en el siglo XX	25
4.4. El patrimonio Arquitectónico en América Latina.....	25
4.5. El patrimonio Arquitectónico en Bolivia	26
4.6. El patrimonio Arquitectónico en la ciudad de Tarija.....	26
.4.6.1. En la actualidad.....	27
5. Marco legal.....	29
5.1. Legislación internacional	29
5.2. Legislación Nacional	30
5.2.1. en el Artículo 99 indica que:.....	30

5.2.2 La (Asamblea Legislativa del Estado Plurinacional de Bolivia, 2014)(Asamblea Legislativa del Estado Plurinacional de Bolivia, 2014) implementó la implementó la Ley No 530, del 23 de mayo 2014, Ley del Patrimonio Cultural Boliviano:Ley No 530, del 23 de mayo 2014, Ley del Patrimonio Cultural Boliviano:	31
5.3. Legislación local	32
5.3.1. Ley N° 4144 Ley de 29 de diciembre de 2009Ley N° 4144 Ley de 29 de diciembre de 2009	32
5.3.2. Ley Departamental N° 162 del 10 de noviembre de 2016.Ley Departamental N° 162 del 10 de noviembre de 2016.	32
5.4. Leyes particulares de protección patrimonial de la ciudad de Tarija, Bolivia.....	34
5.4.1. Ley N°. 1321, 10 de abril de 1992.....	34
5.4.2. Bolivia: Ley N.º 3807, 24 de diciembre de 2007.....	35
5.4.3. Bolivia: Ley N.º 2653, 23 de abril de 2004Bolivia: Ley N.º 2653, 23 de abril de 2004	35
5.4.4. Ley departamental N.º 146 del 30 de agosto de 2016Ley departamental N.º 146 del 30 de agosto de 2016	36
6. Marco Real.....	37
Artículo 3. (Ejecución de los Recursos Económicos):.....	37
6.1. Historia de la fundación de Tarija y Constitución del casco Viejo.	37
6.2. Diseño Urbanístico	40
6.3. Arquitectura Colonial.....	41
6.4. Evolución de los Estilos Arquitectónicos de Tarija.....	44
6.5. Información de la ciudad de Tarija.....	45
6.5.1. Datos Generale.....	45
6.5.2. Evolución de la mancha urbana.....	46
6.5.3. Área monumental, patrimonial y de transición.	50
6.5.4. Definición conceptual de la identificación, valoración, inventario y catalogación	51
6.5.5. Metodología, Estructura y Desarrollo.....	52
6.5.6. Catalogación y Categorizaciónn:	54
7. Premisas Patrimoniales.....	58

7.1. Patrimonio Material.....	58
7.1.1. Patrimonio Mueble	58
7.1.2. Patrimonio Inmueble	59
7.1.3. Premisa Patrimonial Inmaterial	60
8. Diagnóstico	61
8.1. Desarrollo Inicial de Trabajo de Campo.....	61
8.2. Ficha de Identificación de Bienes Culturales Inmuebles muebles.....	62
8.3. Datos Estadísticos.	63
8.4. Ficha de inventario	67
8.5. Ficha de Variables.....	67
8.6. Análisis de las Áreas Patrimoniales Consolidadas.	68
8.6.1. Planos Desarrollados en Gabinete.	68
8.6.2. Ficha de Valoración y Categorización.....	73
8.6.3. Datos estadísticos obtenidos bajo el nuevo sistema de valorización y categorización.....	75
8.6.4. Ficha de catálogo.....	79
8.7. Ficha de Propuesta de Nuevos Bienes Inmuebles Patrimoniales.	80
8.8. Relevamiento de datos técnicos y antecedentes históricos sobre la vivienda de Nilo.Soruco Arancibia, hoy en día patrimonio Arquitectónico en Riesgo de Colapso.	81
8.9. Antecedentes Históricos sobre el Inmueble Patrimonial	83
8.10. Descripción del Inmueble Patrimonial.....	84
8.11. Problemáticas y Patologías estructurales y estética.....	85
8.11.1. Colapso Total y Progresivo de la Cubierta Original de Teja (04/2017)	85
8.11.2. Pandeo en Muros Exteriores.....	86
8.11.3. Grietas sobre Arcos Ojivales.....	87
8.11.4. Falta de Revestimiento Exterior en Fachadas Principales	87
8.11.5. Pérdida de Ornamentación Exterior.....	88

8.11.6. Ausencia de Revestimiento en los muros Interiores	88
8.11.7. Filtraciones de Agua Pluvial en el Entre Piso del Patio Central	89
8.12. Conflictos Legales.	89
Evaluación Estructural Detallada	91
Restauración de Elementos Ornamentales y Sistema Estructural Portante.	91
Intervención en Muros Exteriores e Interiores.....	92
Uniformidad en la Intervención de la Fachada Principal.....	92
Plan de Mantenimiento Preventivo y Gestión Patrimonial	92
Gestión Institucional y Financiera	92
Bibliografía.....	99

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Plano del área Monumental de la Ciudad de Tarija.....	8
---	---

Ilustración 2 Plano del área Patrimonial de la Ciudad de Tarija.....	9
Ilustración 3 Plano del área de Transición de la Ciudad de Tarija.....	9
Ilustración 4 Esquema Metodológico	18
Ilustración 5 Parcelamiento original en Centro Fundacional de la Ciudad de Tarija (XVI)	
Parcelamiento original en solaresolares	37
Ilustración 6 Esquema de la Ciudad de Tarija.....	38
Ilustración 7 Tarja Republicana	39
Ilustración 8 Villa de San Bernardo de la Frontera 1774 – 1825, Damero ortogonal época 1825,	
Damero ortogonal época colonial	40
Ilustración 9 Vivienda estilo Colonial "Archivo Histórico".....	42
Ilustración 10 Casa Señorial Republicana.....	44
Ilustración 11 Plano de la Mancha Urbana en 1967.....	46
Ilustración 12 Plano de la Mancha Urbana en 1977	47
Ilustración 13 Plano de la Mancha Urbana en 1984.....	48
Ilustración 14 Plano de la Mancha Urbana en 1997.....	48
Ilustración 15 Plano de la Mancha Urbana en 2002	49
Ilustración 16 Plano de la Mancha Urbana en 2006	49
Ilustración 17 Delimitación de las Áreas Patrimoniales.....	51
Ilustración 18 Concepto 1.....	51
Ilustración 19 Esquema Metodológico de trabajo de campo y gabinete.	52
Ilustración 20 Ficha de Re inventario de Bienes Culturales Inmuebles	55
Ilustración 21 Ficha de Bienes Culturales Inmuebles Funza - Cundinamarca.	55
Ilustración 22 Modelo referencial de ficha de catalogo.....	57
Ilustración 23 Ambientes interiores de la Casa Dorada.....	58
Ilustración 24 Ambiente Interior con mobiliario del Castillo Azul	59
Ilustración 25 Edificio de la Gobernación de Tarija Cercado.	59
Ilustración 26 Prácticas culturales.	60
Ilustración 27 Distribución de las Áreas Patrimoniales	61
Ilustración 28 Sector Designado	62

Ilustración 29 Ficha de Identificación	63
Ilustración 30 Tablas comparativas sobre la cantidad de predios en la gestión 2010 – 2024 ..	64
Ilustración 31Tablas de cantidades totales y tortas comparativas.....	65
Ilustración 32 Porcentajes de predios Identificados en el 2010 y re identificados en el 2024 ..	66
Ilustración 33 .Ficha de inventario de Bienes Culturales inmuebles.....	67
Ilustración 34 fichas de Variables	68
Ilustración 35 Plano Base para Desarrollo.	68
Ilustración 36 Mancha del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Tarija del año 2010	69
Ilustración 37 Mancha de la ciudad de Tarija del año 2015	69
Ilustración 38 Mancha de la ciudad de Tarija del año 2020	70
Ilustración 39 Mancha de la ciudad de Tarija del año 2024	70
Ilustración 40 Plano Referencial de Construcciones Nuevas y predios baldíos.	71
Ilustración 41 Plano Actual de construcciones en ruinas; Categoría "D".	71
Ilustración 42 Plano Actual de predios sin Cubierta y en Riesgo de Colapso.	72
Ilustración 43 Ficha de Valoración y Categorización de Bienes Culturales Inmuebles.....	73
Ilustración 44 Datos y columnas totales comparativas.....	77
Ilustración 45 Ficha de Catálogo de Bienes Patrimoniales Inmuebles	79
Ilustración 46 Ficha de Propuesta de Nuevos Bienes Inmuebles Patrimoniales.	80
Ilustración 47 Fotografía del canta autor Nilo Soruco Arancibia.	81
Ilustración 48 Distribución de ambientes del predio original.	85
Ilustración 49. Colapso de la cubierta del predio patrimonial en año 2017.	86
Ilustración 50 Pandeo de Muros exteriores.	86
Ilustración 51 Agrietamiento por sobre arcos ojivales exteriores.....	87
Ilustración 52 Carencia de revestimiento exterior.	87
Ilustración 53 Carencia de revestimiento exterior.	88
Ilustración 54 Carencia de revestimiento en muros interiores.....	89

Ilustración 55 19--05--2024 Reunión preliminar con personal de las oficinas de Conservación patrimonial.....	93
Ilustración 56 21--06--2024 Re identificación de predios patrimoniales.....	93
Ilustración 57 10-06--2024 Trabajo de Gabinete.....	94
Ilustración 58 12--06-- 2024 Reunión preliminar con personal de las oficinas de Conservación Patrimonial.	94
Ilustración 59 15--06--2024 Reunión con personal de las oficinas de Conservación Patrimonial.	95
Ilustración 60 18--06--2024 Recopilación de datos específicos de los predios Patrimoniales.	95
Ilustración 61 18--08--2024 Trabajo de Gabinete.....	96
Ilustración 62 21--08--2024 Reunión con personal de las oficinas de Conservación Patrimonial.	96
Ilustración 63 Toma de datos 17--11--2024	97
Ilustración 64 Fotografía actual Interior de Vivienda patrimonial.....	97

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Cuadro de Cartas y Leyes Internacionales.....	22
Tabla 2 Definiciones.....	33
Tabla 3 Ficha de identificación de valor Patrimonial de los diferentes mausoleos patrimoniales del Cementerio General de la Ciudad de Tarija	56
Tabla 4 Modelo de Ficha de Valoración Inmueble de Conservación Histórica.....	56
Tabla 5 Tablas Comparativas por Categorías.....	66
Tabla 6 Tabla de Decrecimiento Predial	67
Tabla 7 Tablas Comparativas entre los datos obtenidos en la re identificación patrimonial Tablas Comparativas entre los datos obtenidos en la re identificación patrimonial inicial y el nuevo sistema de valorización y categorización inicial y el nuevo sistema de valorización y categorización	75
Tabla 8 Tablas y tortas generales comparativas por categoría.....	77
Tabla 9 Tablas Comparativas por Categoría.....	78
Tabla 10 Tabla de Decrecimiento Predial.....	78