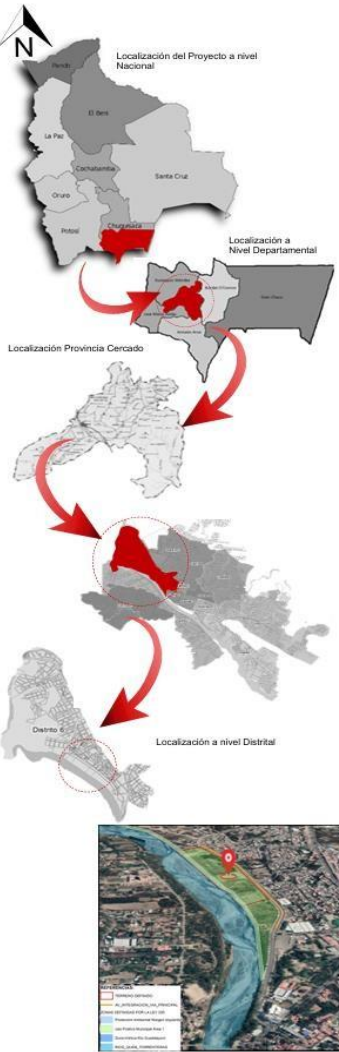
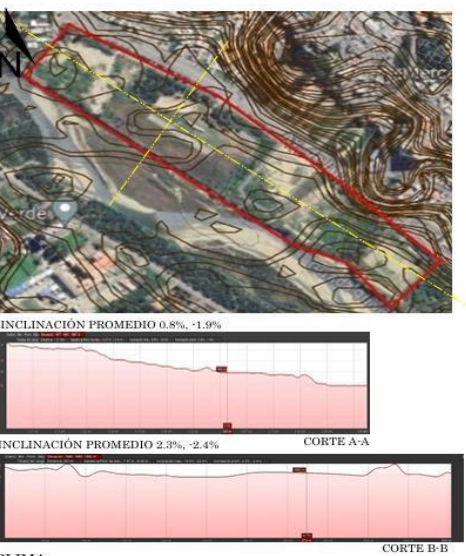


PLANIMETRIA DEL ÁREA DE ESTUDIO (UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO)

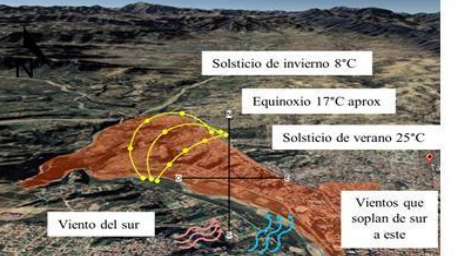
UBICACIÓN GEOGRÁFICA



TOPOGRAFÍA



CLIMA



Dimensión de las áreas verdes			
Nombre	Porcentaje	Superficie m²	Superficie has.
Áreas verdes consolidadas	24.04%	1948372.65	194.84
Áreas verdes no consolidadas	70.91%	5746589.66	574.66
Áreas verdes en estadio baldío	5.05%	408123.96	40.81
Total	100%	8103086.27	810.30

ÁREA DE INTERVENCIÓN



PERFIL DE VÍA PRIMER ORDEN



VEGETACIÓN



PLANOS E IMÀGENES DE PERCEPCIÒN DEL LUGAR, INTERPRETACIÒN Y CONCEPTUALIZACIÒN DEL PAISAJE NATURAL TRANSFORMADO

UBICACIÒN ESTRATÈGICA- CIUDAD DE TARIJA

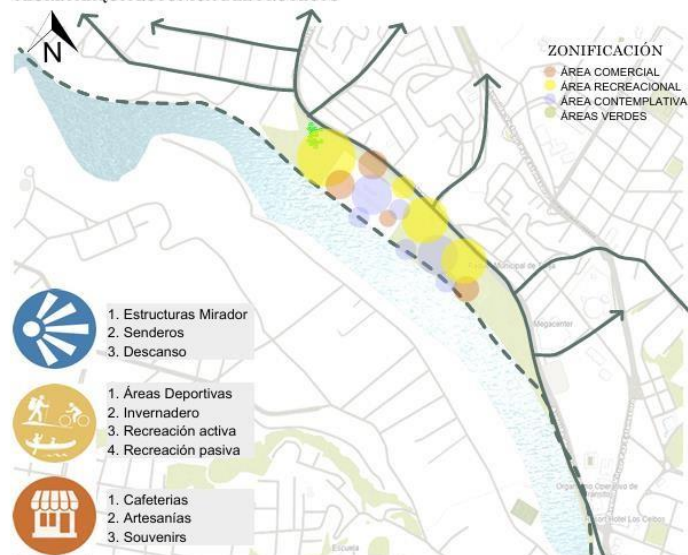


TEORÍA ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO

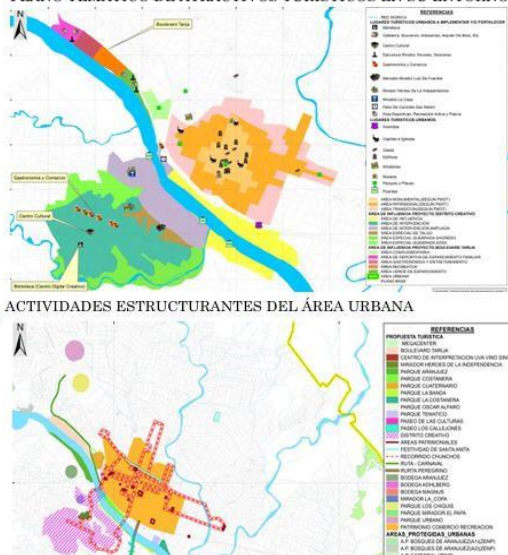
El terreno es relativamente plano en toda su extensión y presenta una importante ocupación de especies arbóreas, tales como Churqui, Jacaranda, Chañar, Molle, Taco y Ceibo. Así también existen defensivos - gaviones de protección al Bordo del Río, además cuenta con la presencia de la Ciclovía que se vincula desde el cruce San Mateo con la zona central de la ciudad.



TEORÍA ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO



PLANO TEMÁTICO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS EN SU ENTORNO



UAJMS



FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

PARQUE URBANO CENTRAL EN LA CIUDAD DE TARIJA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

2024

DOCENTE: MIRANDA SGOVIA PATRICIA

ESTUDIANTE: HUARACHI LOPEZ ERIKA

GRUPO 2

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PAISAJE NATURAL

ESC: 1:100

LÁMINA

A1.3

GENERAR ESPACIOS QUE INTEGREN EL RÍO CON LA CIUDAD A TRAVÉS DE ESPACIOS PÚBLICOS QUE PERMITAN A SU VEZ UNA CIRCULACIÓN SEGURA Y AGRADEABLE PARA EL PEATÓN.



EL PROYECTO PERMITIRÁ CONECTARSE FACILMENTE MEDIANTE EJES PEATONALES Y VEHICULARES CON EQUIPAMENTOS IMPORTANTES DEL CONTEXTO URBANO.

LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS MÁS PRÓXIMOS SERÁN BENEFICIADOS ECONÓMICAMENTE POR LA INTERVENCIÓN URBANA DEL PARQUE, PROPAGARÁ UNA PLUSVALÍA EN LOS TERRENOS CIRCUNDANTES.



GENERAR ESPACIOS QUE PERMITAN ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ÁREAS DE VENTAS INTEGRÁNDOSE A LAS ACTIVIDADES DE LA CIUDAD.

A TRAVÉS DE LA PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO SE RECUPERARÁN VACÍOS URBANOS QUE SERÍAN POTENCIALES PARA APORTAR AL ÁREA VERDE CARENTE POR HABITANTE, GENERANDO MICROCLIMAS Y LA RECUPERACIÓN DEL ECOSISTEMA DEGRADADO.



SE APROVECHARÁ EL RÍO Y AGUAS DE LLUVIA PARA EL REGADO DE ÁREAS VERDES A TRAVÉS DE PISOS PERMEABLES Y RECOLECTORAS DE AGUA.

ILUMINACIÓN LED FOTOVOLTAICO QUE NO DAÑEN EL ECOSISTEMA CON
GENERAR VIALIDAD PARA EL CICLISTA INCENTIVANDO EL USO DEL TRANSPORTE SOSTENIBLE.

SENSORES DE LUZ
NATURALES QUE REGULAN
LA INTENSIDAD LUMÍNICA
EN EL PERÍMETRO.

EN CUANTO AL DISEÑO DEL PARQUE DEFINIR UNA ESTRUCTURA MORFOLÓGICA ACORDE CON LA TOPOGRAFÍA Y SU CONTEXTO CONSIDERANDO LAS VISUALES DEL PAISAJE NATURAL DEL LUGAR.

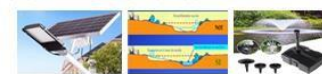
PARA LA CIRCULACIÓN SE EMPLEARÁ PISOS IMPERMEABLES COMO EL HORMIGÓN ECOLÓGICO, PISOS BLANDOS EN ÁREAS ACTIVAS PARA REDUCIR EL IMPACTO POR LAS CAÍDAS.

PARA LAS PLAZAS CONSIDERAR ILUMINACIÓN DIFUSA E INDIRECTA PARA PROPICIAR UN ESPACIO ATRACTIVO MEDIANTE EL USO DE PANELES SOLARES.

CREAR ESPACIOS DONDE SE PROPORCIONE UN ESPACIO DESTINADO AL USO MASIVO QUE PROMUEVA LA CULTURA, EL DEPORTE Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL.

EL ACCESO PRINCIPAL AL PREDIO ES LA AVENIDA INTEGRACIÓN, CON UN PERFIL TRANSVERSAL DE 30.00 MTS. SU CONECTIVIDAD PRINCIPAL ES CON LA AVENIDA LAS AMÉRICAS Y LA AV. PANAMERICANA (VÍAS ESTRUCTURANTES DEL SISTEMA VIAL DE LA CIUDAD) DE IGUAL MANERA EL PREDIO DEFINIDO SE CONECTA CON OTRAS VÍAS DE MENOR JERARQUÍA QUE PERMITEN GENERAR MAYORES POSIBILIDADES DE ACCESIBILIDAD.

LAS ÁREAS DE TIPO ZRAD 2 CONSTITUYEN LOS AIRES DE RIO CO SUS QUEBRADAS, TALUDES Y TORRENTERAS. ESTAS ÁREAS SON CONOCIDAS COMO CORREDORES VERDES SU FUNCIÓN ES DE CONSOLIDAR LOS SUELOS, PREVENIR CATÁSTROFES POR DESBORDOS PROPORCIONANDO UN EQUILIBRIO ECOLÓGICO, PASAJAJISTA Y FUNCIONAL CLASIFICÁNDOSE COMO DOMINANTES LOS USOS RECREACIONALES.



CREACIÓN DE MURALES CON TEMÁTICA CULTURAL. CREAR ESTACIONES DONDE SE PROPORCIONE UN ASPECTO DESTINADO AL USO MASIVO QUE PROMUEVA LA CULTURA, EL TURISMO, EL DEPORTE Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL.
BUSCAR NUEVOS FLUJOS CON EL DISEÑO DE ESPACIOS, PLAZAS CÍVICAS DENTRO DEL PARQUE URBANO.
LA IMPLEMENTACIÓN DE MONUMENTOS RELACIONADOS CON LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE TARIJA SUS COSTUMBRE O INSTRUMENTOS TÍPICOS.

[illegible]