

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Acale Sánchez, F. (2015). *Definición de Análisis Histórico*. Obtenido de Fundación Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=56424#:~:text=En%20lo%20que%20se%20refiere%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20hist%C3%B3rico%2D%20constructiva,de%20una%20biograf%C3%ADa%20se%20trata>.
- AECLU Edificación y Sostenibilidad. (10 de Febrero de 2020). *Qué es la protección arquitectónica de los edificios*. Obtenido de AECLU: <https://www.aeclu.com/blog/noticias/proteccion-arquitectonica-edificios/#:~:text=Consiste%20en%20una%20especie%20de,a%20los%20usos%20urban%C3%ADsticos%20implantables>.
- Aguilera Hintelhoher, R. M. (2013). *Identidad y diferenciación entre Método y Metodología*. Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de México: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000100005#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20de%20investigaci%C3%B3n%20pueden,la%20aprehensi%C3%B3n%20de%20la%20realidad.
- Altamirano, C. L. (s.f.).
- Anderson, M. (Marzo de 1972). *Friends of lloyd Aereo Boliviano*. Obtenido de <https://www.facebook.com/photo/?fbid=428092117397015&set=a.404226326450261>
- Angelo, A. (8 de noviembre de 2021). *Casas antiguas en Tarija, entre el colapso y la conservación arquitectónica*. Obtenido de Periódico El País: https://elpais.bo/tarija/20211108_casas-antiguas-en-tarija-entre-el-colapso-y-la-conservacion-arquitectonica.html
- Archivo General de la Nación. (29 de Octubre de 2013). *Valor cultural* . Obtenido de Glosario de terminos AGN: <https://glosario.archivogeneral.gov.co/vocab/index.php?tema=293&valor-cultural#:~:text=Cualidad%20del%20documento%20que%2C%20por,el%20conocimiento%20de%20su%20identidad>.
- Arciniega Acuña , M. F., & Tapia Guillen, F. E. (2023). *La valoración del patrimonio arquitectónico por la sociedad como aporte para su catalogación*. Obtenido de Universidad Hipócrates: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4940>
- Arquitectura para Todos. (2 de Diciembre de 2015). *La evolución de la edificaiones y el nuevo rostro de Tarija* . Obtenido de Arquitectura para todos Blogspot: <https://arquitectanotas.blogspot.com/2015/12/la-evolucion-de-la-edificacion-y-el.html>
- Asamblea Legislativa del Estado Plurinacional de Bolivia. (23 de mayo de 2014). *Ley 530 del patrimonio cultural boliviano*. Obtenido de Asamblea Legislativa del Estado Plurinacional de Bolivia: <https://web.senado.gob.bo/sites/default/files/LEY%20N%C2%BA%20530-2014.PDF>
- Asamblea Legislativa Departamental de Tarija. (10 de noviembre de 2016). *Ley departamental 162, Protección del patrimonio Cultural del Departamento de Tarija*. Obtenido de Asamblea Legislativa Departamental de Tarija: [https://www.tarija.gob.bo/gaceta-oficial/leyes-departamentales?download=669:ley-departamental-162-2016&start=300#:~:text=\(Objeto\),fundamental%20de%20nuestra%20identidad%20cultural](https://www.tarija.gob.bo/gaceta-oficial/leyes-departamentales?download=669:ley-departamental-162-2016&start=300#:~:text=(Objeto),fundamental%20de%20nuestra%20identidad%20cultural).

- Asamblea Legislativa Departamental de Tarija. (10 de noviembre de 2016). *Ley Departamental N°162 Ley de Protección del Patrimonio Cultural del Departamento de Tarija*. Obtenido de Asamblea Legislativa Departamental de Tarija: <https://www.altd.gob.bo/download/ley-departamental-n-162-ley-de-proteccion-del-patrimonio-cultural-del-departamento-de-tarija/>
- Asamblea Legislativa Plurinacional. (23 de Mayo de 2014). *LEY N° 530 Ley del Patrimonio Cultural Boliviano*. Obtenido de Asamblea Legislativa Plurinacional: chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://oibc.oei.es/uploads/attachments/444/boe_bolivia.pdf
- Avedaño Mendoza , L. R. (octubre de 2021). *Restauración y Readecuación de la Residencia Trigo*. Obtenido de Biblioteca. UAJMS: <file:///D:/documentosss/Documentos/Documentaci%C3%B3n%20de%20Tesis/Tesis%20de%20Respaldo/R%20e%20s%20t%20a%20u%20r%20a%20c%20i%20C3%B3%20n%20y%20R%20e%20a%20d%20e%20c%20u%20a%20c%20i%20C3%B3%20n%20d%20e%20i%20a%20R%20e%20s%20i%20d%20e%20n%20c%20i%20a%20>
- Azkarate , A., Ruiz de Ael, M., & Santana , A. (2003). *El Patrimonio Arquitectónico*. Obtenido de Consejo Vasco de Cultura : https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/pv_patr_arquitectonico/es_6597/adjuntos/patrimonio_arquitectonico_c.pdf
- Azkarate, A., Ruiz de Ael, M. J., & Santana, A. (2003). *El Patrimonio Arquitectónico*. Obtenido de Universidad del País Vasco, Universidad Nacional de Educación a Distancia: https://www.academia.edu/download/33219414/El_Patrimonio_Arquitectonico.pdf
- BARBIERI . (6 de Febrero de 23). *¿QUÉ ES Y CÓMO SE REALIZA UNA EVALUACIÓN DE RIESGOS EN UNA OBRA?* Obtenido de BARBIERI : <https://www.adbarbieri.com/blog/que-es-y-como-se-realiza-una-evaluacion-de-riesgos-en-una-obra#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20de%20riesgos%20revisa,de%20soluci%C3%B3n%20para%20mitigar%20da%C3%B1os.>
- Barragan Vargas, M. E. (16 de Agosto de 2023). *“El pueblo de Tarija” La primera fundacion de Tarija*. Obtenido de El País Digital: https://elpais.bo/cultura/20230716_el-pueblo-de-tarija-la-primera-fundacion-de-tarija.html#google_vignette
- Basile , S. D. (Mayo de 2023). *Historia, patrimonio y proyecto arquitectónico: roles, relaciones y*. Obtenido de Universidad Nacional de La Plata, Argentina: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Basile.pdf>
- Biblioteca de la universidad Juan Misael Saracho, . (2021). *DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL PARA EL BARRIO 24 DE JUNIO*. Obtenido de Tes-501: https://biblioteca.ujms.edu.bo/biblioteca/opac_css/doc_num.php?explnum_id=19134
- Bolivia es turismo. (19 de Agosto de 2016). *Bolivia es turismo*. Obtenido de Museo paleontológico y arqueológico – Tarija: <https://boliviaesturismo.com/museo-paleontologico-arqueologico-tarija-bolivia/>
- Bustamante Ricaldi, M. P., Blanco Aguilar , G., & Peñaranda Pereira, A. (Julio de 2017). *Revitalización urbana del centro histórico de la ciudad de Cochabamba*. Obtenido de Journal Boliviano de Ciencias: http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/scielo.php?lng=es&pid=S2075-89362017000200008&script=sci_arttext

- Cajías de la Vega, F. (2016 de Junio). *Cincuenta años de gestión del patrimonio cultural en Bolivia*. Obtenido de Revista Ciencia y Cultura N°36:
http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/v20n36/v20n36_a02.pdf
- Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales. (2024). *Tesaurus de Arte & Arquitectura*. Obtenido de TA A:
<https://www.aatespanol.cl/terminos/300048713#:~:text=registro%20arquitect%C3%B3nico%20es%20arquitectural%20records%20en&text=Registros%20que%20documentan%20el%20dise%C3%B1o,de%20edificios%20u%20otras%20construcciones>.
- Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales. (2024). *Definición de estudio patrimonial*. Obtenido de ICCROM:
<https://www.iccrom.org/es/section/ciencia-del-patrimonio#:~:text=La%20ciencia%20del%20patrimonio%20es,hoy%20como%20en%20el%20futuro>.
- Chateloin, F. (2008). *El Centro Histórico ¿Concepto o criterio en desarrollo?* Obtenido de Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría:
<https://www.redalyc.org/pdf/3768/376839855003.pdf>
- Chorolque, Y., & Márquez, P. (11 de julio de 2019). *Casas patrimoniales frente a un alto precio de conservación*. Obtenido de Verdad con Tinta:
<https://verdadcontinta.com/2019/07/11/casas-patrimoniales-frente-a-un-alto-precio-de-conservacion/>
- Colpari Carrizo, M. (18 de octubre de 2022). *La importancia de la "Noche de los Museos" en Tarija para una revalorización del Casco Histórico Tarija*. Obtenido de Departamento de Investigación, Ciencia y Tecnología UAJMS:
<https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/universidad-y-cambio/article/view/1491/1494>
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (2024). *Conservación y restauración del patrimonio histórico arquitectónico y arqueológico*. Obtenido de CSIC:
<https://www.eea.csic.es/laac/investigacion-laac/conservacion-y-restauracion-del-patrimonio-historico-arquitectonico-y-arqueologico/#:~:text=La%20conservaci%C3%B3n%20del%20Patrimonio%20no,directo%20en%20su%20propia%20realidad>
- Constitucion politica del estado. (enero de 2009). *Asamblea constituyente Honorable congreso nacional*. Obtenido de Constitucion politica del estado Bolivia:
https://www.planificacion.gob.bo/uploads/marco-legal/nueva_constitucion_politica_del_estado.pdf
- Corporación Universidad de la Costa. (2020). *Definición de Contexto Urbano*. Obtenido de Universidad de la Costa: <https://hdl.handle.net/11323/6478>
- Cronica . (2 de Julio de 1948). *Cronica*.
- Cuello , W. (20 de Noviembre de 2023). *Que es un Diagnóstico Urbano*. Obtenido de SCRBD:
<https://es.scribd.com/document/685887417/Que-Es-Un-Diagnostico-Urbano>
- Cuervo Murillo , I. L. (2022). *Gestion y Transformacion en Ciudades Patrimoniales Intermedias, estudio de caso Honda, Tolima (1977 y 2010)*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de Colombia : <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/81224>
- Cutieru, A. (2022). *Investigación a través de la arquitectura: Explorando nuevas posibilidades para*

- la producción arquitectónica*. Obtenido de ArchDaily:
<https://www.archdaily.cl/cl/976747/investigacion-a-traves-de-la-arquitectura-explorando-nuevas-posibilidades-para-la-produccion-arquitectonica#:~:text=Si%20bien%20la%20investigaci%C3%B3n%20parece,preestablecidas%20o%20las%20consideraciones%20emp%C3%ADrica>
- Desconocido. (1940). *Las raíces de lo nuestro Tarija*. Obtenido de
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=458481533299537&set=pb.100074130828306.-2207520000&type=3>
- Díaz, B. (s.f.). *Bicicletería DÍAZ*. Obtenido de
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=107564951108976&set=a.107564631109008>
- Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. (2023). *Definición de Patrimonio Histórico*. Obtenido de DJE Panhispánico : <https://dpej.rae.es/lema/patrimonio-hist%C3%B3rico>
- Diccionario Santillana. (12 de agosto de 2022). *¿Qué son un hecho y un proceso histórico?* Obtenido de Oficial Santillana:
https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfhist3mexlaf_03.pdf
- Dueri, P. (7 de Abril de 2024). *Identidad cultural y arquitectura*. Obtenido de Opinión Diario de Circulación Nacional : <https://www.opinion.com.bo/articulo/opini-oacute-n/identidad-cultural-arquitectura/20180826185900624052.html>
- El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. (31 de mayo de 1964). *Carta de venecia (1964)*. Obtenido de Carta internacional sobre la conservación y restauración de monumentos y sitios: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/venice_sp.pdf
- El País. (5 de junio de 2021). *Alistan proyecto para catalogar patrimonio arquitectónico en Tarija*. Obtenido de Periódico El País: https://elpais.bo/tarija/20210605_alistan-proyecto-para-catalogar-patrimonio-arquitectonico-en-tarija.html
- FCD. (2017). *Fundación Cooperación pra el Desarrollo*. Obtenido de INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES Y MUEBLES: <https://fcd.org.co/patrimonio-cultural-inventario-de-bienes-inmuebles-y-muebles/>
- Fernández, J. (2014). *Fundación Universitaria de Popayán*. Obtenido de FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES:
https://www.academia.edu/106541208/FICHA_DE_INVENTARIO_DE_BIENES_CULTURALES_INMUEBLES
- Fernando Mogro, L. (3 de diciembre de 2021). *Tarija y su incipiente arquitectura de diseño*. Obtenido de Periódico El País: https://elpais.bo/reportajes/20211203_tarija-y-su-incipiente-arquitectura-de-diseno.html
- Fontal Merillas, O. (2 de diciembre de 2020). *¿Somos sensibles al Patrimonio?* Obtenido de Comunidad de Madrid:
https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/version_web_como_educar_en_el_patrimonio_capitulo_3_somos_sensibles.pdf
- Fuentes Padilla , S. M. (9 de Junio de 2014). *Patrimonio Arquitectónico Moderno en Guatemala y su Gestión Mediante el Enfoque Multidisciplinario*. Obtenido de Repositorio Institucional de la UNAM: <https://revistas.unam.mx/index.php/aca/article/view/47686/42881>
- Fuentes, L. (2 de Julio de 2019). *Radio luis de fuentes*. Obtenido de
<https://radioluisdefuentes.com/locales/congreso-de-la-tarijenidad-sera-el-12-y-13-de->

julio/

Gaceta Oficial de Bolivia . (6 de noviembre de 1961). *Decreto Supermo 05918*. Obtenido de Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia:

<https://www.archivoybibliotecanacionales.org.bo/images/contenido/Archivo/Decretos/06-DS-05918%20DE%206%20DE%20NOVIEMBRE%20DE%201961.pdf>

García de los Reyes, J. (2024). *LA CIUDAD COMPROMETIDA*. Obtenido de

<https://laciudadcomprometida.eu/la-ciudad-comprometida/13-como-abordar-la-proteccion-del-patrimonio-cultural-1>

García de los Reyes, J. (2024). *LA CIUDAD COMPROMETIDA*. Obtenido de

<https://laciudadcomprometida.eu/la-ciudad-comprometida/13-como-abordar-la-proteccion-del-patrimonio-cultural-1>

Gobierno Municipal de Tarija, y. (2009). En *Plan de Ordenamiento Urbano; diagnostico Urbano* (pág. 26). Servicios Integrados de Consultorias S.R.L.

Gutiérrez Carillo, M. L. (Junio de 2013). *La revitalización de la ciudad histórica a través de la rehabilitación patrimonial*. Obtenido de Universidad de Granada:

<https://doi.org/10.22530/ayc.2013.N3.1.306>

Honorable Congreso Nacional . (23 de abril de 2004). *Ley N° 2653, 23 de abril de 2004*. Obtenido de Lexivox: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/BO-L-2653%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/BO-L-2653%20(2).pdf)

Honorable Congreso Nacional . (24 de diciembre de 2007). *Ley N° 3807, 24 de diciembre de 2007*. Obtenido de Lexivox: <https://www.lexivox.org/norms/BO-L-3807.xhtml>

Honorable Congreso Nacional. (10 de abril de 1992). *Ley N° 1321, 10 de abril de 1992*. Obtenido de Lexivox: <https://www.lexivox.org/norms/BO-L-1321.html#references>

Instituto Internacional de Investigación de Tecnología Educativa. (14 de marzo de 2016). *Sociedad y Comunidad*. Obtenido de INITE:

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23487w/L1T103_U1.pdf

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas. (12 de Octubre de 2002). *Carta de Venecia 1964*. Obtenido de Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas:

https://irpmzcc2.org/upload/secciones_archivos/02-carta-de-venecia-1964_201901041854.pdf

La Asamblea Legislativa Departamental de Tarija . (30 de agosto de 2016). *Ley 146 de Protección, Conservación, Refacción y Restauración de la iglesia San Roque de la ciudad de Tarija*.

Obtenido de La Asamblea Legislativa Departamental de Tarija :

<file:///C:/Users/usuario/Downloads/Ley%20Departamental%20146.pdf>

La Asamblea Legislativa Plurinacional. (23 de mayo de 2014). *Ley N° 530, Ley del Patrimonio Cultural Boliviano*. Obtenido de La Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia: [chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/34_L_530%20\(2\).pdf](chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/34_L_530%20(2).pdf)

La voz de Tarija; Diario digital del sur de Bolivia. (20 de octubre de 2019). *La Voz de Tarija*.

Obtenido de Piden la preservación de la arquitectura de las casas coloniales del centro de la ciudad de Tarija: <https://lavozdetarija.com/2019/10/20/piden-la-preservacion-de-la-arquitectura-de-las-casas-coloniales-del-centro-de-la-ciudad-de-tarija/>

Lleida Alberch, M. (2010). *EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO,*

UNAFUENTE PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES. Obtenido de Universidad de Barcelona España : <chrome->

- extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/3241/324127609005.pdf
- Maldonado U., S. (2020). *PATRIMONIO, CULTURA Y ATRACTIVOS DEL MUNDO* . Obtenido de Liceo Politécnico Sara Blinder Dargoltz: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.secst.cl/colegio-online/docs/09072020_1142am_5f07571b3b991.pdf
- Martinez de los Rios , C. F. (15 de marzo de 2024). Obtención de Planos delimitantes de las diferentes áreas patrimoniales. (L. A. Quinteros Mercado, & L. J. Molina Flores, Entrevistadores)
- Mejía Rocabado , P. (Junio de 2021). Sistema de Patrimonio Territorial de la Región del Valle Central de Tarija. *Ventana Científica* , 33- 47. Obtenido de Facultad de Ciencias y Tecnología UAJMS - Departamento de Planificación y Proyectos: <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/ventana-cientifica/article/view/32/32>
- Mejía Rocabado, P. (junio de 2021). *Sistema de Patrimonio Territorial de la Región del Valle Central de Tarija*. Obtenido de Ventana Científica, Departamento de Planificación y Proyectos SDI : <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/ventana-cientifica/article/view/32/32>
- Melero Lazo , N. (24 de octubre de 2018). *Sagua La Grande. Consideraciones para la Gestión Integral de su Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico*. Obtenido de Repositorio Institucional de la UNAM : <https://revistas.unam.mx/index.php/aca/article/view/69899/61845>
- Ministerio de Cultura y Deporte de España . (2024). *Definicion de Arquitectura Tradicional*. Obtenido de Gobierno de España: <https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/arquitectura-tradicional/definicion.html#>
- Montaño, D. P. (14 de septiembre de 2018). *La arquitectura de "ayer y hoy" en la ciudad de Tarija*. Obtenido de Periódico El País: https://elpais.bo/tarija/20180914_la-arquitectura-de-ayer-y-hoy-en-la-ciudad-de-tarija.html
- Montaño, D. P. (16 de enero de 2019). *El esplendor arquitectónico de una Tarija de otra época* . Obtenido de Periódico El País: https://elpais.bo/tarija/20190116_el-esplendor-arquitectonico-de-una-tarija-de-otra-epoca.html
- Montaño, D. P. (16 de Enero de 2019). *El pais*. Obtenido de El esplendor arquitectónico de una Tarija de otra época : https://elpais.bo/tarija/20190116_el-esplendor-arquitectonico-de-una-tarija-de-otra-epoca.html
- Montaño, D. P. (18 de Mayo de 2023). *Tarija Conecta*. Obtenido de La majestuosa, pero también "tenebrosa" Casa Dorada: <https://tarijaconecta.bo/noticia/3685>
- Moscoso, C. (9 de abril de 2018). *Casa Dorada: Tímido tesoro andaluz en Tarija*. Obtenido de El diario : <https://eju.tv/2018/04/casa-dorada-timido-tesoro-andaluz-en-tarija/>
- Nancy, M. C. (2023). *Evolución Arquitectonica de las Parroquias de Mitallos en Potosi* . Obtenido de Universidad Mayor de San Andrés : chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/34569/TG%20-%204885.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Navarro , J. (Noviembre de 2020). *Identidad en La Arquitectura*. Obtenido de SCRBD: <https://es.scribd.com/document/483256338/IDENTIDAD-EN-LA-ARQUITECTURA>
- Negrette, Á. S. (3 de Agosto de 2022). *El inventario como herramienta para la arquitectura*.

- Obtenido de Universidad Nacional del Nordeste:
<https://revistas.unne.edu.ar/index.php/ceh/article/view/6071>
- Oblitas Canedo, C. A. (2023). *Biblioteca Virtual de la Universidad Juan Misael Saracho*. Obtenido de Revitalización en el área patrimonial del Cementerio General de Tarija:
https://biblioteca.uajms.edu.bo/biblioteca/opac_css/index.php?lvl=more_results&mode=keyword&user_query=CEMENTERIO
- Opinion diario de circulacion nacional. (5 de Mayo de 2024). *Historia - Tarija*. Obtenido de Diario Digital: <https://www.opinion.com.bo/articulo/tarija/historia/20140414204000485815.html>
- Oscar Hernández, H. L. (2023). *Estrategias para la Puesta en Valor dela Patrimonio Cultural de la Iglesia Jesús de Machaca. La Paz - Bolivia*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Mayor de San Andres : <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/34559>
- Paca, S. (Mayo de 2018). *La Arquitectura tradicional se pierde en Tarija*. Obtenido de El Periódico Digital: <https://www.elperiodico-digital.com/2018/05/21/la-arquitectura-tradicional-se-pierde-en-tarija/>
- Patiño, R. (5 de mayo de 2020). *La cuarentena devela la rica arquitectura de Tarija*. Obtenido de El país : https://elpais.bo/tarija/20200509_la-cuarentena-devela-la-rica-arquitectura-de-tarija.html#:~:text=De%201825%20a%20m%C3%A1s%20o%20menos%201920%2C%20C3%A9poca,columnas%20adosadas%2C%20pilastras%2C%20ventanas%20adinteladas%2C%20frontones%20y%20t%C3%ADmpano
- PEMCAT. (2021). *Plan Estratégico Municipal de la Cultura y las Artes de Tarija* . Obtenido de Gobierno Autónoma Municipal de Tarija : <https://bolivia.un.org/sites/default/files/2022-05/PLAN%20ESTRATE%CC%81GICO%20MUNICIPAL%20DE%20LA%20CULTURA%20Y%20LAS%20ARTES%20DE%20TARIJA.pdf>
- Pendlebury, J., & Miciukiewicz, K. (25 de junio de 2015). *Regiones Metropolitanas, Centros Históricos y Patrimonio Cultural: el caso del Reino Unido*. Obtenido de Ciudad y territorio Estudio territoriales CyTET: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/76406>
- Peña, E. (2008). *Tarija de Antaño*. Obtenido de Biblioteca Municipal de Tarija:
<https://www.calameo.com/read/006645375199cdf3d79a>
- Perez, A. (1915). *Historias de Bolivia*. Obtenido de
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1852337048320739&id=1733222506898861&set=a.1733430520211393&paipv=0&eav=AfYapzwaDvqeBa60FzCuKrXi-_Gq83MiC8VRs1PY304FqpiquesvI9a9BLbC1_uReXZA&_rdr
- Picco Gómez, P. A. (2009). *Definición de Catalogación*. Obtenido de Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3101063>
- Quaresma, D. (10 de julio de 2014). *Cosas de arquitectos*. Obtenido de El patrimonio para el Movimiento Moderno (Carta de Atenas):
[file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/tema%20proyecto%20de%20grado/investigacion%20personal/LEYES%20INTERNACIONALES/El%20patrimonio%20para%20el%20Movimiento%20Moderno%20\(Carta%20de%20Atenas\).htm](file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/tema%20proyecto%20de%20grado/investigacion%20personal/LEYES%20INTERNACIONALES/El%20patrimonio%20para%20el%20Movimiento%20Moderno%20(Carta%20de%20Atenas).htm)
- Quintero Santos, J. L. (2014). *Los impactos economicos, socioculturales y medioambientales del turismo y sus vínculos con el turismo sostenible*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1180522.pdf>
- RAE. (2024). *Definición de Contexto*. Obtenido de Real Academia Española:
<https://dle.rae.es/contexto>

- RAE. (2024). *Definición de Restitución*. Obtenido de Real Academia Española :
<https://dle.rae.es/restituci%C3%B3n>
- RAE. (2024). *Definición de Salvaguardar* . Obtenido de Real Academia Española :
<https://dle.rae.es/salvaguardar>
- Red Academia y de Investigacion Española . (2001). *Interpretación Contextual*. Obtenido de RedIRIS: <http://elies.rediris.es/elies12/cap243.htm>
- Rodríguez Pérez , S. (2013). *Los sistemas de Información Gografica en la gestión del Patrimonio Cultural. Su Aplicación el Estudio Arqueológico de la Arquitectura Vernácula del Consejo de Pesoz (Asturias)* . Obtenido de UAM Universidad Autonoma de Madrid :
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/57869>
- Roversi Mónaco Trujillo, F. J. (2022). *Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica*. Obtenido de Revista Orinoco Pensamiento y Praxis :
<file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-RecorridoBrevePorElPatrimonioEdificadoDeLatinoamer-8824910.pdf>
- Roversi, e. (2022). *Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica*. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F8824910.pdf&psig=AOvVaw1xfGi4M1cn9ejkQRWJoJt&ust=1712952445698000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAcQrpoMahcKEwj4_8qj-7qFaxUAAAAAHQAAAAAQBA
- Sanz Rodríguez, L. M. (2020). *Universidad Politécnica de Madrid UPM*. Obtenido de la proteccion del patrimonio arquitectonico en los paises europeos del dialogo 5+5. Analisis de la comparación de la legislación y estudio de la viabilidad de la armonización de las categorías en las que se clasifica el patrimonio arquitectónico:
https://oa.upm.es/66546/1/LUIS_MIGUEL_SANZ_RODRIGUEZ.pdf
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile. (2024). *Definición de Patrimonio Documental*. Obtenido de Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile:
<https://www.patrimoniocultural.gob.cl/ii-que-es-el-patrimonio-documental>
- Shmidt, C. (1993). *El carácter arquitectónico y la ruotura de la tradición clásica* . Obtenido de Instituto de arte americano e investigaciones estéticas :
<https://www.iaa.fadu.uba.ar/publicaciones/critica/0035.pdf>
- Sistema de Información Legal del Estado Plurinacional. (29 de diciembre de 2009). *LEY N° 4144 Ley de 29 de diciembre del 2009*. Obtenido de Sistema de Información Legal del Estado Plurinacional SILEP:
http://www.silep.gob.bo/norma/4069/ley_actualizada#:~:text=Se%20declara%20a%20los%20sitios,culturales%2C%20religiosas%20y%20art%C3%ADsticas%20como
- Sociedad General de Supervisiones S.A. (2024). *Evaluación de daños en edificios e infraestructuras*. Obtenido de SGS: <https://www.sgs.com/es-mx/services/evaluacion-de-danos-en-edificios-e-infraestructuras>
- Tarija, G. A. (15 de noviembre de 2021). *Gobierno Autónomo Departamental de Tarija* . Obtenido de Gobernación espera que la ALDT apruebe el fideicomiso para pagar deuda con ENDE:
<https://www.tarija.gob.bo/tarija/889-gobernacion-espera-que-la-aldt-apruebe-el-fideicomiso-para-pagar-deuda-con-ende>
- Trachana, A. (1998). *Documentos internacionales: Carta de Atenas, Carta de Venecia, Carta del Restauo, Carta de París, Carta de Amsterdam, Carta de Nairobi, Carta de Toledo y Carta*

- de Ravello. *La evolución del concepto de patrimonio y de los criterios de restauración a travé*. Obtenido de Archivo Digital UPM Universidad Politécnica de Madrid :
<https://oa.upm.es/48739/>
- UNESCO. (Marzo de 2008). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural* . Obtenido de UNESCO World Heritage Centre:
<https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- UNESCO World Heritage Centre. (23 de noviembre de 1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Obtenido de La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura:
<https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Universidad de Guadalajara . (2021). *Definición de Bienes Culturales*. Obtenido de Unidad de Control Patrimonial : <https://patrimonio.udg.mx/bienes-culturales>
- Universidad del Bio-Bio. (2010). *Estudio Patrimonio Histórico Cultural de Contulmo (Proyecto Fondart)*. Obtenido de Ficha de Valoración Inmuble de Conservación Histórica:
https://www.contulmo.cl/wp-content/uploads/2017/10/Plan%20Regulador%20Comunal/DOCUMENTOS%20PLAN%20REGULDOR%20-%20EAE-PATRIMONIO/FICHAS%20%20ICH%20%20PATRIMONIO/41_ICH_CASA_CONTRERAS.pdf
- Universidad Nacional de Colombia . (2024). *¿Qué es el Archivo Histórico?* Obtenido de Universidad Nacional de Colombia :
<https://gestiondocumental.medellin.unal.edu.co/archivo-historico/que-es.html>
- Vargas , X. (14 de Septiembre de 2018). *La Arquitectura de "ayer y hoy" en la ciudad de Tarija* . Obtenido de El País : https://elpais.bo/tarija/20180914_la-arquitectura-de-ayer-y-hoy-en-la-ciudad-de-tarija.html
- Velis, A. L. (Octubre de 2012). *Educación Patrimonial. Un Acercamiento A Las Políticas Educativas* . Obtenido de Universidad Veracruzana: chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/<https://www.uv.mx/opc/files/2013/09/Anilu-Luna-Belis-3.pdf>
- Vidal Lorenzo, C., Gaspar Muñoz , C., & Merlo, A. (2017). *Estudio de los antiguos edificios mayas en el bosque*. Obtenido de Manual de investigación sobre tecnologías emergentes para el patrimonio arquitectónico y arqueológico: <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-0675-1.ch009>
- Vincent, D. (1999). *SCRIBD*. Obtenido de Tarija Catalogación de su Patrimonio Arquitectonico Historico Urbano: <https://es.scribd.com/document/581601093/01-Tarija-Cataloga-lon-Del-Patrimonio-Arquitectonico-Historico>
- Zalles, M. G. (2022). *Lineamientos Conceptuales sobre la Conservación Preventiva dirigido a Usuarios Activos de Inmuebles Patrimoniales Públicos*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Mayor de San Andres :
<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/34597>
- Zúñiga Becerra, P. (2017). *Patrimonio y Memoria: una relación en el tiempo*. Obtenido de Revista de Historia y Geografía N° 36 / 2017:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7392168.pdf>